



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL SECUNDARIA
ESPECIALIDAD DE LENGUAJE Y LITERATURA



Aplicación de la estrategia de lectura M³- LIS para mejorar la comprensión lectora , en los estudiantes del 3^{er} grado de Educación Secundaria de la I.E. N° 88013 "Eleazar Guzmán Barrón " - Chimbote, 2013.

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA ESPECIALIDAD EN LENGUA Y LITERATURA :

AUTORES:

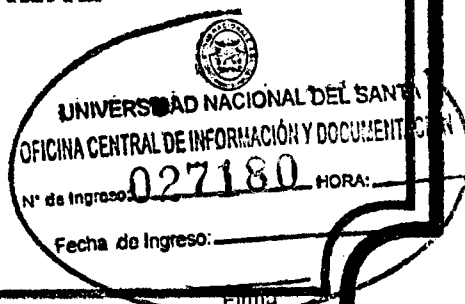
BACH. CHUQUITUCTO VIGO, LIZ NOEMI

BACH. ROSALES OCAÑA, ORLANDO TAVELIO.

ASESORA:

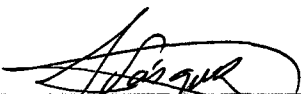
Mg. VÁSQUEZ LUJÁN, IRENE

NUEVO CHIMBOTE - PERÚ
2013



HOJA DE CONFORMIDAD DEL ASESOR

El trabajo de tesis: "APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA DE LECTURA M³- LIS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA, EN LOS ESTUDIANTES DEL 3^{ER} GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA I.E N° 88013 "ELEAZAR GUZMÁN BARRÓN" - CHIMBOTE, 2013", se ha efectuado según reglamento para obtener el título profesional de Licenciado(a) en Educación, mediante la modalidad de tesis. Por tal motivo firmo el trabajo en calidad de asesora.



Mg. Vásquez Luján, Irene

HOJA DE CONFORMIDAD DEL JURADO EVALUADOR

El informe de tesis: "APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA DE LECTURA M³- LIS PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN LECTORA, EN LOS ESTUDIANTES DEL 3^{ER} GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA I.E N° 88013 "ELEAZAR GUZMÁN BARRÓN" - CHIMBOTE, 2013", tiene la aprobación del jurado evaluador, quienes firmaron en señal de conformidad.



Dr. Pantigoso Layza, Gonzalo
Presidente



Mg. Vásquez Luján, Irene
Integrante



Mg. Vereau Amaya, Elvis
Integrante

DEDICATORIA

En especial a Dios, por habernos guiado e iluminado, dándonos fortaleza para superar las dificultades como estudiantes y la que tendremos como profesional.

A nuestros queridos padres por su gran esfuerzo, consejo y apoyo incondicional en nuestra formación profesional.

A nuestro hermanos (as) que nos brindaron su apoyo incondicional durante el proceso de la realización de nuestro trabajo.

Autores

AGRADECIMIENTO

*A nuestra asesora de tesis por su apoyo
constante en la elaboración de nuestro
informe de tesis.*

*Al director de la Institución Educativa Adabib
Goicochea Goicochea por habernos permitido
ingresar a las aulas para la ejecución de nuestro
trabajo de investigación.*

Autores

ÍNDICE

Dedicatoria	iv
Agradecimiento	v
Índice	vi
Resumen	xi
Abstrac	xiii
CAPÍTULO I. PROBLEMAS DE INVESTIGACIÓN	
1.1. Planteamiento del problema	17
1.2. Formulación del problema	20
1.3. Justificación del estudio	20
1.4. Limitaciones de la investigación	22
1.5. Objetivos de la investigación	22
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO	
2.1. Antecedentes	24
2.2. Fundamentos teóricos de la investigación	28
2.2.1. Lectura	28
2.2.2. La lectura en la escuela	29
2.2.3. Importancia de la lectura	30
2.2.4. Características de la lectura	31
2.2.5. Componentes de la lectura	31
2.2.6. Tipos de lectura	33
2.2.7. El proceso de la lectura	34
2.2.8. Funciones de la lectura	37
2.2.9. Comprensión lectora	37
2.2.10. Procesos	40
2.2.11. Factores que influyen en la comprensión lectora	42
2.2.12. Fases de la comprensión lectora	45

2.2.13. Niveles de comprensión lectora	45
2.2.14. Estrategia	53
2.2.14.1. Definición	54
2.2.14.2. Características	56
2.2.14.3. Tipos	56
2.2.14.4. <i>Importancia de su aplicación</i>	61
2.2.15. Estrategias de lectura	62
2.2.16. Tipos de estrategias de comprensión de textos escritos.....	63
2.2.16.1. Estrategia de lectura de Danilo Sánchez Lihón	63
2.2.16.2. Estrategia de lectura de Isabel Solé.....	66
2.2.16.3. Estrategia basada en los conocimientos gramaticales	70
2.2.16.4. Estrategia basada en la entonación de la lectura de R. Dolorier.....	79
2.2.16.4.1. La respiración diafragmática	79
2.2.16.5.2. Simbología de apoyo para la lectura enfática.....	80
2.2.17. Descripción de la variable experimental	81
2.2.17.1. Presentación	81
2.2.17.2. Conceptualización	82
2.2.17.3. Fundamento	85
2.2.17.3.1. Teorías constructivistas.....	85
2.2.17.4. Objetivos	91
2.2.17.5. Contenidos	92
2.2.17.6. Medios y materiales	92
2.2.17.7. Proceso	92
2.2.17.8. Evaluación	101
2.3. Definición de términos básicos	103

CAPÍTULO III MARCO METODOLÓGICO

3.1. Hipótesis	106
3.2. Cuadros de operacionalización de las variables	107
3.3. Variables e indicadores	111
3.4. Métodos de la investigación	112

3.5. Diseño o esquema de la investigación	114
3.6. Población y muestra	115
3.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	116
3.8. Técnicas de procesamientos y análisis de datos	119

CAPÍTULO IV RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Resultados	124
4.2. Discusión de resultados	135

CAPÍTULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones	139
5.2. Recomendaciones	141

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ANEXOS

LISTA DE TABLAS

Tabla N° 01.....	124
COMPARACIÓN DE LA DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LOS RESULTADOS DEL PRETEST EN LOS GRUPOS EXPERIMENTAL Y CONTROL.	
Tabla N° 02.....	124
INDICADORES ESTADÍSTICOS DEL PRETEST EN LOS GRUPOS EXPERIMENTAL Y CONTROL.	
Tabla N° 03.....	126
COMPARACIÓN DE LA DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LOS RESULTADOS DEL PRETEST Y POSTEST EN EL GRUPO EXPERIMENTAL.	
Tabla N° 04.....	126
INDICADORES ESTADÍSTICOS DEL PRETEST Y POSTEST EN EL GRUPO EXPERIMENTAL.	
Tabla N° 05.....	128
COMPARACIÓN DE LA DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LOS RESULTADOS DEL PRETEST Y POSTEST EN EL GRUPO CONTROL.	
Tabla N° 06.....	128
INDICADORES ESTADÍSTICOS DEL PRETEST Y POSTEST EN EL GRUPO CONTROL.	
Tabla N° 07.....	130
COMPARACIÓN DE LA DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LOS RESULTADOS DEL POSTEST EN LOS GRUPOS EXPERIMENTAL Y CONTROL.	
Tabla N° 08.....	130
INDICADORES ESTADÍSTICOS DEL POSTEST EN LOS GRUPOS EXPERIMENTAL Y CONTROL.	

LISTA DE GRÁFICOS

GRÁFICO N° 01.....125

DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LOS RESULTADOS DEL PRETEST EN LOS GRUPOS EXPERIMENTAL Y CONTROL.

GRÁFICO N° 02.....127

DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LOS RESULTADOS DEL PRETEST Y POSTEST EN EL GRUPO EXPERIMENTAL.

GRÁFICO N° 03.....129

DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LOS RESULTADOS DEL PRETEST Y POSTEST EN EL GRUPO CONTROL.

GRÁFICO N° 04.....131

DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LOS RESULTADOS DEL POSTEST EN LOS GRUPOS EXPERIMENTAL Y CONTROL.

RESUMEN

El presente informe de investigación consiste en demostrar que la aplicación de la estrategia de lectura M³-LIS mejora la comprensión lectora, en los estudiantes del 3er grado de educación Secundaria de la I.E N° 88013 "Eleazar Guzmán Barrón" - Chimbote, 2013.

Para la investigación se utilizó el método cuasi experimental, que consiste en la aplicación de un pretest y postest en dos grupos de estudios: grupo control y grupo experimental, considerando muestras no probabilísticas. La población de estudio estuvo constituida por 112 estudiantes de 4 secciones de 3^{er} de Educación Secundaria de la Institución Educativa "Eleazar Guzmán Barrón" N° 88013 del distrito de Chimbote, y la muestra estuvo constituida por 26 estudiantes de la sección de 3^{er} grado "A", que funcionó como grupo de control y de 26 estudiantes de la sección de 3^{er} grado "B", que funcionó como grupo experimental.

En la recolección de datos se utilizó los siguientes instrumentos como: ficha bibliográfica, escala valorativa, ficha de observación, pretest, postest, sesiones de aprendizaje, ficha de contenido, práctica calificada y guía de evaluación del proceso. En los resultados se ha procesado la información obtenida de las puntuaciones del pretest y postest, aplicada en ambos grupos.

Según los resultados obtenidos en la investigación, los puntajes promedios obtenidos en el pre-test fue de 06 puntos en el grupo de experimental y de 08 puntos en el grupo control. Asimismo, los puntajes promedios obtenidos en el post-test fue de 16 puntos (nivel bueno-nivel significativo) en el grupo experimental y de

08 puntos en el grupo control, evidenciándose una ganancia interna de 0 para el grupo de control y de 10 puntos para el grupo experimental; obteniéndose una ganancia externa de 08 puntos, a favor del grupo experimental.

En conclusión, hubo una diferencia importante entre ambos grupos, demostrando que la estrategia de lectura M³-LIS sí influyó significativamente en el mejoramiento de la comprensión lectora de textos no literarios, quedando demostrada nuestra hipótesis planteada en la investigación.

Por lo tanto, sugerimos que nuestra estrategia no solo quede impresa como un trabajo, sino que se puede aplicar en diversas Instituciones Educativas para mejorar la comprensión lectora.

ABSTRAC

This research report is to demonstrate that the application of the reading strategy M³-LIS improve reading comprehension in 3rd grade students of Secondary Education E.I. N°88013 "Eleazar Guzman Barron" - Chimbote, 2013.

Control group and experimental group, whereas non-probability samples: For the quasi-experimental research method, which involves the application of a pretest and posttest in two groups of studies was used. The study population consisted of 112 students in 4 sections of 3rd Secondary Education School "Eleazar Guzman Barron" N°88013 District Chimbote, and the sample consisted of 26 students of section 3rd grade "A", which served as the control group and 26 students from 3rd grade section "B" which served as experimental group.

In the data collection was used the following instruments as: tab bibliography, rating scale, observation chart, pre-test, pos-test, learning session, content tab, skilled and practical evaluation guide of the process. In the results it has processed the information obtained from the scores of the pretest and posttest, applied in both groups.

According to the results of the investigation, the average scores obtained in the pretest was 06 points in the experimental group and 08 points in the control group. Also, the average scores obtained in the posttest was 16 points in the experimental group and 08 points in the control group, showing an internal gain of 0 for the control

group and 10 points per the experimental group, yielding a gain external of 08 points for the experimental group.

In conclusion, there was a significant difference between both groups, showing that reading strategy M³-LIS did influence significantly in improving the reading comprehension of literary texts, being demonstrated in our research hypothesis.

Therefore, we suggest that our strategy not only as a job is printed, but can be applied in various educational institutions to improve reading comprehension.

CAPÍTULO I
PROBLEMA
DE
INVESTIGACIÓN

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El planteamiento que tratamos en la presente investigación surge como una alternativa de solución al problema de la deficiencia de comprensión lectora de textos no literarios, que tienen los estudiantes del nivel de Educación Secundaria.

El avance de la ciencia y la tecnología y la vertiginosa acumulación de información que cada día el hombre va aportando en las diferentes ramas del conocimiento humano, obliga al sistema educativo a garantizar personas con un alto nivel de comprensión lectora capaces de decodificar la nueva información y contribuir de esta manera al desarrollo de su sociedad.

El papel de la lectura para la comprensión lectora en el ser humano es muy importante, cuando no comprendemos lo que leemos, naturalmente nos desmotivamos, y disminuye el gusto por la lectura o en ocasiones se pierde ese hábito.

En la actualidad, la lectura es una actividad poco desarrollada en los jóvenes, a pesar de que ellos mismos reconocen sus carencias en comprensión lectora y las implicancias que tiene cada falta de competencia en los resultados de sus aprendizajes.

La comprensión lectora es una realidad problemática alarmante de los profesores de distintos niveles, pues, el avance de la ciencia, la tecnología y la gran cantidad de información, que tenemos en distintas áreas del conocimiento,

obligan al sistema educativo, a formar personas con un alto nivel de comprensión lectora.

Muy a menudo los profesores se preguntan cómo enseñar a los estudiantes a comprender lo que leen. Siendo así, estamos hablando de la comprensión lectora en el sentido profundo, no basta con entender la letra de un manuscrito, para afirmar que lo hemos entendido.

Durante la última década, los maestros como diversos especialistas se han propuesto encontrar nuevas estrategias de enseñanza basadas en mejorar el entendimiento de los procesos que implican en la comprensión lectora a fin de incorporar al marco teórico que utilizan para enseñarla.

El interés por la comprensión lectora sigue vigente, inclusive cuando se ha considerado que este fenómeno se creía agotado.

En el Perú, a pesar de los esfuerzos por mejorar la comprensión lectora, los estudiantes se encuentran por debajo del nivel esperado, en la comprensión lectora. Esto es evidente, pues los últimos estudios realizados, demuestran que los estudiantes no comprenden a cabalidad un texto. Es así que los estudiantes peruanos de nivel secundario, que han estudiado más de 2000 mil horas de comunicación durante toda su etapa escolar, son incapaces de entender lo que dice un texto. Así lo demuestra el informe PISA de la UNESCO, que confirma las "preocupantes deficiencias" de nuestros escolares, en comparación con el resto del mundo.

Según Solé (2001) la comprensión lectora es el proceso en el que la lectura es significativa para las personas. Se destaca el empleo por parte de los lectores de sus conocimientos previos para interactuar con el texto y construir significado. Existe un lector activo que procesa el texto.

Específicamente, en el área de comunicación los estudiantes poseen graves deficiencias en el campo de la comprensión lectora, la cual influye en el bajo rendimiento académico de los estudiantes en las diversas áreas.

Esta circunstancia persiste en la mayoría de los centros educativos estatales e incluso en los particulares.

La Institución Educativa "Eleazar Guzmán Barrón" no es ajena a este problema. La mayoría de los educandos del nivel secundario presentan dificultades para la comprensión e interpretación del texto, no sólo en el área de comunicación, sino también en las demás áreas de aprendizaje.

Nuestra experiencia en este colegio ha evidenciado que muchos de los estudiantes presentan problemas relativos a la inexistencia de hábitos lectores los mismos que dificultan para la comprensión e interpretación del texto leído.

Esta problemática se debe al hecho de que los estudiantes no poseen una adecuada formación familiar, con hogares donde los padres de familia laboran fuera de casa y no destinan tiempo a sus hijos para apoyarles ni revisarles las tareas escolares. Asimismo, se debe al escaso fomento de los docentes en promover entre sus alumnos el hábito de lectura.

A partir de esta problemática, nuestra inquietud es contribuir al mejoramiento de la comprensión lectora; proponiendo una estrategia basada en la lectura para mejorar la comprensión lectora, teniendo en cuenta el contexto, la realidad, características e intereses de los estudiantes.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

A partir de los problemas detectados en muchas instituciones educativas, se planteó este problema de investigación que representa un intento por solucionar las existentes dificultades en la comprensión lectora de los estudiantes del nivel secundario.

Esta investigación se basa en la aplicación de la estrategia de lectura en tres momentos, como una posibilidad de ser abordada en las actividades pedagógicas y superar las deficiencias de comprensión lectora. Por tal motivo surgió la siguiente interrogante de la investigación.

¿Cómo mejorará la comprensión lectora la aplicación de la estrategia de lectura M³- LIS, en los estudiantes del 3^{er} grado de Educación Secundaria de la I.E N° 88013 “Eleazar Guzmán Barrón”- Chimbote, 2013?

1.3. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO

La estrategia de lectura M³-LIS es necesaria porque existen serias deficiencias en la capacidad de la comprensión lectora, debido a que los estudiantes no logran comprender a cabalidad un texto ni puede generar una opinión crítica sobre el mismo. Así lo demuestra el informe PISA de la UNESCO, que

confirma las "preocupantes deficiencias" de nuestros escolares, en comparación con el resto del mundo.

La aplicación de la estrategia de lectura M³-LIS está fundamentada en las estrategias metodológicas de Isabel Solé, MINEDU, Ricardo Dolorier y Gonzalo Pantigoso.

La propuesta de la estrategia de lectura M³-LIS de Liz Chuquitucto Vigo y Orlando Rosales Ocaña para el mejoramiento de la comprensión lectora de textos no literarios, es un trabajo que contribuirá en el mejoramiento de la comprensión lectora de textos no literarios en los estudiantes de 3° grado de Educación Secundaria; la misma que mediante los resultados que se obtengan, reflejarán el nivel en que la estrategia influye en la comprensión lectora.

Asimismo, la aplicación de la estrategia de lectura M³-LIS constituirá un aporte significativo en todo el campo pedagógico para el mejoramiento de la enseñanza de la comprensión lectora desde una nueva perspectiva que servirá como una alternativa de solución a los docentes que tienen verdadero interés en mejorar la calidad de la enseñanza de la comprensión lectora de los estudiantes en el área de comunicación en el nivel de Educación Secundaria.

Por otro lado, la aplicación de la estrategia de lectura M³-LIS permitirá que el estudiante valore la lectura para su desenvolvimiento personal y social, permitiendo en éste un avance cultural e intelectual, aportando nuevas ideas, críticas a nuestro país, siendo así un ejemplo de superación para las demás generaciones.

1.4. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación se centra en la aplicación de la estrategia de lectura M³-LIS en tres momentos: antes (incentivación), durante (lecturas) y después (sistematización de la información) para la comprensión lectora de textos no literarios, teniendo en cuenta tres niveles de comprensión lectora. La estrategia está basada en el enfoque constructivista (teoría psicogenética, las estructuras cognitivas), pues busca que el estudiante de manera activa y dinámica logre desarrollar sus potencialidades y capacidades de comprensión.

1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.5.1. GENERAL

Aplicar la estrategia de lectura M³-LIS para mejorar la comprensión lectora, en los estudiantes del 3^{er} grado de Educación Secundaria de la I.E N° 88013 "Eleazar Guzmán Barrón" - Chimbote, 2013.

1.5.2. ESPECÍFICO

- ❖ Fundamentar teóricamente la información de comprensión lectora y sobre la estrategia de lectura.
- ❖ Elaborar la aplicación de la estrategia de lectura para mejorar la comprensión lectora.
- ❖ Aplicar la propuesta de la estrategia de lectura para mejorar la comprensión lectora.
- ❖ Analizar e interpretar los resultados obtenidos de la aplicación de la estrategia de lectura para mejorar la comprensión lectora.

CAPÍTULO II

MARCO

TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES:

Debido a las grandes deficiencias en la comprensión lectora que presentan los estudiantes de educación secundaria a nivel nacional, han surgido varias propuestas de estrategias para mejorar la comprensión lectora. Sin embargo, no hemos encontrado trabajos iguales al nuestro, pero sí algunos detalles que a continuación damos a conocer.

➤ A NIVEL INTERNACIONAL

Marzuca Butto Ricardo en su informe de tesis titulado: **“El programa de lectura silenciosa sostenida y su efecto sobre la comprensión lectora”** llegó a la siguiente conclusión general:

En suma, en relación al estudio cuantitativo del efecto de la variable independiente, Programa de Lectura Silenciosa Sostenida, sobre la variable dependiente, comprensión lectora, los resultados de la investigación revelan que este fue positivo y significativo, dado que los alumnos de los dos grupos experimentales, comparados con sus similares de tres grupos control, luego de un semestre académico (cuatro meses) de aplicación continua de dicha modalidad, mejoraron significativamente su comprensión lectora en relación a estos últimos. Por tanto, la metodología se presenta como una estrategia viable y eficaz, como complemento del programa regular de enseñanza-aprendizaje, para el estímulo y desarrollo de la comprensión lectora.

➤ **A NIVEL NACIONAL**

Medelius Monteagudo y Mejía Molina en su informe de tesis de maestría titulado **“Las estrategias de enseñanza y la comprensión lectora de los alumnos del primer grado de educación secundaria en el área de comunicación de la I.E. “Pedro A. Labarthe” del distrito de la Victoria-2010”** llegaron a la siguiente conclusión general:

- Los resultados obtenidos de la investigación han permitido determinar que los organizadores gráficos tienen influencia en el procesamiento de la lectura de los alumnos del 1^{er} grado de Educación Secundaria en el área de Comunicación de la I.E. “Pedro A. Labarthe” del distrito de La Victoria-2010.
- Asimismo, los resultados del estudio han podido describir que las señalizaciones de enseñanza tienen influencia en los niveles de comprensión lectora de los alumnos del 1er grado de Educación Secundaria en el área de Comunicación de la I.E. “Pedro A. Labarthe” del distrito de La Victoria-2010.

➤ **A NIVEL LOCAL**

Alvarado Otiniano y Valderrama Rojas en su informe de tesis titulado: **“Influencia de la aplicación de la estrategia metodológica de lectura: antes, durante y después para el mejoramiento de la comprensión lectora de textos literarios en los estudiantes del 4° de educación secundaria realizada en la I.E “Ex Gloriosa 329” del distrito de Chimbote en el año 2009** llegaron a la siguiente conclusión general:

Que en el pretest de la investigación, tanto el grupo de control como el grupo experimental obtuvieron 06 puntos, ubicándose en el nivel deficiente.

En el postest del nivel literal, el grupo experimental obtuvo 10 puntos y el grupo de control 05 puntos, dando una ganancia de 05 puntos a favor del grupo experimental.

En los resultados obtenidos del postest del grupo experimental y del grupo de control se obtuvo una ganancia de 14 puntos a favor del grupo experimental, con lo que queda demostrada la hipótesis de que plantea que la aplicación de la estrategia mejora significativamente en un 97% la comprensión lectora de textos literarios de los estudiantes.

Castañeda Carranzay Cisneros Llontop en su informe de tesis titulado: **“Influencia de la estrategia de lectura fundamentada en la propuesta de Trevor H. Cairney en la comprensión de textos narrativos de los estudiantes del segundo año de educación secundaria de la Institución Educativa Luis Alberto Sánchez del distrito de Nuevo Chimbote en el año 2011”** llegaron a la siguiente conclusión general:

En el pretest de la investigación, el grupo control obtuvo un nota de 11 ubicándose en el nivel de logro regular y el grupo experimental una nota de 08 situándose en el nivel de logro deficiente.

El grupo experimental una nota de 08 situándose en el nivel de logro deficiente, mientras que en el postest obtuvo una nota de 19 situándose en el nivel de logro excelente llegando al nivel de significatividad.

Ante los resultados de las investigaciones consultadas, se llegó a la siguiente conclusión: frente al problema de la falta de comprensión lectora por los estudiantes de educación secundaria, cada una de las investigaciones mencionadas plantean una estrategia para ser ejecutadas, en interacción con el contexto del educando y con la orientación del docente en los que destaca que la aplicación de estrategias mejoran significativamente la comprensión lectora. Por lo tanto, se presenta la estrategia como viable y eficaz para ser aplicada en la actividad pedagógica. Además se destaca que la enseñanza influye en los niveles de comprensión lectora.

Nuestro trabajo de investigación a diferencia de los expuestos, se basa en tres momentos: Incentivación, lectura y sistematización de la información. En la incentivación se busca motivar al alumno a través de preguntas que despierten su interés por la lectura y animarlos con historias análogas, además de las láminas en donde predicen hechos y situaciones. En la lectura se desarrollará tanto la lectura silenciosa y oral, que permite conocer si los estudiantes entonan adecuadamente y respetan los signos de puntuación. En la sistematización de la información se busca que los alumnos sinteticen la información de manera organizada a través de un organizador visual y una paráfrasis, y por último realicen una crítica - valoración del texto. La aplicación de la estrategia de lectura M³- LIS tiene como finalidad lograr de manera eficiente una buena comprensión lectora.

2.2. FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA INVESTIGACIÓN

La lectura es un proceso de comunicación compleja que implica no sólo una actividad intelectual, sino una disposición emocional o estado de ánimo. Al afectarse este acto, los lectores no sólo reconocen los significados del texto, sino que van construyéndolos.

Por eso “La lectura es un proceso en el cual y por el cual el estudiante puede ejercitar diversas operaciones y facultades mentales, además de adquirir un conjunto de conocimientos, ideas y conceptos sobre la realidad, con los cuales enriquecerá su pensamiento”. **(Cabinillas G. 1995. p. 25)**

Asimismo “La lectura es un dominio de lo mecánico y el desarrollo de los contenidos que se dan por escrito, la información y la interpretación de los mismos. La lectura es un proceso que tiene su iniciación, desarrollo y perfeccionamiento”. **(Rojas N. 1992. p. 11,12)**

En efecto “La lectura es un proceso de emisión y verificación de predicciones que conducen a la comprensión del texto. Comprender un texto implica ser capaz de establecer un resumen, que reproduce de forma sucinta su significado global.” **(Van Dijk, citado por Solé I, p.101.)**

“La lectura de un texto escrito significa extraer del mismo la información necesaria para su adecuada comprensión en base a una serie de propósitos y necesidades interpretativas. **(Texto electrónico N°01)**

Además se sabe que “La lectura incrementa el bagaje cultural y el conocimiento humano, desarrolla el poder de comprensión y la capacidad de análisis; enriquece y depura el vocabulario, afirma la sensibilidad estética.”
(Lozano S. 2003. p. 254)

En tal sentido “La lectura es una actividad que se debe realizar usando procesos de pensamiento para lograr una adecuada comprensión del texto, sea éste del tipo narrativo o expositivo”. **(Cásares F. 2000. p. 13)**

Por tanto la lectura es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje, es decir es una actividad compleja que el lector debe realizar usando procesos cognitivos para lograr una adecuada comprensión de lo que lee.

2.2.2. LA LECTURA EN LA ESCUELA.

Conseguir que los alumnos aprendan a leer correctamente es uno de los múltiples retos que la escuela debe afrontar; su adquisición es imprescindible para moverse con autonomía en las sociedades letradas, y provoca una situación de desventaja profunda en las personas que no lograron ese aprendizaje. Pocas personas dudarán que saber leer, es una de las metas fundamentales de la enseñanza escolar; al respecto, París considera a la lectura “como una de las habilidades prioritarias que hay que dominar, dado que es la base del aprendizaje y la puesta en marcha de la cultura” **(París, G. y otros 1983. p. 293)**

La preocupación latente es el alto porcentaje de personas que pese a haber asistido a la escuela y habiendo “aprendido” a leer y escribir no pueden

utilizar de forma autónoma la lectura y la escritura en las relaciones sociales ordinarias. El fenómeno del analfabetismo funcional, lejos de disminuir, aumenta a ritmo regular; los datos afirman que cada vez aumenta más el número de estudiantes que no aprenden a leer y escribir de manera crítica y comprensiva, la mayoría de ellos aprenden solamente a decodificar palabras, no a leer, la incapacidad de la lectura comprensiva aumenta necesariamente la ausencia del placer por la lectura. Para la escuela la lectura es una cuestión mecánica e instrumental; aún no asimila que la lectura es un proceso complejo que implica reconocer símbolos, letras, grafías y organización del texto; establecer los símbolos en palabras y las frases en conceptos; predecir e hipotetizar acerca del contenido de la lectura; recrear lo que dice el autor, que implica también imaginar; y, evaluar a través de la comparación de lo personal con lo que dice el autor y obtener conclusiones propias.

2.2.3. IMPORTANCIA DE LA LECTURA.

La lectura es el instrumento más importante para la consecución de nuevos aprendizajes, es un medio para acceder a la información y al conocimiento, desarrollando así el pensamiento y la creatividad; asimismo constituye una herramienta fundamental que nos permite relacionarnos con los demás; nos brinda excelentes oportunidades para analizar los valores en el ámbito de la afectividad, relacionándolos con los sentimientos hacia sí mismo y con los demás, y los comportamientos y relación con otros. Contribuye al descubrimiento que debe hacer el niño o adolescente sobre su capacidad de

incidir en la forma de establecer relaciones adecuadas con sus compañeros, familia, profesores, comunidad y sociedad en general. Gracias a la lectura las personas podemos "pensar como los filósofos, amar como los santos, sentir como los artistas, participar de las intuiciones de los genios que han honrado a la humanidad". (Victorio, J. p. 62).

La lectura es indispensable, pues permite captar el mensaje escrito, previa exigencia de una capacidad de descifrar, interpretar y comprender; de hecho, la lectura, vista desde esa óptica es un proceso cognitivo muy complejo que involucra el conocimiento de la lengua, la cultura y el mundo.

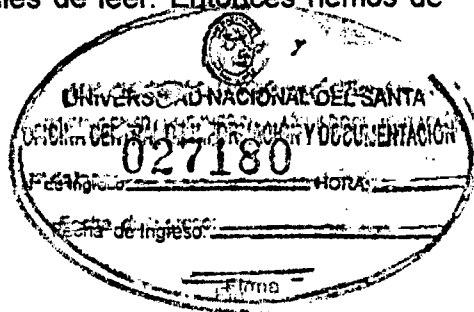
2.2.4. CARACTERÍSTICAS DE LA LECTURA

- ✓ Identificación de símbolos que estimulan los significados que la experiencia ha ido elaborando.
- ✓ Identificación de símbolos para construir nuevos significados mediante la manipulación de conceptos que ya posee el lector.

2.2.5. COMPONENTES DE LA LECTURA

La lectura se puede explicar a partir de dos componentes:

- ✓ El acceso léxico, el proceso de reconocer una palabra como tal. Este proceso comienza con la percepción visual. Una vez que se han percibido los rasgos gráficos (letras o palabras) puede ocurrir un acceso léxico directo, cuando nos encontramos con una palabra familiar que reconocemos de un solo golpe de vista; o bien un acceso léxico indirecto, cuando nos encontramos términos desconocidos o difíciles de leer. Entonces hemos de



acudir a nuestros conocimientos sobre segmentación de palabras, o atender a las condiciones contextuales que hacen que el acceso léxico sea más rápido.

La comprensión; aquí se distinguen dos niveles.

- ✓ El más elemental es comprensión de las proposiciones del texto. A las proposiciones se las considera las "unidades de significado" y son una afirmación abstracta acerca de una persona u objeto. La comprensión de las proposiciones se realiza a partir de la conjunción de los elementos textuales (información proporcionada por texto mismo) y de los elementos subjetivos (conocimientos previos). Este primer nivel, junto al acceso léxico son considerados microprocesos de la inteligencia y se realizan de forma automática en la lectura fluida.
- ✓ El nivel superior de la comprensión es el de la integración de la información suministrada por el texto. Consiste en ligar unas proposiciones con otras para formar una representación coherente de lo que se está leyendo como un todo. Este nivel es consciente y no automático y está considerado como un macroproceso.
- ✓ Estos macroprocesos son posibles a partir del conocimiento general que el sujeto tiene sobre el mundo; es decir, para que se produzca una verdadera comprensión es necesario poseer unos conocimientos generales sobre aquello que se está leyendo. Además, también serían imposibles sin un

conocimiento general sobre la estructura de los textos. (**Texto electrónico N°02**)

2.2.6. TIPOS DE LECTURA

A) Lectura silenciosa

- ❖ Es la que hacemos únicamente con la vista, en conexión directa con la mente.
- ❖ La construcción mental siempre es personal.
- ❖ Es el tipo de lectura más provechosa por el estudio.

Ventajas

- ❖ Desarrolla la agilidad mental, la imaginación, la capacidad analítica, lógica y creativa.
- ❖ Acrecienta la rapidez en la comprensión.
- ❖ Extrae la significación de lo leído en el menor tiempo
- ❖ Es requisito para desarrollar la lectura en niveles más exigentes.
- ❖ Contribuye en la autonomía y el autosuperación.

Desventajas

- ❖ Limita la fluidez verbal, la expresividad y la entonación en el lector.
- ❖ Individualiza al lector.

B) Lectura expresiva

- ❖ Es la que hacemos en voz alta.
- ❖ Tiene sentido cuando se dirige hacia un auditorio u oyente.

- ❖ Tiene como objetivo conseguir una buena oralización y la construcción del sentido de lectura.

Ventajas

- ❖ Facilita la expresión para la oratoria, declamación y exposición.
- ❖ Corrige defectos de articulación y mejora la voz.
- ❖ Socializa al lector con los oyentes.

Desventajas

- ❖ Es lenta porque retarda la velocidad, en el avance de la lectura.

Disminuye la concentración por su doble actividad: tratar de comprender y pronunciar. (Villón, G. y otros 2000).

2.2.7. EL PROCESO DE LA LECTURA.

El proceso de la lectura es interno, inconsciente, del que no tenemos prueba hasta que nuestras predicciones no se cumplen; es decir, hasta que comprobamos que en el texto no está lo que esperamos leer. Este proceso, (Solé, 1994) debe asegurar que el lector comprende el texto, que puede ir construyendo ideas sobre el contenido, extrayendo de él aquello que le interesa. Esto sólo puede hacerlo mediante una lectura individual, precisa, que le permita avanzar y retroceder, que le permita detenerse, pensar, recapitular, relacionar la información nueva con el conocimiento previo que posee. Además deberá tener la oportunidad de plantearse preguntas, decidir qué es lo importante y qué es secundario. Es un proceso interno, que es imperioso enseñar.

La iniciación en el aprendizaje de la lectura y escritura en los niños y niñas debe ser un proceso natural, que evolucione sin presiones, donde el maestro sea capaz – por las acciones que desarrolle - de estimular en el niño y niña potencialidades dirigidas a dicho fin, de despertar el interés permanente por la lectura, de tipo básicamente comprensivo, evitando disociación entre el mecanismo lector y la comprensión.

Solé (1994), divide el proceso en tres subprocesos a saber: antes, durante y después de la lectura. Existe un consenso entre todos los investigadores sobre las actividades que los lectores llevan a cabo en cada uno de ellos. Solé recomienda que cuando uno inicia una lectura se acostumbre a contestar las siguientes preguntas en cada uno de las etapas del proceso.

Antes de la lectura.

¿Para qué voy a leer? (determinar los objetivos de la lectura).

- Para aprender.
- Para presentar una ponencia.
- Para practicar la lectura en voz alta.
- Para obtener información precisa.
- Para seguir instrucciones.
- Para revisar un escrito.
- Por placer.
- Para demostrar que se ha comprendido.

¿Qué sé de este texto? (activar el conocimiento previo)

¿De qué trata este texto? ¿Qué me dice su estructura? (Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto).

Durante la lectura

- Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto.
- Formular preguntas sobre lo leído.
- Aclarar posibles dudas acerca del texto.
- Resumir el texto.
- Releer partes confusas.
- Consultar el diccionario.
- Pensar en voz alta para asegurar la comprensión.
- Crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas.

Después de la lectura

- Hacer resúmenes.
- Formular y responder preguntas.
- Recontar.
- Utilizar organizadores gráficos.

Considerar la lectura como un proceso constructivo conlleva utilizar enfoques muy distintos a los que hemos venido utilizando para desarrollar la comprensión lectora. Implica que ya no se enseñarán más técnicas aisladas de comprensión y que se dejará de comprobar la comprensión lectora, tal como se ha venido haciendo. Porque la lectura, como hemos mencionado anteriormente, no es: decodificar palabras de un texto, contestar preguntas

después de una lectura literal, leer en voz alta, siempre leer solo y en silencio, una simple identificación de palabras.

2.2.8. FUNCIONES DE LA LECTURA.

De acuerdo a lo afirmado por Ernesto García, “la lectura cumple básicamente dos funciones: como medio sirve para obtener información; y, especifica la lengua escrita; como fin, termina en su comprensión e interpretación y en su disfrute, como ocurre en la lectura de una obra literaria. Se lee un periódico o un texto científico, como medio para informarse o para saber; pero se lee un poema, un acróstico, un cuento, una novela, por el placer estético e intelectual, y la operación de leer termina en sí misma, no trasciende a otra esfera del conocimiento”(**García A. Ernesto. 1999. p. 103**).

De acuerdo a lo afirmado anteriormente, podemos concluir que la lectura como medio cumple los roles más trascendentes, por cuanto nos permite transmitir cultura y a la vez sirve como instrumento de autoeducación.

2.2.9. COMPRENSIÓN LECTORA

Actualmente se considera a la comprensión lectora, como la herramienta más importante de la educación y de la facultad para aprender a aprender. Esta facultad permite a la persona informarse sobre los avances en todos los campos.

Según el **MINEDU (2008)**, sostiene que la comprensión lectora es el resultado de la interacción de los conocimientos previos y la información nueva que se encuentra en el texto y recomienda trabajar con textos

completos y de diversos tipos como (cuentos, recetas, noticias, afiches, avisos, etc.) evitando trabajar solo con letra, silabas o palabras aisladas.

Cooper (1990), afirma que, la comprensión lectora:

Es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto. La comprensión a que el lector arriba durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas, experiencias que entran en juego a medida que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor. Esto significa que el autor deba ser capaz de decodificar oralmente cada palabra contenida en la página, pero si ha de manifestar cierta habilidad de decodificación mínima para que haya comprensión. En el proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada de su mente; este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es, en una palabra el proceso de comprensión. (p. 16)

Por otro lado **Condemarín (1982)** define la comprensión lectora como la “Forma en que el sujeto se relaciona con la lengua escrita”. Implica que el sujeto esté familiarizado con los grafonemas, los signos de puntuación y otros signos auxiliares como los asteriscos, los guiones o los paréntesis y su aporte a la claridad de la información. Además, afirma que dicha capacidad no depende solo del lector, sino que también del texto, en la medida en que es demasiado abstracto, excesivamente largo, abundante en palabras desconocidas o con estructuras gramaticales demasiado complejos. Es una reinterpretación significativa y personal de los símbolos verbales impresos

que se justifica solo en la medida en que el lector es capaz de comprender los significados que están a su disposición. Por ejemplo, la lentitud de la lectura de los niños menores (que leen palabra a palabra o a veces solo sílaba a sílaba), les impide comúnmente entender el sentido de lo que están leyendo.

Al respecto **Ana Vlásica**, cita que “La comprensión lectora es un resultado buscado intencionadamente, que requiere, a lo menos, alguna confirmación propia, se caracteriza por la admisión de la mente frente a una solución encontrada para un problema pendiente. Se trata de algo así como un visto bueno, una rúbrica personal que la mente del comprendedor otorga a dicha solución”.

Según **Cassany (1999)**. La comprensión lectora es un ejercicio de razonamiento verbal que mide la capacidad de entendimiento y de crítica sobre el contenido de la lectura.

Así mismo **Solé (1994)** define que leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura. Donde el significado del texto se construye por parte del lector. Esto nos quiere decir que el texto en si no tenga sentido o significado lo que intenta explicar, es que el significado de un escrito tiene para el lector no es una traducción, sino una construcción que implica al texto, y a los conocimientos previos del lector.

De acuerdo a lo mencionado, podemos afirmar que la comprensión lectora es un proceso interactivo entre el lector y el texto, por cuanto el primero interactúa sobre el segundo, desplegando una gran actividad cognitiva. Es decir, para entender lo que lee, un lector avanzando actúa sobre el texto, hace preguntas, relaciona la información del texto con sus conocimientos previos, realiza inferencias, es decir extrae conclusiones que no están presente en el texto mismo, formula hipótesis y las pone a prueba; está atento para ver qué atiende y qué no, decide volver a leer ciertas partes para aclarar sus dudas, comparte con otros lectores sus interpretaciones, comenta sobre lo leído.

El dominio de la decodificación es un prerrequisito fundamental para llegar a la comprensión lectora. Cuando la decodificación está automatizada, existe corrección y fluidez lectora, característica deseable del buen lector, pues facilita la comprensión.

La comprensión lectora es un proceso cognitivo por el cual el alumno /a procesa la información de una palabra, frase o texto escrito, integrándola con sus conocimientos previos.

La comprensión lectora es uno de los aprendizajes más complejos que los alumnos/as han de enfrentarse.

2.2.10. PROCESOS

El **MINEDU (2013)** rutas del aprendizaje, señala, que podemos desarrollar la comprensión lectora de los estudiantes como un proceso de tres fases o momentos. Por ello, es muy importante que apliquemos las siguientes

estrategias progresivamente, mediante el acompañamiento constante a los estudiantes durante los procesos o fases de la comprensión.

Las estrategias que se proponen para lograr la competencia de comprensión de textos la abordamos mediante los procesos que se han traducido en las siguientes capacidades:

Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.

Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.

Reorganiza la información de diversos tipos de textos.

Infiere el significado del texto.

Reflexiona sobre la forma, el contenido y el contexto del texto.

Momentos o fases de la lectura (estrategias)	Antes de la lectura: Activar y recoger saberes previos y experiencias. Generar la situación comunicativa.
	Durante la lectura: Relacionar lo que leen con situaciones vividas, con otros contenidos, etc. Construir imágenes mentales. Interrogar al texto. Inferir a partir de lo que dice el texto. Anticipar contenidos. Usar información del texto para deducir el significado de palabras, expresiones, doble sentido, etc.
	Después de la lectura: Resumir el texto. Comprobar el nivel de comprensión.

(Texto electrónico N°03)

2.2.11. FACTORES QUE INFLUYEN EN LA COMPRESION LECTORA.

Muchos son los factores que se deben tener en cuenta, para lograr una eficiente comprensión lectora, las más relevantes son:

2.2.11.1. Factores derivados del escritor.

Está referido a que el docente debe crear las oportunidades para que los estudiantes se den cuenta que los textos se emiten con una finalidad o propósito determinado; en consecuencia, para que comprendan un texto deben tener en cuenta: la idea del emisor, el propósito de comunicación, entender lo que se dice explícitamente (ambigüedades, expresiones de doble sentido, supresión o reiteración de palabras o frases), captar el discurso, identificar los elementos lingüísticos que expresan el significado de las palabras o frases.

2.2.11.2 Factores derivados del texto.

El grado de comprensión de los textos se ve facilitado muchas veces, por el interés del autor por el texto, y también cuando el lector observa que la lectura se vincula con su patrimonio de conocimiento y cumple con alguna función provechosa para él.

Pero además de ello, un aspecto primordial para la comprensión lectora es la forma y estructura del texto. Cuando los contenidos se presentan en forma desordenada, inconexa o incompleta no se produce una construcción de significados nuevos por carecer el texto de unidad de sentido debido a la falta de coherencia textual.

Si leemos un texto incoherente en la que aparecen las ideas de forma desordenada, difícilmente podrá entenderse el sentido global del texto; pues la presentación desordenada de las ideas, la falta de discriminación entre lo relevante y lo irrelevante y la presentación incorrecta de las unidades gramaticales, dificulta la comprensión del texto.

2.2.11.3 Factores derivados del lector.

Está relacionado directamente a los conocimientos previos que poseen los alumnos. Destacan: el conocimiento sobre el mundo, referido a comprender qué sucedió en el momento que se escribió el texto, para relacionarlo con la realidad del cual es parte. Conocimiento sobre el texto, implica comprender cuál es la situación comunicativa del texto, los recursos paralingüísticos utilizados por el escritor, cómo está estructurado el sistema lingüístico y cómo se presentan los datos textuales; estos elementos constituyen propiedades fundamentales que debe cumplir todo texto, para que tenga coherencia, orden y secuencia lógica.

2.2.11.4 VOCABULARIO.

El lector debe conocer la mayoría de las palabras que aparecen en el texto y si no es así, o existe una proporción alta de palabras relativamente difíciles o de poco uso se debe abocar a la consulta de las mismas para poder lograr la comprensión en la lectura.

2.2.11.5 ESTRUCTURA SINTÁCTICA DEL MATERIAL

El material de lectura puede variar ampliamente de acuerdo a la forma como se construyen las frases. Puede variar esta estructura desde las simples oraciones afirmativas a las estructuras complejas con varias cláusulas insertas.

2.2.11.6 CONTENIDO

Es un factor decisivo en la comprensión de cualquier material leído. Ninguna persona sería capaz de comprender material especializado de un tema que le sea totalmente extraño. Aun cuando el vocabulario usado sea fácil y la estructura simple, muchos de los conceptos específicos de esa área temática pueden resultarle desconocidos y bloquear en consecuencia la comprensión.

En esta época de progresos científicos, tecnológicos y sociales, es mucho más importante, la lectura, pues se necesita interpretar la mayor cantidad posible de información y constituye una de las formas más rápidas y económicas de comunicación. Duplica por lo menos la velocidad del lenguaje hablado.

En la velocidad lectora se aprecian ventajas como: ahorro de tiempo, se puede leer mayor cantidad de textos en un tiempo determinado. El tiempo ahorrado puede dedicarse a otras actividades.

En cuanto al estudiante, la lectura rápida le permite manejar numerosos y variados materiales y extrae rápidamente de ellos los datos necesarios para desarrollar sus trabajos académicos. **(Texto electrónico N°04)**

Enseñar al niño lo que tiene que aprender para leer es uno de los retos más importantes para los docentes; pero allí no debe quedar el asunto, ya la lectura no solo es poder leer, sino también saber leer, y es indudable que desde que se inventó la imprenta, la comunicación ha venido cada vez más ganando prestigio y ampliando su influencia, hasta el punto que hoy en día se considera como una necesidad saber leer y escribir para ser partícipes de la lectura comunitaria y tener acceso al saber de la humanidad, que al fin al cabo se encuentra en los libros. Además los medios impresos como los periódicos, revista, manuales didácticos, boletines, cartas, documentos y otros constituyen hoy en día el instrumento de mayor influjo en la opinión y el

recurso más efectivo para el aprendizaje. Como consecuencia de este hecho ha constatado que el medio más eficaz de conocimiento es la lectura hasta se ha llegado afirmar que el 90% de lo que el estudiante universitario y la gente culta aprende lo logra leyendo. **(Niño, Op. Cit., p. 270).**

Por estas razones, en la actualidad, se considera de suma importancia saber leer; sin embargo, muchas veces, la escuela desconoce la complejidad del proceso de la lectura, y su comprensión y en lo único que se insiste en los alumnos como resulta de esta es en "su capacidad de retener o memorizar" **(Vallejo, Gaby. P. 96)**, como si comprender significa la repetición exacta del texto. Mencionamos anteriormente que el propósito esencial de la lectura es la comprensión y para poder comprender; el lector debe aportar experiencia tanto lingüística como conocimiento. En consecuencia la comprensión no es un simple acto de nemotécnico, pero tampoco consiste "solamente en la identificación e interpretación de los contenidos del texto, sino también en su total recuperación y valoración, por parte del lector, que le permite desempeñar un rol más creativo, útil y responsable dentro de la sociedad" **(Niño, Op. Cit., p. 270)** por consiguiente, la identificación y captación de los significados y sentidos del mensaje deben conllevar a su valoración y aplicación en la solución de cualquier situación problemática y solo así, se producirá una comprensión trascendental.

Por ser la lectura un proceso complejo, prioritariamente psíquico, pues ocurre en el cerebro del lector, sus secuencias podrá visualizar por medio de los niveles de la comprensión, donde a través de diversos eventos "se conocerá hasta qué punto la lectura ha sido comprendido eficazmente, si se ha

realizado o no una lectura de calidad" (Sánchez, Op., Cit, p. 58) por lo tanto, si se ha abortado con la debida profundidad, dimensión verdaderamente significativa, porque es tan preocupante no leer como leer mal.

Diferentes lecturas alcanzan distintos niveles de comprensión de textos, "se ha llegado decir que toda lectura es siempre entendida, aunque esa comprensión sea diferente en cada uno de los lectores, pudiendo ser una comprensión pobre o rica, mediocre o suficiente, superficial o profunda, de acuerdo a las posibilidades críticas e instrumentales de cada lector" (Ruffinelli, Op. Cit. p. 9).

Abordar los niveles de comprensión se debe precisar que estas apoyan en "las destrezas graduales de menor a mayor complejidad, hecho que supone la aplicación sucesiva conocimientos, el desarrollo de la inteligencia conceptual y abstracta, así como el desarrollo del lenguaje." (Sánchez, Op., Cp., p. 65). Pues tiene correspondencia con el cúmulo de experiencias que alcanza a desarrollar una persona, necesario en el proceso de lectura y su comprensión, como ya se explicó anteriormente. Asimismo dos son las operaciones básicas que apoyan este proceso; el análisis y la síntesis.

Diferentes investigadores especifican los niveles de comprensión de un texto, a los que y debe acceder un lector, para realizar una lectura de calidad. Por eso, existe más de un estudio sobre este tema. Teniendo en cuenta la magnitud de su difusión, vamos a hacer referencia a los niveles de comprensión lectora de diversos autores.

✓ **Según Juana Pinzas 2001.**

a) Comprensión literal

También se denomina comprensión lectora básica o comprensión localizada del texto; involucra la decodificación de palabras y oraciones. El término "comprensión literal" significa entender la información que el texto presenta explícitamente; pues se trata de entender lo que el texto dice.

La comprensión literal constituye la realización de una comprensión local de sus componentes: el significado de un párrafo, de una oración, el significado de un término dentro de una oración, la identificación de sujetos, eventos u objetos mencionados en el texto.

En este nivel se indagan los siguientes aspectos básicos:

Trascripción, referido al reconocimiento de sujetos, eventos u objetos mencionados en el texto o el reconocimiento del significado literal de una palabra, una frase, un signo; a manera de transcripción.

Paráfrasis, entendida como la transcripción o reelaboración del significado de una palabra o frase empleando sinónimos o frases distintas sin que se altere el significado literal.

Como apreciamos, este nivel de comprensión es el inicial o básico, en las Instituciones Educativas de nuestro país, la gran mayoría de docentes de educación básica regular que tienen como tarea la enseñanza inicial de la lectura y escritura, ponen en práctica estrategias que permiten a los alumnos alcanzar solamente el nivel de comprensión literal.

b) Comprensión inferencial.

Denominada también comprensión global del texto, en este nivel se explora la posibilidad de realizar inferencias, entendidas como la capacidad de obtener información o establecer conclusiones que no están dichas de manera explícita en el texto, al establecer diferentes tipos de relaciones entre los significados y las palabras, oraciones o párrafos. Este tipo de lectura supone una comprensión global de los significados del texto y el reconocimiento de relaciones, funciones y nexos.

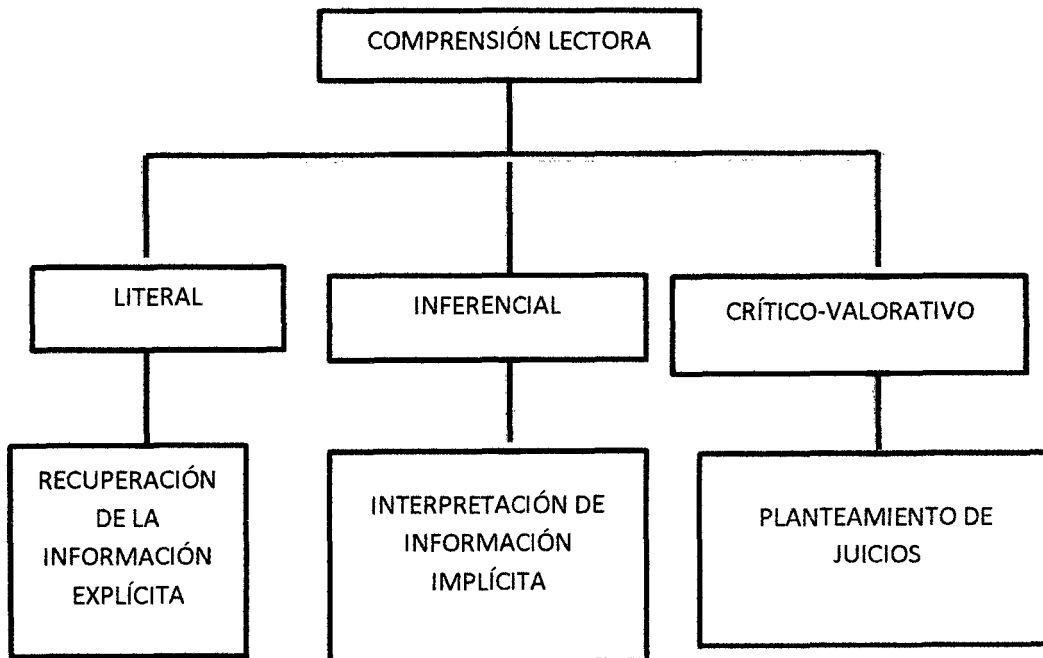
El término comprensión inferencial se refiere a la elaboración de ideas o elementos que no están expresados explícitamente en el texto. Cuando el lector lee el texto y piensa sobre él, se da cuenta de estas relaciones o contenidos implícitos; es capaz de llegar a la conclusión o identifica la idea principal del texto.

En cada texto hay uno o más mensajes o ideas principales. Hay ideas secundarias que apoyan la idea central, Para estimular la comprensión inferencial es importante conversar con los alumnos sobre el texto, usando entre otras, las siguientes preguntas motivadoras ¿cómo creen que...?, ¿Qué piensan de...?, ¿Por qué...?, ¿Con qué objetivos creen que...?, ¿En su opinión...?, ¿Para ustedes...?, ¿Qué hubiera dicho o hecho...?; y muchas más.

De acuerdo a lo afirmado, podemos mencionar que en este nivel, el lector aporta sus saberes previos, lee lo que no está en el texto, aporta su 50 % de interpretación, hace inferencias, reconoce el lenguaje figurado. Para esto, es importante conversar, utilizando con frecuencia las preguntas antes

mencionadas y lograr que los alumnos participen e interactúen; sabemos que en el aula tenemos grandes ventajas, podemos trabajar con textos auténticos o reales, propios de la localidad, la literatura infantil y juvenil, cuentos, fábulas, mitos, leyendas, etc.

- ✓ Según Vereau E, Pantigoso N, Valverde W. En su libro *Comprensión Textual* (2009). Quienes según Barret (1968). Consideran que la taxonomía es la más conocida y aceptada. Muchos investigadores han contribuido a sus ideas y en la actualidad la propuesta más difundida presenta tres niveles de comprensión.



Niveles de comprensión lectora. Barret (1968)

Propuso:

- Comprensión literal
- Reorganización
- Comprensión inferencial
- Lectura crítica
- Apreciación crítica

❖ **Nivel literal:** El término “comprensión literal” significa entender la información

lo que el texto dice.

❖ **Nivel inferencial:** Entre las definiciones Vereau E, Pantigoso N, Valverde W. en su libro *Comprensión Textual* (2009). Quienes según Juana Pinzás (2001) define a la comprensión inferencial como la elaboración de ideas o elementos que no están expresados explícitamente en el texto.

Este nivel requiere de interpretación o deducción de información implícita.

Según los investigadores, las inferencias surgen de dos maneras: cuando se ponen en juego de los conocimientos previos del que lee; y la presentación de hipótesis y percepciones que cubre un rol importante. El lector no solo asimila información, sino que aporta, interactúa con el e integra información nueva. Es así que se realiza actividades de interpretación donde el lector presenta un enfoque personal de los contenidos del texto. Interviene la subjetividad. También se trabaja actividades donde se pone en juego el pensamiento lógico y crítico como actividades inferenciales y de extrapolación.

❖ **Nivel crítico-valorativo**

Exige examinar y emitir juicios de valor sobre la forma y el contenido del texto. Nos pide argumentar nuestra posición frente a él. Se pone en práctica los cánones estéticos y conocimiento sobre lo que está bien o mal con el fin de evaluarlo (formular juicios basándose en criterios intrínsecos o

extrínsecos predeterminados) y valorar (formulando juicios basándose en la

✓ **Según Gagné Robert (1975).**

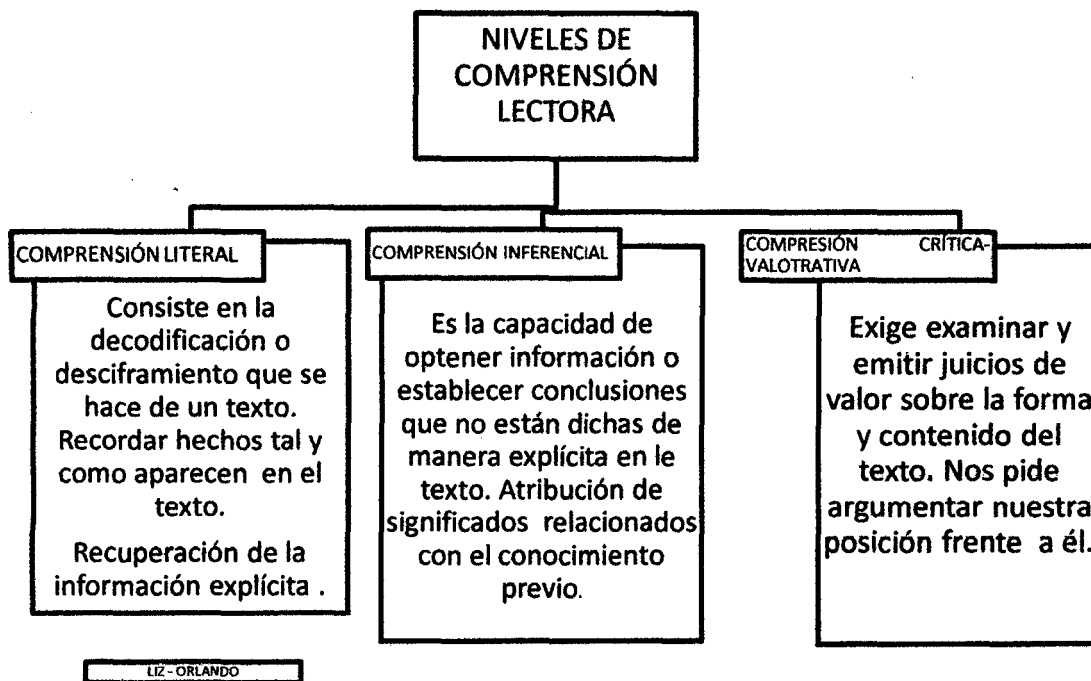
Considera a la teoría del aprendizaje como una teoría de procesamiento de información. Tiene en cuenta los siguientes niveles de comprensión para el aprendizaje.

NIVELES DE COMPRENSIÓN PROPUESTOS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE SEGÚN R. GAGNÉ
Nivel literal	Información verbal
Nivel interpretativo	Habilidades intelectuales
Nivel crítico	Actitudes
Nivel creativo	Estrategias cognoscitivas

- ❖ Cuando el lector capta e identifica ideas principales, nombres, hechos (nivel literal), se produce un aprendizaje de información verbal.
- ❖ Cuando el lector conceptualiza la temática del texto, en un nivel interpretativo, se produce un aprendizaje de habilidades intelectuales.
- ❖ Al asumir una posición crítica y valorativa del texto (nivel crítico), el lector asume también un aprendizaje de actitud que puede ser positiva o negativa; con respecto al tema, mensaje, tratamiento de los personajes y otros.
- ❖ Y finalmente, cuando el lector llega al nivel creativo en la búsqueda de solucionar problemas, se efectúa en el aprendizaje estrategias cognitivas.

- ❖ De esta manera se aprecia la estrecha relación que existe entre los niveles de comprensión y los resultados de aprendizaje.

“Después de haber revisado los niveles que han propuesto 4 autores, tomamos en cuenta tres niveles de comprensión lectora para la realización de nuestro trabajo de investigación”. **Liz y Orlando.**



2.2.14. ESTRATEGIA

No existe un empleo unívoco del término estrategia. Así pues, las definiciones y clasificaciones se han diversificado a un extremo que toma difícil encontrar criterios comunes entre distintos autores que tratan y que en muchos casos reducen la densidad del término a un mero disponer de recursos.

resumir; o un procedimiento de predicción peculiar”. **Ministerio de educación (2001: pp.3).**

“Para analizar e interpretar textos diferentes son las estrategia propuestas no sólo en profundidad, amplitud de criterios, especialidad, etc., sino también en enfoques y concepciones”. **Gálvez (2001: pp. 401).**

El término estrategia, procede del ámbito militar y significa literalmente el arte de dirigir las operaciones militares. Los pasos o elementos de una estrategia son las técnicas o tácticas. Con el desarrollo del paradigma cognitivo, así como del constructivismo, el concepto de la estrategia ha sido transferido, por supuesto creativamente, al ámbito de la educación en el marco de las propuestas de enseñar a pensar y de aprender a aprender. Las estrategias, son a partir de este enfoque componente esencial del proceso de aprendizaje-enseñanza. Son el sistema de actividades (acciones y operaciones) que permiten – con economía de esfuerzos y recursos - la realidad de una tarea con la calidad requerida dada a la flexibilidad y a la adaptabilidad que ellos ofrecen en su empleo a las condiciones existentes” **Ferreiro (2003: pp.59 - 60).**

De acuerdo a lo señalado, podemos decir que las estrategias son operaciones o procesos específicos a seguir para el logro de habilidades o destrezas.

2.2.14.2. Características

“Según Díaz (2000), menciona: las estrategias se caracterizan por ser

2.2.14.3. Tipos

Hay diferentes tipos de estrategia; las más mencionadas en el ámbito educativo son las siguientes estrategias de aprendizaje y las estrategias de enseñanza. Entre unas y otras hay unas relaciones muy estrechas que con vínculo diferente se da entre proceso de enseñanza y el de aprendizaje pero también hay peculiaridades específicas de cada una de ellas debido, entre otras razones, a la naturaleza de cada una de estos procesos”
Ferreiro (2003: pp. 60).

A. Las estrategias de enseñanza:

Conocidas como estrategias didácticas, son procedimientos empleados por el maestro para ser posible el aprendizaje de sus alumnos. Son también los recursos utilizados por los diseñadores, de materiales educativos para ser empleado las nuevas tecnologías, lograr una enseñanza de calidad”.

“Estrategias didácticas son el sistema de acciones y operaciones, tanto física como mentales, que facilitan la confrontación (interactividad) del sujeto que aprende con el objeto de conocimiento y la relación de ayuda y cooperación con otros colegas durante el proceso de aprendizaje (interacción) para realizar una tarea con la calidad requerida” **Ferreiro (2003: pp. 60).**

B. Las estrategias de aprendizaje

“Son los procedimientos predominantes mentales que el alumno sigue para para aprender. Son dichos de otra manera, la secuencia de las operaciones cognocificativas que el alumno desarrolla para procesar la información y de esta forma aprenderla significativamente.

De lo anterior, podemos decir que hay dos tipos de estrategias considerados como procedimientos a seguir para el desarrollo de habilidades que facilitan la interacción del sujeto con el texto en el procesamiento de comprensión.

“Tomadas de acuerdo a la intencionalidad de la investigación, ya que actualmente encontramos diversas clases de estrategias, tenemos:

C. Las estrategias de elaboración:

Integra y relaciona la nueva información que ha de aprenderse con los conocimientos previos pertinentes. Pueden ser básicamente de dos tipos simples y complejas, la diferencia entre ambas radica en el nivel de profundidad con que se establezca la integración. También puede distinguirse elaboración visual y verbal-semántica, elaboración inferencial o temática, etc.

D. Las estrategias de organización de la información:

Permite hacer una reorganización constructiva de la información que ha de aprenderse. Mediante el uso de dichas estrategias es posible organizar, agrupar o clasificar la información, explotando ya sea las relaciones posibles entre distintas partes de la información y/o las relaciones entre la información que se ha de aprender y las formas organización esquemática internalizadas por el aprendiz. Díaz y Hernández (2000: p. 120).

E. Las estrategias previas a la lectura:

E.1. Comprenderán las estrategias previas a la lectura:

Comprenderán todas aquellas que se plantean antes de llevar a cabo el proceso de lectura.

Cuando iniciamos una actividad de lectura, siempre debe existir un propósito que la anteceda (aunque generalmente en la escuela, dichas finalidades son impuestas desde el exterior por el docente o por las exigencias del programa

académico). Por ello se considera que establecer el propósito de la lectura es una actividad fundamental porque determina tanto la forma que el lector se dirigirá al texto como la forma de regular y evaluar todo el proceso. Podemos decir que, en el contexto escolar, hay básicamente cuatro tipos de propósitos para el desarrollo de la lectura.

- ✓ Leer para encontrar información (específica o general).
- ✓ Leer para actuar (seguir instrucciones, realizar procedimientos, etc.).
- ✓ Leer para demostrar que se ha comprendido un contenido.
- ✓ Leer comprendiendo para aprender.

También existen algunas estrategias específicas que puedan utilizarse inmediatamente antes de iniciar la lectura. Entre las más recomendables tenemos:

- ✓ Usar el conocimiento previo pertinente para facilitar la atribución de significado al texto.
- ✓ Elaborar predicciones acerca de lo que tratará el texto y como lo dirá.
- ✓ Plantearse preguntas relevantes.

“Estas Actividades pueden realizarse con cierta facilidad a partir de una aproximación inicial al texto, ya sea leyendo el título, explorando el índice de contenido, revisando someramente los títulos o las ilustraciones de los contenidos, o bien gracias a los comentarios hechos antes en forma intencional por el profesor” **Díaz y Hernández (2000:pp. 146 - 148).**

E2. Estrategias durante la lectura

Estas estrategias son las que se aplican cuando ocurre la interacción directa con el texto cuando se está ejecutando el proceso de la lectura.

El lector puede aplicar muchas estrategias para potenciar la extracción y construcción de los significados relevantes a partir del texto base. Sin embargo, queremos referirnos de manera breve de dos de ellas, dada su importancia para el proceso que nos ocupa saber. La elaboración de inferencias y el uso de las estructura textuales, es una actividad consustancial y que consiste en emplear activamente el conocimiento previo para dar contexto y profundidad a la interpretación construida sobre el texto. Algunas de las actividades que puedan realizarse gracias al establecimiento de inferencias son:

- ✓ Los huecos (producto de detalles omitidos y olvidados durante la lectura).
- ✓ El esclarecimiento del significado de partes del material que le parezca oscuro al lector (palabra, frase, ideas).
- ✓ La elaboración de interpretaciones hipotéticas posibles sobre cómo entender el mensaje que nos está proporcionando el autor.
- ✓ El desarrollo de una lectura interpretativa entre líneas admitiendo ciertas pistas implícitas en el texto.
- ✓ "El uso de estructuras textuales, es el conocimiento esquemático sobre las estructuras textuales que adquiere en forma progresiva, en la medida en que los aprendices se ven aproximando a los distintos tipos de texto, los lectores que han desarrollado cierta sensibilidad a las estructuras

textuales o que usan la estrategia estructural (narrativa o expositiva), comprenden más y mejor los elementos estructurales importantes que definen a los textos. Esto pasa cuando se comprende la información y lo hace teniendo en cuenta los distintos componentes y construyen representación textual” **Días y Hernández (2000: p. 151).**

E3. Estrategias después de la lectura:

“Estas estrategias son aquellas que ocurren cuando ya ha tenido lugar la actividad de lectura o cuando ha finalizado una parte de la misma. Las estrategias típicas que se realizan después de finalizar la lectura son dos variantes conseguidas gracias a la interacción entre los conocimientos previos y las características del texto.

Identificar la idea principal requiere de la realización de los pasos: a) comprenden lo que se ha leído b) hacer juicio sobre la importancia de la información y c) consolidar sucintamente la información.

La elaboración de resúmenes como estrategia, han demostrado que es una habilidad que se desarrolla con la práctica y la experiencia. Sin embargo, esto debe ser condicionado según el tipo de texto de que se hable” **Días y Hernández (2000: p. 151).**

2.2.14.4. IMPORTANCIA DE SU APLICACIÓN

“Según **Días (2000)**, menciona: las estrategias promueven los aprendizajes significativos. Activan los conocimientos generando nuevos conocimientos”

Es de suma importancia enseñar estrategias de comprensión porque permite al lector de manera dinámica conlleva a comprender un texto.

En este sentido es primordial enseñar estrategias de comprensión porque queremos formar lectores autónomos, que son capaces de enfrentarse de manera inteligente a textos de muy diferente índole, en este caso textos no literarios.

2.2.15 ESTRATEGIAS DE LECTURA

Las estrategias de lectura son todas aquellas tácticas espontáneas que utiliza el lector para abordar y comprender el texto.

Todo lector debe utilizar estrategias para hacer frente a los diferentes portadores, esto se da a través de acciones de muestreo para seleccionar elementos que permitan realizar anticipaciones, como prever cuál es el contenido del texto.

A continuación detallaremos algunas de éstas, las que fueron extraídas del Documento de Actualización Curricular de Lengua para E.G.B:

- Intentar dar significado a todos los datos, facilitando la comprensión sobre el sentido del texto. Luego estos datos podrán ser confrontados mediante la lectura.
- Realizar una primera lectura silenciosa.
- Releer los textos las veces que se requiera.

- Descubrir o anticipar el significado de las palabras desconocidas que aparezcan (en caso necesario, utilizar el diccionario).

El lector irá variando las estrategias según el tipo de texto (informativo, narrativo, etc.) son éstas, las que le permitirán ejercer un control sobre su propia lectura y asegurarse que tenga sentido. (Texto electrónico N°05)

2.2.16. TIPOS DE ESTRATEGIAS DE COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Existen diversos planteamientos para realizar una buena comprensión lectora, pero sólo se mencionarán las más principales.

2.2.16.1. ESTRATEGIA DE LECTURA DE DANILO SÁNCHEZ LIHÓN

Según **Sánchez Danilo(s/f)**. Los niveles de comprensión lectora varían según los autores; pero guardan unidad en cuanto a su enfoque y en señalar que la literalidad no es suficiente para comprender. Los niveles de realización que identificamos, son los siguientes:

Literalidad: ocurre cuando el lector comprende el contenido explícito, identifica datos, extrae detalles, es decir, "repite con las mismas palabras".

Es conveniente superar este nivel, porque la comprensión abarca mayores niveles cognitivos.

Retención: es la capacidad de retener y organizar la información en la memoria para ser recordada. En todo aprendizaje significativo es necesario, la memorización como forma de almacenamiento a largo plazo, sin embargo se debe evitar el memorismo mecánico. Se ha dicho "no al

memorismo". Si a la memorización pues el aprendizaje significativo, es decir el aprender, transcurre necesariamente por un proceso de organización y almacenamiento de la información, información que puede ser usada a voluntad según sea la necesidad presente cuando queramos; el aprender es hacer nuestro algo tan nuestro que forma parte de nosotros mismos.

Organización: este nivel desarrolla la capacidad de análisis de la estructura interna del texto, apoyándose en formas verbales, textuales y gráficas (organizadores visuales) en círculos de conversación.

Inferencia: es el nivel más importante en la comprensión porque implica ir más allá del texto mediante el pensamiento inductivo. (De las partes al todo), deductivo (del todo a las partes) o comparativo. Se comprenderá mejor el texto cuando más inferencias se realicen.

Interpretación: Es el resultado o respuesta de cómo el lector interrelaciona lo que él conoce o sabe previamente, con respecto a la nueva información. No existe forma única de interpretación; esta varía según el nivel de conocimiento, intereses, necesidades, emociones, etc. Que posee el lector. Esta característica de la interpretación demanda que el docente trate de superar la crítica divergente, aquella donde todos están de acuerdo para incentivar más bien la crítica divergente.

Valoración: la valoración implica un ejercicio de elaboración de interpretación, de juicios, de elaboración de argumentos para sustentar

memorismo". Si a la memorización pues el aprendizaje significativo, es decir el aprender, transcurre necesariamente por un proceso de organización y almacenamiento de la información, información que puede ser evocada a voluntad propia, o sea la podemos recordar cuando queramos; el aprender es hacer nuestro algo tan nuestro que forma parte de nosotros mismos.

Organización: este nivel desarrolla la capacidad de análisis de la estructura interna del texto, apoyándose en formas verbales, textuales y gráficas (organizadores visuales) en círculos de conversación.

Inferencia: es el nivel más importante en la comprensión porque implica ir más allá del texto mediante el pensamiento inductivo. (De las partes al todo), deductivo (del todo a las partes) o comparativo. Se comprenderá mejor el texto cuando más inferencias se realicen.

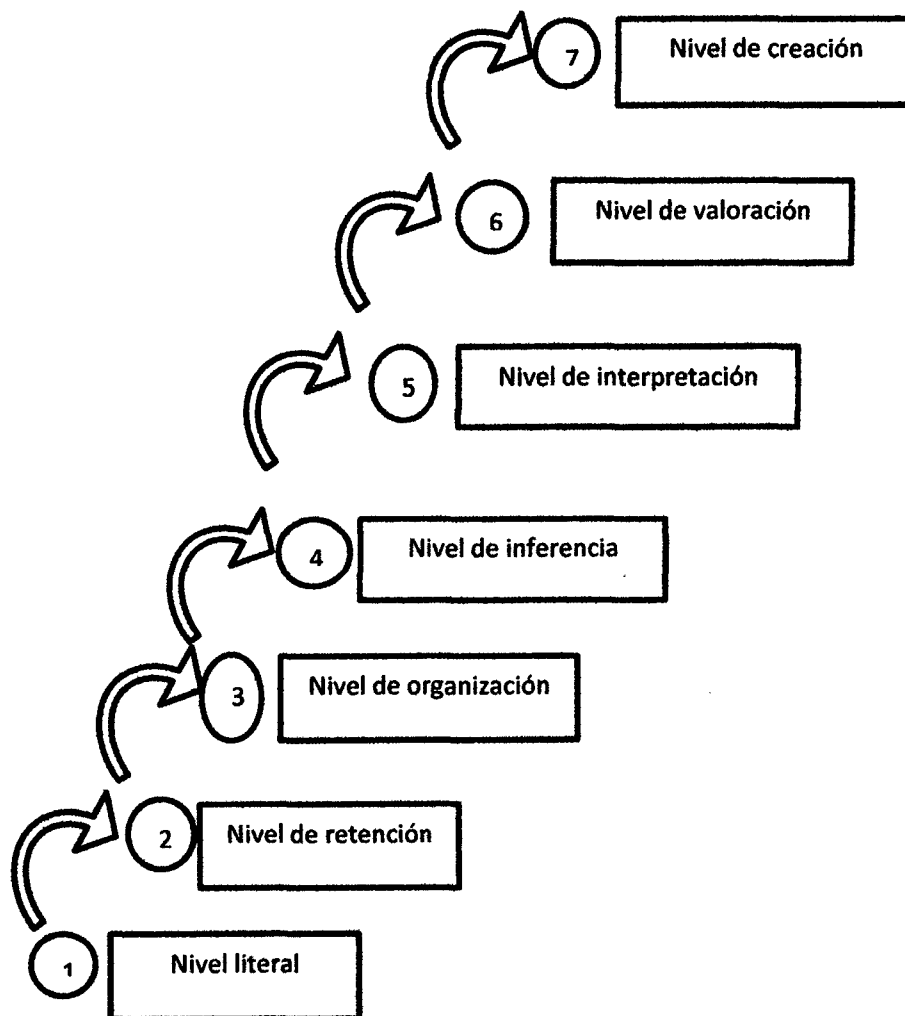
Interpretación: Es el resultado o respuesta de cómo el lector interrelaciona lo que él conoce o sabe previamente, con respecto a la nueva información. No existe forma única de interpretación; esta varía según el nivel de conocimiento, intereses, necesidades, emociones, etc. Que posee el lector. Esta característica de la interpretación demanda que el docente trate de superar la crítica divergente, aquella donde todos están de acuerdo para incentivar más bien la crítica divergente.

Valoración: la valoración implica un ejercicio de elaboración de interpretación, de juicios, de elaboración de argumentos para sustentar

opiniones. La validez de un juicio o de una opinión radica en la calidad del argumento, en el por qué, en las razones que se expongan para su sustento.

Creación: es la construcción de un nuevo texto o reelaboración del mismo a través de diferentes canales (palabra oral, escrita, gráficos, dibujos o infografías). Se comprende cuando el lector es capaz de crear y construir un texto diferente a partir de lo leído.

➤ **Villón Ghersi y otros quienes según Sánchez Lihón (2000).**



2.2.16.2. ESTRATEGIA DE LECTURA DE ISABEL SOLÉ

Según **Solé Isabel (2000)**. Es una estrategia que está basada en tres momentos: en el antes, durante y después de la lectura, con el fin de comprender el proceso de la lectura y lo que ocurre en la mente del lector. El primero consiste en el establecimiento de los propósitos, la elección de la lectura y lo que esperamos encontrar; el segundo se conforma por los elementos que intervienen en el momento de leer, como la activación de nuestros conocimientos previos, la interacción entre nosotros como lectores y el discurso del autor, el contexto social, etc., mientras que el tercero sucede al concluir la lectura con la clasificación del contenido, a través de relecturas y la capitulación.

A. Estrategia previas a la lectura: Cada docente deberá seleccionar los textos más convenientes de acuerdo al área, grado de estudios, intereses y necesidades de los estudiantes:

a) **Determinación del propósito:** se trata que el estudiante sepa el qué y el para qué de lo que va a leer, que se sienta capaz de hacerlo. Es decir el objetivo será para informarse, recrearse, investigar, etc.

b) **Activación de conocimientos previos:** consiste en plantear a los alumnos: ¿qué se yo acerca de este texto? Para lo cual el docente recoge las expectativas, intereses o vivencias que trae el alumno; para ello deberá.

Dar una información de los que se va leer: es decir, asignar la información relacionándola con aspectos de la experiencia previa de los alumnos otorgando algunas pistas para abordar el texto.

c) Ayudar a los alumnos a fijarse en determinados aspectos del texto: revisión del título, subtítulo, ilustraciones y palabras claves que le ayudarán en la formulación de predicciones.

d) Animar a los alumnos a que expongan lo que conocen sobre el tema: esto conllevará a que expliquen a partir de sus experiencias personales.

e) Elaborar predicciones sobre el texto:

Es decir, formular anticipaciones sobre el contenido a tratar, propiciando la participación de todo los estudiantes. No todas las predicciones o hipótesis de los alumnos se ajustaran a los propósitos de la actividad. Después que los estudiantes den la respuesta, el docente orienta la actividad, indicándoles que con la lectura van a confirmar, si lo que dijeron es cierto. Allí aprenden que sus aportaciones son necesarias y tienen un objetivo claro.

f) Promover preguntas en los alumnos: para lograr este objetivo es necesario que los alumnos escuchen y comprendan las preguntas que plantea el docente ante los textos por leer y que constaten que la lectura permitirá responder las inquietudes. Después, ellos podrán plantear sus propias interrogantes.

B. Estrategias durante la lectura: Es importante durante el proceso de lectura comprensiva, el docente modele y sea observado por sus alumnos en la manera cómo maneja las estrategias de comprensión. Además, es necesario negociar con los estudiantes el grado de acompañamiento en este proceso hasta llegar a la autonomía. Por ello, se recomienda efectuar las tareas de lectura compartida en que el profesor y alumno asumen

d) Posteriormente, plantea preguntas cuya respuesta hace necesario la lectura de los siguientes párrafos. Formula anticipaciones sobre lo que falta por leer, es decir, formula predicciones o hipótesis sobre lo que va a encontrar u ocurrir más adelante.

e) Seguido a esto trasladará paulatinamente la actividad (lectura de los demás párrafos) a los alumnos.

f) Después de la primera lectura se solicitará que los alumnos digan con sus propias palabras lo que entendieron del texto leído. El docente puede formular las siguientes interrogantes: ¿qué relación hay entre el título y el contenido del texto?, ¿qué consistencias encuentras entre las ideas al anticiparse y lo que plantea el autor en el texto?, ¿cuál es el planteamiento central del autor?, ¿qué ideas principales presenta el autor?, ¿cuál es el tema y el propósito del autor?

g) El docente con el aporte de los alumnos aclara el significado contextual de algunas expresiones.

h) Los alumnos vuelven a leer el texto individual o grupalmente, de manera analítica y detallada a partir de las interrogantes.

C. Estrategia después de la lectura

a) Se deberá enseñar a los alumnos a reconocer las ideas principales. Esto será importante porque si se identifican éstas, será más fácil elaborar un resumen y responder a las preguntas de un cuestionamiento. Para ellos el docente interrogará. ¿De qué trata el texto?, ¿cuál es la idea más importante que el autor pretende explicar con relación al tema? Para identificar mejor la idea principal se procederá al subrayado.

b) El profesor propone la elaboración de un resumen sobre el texto leído, apelando a las siguientes actividades previas: enseñar a encontrar el tema

del párrafo, enseñar a identificar la información trivial. Enseñar cómo se agrupan las ideas en el párrafo para encontrar formas de englobarla, enseñar a resumir el párrafo.

c) El resumen elaborado por los alumnos puede presentarse en forma de texto o mediante organizadores visuales.

d) El docente formula varias clases de preguntas sobre el texto, ya sea en forma oral o escrita. Después, deberá dar la oportunidad a los alumnos orientándoles a que formulen sus interrogantes.

e) El docente deberá tener en cuenta las preguntas que permitan activar los niveles comprensión.

2.2.16.3. ESTRATEGIA BASADA EN LOS CONOCIMIENTOS GRAMATICALES

(TESIS DE DOCTORADO EN EDUCACIÓN – UPSP)

En su tesis de doctorado, Gonzalo Pantigoso Layza (2002) hace una propuesta metodológica de comprensión de textos considerando los conocimientos gramaticales, estas estrategias son las siguientes:

A) MÉTODO DE LA IDENTIFICACIÓN DEL SUJETO TEMÁTICO, PREDICADO TEMÁTICO Y EL TEMA

1. CONOCIMIENTOS GRAMATICALES NECESARIOS

a) Reconocimiento del verbo y el sustantivo.

b) Reconocimiento de la clase de estructura gramatical: oración, frase, proposición, oración propositiva y frase propositiva.

c) Reconocimiento del sujeto y el predicado de la oración simple.

d) Proceso de testificación: mediante la yuxtaposición, la función deíctica y el ordenamiento de oraciones.

2. DEFINICIONES TEÓRICAS

Teniendo en cuenta que en todo párrafo se habla algo de alguien, es que su análisis de comprensión puede partir del conocimiento de la identificación de la estructura básica de la oración como es la identificación del sujeto y el predicado. Saber reconocer estas estructuras nos permite identificar el sujeto temático y el predicado temático y en base a estos dos elementos poder determinar el tema sobre el que trata el texto; para ello, debemos tener en cuenta que:

2.1). Sujeto Temático

Es el ser animado o no animado de quien se habla o se dice algo en un párrafo, el cual asume la función de una oración englobante. Se reconoce haciendo la pregunta: ¿De qué o quién se habla en el párrafo?

2.2). Predicado Temático

Es todo lo que se dice del sujeto en un párrafo. Se reconoce haciendo la pregunta: ¿Qué es lo que se dice del sujeto temático? La respuesta es cada una de las ideas que conforman el párrafo.

2.3) Tema

Es la conjugación semántica del sujeto y del predicado temático. Es la determinación englobante de lo que se está tratando a través de ellos. Aquí

juega un papel importante la intencionalidad comunicativa del autor y el objetivo del texto.

3. SUGERENCIAS PARA EL PROCESO

Para la aplicación del presente método sugerimos las siguientes consideraciones:

- a) Conceptuar al párrafo como una oración que posee un sujeto y un predicado, cuyas oraciones que lo conforman están unidas mediante procesos de testificación.
- b) Graduar la dificultad de comprensión mediante el número de oraciones que conforman el párrafo, iniciándola con las que tienen una oración; luego las que poseen dos, enseguida las que tienen tres, y así sucesivamente.
- c) Considerar que en algunos casos el tema del texto puede ser el mismo que el sujeto temático.
- d) Para determinar el predicado temático debe considerarse inicialmente todas las ideas de manera textual, luego se puede resumir las ideas que se señalan del sujeto.
- e) Tener en cuenta que los signos de puntuación nos puede aportar en la señalización de los caracteres del predicado y en el descubrimiento del sujeto.

B) MÉTODO DE LA IDENTIFICACIÓN DE LA ORACIÓN GENERATRIZ

La construcción del mensaje lingüístico parte en esencia en base a un sujeto y a una acción o propiedad, por lo tanto, la esencia de una comunicación dada a través de un párrafo está plasmada en el núcleo del sujeto (sustantivo) y en el

verbo desprovistos de todo modificador o complemento que trasmita una idea secundaria o explicativa.

Conocer que existen complementos que se pueden excluir del texto para determinar la esencia del mismo nos permite tener una vía de identificación de la idea central de un párrafo.

1. CONOCIMIENTOS GRAMATICALES NECESARIOS

a) Identificación del verbo y sustantivo.

b) Identificación del sujeto y el predicado de la oración,

c) Utilización de las comas.

d) Identificación de los complementos del sujeto y los complementos del predicado.

e) Conocer el significado de los signos de puntuación.

2. DEFINICIONES NECESARIAS

Para identificar la oración generatriz de un párrafo debemos tener en cuenta lo siguiente:

2.1) La Oración Generatriz

Es aquélla que está constituida por el sujeto reducido a su mínima expresión de comprensión integrado por el modificador artículo o el adjetivo demostrativo o posesivo, más el sustantivo, núcleo del sujeto; agregado al verbo con el objeto directo o el predicativo, también desprovistos de todo complemento.

2.2) La Oración Generada

La concepción de oración generatriz nos lleva a determinar que existe una oración generada, la cual está constituida por la oración generatriz y todas las ideas secundarias que amplían la intencionalidad comunicativa. Este conocimiento es importante con el objetivo de alcanzar la habilidad de generación o redacción de textos a partir de la comprensión.

3. SUGERENCIAS PARA EL PROCESO

- a) Se debe indicar al alumno que en el proceso de síntesis lo que debe tener siempre la oración es coherencia y que no se trata de sintetizar por sintetizar.
- b) Incidir en el reconocimiento de las preposiciones, contracciones, conjunciones y relativos que siempre van a estar encabezando los complementos.
- c) Diferenciar bien a qué núcleo pertenecen los complementos excluidos.
- d) Remarcar que el sustantivo y el verbo siempre van a ser generalmente los núcleos de las estructuras textuales.
- e) Para el logro de buenos resultados se puede procesar primero la síntesis del sujeto con varios ejercicios, luego la síntesis del predicado y finalmente la síntesis de las dos estructuras juntas.
- f) Tender a utilizar el significado de las comas o los signos de puntuación básicos que nos otorgan facilidad para el reconocimiento de los complementos.

C) MÉTODO DE LA IDENTIFICACIÓN DE LA IDEA PRINCIPAL Y LOS NIVELES DE LAS IDEAS SECUNDARIAS

Si consideramos la teoría gramatical referente a la oración compuesta, veremos que éstas están divididas en dos tipos de proposiciones: coordinadas y subordinadas. Esta clasificación nos introduce desde ya a descubrir estructuras dependientes o independientes, o lo que es ideas principales e ideas secundarias en un texto.

1. CONOCIMIENTOS GRAMATICALES BÁSICOS

- a. Dominio del análisis de la oración simple.
- b. Reconocimiento de las preposiciones, contracciones, conjunciones y relativos en su calidad de introductores de ampliaciones de ideas centrales.
- c. Reconocimiento de la clase de preposiciones que conforman una oración compuesta.
- d. Reconocimiento del significado de los signos de puntuación.

2. DEFINICIONES NECESARIAS.

2.1) PROPOSICIONES COORDINADAS: Son aquellas que conforman una oración compuesta y que están unidas por conjunciones o signos de puntuación y tienen el mismo nivel sintáctico, es decir, entre ellas no existe una relación de dependencia.

2.2) PROPOSICIONES SUBORDINADAS: Las proposiciones subordinadas (sustantivas, adjetivas o adverbiales) de la oración compuesta, están constituidas por una preposición principal y otra(s) que se subordina(n) a la principal encabezadas generalmente por relativos que determinan su dependencia.

2.3) IDEA PRINCIPAL: Es la expresión que encierra la idea central del texto y a la cual se van a subordinar las demás ideas. La ubicación de esta idea tiene diferentes posibilidades dentro de la oración.

2.4) IDEA SECUNDARIA: Son las ideas que acompañan a la idea principal y que se jerarquizan por niveles según el grado de dependencia, pudiendo llegar hasta el quinto o sexto nivel. Cuando una oración posee más niveles, revela mayor grado de dificultad en su comprensión.

3. SUGERENCIAS PARA EL PROCESO

En esta estrategia se puede determinar gráficamente la relación de coordinación y subordinación de las proposiciones que conforman una oración compuesta que generalmente integran los párrafos para ello debemos tener en cuenta los siguientes:

1. Cuando tenemos oraciones coordinadas, unidas con signos de puntuación y/o conjunción, estas oraciones tiene el mismo nivel.
2. La idea principal debe siempre ubicarse en la primera línea horizontal y en ella debe haber un solo verbo.
3. Las oraciones compuestas subordinadas pueden contener la proposición subordinada en el sujeto.
4. También se puede tener una oración compuesta combinada, es decir, donde se integre una coordinada con una subordinada.
5. Hay que considerar que en cada nivel debe haber un solo verbo salvo que la oración compuesta sea coordinada.

6. Puede darse el caso que en el sujeto y en el predicado tengamos ideas secundarias del mismo nivel.

7. Para bajar de nivel hay que tener en cuenta los relativos, las preposiciones y los verbos

4. Evaluación: La evaluación de este método permite determinar la capacidad que tiene el alumno para identificar la idea principal y jerarquizar las ideas secundarias. Para evaluarlo hay que considerar su capacidad de relacionar las preposiciones, las conjunciones, los conectores y los relativos; así como la identificación de las proposiciones coordinadas y subordinadas.

D) MÉTODO DE SINTETIZACIÓN EN BASE A LAS COMAS EXCLUYENTES

El presente método ya no está en relación al análisis sintáctico de la oración, sino en función de la utilización de los signos de puntuación, de manera más específica, en el uso de las comas que nosotros llamamos comas excluyentes.

1. CONOCIMIENTOS GRAMATICALES NECESARIOS

a) Definición y clasificación de la coma teniendo en cuenta su significado.

b) Proceso de textualización por yuxtaposición.

c) Reconocimiento de los complementos del sujeto y del predicado.

2. DEFINICIONES NECESARIAS:

2.1) SIGNOS DE PUNTUACIÓN

Blay (1969) considera que los signos de puntuación son elementos importantes en la comprensión de lectura, pues introducen matices en la

expresión del pensamiento, y nos revelan con frecuencia la importancia que el autor da a las distintas frases y afirmaciones. De igual modo, presentan los distintos pasos o escalones en el movimiento progresivo del pensamiento y son una especie de palabras nuevas, o de indicaciones u orientaciones que nos ofrece el autor para llegar con facilidad a su propio pensamiento.

2.2) COMAS EXCLUYENTES

La coma es el signo que más se emplea y cuyo significado es importante para la comprensión de la lectura. En el conjunto de la clasificación de la coma, las comas explicativas, propositivas, comparativas y apositivas, son comas que dentro de sí encierran expresiones subordinadas, que pueden estar en el sujeto o en el predicado y que se pueden obviar y que al hacerlo no alteran la coherencia de la expresión. Por lo tanto, son comas que encierran expresiones excluyentes que se pueden obviar del texto obteniendo uno más sintetizado. Estas expresiones responden a las interrogantes: cómo, cuándo, dónde, cuánto, por qué, para qué.

3. SUGERENCIAS PARA EL PROCESO

- a) Apoyarse en los tonemas en la identificación de las comas.
- b) Relacionar el uso de las comas con los complementos tanto del sujeto como del predicado.

2.2.16.4. ESTRATEGIA BASADA EN LA ENTONACIÓN DE LA LECTURA DE RICARDO DOLORIER

2.2.16.4.1. LA RESPIRACIÓN DIAFRAGMÁTICA:

Es importante conocer los mecanismos fisiológicos de la respiración cuando se trabaja con niños ya que se debe educar la respiración para que sea eficaz el proceso de fonación. Además, una correcta respiración aumenta la elasticidad de las cuerdas vocales y su correcto funcionamiento incrementa la agilidad y elasticidad de los órganos de la articulación y de las cavidades de resonancia.

Las técnicas respiratorias también te ayudan a alargar la fonación regular el aire al expulsarlo y para aumentar el volumen de la voz. **(Texto electrónico N°06)**

Esta metodología de la lectura, se puede aplicar desde que el niño comienza a leer frases simples; incluso con los párvulos se inicia con pictogramas. Recomendado para cualquier edad.

La metodología se inicia con un trabajo centrado en la expresión oral, considerando fundamental el desarrollar tres capacidades:


1. La capacidad de escuchar activamente (Conciencia Auditiva).
2. La capacidad para expresarse oralmente con buena articulación, dicción y cierto grado de fluidez.
3. La capacidad para producir textos orales literarios y no literarios.


Es primordial que durante el primer nivel básico, en el contexto del proceso de aprendizaje de la lecto escritura, se deba ampliar la comunicación oral de los niños

y niñas (escuchar y hablar), dándoles oportunidades para que escuchen y participen tomando la palabra en forma activa y creativa, tanto en situaciones comunicativas espontáneas como intencionada, relacionadas con su vida personal, escolar y social.


Es importante antes de que los niños retomen o inicien la lectura oral, trabajar la seguridad, de esta manera, se estimula su autoestima para derribar el “pánico escénico”.

2.2.16.4.2. SIMBOLOGÍA DE APOYO PARA LA LECTURA ENFÁTICA


 Marca en donde concluye la oración, un pensamiento, se mata la voz; en donde hay coma, punto, punto y coma;

 Indica una modulación diferente, para evitar una lectura monocorde, monótona.

Ambas indican las inflexiones de voz o cambios de entonación.

 Barra separadora de grupos fónicos o grupos de entonación. Es decir, separa los segmentos entonativos.

 Marca la inflexión profunda del punto.

 Marca las palabras en donde debe hacerse un énfasis especial. Marca la carga emotiva, depositada en una sola palabra.

Esta simbología, sirve al lector para ir recreando el ambiente emotivo y circunstancial que el autor quiere dar, a través de las ideas expresadas en el texto.

Observa la utilidad de los signos:

de miedo a los demás animales.

Un día, encontró una zorra que estaba afanada arreglando su frondosa cola. El burro al verla distraída, muy confiado, habló en voz alta.

Un día un joven se situó en el centro de un poblado y proclamó que él tenía el corazón más hermoso de toda la comarca. (Texto electrónico N°07)

2.2.17. DESCRIPCIÓN DE LA VARIABLE EXPERIMENTAL

“PROPUESTA DE ESTRATEGIA DE LECTURA M³-LIS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA”.

2.2.17.1 PRESENTACIÓN

En el Perú, a pesar de los esfuerzos por mejorar la comprensión lectora, los estudiantes se encuentran por debajo del nivel esperado. Los últimos estudios realizados, demuestran que los estudiantes no comprenden a cabalidad un texto. Es así que los estudiantes peruanos de nivel secundario, que han estudiado más de 2000 mil horas de comunicación durante toda su etapa escolar, son incapaces de entender lo que dice un texto. Así lo demuestra el informe PISA de la

UNESCO, que confirma las “preocupantes deficiencias” de nuestros escolares, en comparación con el resto del mundo.

Por ello, es en el área de Comunicación en la que los estudiantes poseen graves deficiencias específicamente en el campo de la comprensión lectora.

A partir de esta problemática deseamos contribuir al mejoramiento de la comprensión lectora, para ello proponemos la estrategia de lectura M³-LIS, que permitirá desarrollar las capacidades de los estudiantes de acuerdo a sus necesidades e intereses, y así dar solución a la deficiencia de comprensión lectora.

2.2.17.2 CONCEPTUALIZACIÓN

Nuestra propuesta es el resultado de la combinación de estrategias desarrolladas por diversos autores que permite desarrollar a través de la lectura una mejor comprensión lectora.

La estrategia de lectura M³-LIS comprende tres momentos: antes (incentivación), durante (lecturas) y después (sistematización de la información), en primer lugar, mediante la incentivación, se busca despertar el interés en el estudiante para realizar dicho proceso, luego se efectúan dos lecturas silenciosas para conocer el contenido del texto tanto de manera estructural y comprensiva, después realizan una lectura oral que permite conocer si los estudiantes entonan adecuadamente y respetan los signos de puntuación, después dan a conocer el tema y comprueban su hipótesis, finalmente, sistematizan la información de manera organizada, sintetizando,

elaborando un organizador visual y una paráfrasis del texto y posteriormente realiza una crítica – valoración del texto: todo esto con el fin de verificar lo aprendido. Pero para lograr una comprensión óptima es importante que el estudiante enfrente preguntas que oscile de mayor a menor grado de complejidad (literal, inferencial y crítica- valoración del texto; este tipo de interrogantes lo hemos integrado en la estrategia de lectura M³-LIS.

A través de las indagaciones realizadas a diferentes estrategias metodológicas planteadas por diversos autores se logró elaborar una propuesta dinámica y novedosa que busca mejorar significativamente la comprensión lectora, la cual está basada en la lectura.

Nuestra propuesta tiene como base la propuesta de **Isabel Solé**, quien afirma que “es necesario enseñar estrategias, ya que permiten dotarse de objetivos concretos de lectura; activar y aportar a la lectura los conocimientos previos pertinentes para el contenido de que se trate con relación con el contenido, el tipo de texto, etc., permite establecer diferencias de distinto tipo, revisar y comprobar la propia comprensión mientras se lee y tomar medidas ante errores o fallos en la comprensión, elaborar y probar inferencias de diverso tipo: interpretaciones, predicciones, hipótesis y conclusiones, las dirigidas a resumir, sintetizar y extender el conocimiento obtenido mediante la lectura: dirigir la atención a lo que resulte fundamental en función de los objetivos, que se persiguen; establecer las ideas principales y elaborar resúmenes y síntesis que conduzca a la transformación del conocimiento, que integran la aportación del lector; quien

mediante el proceso de lectura/ redacción puede elaborar con mayor profundidad los conocimientos adquiridos y atribuirles significado propio”.

El MINEDU (2013) señala, que podemos desarrollar la comprensión lectora de los estudiantes como un proceso de tres fases o momentos: antes, durante y después.

Ricardo Dolorier plantea que a través de la lectura oral se llega a la comprensión lectora. Considerando que “El problema es que se ha abandonado la enseñanza de la lectura oral y se ha ido directamente a la lectura silenciosa.”

Vereau E, Pantigoso N, Valverde W. En su libro *Comprensión Textual (2009)*. Quienes consideran que la taxonomía de **Barret (1968)** es la más conocida y aceptada. Muchos investigadores han contribuido a sus ideas y en la actualidad la propuesta más difundida presenta tres niveles de comprensión.

Asimismo, **Gonzalo Pantigoso** plantea que es necesario los conocimientos gramaticales, así como de los signos de puntuación , de manera específica en el uso de las comas excluyentes, las cuales encierran expresiones que se pueden obviar del texto obteniendo uno más sintetizado. Pues, la coma es el signo que más se emplea y cuyo significado es importante para la comprensión de lectura.

Gonzalo Pantigoso plantea, también que **Antonio Blay (1969)** considera que los signos de puntuación son elementos importantes en la comprensión

de lectura, pues introducen matices en la expresión del pensamiento, y nos revelan con frecuencia la importancia que el autor da a las distintas frases y afirmaciones. De igual modo, presentan los distintos pasos o escalones en el movimiento progresivo del pensamiento y son una especie de palabras nuevas, o de indicaciones u orientaciones que nos ofrece el autor para llegar con facilidad a su propio pensamiento.

2.2.17.3. FUNDAMENTO

Las bases que fundamentan la estrategia de lectura M³-LIS, son las siguientes teorías:

2.2.17.3.1. Teorías constructivistas

❖ Teoría Psicogenética de Piaget

Según **Mendoza (2001:pp.102-103)** hace mención que "Piaget trabaja en la herencia intelectual; según él, el individuo recibe dos tipos de herencia intelectual: estructural y funcional. La herencia estructural parte de las estructuras biológicas que determinan al individuo en su relación con el medio ambiente; nos lleva a percibir un mundo específicamente humano. La herencia estructural, funcional produce distintas estructuras mentales, que parten de un nivel muy elemental hasta llegar a un estadio máximo. Este desarrollo se llama génesis, y por esto a la teoría que estudia el desarrollo de las estructuras mentales se le denomina psicología genética.

Esta psicología estudia cómo se realiza el funcionamiento de las estructuras mentales, cómo podemos propiciarlo y, en cierto sentido, estimarlo. Gracias

a la herencia funcional se organizan las distintas estructuras. La función más conocida, tanto biología como psicológicamente, es la adaptación, formada por dos movimientos: el de asimilación y el de acomodación.”

La adaptación y la organización forman las invariantes funcionales, llamadas así porque son funciones que no varían durante toda la vida, ya que permanentemente tenemos que organizar nuestras estructuras mentales para adaptarnos.

“La asimilación y la acomodación son las dos caras de la adaptación. La asimilación es el resultado de incorporar el medio al organismo y de las luchas o cambios que el individuo tiene que hacer sobre el medio para poder incorporarlo. En este proceso se producen modificaciones que permiten la asimilación.

Los movimientos de acomodación y asimilación se pueden repetir, y de hecho se repiten constantemente, esa repetición tiene como resultado facilitar la adaptación. Cuando se consolidan las invariantes funcionales tenemos los esquemas de acción.

Los esquemas de acción se pueden modificar y cada modificación provoca una acomodación que permite la asimilación de situaciones más complejas”. **(Piaget, citado por Mendoza, 2001, p.104)**

Durante el proceso de aprendizaje, es importante el desarrollo cognitivo del alumno porque le va permitir asimilar la nueva información para adaptarse a ella y desarrollar nuevas habilidades.

Piaget postulaba que el estudiante podía aprender por sí solo, sin la ayuda de nadie, más que de libros u objetivos de los cuales obtiene toda información:

- ✓ Se fundamenta en las teorías del aprendizaje derivadas de la psicología genética.
- ✓ El desarrollo psíquico precede al aprendizaje.
- ✓ Educa, respetando las características de cada etapa del desarrollo.
- ✓ Desarrollo intelectual por estadios, y específicamente en la etapa de la adolescencia.
- ✓ Promueve al estudiante como protagonista de su aprendizaje y la docente como facilitador.
- ✓ Concede prioridad al aprendizaje y lugar secundario a la enseñanza.
- ✓ El estudiante construye sus aprendizajes y sus competencias a partir de un equilibrio logrado por los procesos de asimilación y acomodación.
- ✓ Considera al error como un factor del proceso.

❖ **Las estructuras cognitivas: Ausubel**

Según **Mendoza (2001: p. 92)** "Las estructuras cognitivas son utilizadas por Ausubel para designar el conocimiento de un tema determinado.

Sostiene que la estructura cognitiva de una persona es el factor que decide acerca de la significación del material nuevo, su adquisición y retención. Las ideas nuevas sólo pueden aprenderse y retenerse útilmente si se refieren a

conceptos o disposiciones ya disponibles que son los que proporcionan las anclas conceptuales.

Las nuevas estructuras y actitudes, desarrolladas por la asimilación, reflexión e interiorización, permiten valorar y profundizar las distintas situaciones vitales en las que tiene que tomar una opción personal”.

El desarrollo de la estructura cognitiva permite que la persona pueda adquirir y retener nuevos conocimientos que le ayuden a tomar decisiones adecuadas y pertinentes para su vida.

Según Flores (2005: pp. 172-173) "La estructura cognitiva está constituida por hechos, conceptos y proposiciones organizados jerárquicamente. Esto significa que procesamos la información que es menos inclusiva (hechos y proposiciones subordinados) de tal forma que llegan a ser integrados por las ideas más inclusivas (denominadas conceptos y proposiciones supra ordenadas. La estructura cognitiva está conformada por esquemas de conocimiento. Estos esquemas son abstracciones o generalizaciones que hacemos a partir de los objetos, hechos y conceptos, y de las interrelaciones que se dan entre éstos”.

Debemos tener presente siempre que la estructura cognitiva del aprendizaje contiene una serie de antecedentes y conocimientos previos que deben ser desarrollados de manera eficaz.

Este autor busca que el estudiante cada vez vaya desarrollando su capacidad cognitiva para así llegar al análisis de interpretación. En su teoría:

- ✓ El aprendizaje depende de experiencias y conocimientos previos.
- ✓ El aprendizaje debe ser significativo basándose en una estructura de disciplina.
- ✓ El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información se conecta con un concepto relevante preexistente en la estructura cognitiva, en una relación no arbitraria y sustancial.
- ✓ El mismo sujeto crea sus estructuras cognitivas.
- ✓ distingue tres tipos de aprendizaje: de representaciones, de conceptos y de proposiciones.
- ✓ Afirma con certeza que el aprendizaje humano va más allá de un simple cambio en el significado de la experiencia.
- ✓ El enriquecer la experiencia humana implica considerar el pensamiento y la afectividad como un solo conjunto.
- ✓ "Diferencia los tipos de aprendizaje y su respectiva asimilación en la estructura cognitiva"

❖ Estrategias Cognitivas

Una estrategia es un plan de acción para lograr un objetivo. Las estrategias cognitivas constituyen métodos o procedimientos mentales para adquirir, elaborar, organizar y utilizar información que hacen posible enfrentarse a

las exigencias del medio, resolver problemas y tomar decisiones adecuadas.

Según Flores (2005: pp. 198 - 200), los tipos de estrategias cognitivas son:

- de elaboración.
- de organización.
- de recuperación.

a. Estrategias cognitivas de elaboración

La elaboración es un proceso más complejo y profundo que la simple recepción o repetición. La elaboración supone relacionar e integrar las informaciones nuevas con los conocimientos más significativos. Se trata de favorecer el uso de estrategias diversas que permitan codificar, asimilar y retener la nueva información para poder recuperarla y utilizarla posteriormente.

Mediante las estrategias de elaboración el profesorado y el alumnado se implican más activamente en el aprendizaje. Estas estrategias incluyen la elaboración mediante imágenes y la elaboración verbal.

b. Estrategias cognitivas de organización

Son los procedimientos utilizados para transformar y reconstruir la información, dándole una estructura distinta a fin de comprenderla y recordarla, mejor. Implica un sujeto más consciente, activo y

responsable en sus aprendizajes. Incluyen estrategias de agrupamiento y de esquematización.

c. Estrategias cognitivas de recuperación

Las estrategias de elaboración y organización que hemos comentado permiten un nivel más profundo en procesamiento de la información, es decir, una comprensión más profunda, una codificación y retención más eficaz. Pero una vez registrado la información en la memoria a largo plazo es necesario recuperarla y utilizarla ante las distintas exigencias del medio.

Los procesos de recuperación estarán en estrecha dependencia de los procesos habidos en la elaboración y organización de tal manera que si hacemos uso de imágenes, dibujos, analogías, facilitamos también los procesos de recuperación.

2.2.17.4. OBJETIVOS

Objetivo general

- Mejorar la comprensión lectora de los estudiantes mediante la aplicación de la estrategia de lectura.

Objetivos específicos

- Incentivar a los estudiantes para generar el interés en el proceso de la lectura.

- Desarrollar la capacidad de comprensión a través de la lectura silenciosa y oral.
- Sistematizar la información demostrando actitud crítica-valorativa ante el texto.

2.2.17.5. CONTENIDOS

- ❖ Texto y sus tipos
- ❖ El subrayado
- ❖ El verbo (principal y secundario)
- ❖ Tema, idea principal y secundaria
- ❖ Entonación
- ❖ Lectura
- ❖ Los signos de puntuación
- ❖ Organizador visual
- ❖ El párrafo
- ❖ Paráfrasis, síntesis y crítica- valorativa del texto

2.2.17.6. MEDIOS Y MATERIALES

Medios	Materiales
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lenguaje oral y escrito. ▪ Ficha informativa y evaluativa ▪ Libros 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Imágenes, laminas ▪ Impresos, Papelógrafos ▪ Plumones ▪ Hoja de colores y boom ▪ Limpia tipo y Tiza.

2.2.17.7. PROCESO

1. **Primer momento (Antes)**
 - ✓ **Incentivación**

➤ **Motivación y propósitos**

Es el proceso de activación, el cual, es necesario e imprescindible para el aprendizaje escolar, intervienen factores sociales y emotivos, así como, por supuesto, intelectuales, los referentes de los aprendices, el lenguaje, la negociación semiótica y la intuición.

Se iniciará el proceso con preguntas orales que busquen despertar el interés por la lectura y animar a los estudiantes con historias análogas, además de las láminas en donde predicen hechos, situaciones y valores. Asimismo opinarán sobre la importancia de la comprensión lectora.

Propósitos: Son aspectos primordiales que se desea lograr de la lectura.

- Comprender el contenido del texto a partir de la contextualización, asimismo el mensaje o la intención del autor que emite a través del texto.
- Reconocer la unidad del texto según los pasos que se considera la estrategia de lectura M³-LIS.
- Analizar e interpretar el texto que se presenta.
- Elaborar el resumen del texto y realizar la crítica – valorativa del texto.

➤ **Activación de los saberes previos**

El estudiante nunca parte de cero al aprender algo nuevo, pues siempre tiene cierta información, alguna vivencia anterior o punto de referencia relacionado con el tema, o al menos intuye o se imagina al respecto.

A ese conjunto imperfecto y no estructurado de información, vivencias, puntos de referencia e intuición o fantasía se le conoce como conocimiento

previo, y es necesario despertarlo, para construir el nuevo aprendizaje a partir de él.

Consiste en recoger las expectativas, intereses o vivencias que trae el estudiante, a través de fijarse en el título, subtítulo o ilustraciones; que relacionen lo que conocen.

✓ **Formulación de hipótesis**

Los estudiantes a partir del texto presentado podrán emitir posibles hipótesis, es decir, anticipan el contenido del texto, que posteriormente sería comprobado detalladamente de manera general, de esta manera se selecciona las hipótesis propuesta por los estudiantes.

Estas hipótesis en su mayoría no tienen relación con el texto a leer, pero estimula a los estudiantes a exponer sus ideas, y posteriormente con la lectura si sus hipótesis fueron acertadas.

2. **Segundo momento (Durante)**

Esta parte es uno de los momentos más importantes de la estrategia debido a que se dará una lectura más profunda y comprensiva, teniéndose en cuenta aspectos importantes que permitirán el logro de la comprensión lectora.

✓ **Lectura**

❖ **1^{ra} Lectura silenciosa**

En esta etapa se realizará una lectura comprensiva teniendo en cuenta la estructura del texto.

❖ **Determinación del tipo de texto**

Saber determinar el tipo de texto no literario, ya sea expositivo, argumentativo, narrativo, descriptivo. Y en base a ello se podrá conocer la intencionalidad del autor que emite a través del texto.

❖ **Aplicación del subrayado**

El subrayado sirve para que el estudiante, al momento de realizar la lectura subraye las palabras desconocidas y categorías gramaticales, para visualizarlas rápidamente. También es muy importante subrayar la idea principal y secundaria. Y a partir de todo lo realizado tenga consideración al momento de realizar la síntesis del texto.

❖ **Contextualización de las palabras desconocidas**

Esto permite que el estudiante se familiarice de los vocablos desconocidas, saber el significado para poder interrelacionar las ideas. Luego, al momento de realizar la segunda lectura pueda entender de qué se trata el texto, muchas veces los términos desconocidos obstaculizan la comprensión. Ante esta dificultad se debe enseñar a los estudiantes a contextualizar las palabras desconocidas.

❖ **2^{da} Lectura silenciosa**

Esta etapa es más importante porque en ella se realizará una lectura comprensiva teniendo en cuenta la unidad del texto.

✚ **Identificación de los signos de puntuación (puntos y la coma excluyente).**

La identificación de los signos de puntuación permite conocer la cantidad de párrafos que contiene el texto, y las oraciones que comprenden cada párrafo. Y las comas excluyentes hacen detalle o explican de manera específica acerca del tema y se pueden obviar sin alterar la coherencia de la expresión. Por lo tanto, son comas que encierran expresiones excluyentes que permiten la síntesis del texto.

✚ **Reconocimiento del (verbo principal y secundario)**

Los estudiantes podrán reconocer las categorías gramaticales (verbo principal y secundario), que permite reconocer fácilmente la oración simple y la oración compuesta, pero teniendo en cuenta el sustantivo para poder saber de quién se trata o se habla en el texto.

Para reconocer el verbo se utilizará el método de las preguntas y la concordancia gramatical.

1º Se localiza el verbo de la oración.

2º. Se pregunta al verbo quién o quiénes, y la respuesta es el sujeto.

3º. Como la oración tiene dos constituyentes, predicado será lo que no es sujeto.

El método de la pregunta que es lo que se dice del sujeto es el predicado y el verbo de la oración principal es el núcleo del predicado.

4º. Se comprueba la concordancia de número y persona entre el sujeto y el verbo del predicado, ya que hay oraciones que pueden dar lugar a equívocos. El verbo es parte de la oración que expresa acción, pasión, estado y existencia.

Para identificar el verbo secundario se utilizará el método de la diferenciación: Es decir realizando una diferenciación cuando es principal y secundario, además valiéndose del reconocimiento de los relativos los cuales determinan su dependencia.

Si las proposiciones de la oración son yuxtapuestas o coordinadas, los verbos estarán al mismo nivel de significado dentro de la frase. Para analizar estas oraciones las consideraremos como oraciones simples independientes. Quitando cualquiera de las dos proposiciones, la que queda sigue teniendo significado completo.

Ej.: Pedro jugaba al fútbol y Juan jugaba al baloncesto

Si quitamos una de las dos proposiciones y una de ellas no tiene significado completo, se tratará de una oración compuesta por una proposición subordinada y por lo tanto existirá un verbo secundario el cual es el núcleo de este.

Ej.: Pedro jugaba al fútbol cuando Juan jugaba al baloncesto (Cuando Juan jugaba al baloncesto...?).

✚ **Identificación de la idea principal y secundaria**

Contiene el mensaje que se quiere transmitir al lector y es el núcleo del discurso contextual.

Su ubicación puede darse al inicio, en el centro o al final de un párrafo o texto. Saber encontrar la idea principal es una condición para que los estudiantes puedan orientarse hacia una lectura crítica y autónoma.

Idea secundaria: Sirve de sustento a la idea principal a la cual fundamentan y explican determinando sus alcances y límites, es decir, desarrollan detalladamente la idea principal a través de descripciones y ejemplificaciones expresadas en términos aclarativos.

Todo esto servirá poder comprender y saber de qué trata el texto logrando de esta forma llegar a inferir el tema a tratar.

Para identificar la idea principal y secundaria se utilizará el método de las preguntas.

Las cuales son:

1. ¿Cuál es la idea más general o importante que el autor pretende explicar con relación al tema?
2. ¿De qué o de quién se habla principalmente en el texto?
3. ¿Qué se dice básicamente del texto?

❖ **3^{RA} Lectura oral**

✚ **Entonación**

Los estudiantes entonarán el texto teniendo en cuenta los tonemas de acuerdo a los signos de puntuación que se presentan en el texto. Luego expresarán el tema central.

✚ **Identificación del tema**

Permite conocer de manera global la intención del autor que desea transmitir a través del texto, porque es el asunto del que trata un texto; puede expresarse mediante una palabra o frase. Su identificación responde a la pregunta. ¿De qué trata el texto?

❖ **Comprobación de hipótesis**

Consiste en comprobar la hipótesis formulada anteriormente, confirmando los aciertos correctos basándose en el contenido del texto.

Los estudiantes podrán contrastar sus hipótesis planteadas que realizaron antes de la lectura para confirmar sus desaciertos o aciertos vinculados al texto leído. Así se desarrollará en los estudiantes la capacidad de investigación.

3. Tercer momento (Después)

✓ **Sistematización de la información**

❖ **Síntesis del texto**

La acción de sintetizar requiere que el estudiante lea cuidadosamente con mucha atención para poder redactar brevemente lo más importante de todo el texto. Para esto el estudiante tendrá en cuenta el uso de las comas excluyentes, pues en el conjunto de la clasificación de la coma las comas explicativas, prepositivas, comparativas y apositivas, son comas que dentro de sí encierran expresiones subordinadas, que pueden estar en el sujeto y/o predicado y que se puede obviar y que al hacerlo no altera la coherencia de la

expresión. Por lo tanto, son comas que encierran expresiones excluyentes que se pueden obviar del texto obteniendo uno más sintetizado.

❖ **Creación de un organizador visual**

Permitirá mostrar de manera visual y organizada la información del texto, pero teniendo en cuenta lo más importante, pero ello se realizará a partir del texto sintetizado donde sólo se muestra lo fundamental de la información.

❖ **Paráfrasis**

Los estudiantes emitirán el contenido de los textos, pero con sus propias palabras. Esto nos permitirá verificar la comprensión del texto.

❖ **Crítica - valoración del texto**

La crítica - valoración del texto permitirá que los estudiantes realicen una lectura activa, reflexiva y analítica donde podrán fundamentar según su punto de vista si están de acuerdo con lo que se manifiesta en el texto o mostrar como debió haber sido y también permite que los estudiantes valoren lo expuesto, debido a que en todo texto se encierra en sí un mensaje que desea transmitir el autor a través de sus escritos.

Nota: La estrategia de lectura M³- LIS se utilizó de esta manera para encontrar información explícita (que se encuentra en el texto), pero para extraer la información implícita (que no se encuentra en el texto) se obviaron algunos pasos de la estrategia quedando estos:

Paso 1: Leer el texto.

Paso 2: Formular preguntas de información implícita.

Paso 3: Crear hipótesis de lo leído.

Paso 4: Verificar lo leído a través de una nueva lectura del texto.

2.2.17.8. Evaluación

Debido a que la investigación busca desarrollar la capacidad de comprensión lectora la evaluación de la estrategia se efectuará en tres momentos: inicial, procesal y final, además se utilizarán los siguientes instrumentos.

Inicial: Instrumento: Pretest y práctica calificada.

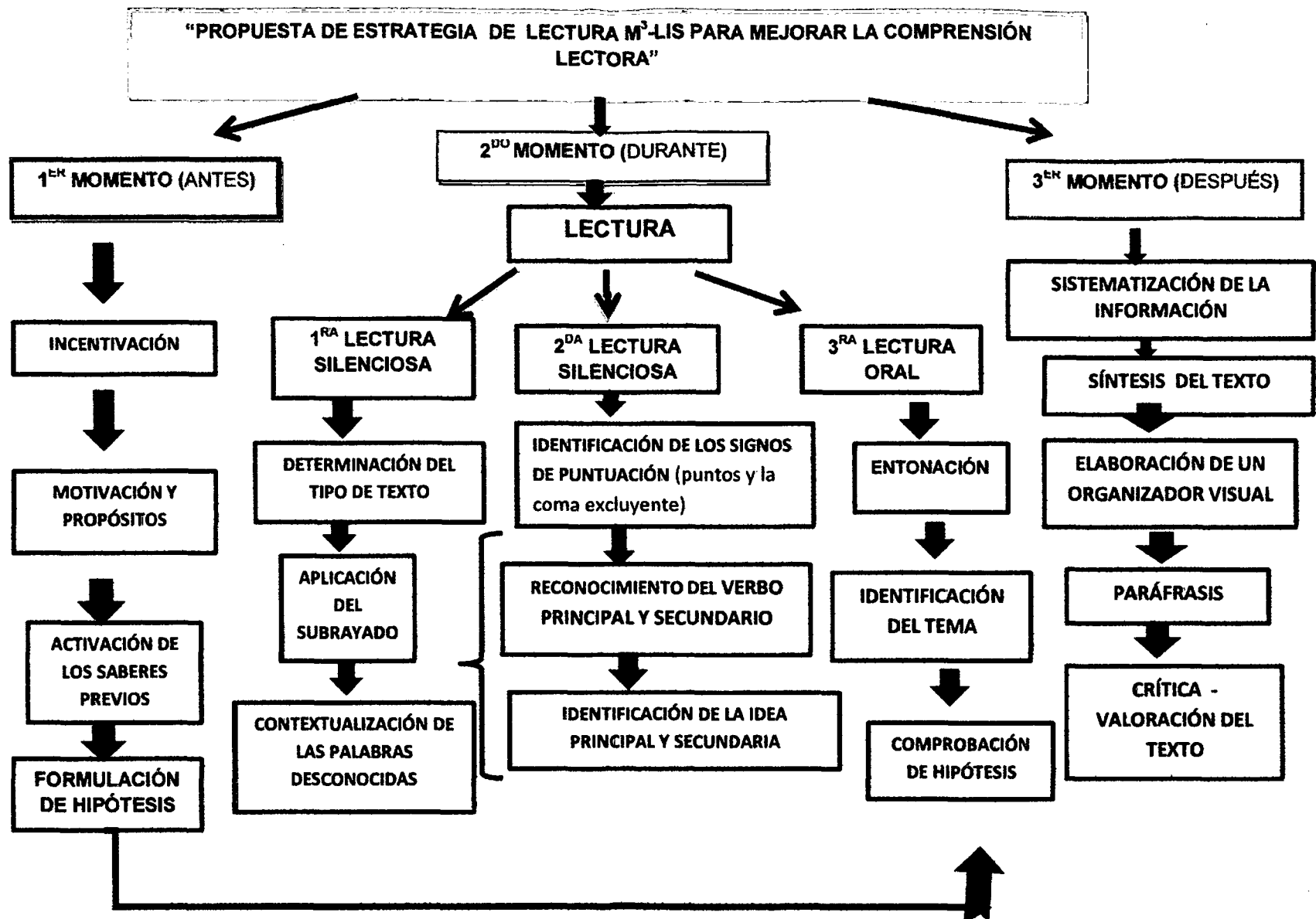
Esta prueba es la misma para evaluar la estrategia y la investigación; a través de ésta se podrá medir el grado en que los estudiantes se encuentran antes de empezar la investigación; para ello se aplicará un pretest y en su revisión se tendrá en cuenta los indicadores de la práctica calificada.

Procesal: Instrumento ficha de observación directa:

La evaluación de proceso se realizará por medio de una ficha de observación, ésta servirá para evaluar actitudes en los estudiantes, ya que durante la aplicación de la estrategia los investigadores propiciarán la participación activa de los estudiantes. Además se realizarán prácticas calificadas dependiendo de los temas tratados

Final: Instrumento: Postest y práctica calificada.

Esta prueba es la misma para evaluar la estrategia y la investigación; a través de ésta se podrá medir el grado de significancia de la estrategia evidenciada en el postest y en su revisión se tendrá en cuenta los indicadores de la práctica calificada.



2.3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS

LECTURA

La lectura es un proceso de comunicación compleja que implica no sólo una actividad intelectual, sino una disposición emocional o estado de ánimo. Al afectarse este acto, los lectores no sólo reconocen los significados del texto, sino que van construyéndolos.

Por eso "La lectura es un proceso en el cual y por el cual el estudiante puede ejercitar diversas operaciones y facultades mentales, además de adquirir un conjunto de conocimientos, ideas y conceptos sobre la realidad, con los cuales enriquecerá su pensamiento.

ESTRATEGIA DE LECTURA

Las estrategias de lectura son todas aquellas tácticas espontáneas que utiliza el lector para abordar y comprender el texto.

Todo lector debe utilizar estrategias para hacer frente a los diferentes portadores, esto se da a través de acciones de muestreo para seleccionar elementos que permitan realizar anticipaciones, como prever cuál es el contenido del texto.

La estrategia implica un proceso intencional y consiente de toma de decisiones para adecuarse a los requerimientos de la actividad de aprendizaje.

ESTRATEGIA DE LECTURA M³- LIS

Es una propuesta para ser utilizado en el proceso de lectura, que comprende tres momentos: incentivación, lectura y sistematización de la información.

COMPRENSIÓN LECTORA

Se considera a la comprensión lectora, como la herramienta más importante de la educación y de la facultad para aprender a aprender. Esta facultad permite a la persona informarse sobre los avances en todos los campos.

La comprensión de textos es una actividad constructiva compleja de carácter estratégico, que implica la interacción entre las características del lector y del texto, dentro de un contexto determinado.

La comprensión de un texto depende del grado de conocimiento y de información que se tiene acerca del tema, campo o universo al cual se refiere una obra, pues ello permitirá encontrar relaciones y referencias concretas sobre las cuales el lector tiene ya ideas. Depende entonces mucho del dominio del asunto sobre el cual trata la lectura.

CAPÍTULO III

MARCO

METODOLÓGICO

3.1. HIPÓTESIS

Alternativa

La aplicación de la estrategia de lectura M³-LIS mejorará significativamente la comprensión lectora, en los estudiantes del 3^{er} grado de Educación Secundaria de la I.E N° 88013 "Eleazar Guzmán Barrón" – Chimbote, 2013.

Nula

La aplicación de la estrategia de lectura M³-LIS no mejorará significativamente la comprensión lectora, en los estudiantes del 3^{er} grado de Educación Secundaria de la I.E N° 88013 "Eleazar Guzmán Barrón" – Chimbote, 2013.

3.2 CUADROS DE OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

VARIABLE INDEPENDIENTE

Variable	Concepto operacional	Dimensiones	Indicadores
Estrategia de lectura M³-LIS	Proceso basado en la lectura de textos no literarios.	Fundamento	Constructivista <ul style="list-style-type: none"> ▪ Teoría Psicogenética de Piaget ▪ Estrategias Cognitivas ▪ Las estructuras cognitivas: Ausubel
		Objetivo	Objetivo general <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mejorar la comprensión lectora de los estudiantes mediante la aplicación de la estrategia de lectura. Objetivos específicos <ul style="list-style-type: none"> ▪ Incentivar a los estudiantes para generar el interés en el proceso de la lectura. ▪ Desarrollar la capacidad de comprensión a través de la lectura silenciosa y oral. ▪ Sistematizar la información demostrando actitud crítica - valorativa ante el texto.
		Contenido	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura ▪ Texto y sus tipos ▪ El subrayado ▪ Los signos de puntuación ▪ Tema, idea principal y secundaria ▪ Entonación ▪ Síntesis ▪ Organizador visual ▪ Paráfrasis ▪ crítica - valoración del texto

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ El verbo (principal y secundario)
		Medios	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lenguaje oral ▪ Ficha informativa y evaluativa ▪ Libros
		Materiales	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Imágenes ▪ Laminas ▪ Impresos ▪ Papelógrafos ▪ Plumones ▪ Hoja de colores y boom ▪ Limpia tipo ▪ Tiza
		Proceso	ANTES Incentivación <ul style="list-style-type: none"> ▪ Motivación y propósitos ▪ Activación de los saberes previos ▪ Formulación de hipótesis
			DURANTE Lectura <ul style="list-style-type: none"> 1^{ra} LECTURA SILENCIOSA (Estructura) <ul style="list-style-type: none"> ▪ Determinación de tipo de texto ▪ Aplicación del subrayado ▪ Contextualización de las palabras desconocidas. 2^{da} LECTURA SILENCIOSA (Comprensión) <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificación de los signos de puntuación (puntos y la coma excluyente) ▪ Reconocimiento del verbo principal y secundario ▪ Identificación de la idea principal y secundaria 3^{ra} LECTURA ORAL <ul style="list-style-type: none"> ▪ Entonación ▪ Identificación del tema ▪ Comprobación de hipótesis

			<p>DESPUÉS Sistematización de la información</p>	<p>SISTEMATIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaboración de un organizador visual ▪ Paráfrasis, síntesis y crítica - valoración del texto
		<p>Evaluación</p>	<p>Debido a que la investigación busca desarrollar la capacidad de comprensión de textos la evaluación de la estrategia se efectuará en tres momentos: inicial, procesal y final, además se utilizarán los siguientes instrumentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ INICIAL: Instrumento: Pretest y práctica calificada ▪ PROCESAL: Instrumento ficha de observación directa ▪ FINAL: Instrumento: Postest y práctica calificada 	

VARIABLE DEPENDIENTE

Variable	Concepto operacional	Dimensiones	Indicadores	Subindicadores
Comprensión lectora	Proceso que se realiza a través de la estrategia de lectura teniendo en cuenta los niveles.	Niveles	Nivel literal	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoce los tipos de texto ✓ Aplica el subrayado ✓ Contextualiza palabras desconocidas ✓ Identifica los signos de puntuación ✓ Reconoce el verbo principal y secundario
			Nivel inferencial	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica la idea principal y secundaria ✓ Identifica el tema ✓ Elabora síntesis del texto ✓ Elabora un organizador visual ✓ Realiza una paráfrasis ✓ Deduce hipótesis del texto
			Nivel crítico - valorativo	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Emite una crítica del texto ✓ Elabora una valoración el texto

3.3 VARIABLES E INDICADORES

-Independiente:

- Estrategia de lectura M³-LIS

- Dependiente:

- Comprensión lectora

3.4 MÉTODOS DE LA INVESTIGACIÓN

El tipo de investigación utilizado fue de tipo cuasi - experimental, ya que se centró en la aplicación de la estrategia de lectura M³-LIS (variable independiente) en los estudiantes del 3^{er} grado de Educación Secundaria de la I.E N° 88013 - Eleazar Guzmán Barrón Chimbote, para mejorar su comprensión lectora (variable dependiente) y de esta manera demostrar la eficacia de la estrategia.

Los métodos que se utilizaron en nuestra investigación para cumplir con los objetivos establecidos son los siguientes:

El método bibliográfico documental: Permitió recopilar la información de diversas fuentes de libros, de esta manera obtuvimos el marco teórico, conceptual, estrategia y la metodología de estudio.

El método descriptivo: Permitió describir teóricamente las variables de investigación, poniéndonos en contacto directo con la información actualizada, para el desarrollo de cada una de ellas.

Asimismo, nos sirvió para analizar e interpretar el comportamiento del grupo experimental con respecto a la aplicación de la variable independiente. Esto permitió, verificar si el objetivo establecido respecto a dicha variable se ha cumplido de misma manera nos ayudó a describir y analizar los resultados obtenidos.

El método analítico - sintético: Este método fue importante para lograr la elaboración del marco teórico, marco conceptual. Permitió analizar, discriminar y sintetizar la información relevante.

El método inductivo – deductivo: Este método sirvió para elaborar el marco teórico, sistematizar la información relevante de las distintas fuentes de información. También fue importante durante la aplicación de la estrategia, ya que nos permitió inducir y deducir los datos, para sacar las conclusiones finales de la investigación.

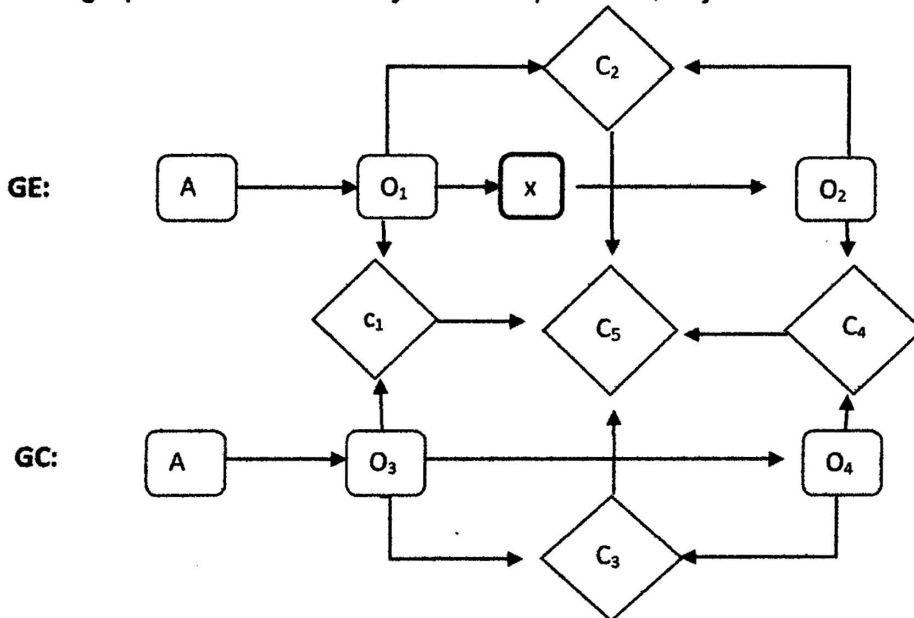
El método de observación: Fue imprescindible durante la aplicación de la estrategia, por la misma naturaleza experimental de nuestra investigación se observó directamente la reacción de los estudiantes frente a cada uno de los momentos de la estrategia.

El método experimental: Permitió obtener información de la condición inicial y final de los grupos experimental y de control, a través de la aplicación del pretest y postest, para luego comparar los resultados obtenidos de ambos grupos.

El método estadístico: Permitió procesar los datos obtenidos a través de tablas y frecuencias estadísticas, y por ende verificar la hipótesis.

3.5 DISEÑO O ESQUEMA DE LA INVESTIGACIÓN

El diseño de nuestra investigación es de tipo Cuasi – experimental con dos grupos: uno de control y otro de aplicación, cuyo diseño es el siguiente:



Donde:

GE: Grupo experimental

GC: Grupo control

A: Selección intencional de muestra

O1y O3: Medición inicial (Pretest)

X: Aplicación de la variable experimental.

O2 y O4: Medición final (Posttest)

C1: Comparación entre el pre-test del G.E y pretest del G.C.

C2: Comparación entre el pre-test y el posttest del G.E.

C3: Comparación entre el pre-test y el posttest del G.C.

C4: Comparación entre el posttest del G.E y el posttest del G.C.

C5: Discusión de los resultados

3.7 POBLACIÓN Y MUESTRA

POBLACIÓN: Constituida por 112 alumnos del 3^{er} grado de educación secundaria de la I. E N° 88013 "Eleazar Guzmán Barrón" - Chimbote, distribuido en 4 secciones A, B, C, D. **CUADRO N° 1**

ALUMNOS DEL 3^{ER} GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA I.E. N° 88013 "ELEAZAR GUZMÁN BARRÓN" CHIMBOTE -2013

Alumnos del 3er grado	Números de alumnos
Sección "A"	26
Sección "B"	26
Sección "C"	31
Sección "D"	29
Total	112

Fuente: Secretaria de la I. E. N° 88013 "Eleazar Guzmán Barrón".

MUESTRA: Para la sección de la muestra se utilizó el muestreo no probabilístico de tipo intencional y estuvo conformada por los alumnos correspondientes a las secciones A y B, donde la sección B cumplió la función experimental conformada por 26 alumnos y la sección A funcionó como grupo de control, con 26 estudiantes.

CUADRO N° 2

ALUMNOS DEL 3^{ER} GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA I.E. N° 88013 "Eleazar Guzmán Barrón" CHIMBOTE - 2013

Alumnos del 3er grado	Números de alumnos
Sección "A"	26
Sección "B"	26
Total	52

Fuente: Secretaria de la I. E. N° 88013 "Eleazar Guzmán Barrón"

3.7. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

TÉCNICAS

Las técnicas seleccionadas nos permitieron cumplir los objetivos de nuestra investigación y son las siguientes:

- ❖ **Técnica del fichaje:** Esta técnica nos permitió seleccionar, sistematizar y ordenar las informaciones obtenidas para construir nuestro marco teórico y conceptual, a través de las fichas bibliográficas y de resumen.
- ❖ **Técnica racional:** Está técnica nos permitió analizar, sintetizar y procesar la información que conforman parte de nuestro marco teórico y conceptual.
- ❖ **Técnica de observación:** Esta técnica nos permitió registrar el comportamiento del grupo experimental, durante el tiempo que duró la aplicación de la variable independiente, así como también del grupo de control durante la aplicación del pretest y postest.
- ❖ **Técnica experimental:** Esta técnica nos sirvió para controlar el efecto de la variable independiente aplicada al grupo experimental y observar el rendimiento resultante, a través de la aplicación de las sesiones de aprendizaje.
- ❖ **Técnica de descripción:** Esta técnica nos permitió describir, analizar e interpretar teóricamente el comportamiento del grupo experimental con respecto a la aplicación de la variable, así como también de los resultados obtenidos y por ende comunicar el logro de los objetivos.

- ❖ **Análisis de tareas:** Esta técnica nos sirvió para analizar cada uno de los ítems e indicadores a valorar el aprendizaje de los alumnos durante la aplicación de las sesiones de aprendizaje y de la estrategia metodológica.
- ❖ **Observación sistemática:** Nos permitió registrar el avance de los alumnos durante el desarrollo de los momentos antes, durante y después y así comprobar el nivel de significancia de la estrategia.
- ❖ **Técnicas de estadística:** Esta técnica nos permitió describir los datos obtenidos para cada variable.

INSTRUMENTOS

- ❖ **Pretest:** Se aplicó antes del desarrollo de la estrategia, para conocer el nivel en el que se encuentran los estudiantes con respecto a la variable dependiente.
- ❖ **Sesiones de aprendizaje:** Se realizó con el fin de poder aplicar la estrategia y poder obtener los resultados.
- ❖ **Ficha de observación:** Se utilizó en el proceso de enseñanza - aprendizaje de los contenidos y la estrategia metodológica para verificar si el alumno ha cumplido con los criterios establecidos.
- ❖ **Ficha de contenidos:** Se utilizó para comprobar el aprendizaje de los estudiantes durante el desarrollo de las sesiones y la aplicación de la estrategia metodológica.

- ❖ **Práctica calificada:** Este instrumento de medición sirvió para verificar el logro de los objetivos pre-establecidos, para medir los aprendizajes de los alumnos durante el desarrollo de los contenidos de la estrategia metodológica y con la finalidad de reforzar el aprendizaje.
- ❖ **Guía de evaluación del proceso:** Este instrumento nos permitió comprobar si el estudiante cumplió con las tareas y actividades durante el proceso de la estrategia metodológica.
- ❖ **Postest:** Se utilizó después de haber aplicado la estrategia metodológica, para conocer y determinar el grado de significatividad de la estrategia; y finalmente obtener las conclusiones.
- ❖ **Escala valorativa:** Se utilizó para determinar el nivel de significancia del aprendizaje, después de la aplicación de la estrategia metodológica.

VARIABLE	VALORACIÓN	NIVEL	PUNTAJE	CRITERIOS
"PROPUESTA DE ESTRATEGIA DE LECTURA M ³ -LIS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA "	Excelente(*)	I	18-20	Manejo del 86% al 100% del aspecto teórico y práctico.
	Bueno	II	16-17	Manejo cercanamente al 100% pero con algunas deficiencias.
	Regular	III	11-15	Por encima del 50% pero con algunas deficiencias.
	Deficiente	IV	00-10	No llega al 50% existen muchas deficiencias.

} Nivel Significativo

El nivel significativo es el más alto grado de comprensión que alcanza el lector cuando lee. El nivel significativo se encuentra entre las calificaciones de 16 a 20 y en la escala de valoración bueno y excelente.

3.8 TÉCNICAS DE PROCESAMIENTOS Y ANÁLISIS DE DATOS

Para el análisis de la información se consideró oportuno seguir un procedimiento descriptivo. Este procedimiento básico se completó con diferentes técnicas estadísticas (la media, la mediana, la moda, etc.) que permiten resumir y dar significación a los resultados y conclusiones a los que se llegó. Todo ello presentado en los gráficos y cuadros estadísticos. Para esto se realizó:

- Comparación de los resultados del pretest y posttest
- Aplicación de las técnicas de la estadística descriptiva para procesar la información obtenida
- Interpretación de los resultados
- Elaboración de las conclusiones y sugerencias

Para establecer la correlación existente entre las variables se aplicó la estadística t-student, con un nivel de significancia $\alpha=5\%$ (0.05) y un nivel de confianza de 95%.

Para el trabajo estadístico, se utilizó las siguientes fórmulas

✓ Formulas estadísticas

Media aritmética

$$\bar{x} = \frac{\sum_{i=1}^k x_i \cdot f_i}{n}$$

CAPÍTULO IV
RESULTADOS
Y
DISCUSIÓN

4.1. RESULTADOS

PRESENTACIÓN DE CUADROS, GRÁFICOS Y MEDIDAS ESTADÍSTICAS CON SUS ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

4.1.1 PRETEST EN EL GRUPO EXPERIMENTAL Y CONTROL

TABLA N° 01: COMPARACIÓN DE LA DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LOS RESULTADOS DEL PRETEST EN LOS GRUPOS EXPERIMENTAL Y CONTROL.

PRETEST					
NIVELES	PUNTAJE	GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL	
		3° "B"		3° "A"	
		N° DE ALUMNOS	%	N° DE ALUMNOS	%
EXCELENTE	18-20	0	0%	0	0%
BUENO	16-17	0	0%	0	0%
REGULAR	11-15	1	4%	2	8%
DEFICIENTE	00-10	25	96%	24	92%
TOTAL		26	100%	26	100%

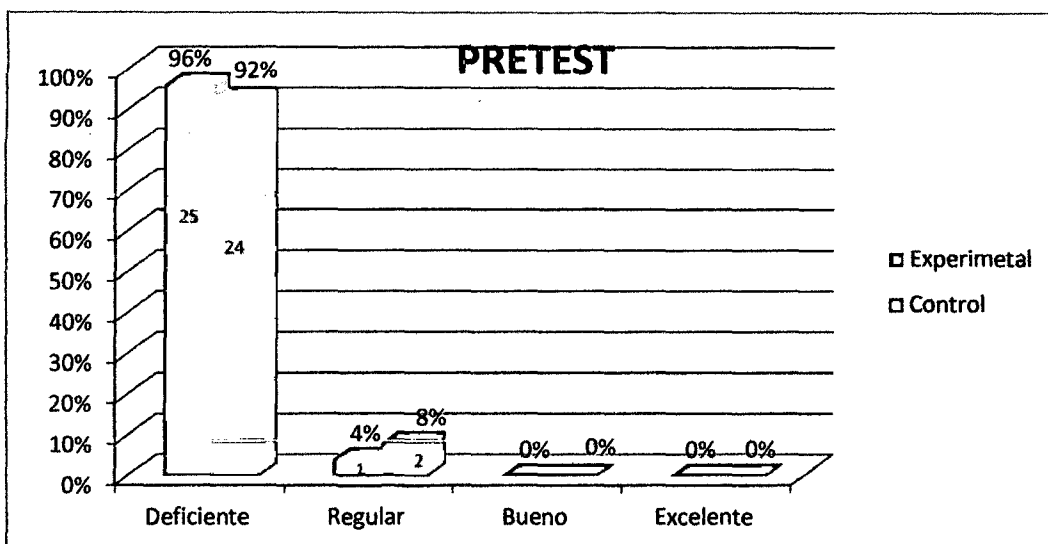
FUENTE: Pre-test de los resultados para la comprensión lectora aplicados a los educandos del grupo experimental y control, de la I.E N° 88013 "Eleazar Guzmán Barrón" - Chimbote, 2013

TABLA N°02: INDICADORES ESTADÍSTICOS DEL PRETEST EN LOS GRUPOS EXPERIMENTAL Y CONTROL.

INDICADORES ESTADÍSTICOS	PRETEST	
	GRUPO EXPERIMENTAL	GRUPO CONTROL
MEDIA ARITMÉTICA	6.35	7.88
MEDIANA	6	8
MODA	5	7
VARIANZA	2.715	3.176
DESVIACIÓN ESTÁNDAR	1.648	1.774
COEFICIENTE DE VARIACIÓN	25.95%	22.51%

FUENTE: Pretest de la comprensión lectora del grupo experimental y control.

GRÁFICO N° 01: DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LOS RESULTADOS DEL PRETEST EN LOS GRUPOS EXPERIMENTAL Y CONTROL.



FUENTE: Resultados del pretest en el grupo experimental, 3° "B" y el grupo control, 3° "A", de la I.E.N° 88013 "Eleazar Guzmán Barrón" - Chimbote.

INTERPRETACIÓN

Tal como se puede apreciar en la tabla N°01, tabla N°2 y el gráfico N°01 los resultados obtenidos del pretest del G.E en comprensión lectora refleja que 0% no alcanzó las notas entre 18-20 del nivel I (excelente) y 16-17 del nivel II (bueno), el 4% que es (1) estudiante se ubica dentro del III nivel (regular) con una calificación de 11-15 y el 96% que son (25) estudiantes se ubica en el IV nivel (deficiente) con una calificación de 00-10. En el G.C observamos que sus calificaciones son muy parecidas al del grupo experimental, donde el 0% no alcanzó las notas entre 18-20 del nivel I (excelente) y 16-17 del nivel II (bueno), y solo el 8% que son (2) estudiantes se ubica dentro del III nivel (regular) con una calificación de 11-15 y el 92% que son (24) estudiantes se ubica en el IV nivel (deficiente) con una calificación de 00-10. El promedio del grupo experimental es de 6.35 y del grupo control es 7.88; evidenciándose así el bajo nivel de comprensión lectora en ambos grupos. La mediana del G.E es de 6 y del G.C es 8. Además las notas que más se repite (moda) en el G.E es de 5 y en el G.C es 7. La varianza del G.E es de 2.715 y del G.C es 3.176. Asimismo el grado de variabilidad de las calificaciones (desviación estándar) respecto a su promedio en el G.E es de 1.648 y en el G.C es de 1.774. Según el coeficiente de variación obtenido en ambos grupos el nivel de comprensión lectora es heterogénea debido a que el porcentaje para calificar la dispersión es de 10% y el de ambos exámenes es mayor al porcentaje.

4.1.2. PRETES Y POSTEST EN EL GRUPO EXPERIMENTAL

TABLA N° 03: COMPARACIÓN DE LA DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LOS RESULTADOS DEL PRETEST Y POSTEST EN EL GRUPO EXPERIMENTAL.

NIVELES	PUNTAJE	PRETEST		POSTEST	
		GRUPO EXPERIMENTAL			
		N° de alumnos	%	N° de alumnos	%
EXCELENTE	18-20	0	0%	5	19%
BUENO	16-17	0	0%	10	39%
REGULAR	11-15	1	4%	11	42%
DEFICIENTE	00- 10	25	96%	0	0%
TOTAL		26	100%	26	100%

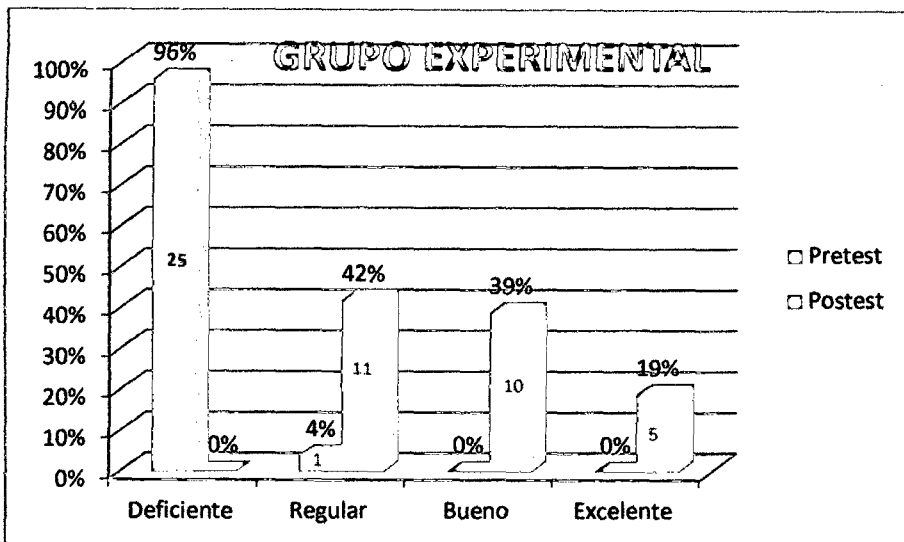
FUENTE: Resultados del pretest y postest aplicados a los educandos del grupo experimental, de la I.E N° 88013 "Eleazar Guzmán Barrón" - Chimbote, 2013.

TABLA N° 04: INDICADORES ESTADÍSTICOS DEL PRETEST Y POSTEST EN EL GRUPO EXPERIMENTAL.

INDICADORES	GRUPO EXPERIMENTAL		GANACIA INTERNA
	Notas del Pre test	Notas del Pos test	
Media aritmética	6.35	15.92	10 puntos en el promedio
Mediana	6	16	
Moda	5	15	
Varianza	2.715	2.554	
Desviación estándar	1.648	1.598	
Coefficiente de variación	25.95%	10.03%	

FUENTE: Pretest y postest de la comprensión lectora del grupo experimental.

GRÁFICO N° 02: DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LOS RESULTADOS DEL PRETEST Y POSTEST EN EL GRUPO EXPERIMENTAL.



FUENTE: Resultados del pre-test y pos-test aplicado al grupo experimental, 3° "B", de la I.E. N°88013 "Eleazar Guzmán Barrón"- Chimbote.

INTERPRETACIÓN

En la tabla N°03, tabla N°4 y el gráfico N°02, de 26 estudiantes del total de la muestra del G.E en el pretest, refleja que un elevado porcentaje de alumnos se ubicó en el nivel deficiente y regular (96% de 25 estudiantes con una calificación de 00-10 y 4% de 1 estudiante con una calificación de 11-15 respectivamente) y un 0% no alcanzó el nivel bueno y excelente (con notas entre 16-17 y 18-20 respectivamente). Después de aplicar la estrategia metodológica, en el posttest se observa que el 0% se ubicó en el nivel deficiente con notas entre 00-10; el 42 % de 11 estudiantes se ubica en el nivel regular con notas de 11-15; el 39 % de 10 estudiantes se ubica en el nivel bueno con notas de 16-17; y el 19% de 5 estudiantes se ubica en el nivel excelente, apreciando así que el 58% de los alumnos alcanzó el nivel significativo de comprensión (excelente y bueno) mientras que en el pretest el 0% (nadie) alcanzó dicho nivel. El promedio del G.E en el pretest es de 6.35 y en el posttest es de 15.92; evidenciándose el cambio significativo en la comprensión lectora debido a la aplicación de la estrategia. La mediana en el pretest es de 6 y del posttest es 16. Además las notas que más se repite (moda) en el pretest es de 5 y en el posttest es de 15. La varianza en el pretest es de 2.715 y del posttest es de 2.554. Asimismo el grado de variabilidad de las calificaciones (desviación estándar) respecto a su promedio en el pretest es de 25.95% y posttest es de 10.03%. Según el coeficiente de variación obtenido en ambas evaluaciones el nivel de comprensión lectora es heterogénea.

4.1.3. PRE-TEST Y POS-TEST EN EL GRUPO CONTROL

TABLA N° 05: COMPARACIÓN DE LA DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LOS RESULTADOS DEL PRETEST Y POSTEST EN EL GRUPO CONTROL.

NIVELES	PUNTAJE	PRETEST		POSTEST	
		GRUPO CONTROL			
		N° de alumnos	%	N° de alumnos	%
EXCELENTE	18-20	0	0%	0	0%
BUENO	16-17	0	0%	0	0%
REGULAR	11-15	2	8%	2	8%
DEFICIENTE	00- 10	24	92%	24	92%
TOTAL		26	100%	26	100%

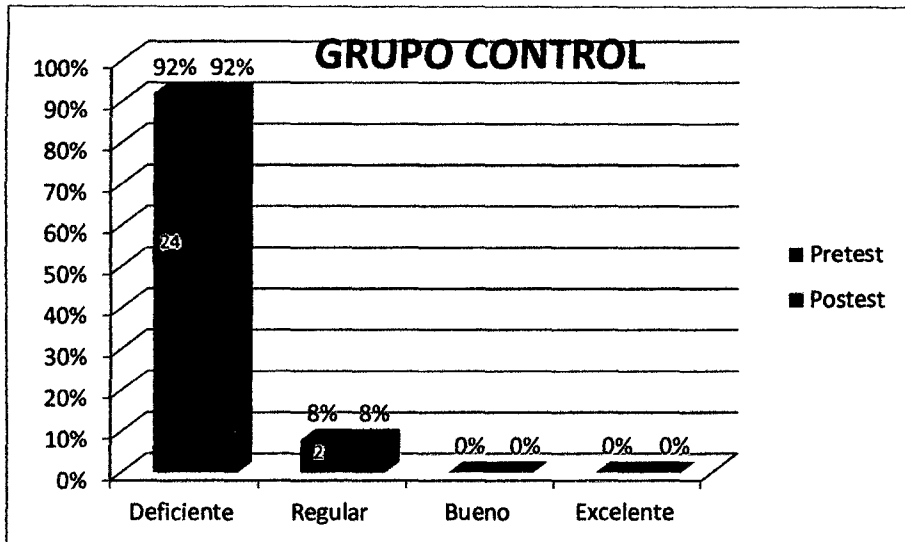
FUENTE: Resultados del pretest y postest aplicados a los educandos del grupo control, de la I.E N° 88013 "Eleazar Guzmán Barrón" - Chimbote, 2013

TABLA N° 06: INDICADORES ESTADÍSTICOS DEL PRETEST Y POSTEST EN EL GRUPO CONTROL.

INDICADORES	GRUPO CONTROL		Ganancia Interna
	Pretest	Postest	
Media aritmética	7.88	8.31	0 puntos en el promedio
Mediana	8	8	
Moda	7	8	
Varianza	3.146	1.742	
Desviación estándar	1.774	1.320	
Coefficiente de variación	22.51%	15.88%	

FUENTE: Pretest y postest de la comprensión lectora del grupo control.

GRÁFICO N° 03: DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LOS RESULTADOS DEL PRETEST Y POSTEST EN EL GRUPO CONTROL.



FUENTE: Resultados del pre-test y pos-test aplicado al grupo control, 3° "A", de la I.E. N°88013 "Eleazar Guzmán Barrón" - Chimbote.

INTERPRETACIÓN

En la tabla N°05, tabla N°06 y el gráfico N°03, de 26 estudiantes del total de la muestra del G.C vemos que no hay mucha diferencia en cuanto al porcentaje porque en el nivel excelente(18-20) y bueno(16-17) existe un 0% tanto en pretest y posttest, ya que nadie se ubica en estos niveles, en el nivel regular (11-15) se mantiene en 8% de 2 estudiantes en ambos exámenes, en el nivel deficiente(00-10) se mantiene también el 92% de 24 estudiantes que alcanzaron este nivel en ambos exámenes. El promedio del G.C en el pretest es de 7.88 y en el posttest es de 8.31; evidenciándose un pequeño aumento en el nivel de comprensión lectora. La mediana en el pretest y posttest es de 8. Además las notas que más se repite (moda) en el pretest es de 7 y en el posttest es de 8. La varianza en el pretest es de 3.146 y del posttest es 1.742. Asimismo el grado de variabilidad de las calificaciones (desviación estándar) respecto a su promedio en el pretest es de 1.7774 y en el posttest es de 1.320. Según el coeficiente de variación obtenido en ambas evaluaciones el nivel de comprensión lectora es heterogénea.

4.1.4 POS-TEST EN LOS GRUPOS EXPERIMENTAL Y CONTROL

TABLA N° 07: COMPARACIÓN DE LA DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LOS RESULTADOS DEL POSTEST EN LOS GRUPOS EXPERIMENTAL Y CONTROL.

NIVELES	PUNTAJE	POSTEST			
		GRUPO EXPERIMENTAL 3° "B"		GRUPO CONTROL 3° "A"	
		N° DE ALUMNOS	%	N° DE ALUMNOS	%
EXCELENTE	18-20	5	19%	0	0
BUENO	16-17	10	39%	0	0
REGULAR	11-15	11	42%	2	8%
DEFICIENTE	00-10	0	0	24	92%
TOTAL		26	100%	26	100%

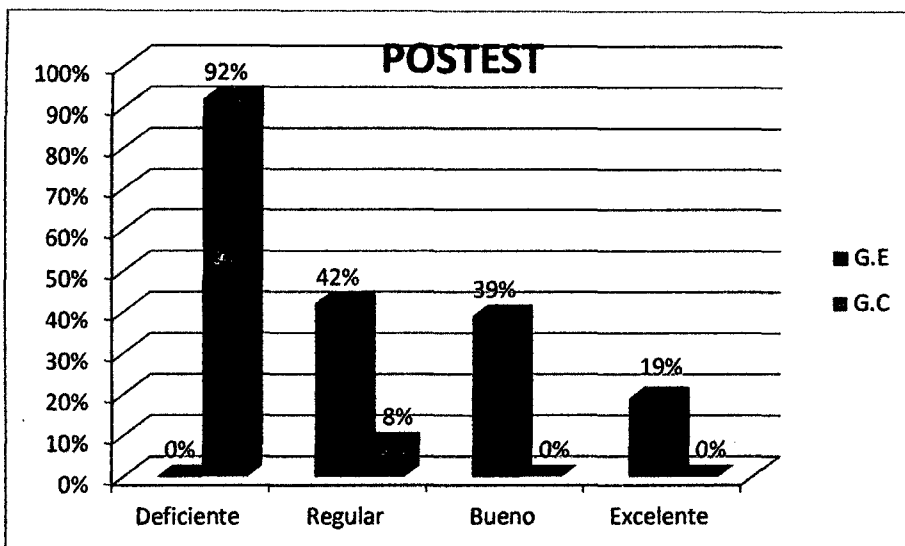
FUENTE: Resultados del postest aplicado al grupo experimental, 3° "B" y grupo control, 3° "A" de la I.E N° 88013 "Eleazar Guzmán Barrón" - Chimbote, 2013

TABLA N°08: INDICADORES ESTADÍSTICOS DEL POSTEST EN LOS GRUPOS EXPERIMENTAL Y CONTROL.

INDICADORES ESTADÍSTICOS	POSTEST		GANANCIA EXTERNA
	GRUPO EXPERIMENTAL	GRUPO CONTROL	
MEDIA ARITMÉTICA	15.92	8.31	8 puntos en el promedio
MEDIANA	16	8	
MODA	15	8	
VARIANZA	2.554	1.742	
DESVIACIÓN ESTÁNDAR	1.598	1.320	
COEFICIENTE DE VARIACIÓN	10.03%	15.88%	

FUENTE: Postest de la comprensión lectora en los grupos experimental y control.

GRÁFICA N° 04: DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LOS RESULTADOS DEL POSTEST EN LOS GRUPOS EXPERIMENTAL Y CONTROL.



Fuente: Resultados del postest en los grupos experimental, 3° "B", Y CONTROL, 3° "A", DE LA I.E. N° 88013 "ELEAZAR GUZMÁN BARRÓN"- CHIMBOTE.

INTERPRETACIÓN

En la tabla N°07, tabla N°08 y el gráfico N°04, se observa que en el grupo experimental el 0% de los estudiantes se ubica en el nivel deficiente(00-10); el 42% que de 11 estudiantes se ubica en el nivel regular(11-15); el 39 % de 10 estudiantes se ubica en el nivel bueno (16-17) y el 19% de 5 estudiantes se ubicó en el nivel excelente(18-20) apreciando así que el 58% de los estudiantes alcanzó el nivel significativo de comprensión lectora (excelente y bueno), mientras que en el grupo control el 92% de 24 estudiantes se ubicó en el nivel deficiente(00-10), 8% de 2 estudiantes se ubicó en el nivel regular (11-15) y el 0% se ubica en el nivel bueno(16-17) y excelente(18-20). Indicando así que en el grupo experimental se observa una mejora en la comprensión lectora a diferencia del grupo control. El promedio del grupo experimental es de 15.92 y del grupo control es 8.31. La mediana del G.E es de 16 y del G.C es 8. Además las notas que más se repite (moda) en el G.E es de 15 y en el G.C es de 8. La varianza del G.E es de 2.554 y del G.C es 1.742 Asimismo, el grado de variabilidad de las calificaciones (desviación estándar) respecto a su promedio en el G.E es de 1.598 y en el G.C es de 1.320. Según el coeficiente de variación obtenido en ambos grupos el nivel de comprensión lectora es heterogénea.

Podemos apreciar una ganancia interna de 10 puntos en el promedio en el grupo experimental y una ganancia externa de 8 puntos

4.1.5 RESULTADO DE LA PRUEBA DE HIPÓTESIS (T –STUDENT)

Para demostrar nuestra hipótesis de investigación utilizaremos la prueba de t-student. El valor de la t-student se obtiene mediante la expresión:

$$t = \frac{\overline{X}_E - \overline{X}_C}{\sqrt{\frac{(n_e - 1)s_E^2 + (n_c - 1)s_C^2}{n_e + n_c - 2} \left(\frac{1}{n_c} + \frac{1}{n_e} \right)}}$$

En este sentido la hipótesis de investigación alterna es:

H₁: La aplicación de la estrategia de lectura M³-LIS mejorará significativamente la comprensión lectora, en los estudiantes del 3^{er} grado de Educación Secundaria de la I.E N° 88013 "Eleazar Guzmán Barrón" – Chimbote, 2013.

Para demostrar estadísticamente la hipótesis, se formuló la correspondiente hipótesis nula:

H₀: La aplicación de la estrategia de lectura M³-LIS no mejorará significativamente la comprensión lectora, en los estudiantes del 3^{er} grado de Educación Secundaria de la I.E N° 88013 "Eleazar Guzmán Barrón" – Chimbote, 2013.

❖ La media aritmética, el número de alumnos y la varianza del grupo experimental y control se presenta en el siguiente cuadro:

POSTEST	GRUPO EXPERIMENTAL	GRUPO CONTROL
Media aritmética	15.92	8.31
Varianza	2.554	1.742
Número de alumnos	26	26

Para aceptar o rechazar la hipótesis nula se tiene que proponer un nivel de significancia (α) y determinar los grados de libertad (g. l.) en este caso el margen de error es de 5% ($\alpha=0.05$) con un nivel de confianza del 95%.

Como:

$n_e = 26$ alumnos del grupo experimental $n_c = 26$ alumnos del grupo control

$g.l = n_e + n_c - 2 = 26+26-2 = 50$ grados de libertad

Entonces en la tabla de la t-student, se ubica el número hallado $t=18.836$ con grado de libertad 50 a lo que: $p=0.000$

	Hipótesis	Nivel de significancia	Estadístico de prueba	Probabilidad estadística experimental	Decisión $p < \alpha$
G.E	$H_0: M_e = M_c$	$\alpha = 5 \%$	$t = 18.836$	$p = 0.000$	Se acepta la H_1
G.C	$H_1: M_e > M_c$				

Se deduce que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Debido a que la probabilidad estadística experimental es menor que el nivel de significancia $\alpha = 5 \%$, dándose a conocer que la media aritmética (promedio) del grupo experimental es mejor que del grupo control, por efecto de la aplicación de la estrategia.

- ❖ Para un mayor análisis, también se realizó la hipótesis de prueba en las notas obtenidas del grupo experimental comparándose el pretest y postest.

El valor de la t-student en este caso se obtiene mediante la expresión:

$$t = \frac{\bar{D}}{\frac{s}{\sqrt{n}}}$$

Para poder realizar la siguiente fórmula se debe determinar la ganancia obtenida entre el pretest y postest en el grupo experimental, por lo cual, se presenta el siguiente cuadro:

REGISTRO DE NOTAS DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO EXPERIMENTAL EN EL PRETEST Y POSTEST.

N° de Alumnos	Grupo experimental		GANANCIA
	Notas del Pretest	Notas del Posttest	
01	4	16	12
02	5	12	7
03	5	15	10
04	5	15	10
05	5	15	10
06	5	16	11
07	5	16	11
08	5	18	13
09	5	18	13
10	5	19	14
11	6	14	8
12	6	16	10
13	6	16	10
14	6	17	11
15	6	17	11
16	6	17	11
17	6	18	12
18	7	14	7
19	7	15	8
20	7	17	10
21	8	14	6
22	8	15	7
23	8	16	8
24	9	15	6
25	9	18	9
26	11	15	4

A continuación se construye la siguiente tabla donde se muestran los indicadores estadísticos de la ganancia entre el pretest y posttest del grupo experimental.

GRUPO EXPERIMENTAL	
INDICADORES	DIFERENCIA ENTRE EL PRETEST Y POSTEST (GANANCIA)
Media aritmética	9.58
Desviación estándar	2.452
Número de alumnos	26

Entonces se realiza la fórmula de la t-student obteniéndose como resultado $t=19.92$ y luego se ubica el número hallado con grado de libertad 50 a lo que: $p=0.000$

	Hipótesis	Nivel de significancia	Estadístico de prueba	Probabilidad estadística experimental	Decisión $p < \alpha$
G.E	$H_0: M_{POST} = M_{PRE}$ $H_1: M_{POST} > M_{PRE}$	$\alpha = 5 \%$	$t = 19.92$	$p = 0.000$	Se acepta la H_1

Se deduce que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Debido a que la probabilidad estadística experimental es menor que el nivel de significancia $\alpha = 5 \%$ ($\alpha = 0.05$), dándose a conocer que la media aritmética (promedio) en el postest es mejor que en la media aritmética (promedio) del pretest del grupo experimental, por efecto de la aplicación de la estrategia.

4.2. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Del análisis de los resultados, luego de aplicar el pretest y de realizar la comparación en el grupo experimental y control (tabla N° 02) se comprobó el bajo nivel en el que se encuentra los estudiantes, pues nadie alcanzó los niveles bueno y excelente de comprensión lectora, y que sólo el 1% del grupo experimental y el 2% del grupo control alcanzó el nivel regular, evidenciándose por tal motivo un porcentaje mayor en el nivel deficiente en ambos grupos, siendo en el grupo experimental de 96% y del grupo control 92%.

Este resultado confirmaría lo que según el informe PISA de la UNESCO (2009) sostiene que los resultados para el Perú, comparativamente con otros países, siguen siendo desastrosos, debido a que los estudiantes poseen grandes deficiencias, pues no entienden a cabalidad un texto, por ello en comprensión lectora el Perú ocupa el puesto 62; el 54,8% de sus estudiantes ni siquiera logra alcanzar el nivel 2 de la prueba (Los estudiantes presentan dificultades encontrando información básica), en tanto que el 0% de los estudiantes alcanza el máximo nivel (nivel 6).

La comprensión lectora conforme lo dice Solé (1994) es un proceso de interacción entre el lector y el texto, mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura. Donde el significado del texto se construye por parte del lector.

De acuerdo a lo mencionado, podemos afirmar que la comprensión lectora es un proceso interactivo entre el lector y el texto, por cuanto el primero interactúa sobre el segundo, desplegando una gran actividad cognitiva.

Por tal razón se utilizan diversas estrategias de comprensión lectora en las instituciones educativas las cuales son procedimientos de carácter elevado, que implican la presencia de objetivos que cumplir, la planificación de las acciones que se encadena para lograrlos, así como su evaluación y posible cambio. Se trata de que el lector pueda establecer predicciones coherentes acerca de lo que va leyendo, que las verifique y se implique en un proceso activo de control de la comprensión.

Luego de aplicar el postest y de realizar la comparación en el grupo experimental y control (tabla N°07) se comprobó que luego de aplicar la estrategia de lectura al grupo experimental el 58% de los estudiantes alcanzó el nivel significativo de comprensión lectora (excelente y bueno) el promedio del G.E en el pretest es de 6.35 y en el postest es de 15.92; evidenciándose el cambio significativo de comprensión lectora debido a la aplicación de la estrategia, mientras que en el grupo control el 92% se ubicó en el nivel deficiente, el 8% se ubicó en el nivel regular y el 0% se ubica en el nivel bueno

y excelente. Evidenciándose que el grupo experimental mejoró significativamente en comprensión lectora a diferencia del grupo control.

De los resultados de la aplicación de la estrategia de lectura M³ - LIS se puede observar que los alumnos del grupo experimental han obtenido resultados productivos debido a que más de la mitad de ellos lograron alcanzar el nivel significativo, mientras que la otra parte de los alumnos alcanzó el nivel regular en la comprensión lectora.

También se presentó las pruebas estadísticas para verificar la validez o rechazo de la hipótesis planteada, los resultados afirman que la comprensión lectora de los alumnos del grupo experimental mejoró significativamente con la aplicación de la estrategia de lectura propuesta, lo cual corrobora los descubrimientos hechos en un interesante y poco conocido trabajo de Collins y Smith (1980) "Donde asumen que es necesario enseñar una serie de estrategias que puedan contribuir a la comprensión lectora".

CAPÍTULO V
CONCLUSIONES
Y
RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

1. En la aplicación de la estrategia, en el pretest de la investigación el grupo experimental obtuvo como promedio 06 puntos y el grupo control 08 puntos, ubicándose ambos en el nivel deficiente, pero sobre todo se evidenció que el grupo experimental tenía un nivel más bajo que el grupo control en comprensión lectora.
2. En el pretest de la investigación el grupo experimental obtuvo como promedio 06 puntos y en el posttest obtuvo como promedio 16 puntos ubicándose en el nivel bueno obteniendo una ganancia interna de 10 puntos.
3. En el pretest y posttest de la investigación el grupo control obtuvo como promedio 08 puntos ubicándose en el nivel deficiente en ambas pruebas conservándose en el mismo nivel por lo cual no se obtuvo ninguna ganancia.
4. En el posttest de la investigación el grupo experimental obtuvo como promedio 16 puntos, ubicándose en el nivel bueno y el grupo control 08 puntos obteniéndose una ganancia externa de 08 puntos a favor del grupo experimental.
5. La estrategia de lectura M³-LIS para mejorar la comprensión lectora influyó en la comprensión lectora de los alumnos del grupo experimental, puesto que el 58% de los alumnos alcanzó el nivel significativo de comprensión; mientras que el 42% de los alumnos alcanzó el nivel regular en la comprensión lectora quedando demostrada la hipótesis que la aplicación de la estrategia mejora significativamente la comprensión lectora de textos no literarios de los estudiantes.

6. Finalmente la aplicación de la prueba estadística T-Student, validó la hipótesis alterna; pues a través de ésta se confirmó la importancia de la estrategia, ya que se reflejó superioridad significativa del promedio del G.E. (15.92 puntos), respecto al promedio del G.C. (8.31 puntos), diferencia que se justificó al obtener una probabilidad de significancia ($P= 0.000$) menor que el nivel de significancia ($\alpha = 0.05$).

5.2. RECOMENDACIONES

1. Emplear la estrategia de lectura M³-LIS en tres momentos: antes (incentivación), durante (lecturas) y después (sistematización de la información) para la comprensión lectora de textos no literarios en cualquiera institución educativa en el nivel secundario.
2. Desarrollar la estrategia de lectura de lectura M³-LIS con la ayuda de imágenes, láminas y preguntas orales referente a la lectura para activar sus conocimientos previos y predicciones, para obtener buenos resultados.
3. Realizar un modelamiento de los procesos de la estrategia a través de un texto corto y agradable después de la aplicación de las sesiones de aprendizaje para que le sirva de guía en el desarrollo del postest y así lograr resultados efectivos.
4. Crear en el aula un ambiente de confianza donde los estudiantes puedan expresar libremente sus ideas acerca del texto que se desarrolla y así no se sientan presionados al momento de realizar la práctica de comprensión lectora o cualquier actividad.
5. Utilizar textos cortos, agradables y del interés de los estudiantes para que se sientan motivados y con ganas de realizar las actividades para el logro de una mejor comprensión lectora.
6. Seleccionar los textos que reúnan los requisitos para la aplicación de la estrategia y así los estudiantes entiendan fácilmente su desarrollo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ARANDIGA, Vallés. La metacompreensión lectora 1996.
- CABANILLAS, G. Técnicas de estudio y aprendizaje reflexivo. Editorial Mantaro. Lima-Perú. 1995.
- CASSANY, D. Construir la escritura. Barcelona. Paidós.1999
- CÁZARES, F. Estrategias cognitivas para la lectura crítica. Editorial Trillas. México 2000.
- COLEMAR, T. y CAMPS, Ana. Enseñar a leer, enseñar a comprender.. Edit. Celeste. Madrid 1996.
- CONDEMARÍN, M. Manual de la prueba de comprensión lectora de complejidad lingüística progresiva. Edit. Antártica. Santiago de Chile (1982)
- COOPER, D. Cómo mejorar la comprensión lectora. Madrid: Visor. 1990.
- DÍAZ BARRIGA, F, y HERNÁNDEZ ROJAS, G. Estrategias docente para un aprendizaje significativo. Editorial MCGRAWW – HIL. México. 2000.
- FERRERO, Ramón. Estrategias didácticas del aprendizaje cooperativo. Editorial Trillas. México. 2003.
- FLORES OCHOA, Rafael. Hacia una pedagogía del conocimiento. Editorial nomoss.a. Colombia 2005.
- GAGNÉ, Robert m. Principios básicos del aprendizaje para la instrucción. Editorial Diana S.A. México D.F. 1975.
- GARCÍA, Ernesto. Lengua y Literatura 1999.

- LOZANO A, Saniel E. Los Senderos del Lenguaje. Editorial Páginas libres. Trujillo- Perú 2003.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Comunicación fascículos Autoinstructivo – no comunicamos por medio de textos. Perú. 2001.
- MINISTERIO DE EDUCACION. Programa de Formación Continua de Docentes. En Servicio Educación secundaria. Lima.2009.
- NIÑO ROJAS, Víctor. Los procesos de la comunicación y del lenguaje. Santa fe de Bogotá –Colombia. Ecos ediciones, 2da edición.1994.
- PARIS, G. y otros. Becoming a strategic reader. Contemporar y educational psychology 1983.
- PARODI, G. La comprensión de textos escritos. Editorial Andrés Bello 1997
- QUESADA, R. ¿Por qué formar profesores en estrategias de aprendizaje? México: Trillas. 1993
- ROJAS MOROTE, Nori. La lectura y su comprensión. Editorial San Marcos.- Primera Edición Lima – Perú. 1992.
- RUFFINELLI, Jorge. Comprensión de la lectura. México D.F. editorial trillas, 3era edición 1989.
- SÁNCHEZ LIHON, Danilo. Como Leer Mejor, Instituto del Libro Y La Lectura INLIL, Lima-Perú. (s/f).

- SÁNCHEZ LIHON Formación de lectores, Perú: instituto del libro y lectura (INLEL) (s/f).
- SÁNCHEZ LIHÓN, Danilo. Promoción de la lectura. Lima-Perú. Instituto Nacional de Investigación y Desarrollo de la Educación (INIDE) 1986.
- SOLÉ, Isabel. Estrategias de lectura. Editorial Graó 1994.
- SOLÉ, Isabel. Estrategias de lectura. Editorial Graó 2000.
- VALLEJO, Gaby. Leer: un placer escondido. Ediciones Puente. Bolivia 1994.
- Vlásica, A. Comprensión lectora.
- VICTORIO, J. Tecnología de la enseñanza – aprendizaje de lenguaje y literatura. (s/f).
- VILLÓN, G. y otros. Pautas para una lectura estratégica. 2007.

CITAS DE CITAS:

- VERAU E., PANTIGOSO N. y VALVERDE W. Comprensión Textual (2009). Quienes según Barret 1968.
- VERAU E., PANTIGOSO N. y VALVERDE W. en su libro Comprensión Textual (2009). Quienes según Juana Pinzas 2001.
- VILLÓN, Gheresi y otros. Pautas para una lectura estratégica (2007) quienes según Sánchez Lihón La aventura de leer .Ediciones Paramonga. Lima 2000.

TEXTOS DE INFORMACIÓN EN SITIOS WEB:

- **Texto electrónico N°01**

<http://www.minieducación.gob.com/lineamientos/castellano/>.

- **Texto electrónico N°02**

<http://www.monografias.com/trabajos38/compreesion-lectora/compreesion-lectora2.shtml>.

- **Texto electrónico N°03**

<http://www2.minedu.gob.pe/digesutp/formaciondeformadores/?p=279>

- **Texto electrónico N°04**

<http://www.mailxmail.com/curso-lectura-comprension/lectura-comprension-lecto..>

- **Texto electrónico N°05**

<http://www.educacioninicial.com/EI/contenidos/00/1200/1241.ASP>.

- **Texto electrónico N°06**

<http://www.authorstream.com/Presentation/ANIMARI-1423818-calidad-lectora-ppt/>

- **Texto electrónico N°07**

<http://www.authorstream.com/Presentation/ANIMARI-1423818-calidad-lectora-ppt/>

ANEXOS

- Libros

Materiales

- Imágenes
- Láminas
- Impresos
- Papelógrafos
- Plumones
- Hoja de colores y boom
- Limpia tipo
- Tiza

Proceso

ANTES (Incentivación)

1. Motivación y propósitos
2. Activación de los saberes previos
3. Formulación de hipótesis.

DURANTE (Lectura)

1ra lectura silenciosa (estructura)

1. Determinación de tipo de texto.
2. Aplicación del subrayado
3. Contextualización de las palabras desconocidas.

2da lectura silenciosa (comprensión)

1. Identificación de los signos de puntuación
2. Reconocimiento del verbo principal y secundario
3. Identificación de la idea principal y secundaria.

3ra lectura oral

1. Entonación.
2. Identificación del tema.
3. Comprobación de hipótesis.

DESPUÉS (sistematización de la información)

1. Elaboración de un organizador visual.
2. Paráfrasis, síntesis y crítica y valoración del texto.

DEPENDIENTE

Niveles

- Nivel literal
- Nivel inferencial
- Nivel crítico – valorativo

2.2.10.2. ESTRATEGIA DE LECTURA DE ISABEL SOLÉ

2.2.16.3. ESTRATEGIA BASADA EN LOS CONOCIMIENTOS GRAMATICALES

2.2.16.4. ESTRATEGIA DE LECTURA DE DANILO SÁNCHEZ LIHÓN

2.2.16.5. ESTRATEGIA BASADA EN LA ENTONACIÓN DE LA LECTURA DE RICARDO DOLORIER

2.2.17. DESCRIPCIÓN DE LA VARIABLE EXPERIMENTAL

2.2.17.1 CONCEPTUALIZACIÓN

2.2.17.2. FUNDAMENTO

2.2.17.3. OBJETIVOS

2.2.17.4. CONTENIDOS

2.2.17.5. MEDIOS Y MATERIALES

2.2.17.6. PROCESO

2.2.17.7. EVALUACIÓN

DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS

- Lectura
- Estrategia de lectura
- Estrategia de lectura M³- LIS
- Comprensión lectora

ANEXO N.º 02

MATRIZ DE COHERENCIA DEL INFORME DE INVESTIGACIÓN

OBJETIVOS	METODOLOGÍA	TÉCNICAS	PROCEDIMIENTO
<p>O. GENERAL</p> <p>Aplicar la estrategia de lectura M³-LIS para mejorar la comprensión lectora, en los estudiantes del 3^{er} grado de Educación Secundaria de la I.E N^o 88013 "Eleazar Guzmán Barrón" - Chimbote, 2013.</p> <p>O. ESPECÍFICO</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Fundamentar teóricamente la información de comprensión lectora y sobre la estrategia de lectura. ❖ Elaborar la aplicación de la estrategia de lectura para mejorar la comprensión lectora. ❖ Aplicar la propuesta de la estrategia de lectura para mejorar la comprensión lectora. ❖ Analizar e interpretar los resultados obtenidos de la aplicación de la estrategia de lectura para mejorar la comprensión lectora. 	<p>TIPO DE INVESTIGACIÓN</p> <p>Cuasi-experimental</p> <p>DISEÑO</p> <p>Aplicada</p> <p>POBLACIÓN</p> <p>Constituida por 112 alumnos del 3er grado de Educación Secundaria de la I. E N^o 88013- Eleazar Guzmán Barrón Chimbote, distribuido en 4 secciones A, B, C, D.</p> <p>MUESTRA</p> <p>Para la sección de la muestra se utilizó el muestreo no probabilístico de tipo intencional y estuvo conformada por los alumnos correspondientes a las secciones A y B, donde la sección B cumplió la función experimental conformada por 26 alumnos y la sección A funcionó como grupo control, con 26 estudiantes.</p> <p>MÉTODOS</p> <p>Bibliográfico -documental</p> <p>Descriptivo</p> <p>Analítico- sintético</p> <p>Inductivo – deductivo</p> <p>Observación</p> <p>Experimental</p> <p>Estadístico</p>	<p>Fichaje</p> <p>Racional</p> <p>Observación</p> <p>Experimental</p> <p>Descripción</p> <p>Análisis de tareas</p> <p>Observación sistemática</p> <p>Estadística</p> <p>INSTRUMENTOS</p> <p>Pretest</p> <p>Sesiones de aprendizaje</p> <p>Fichas de observación</p> <p>Ficha de contenido</p> <p>Práctica calificada</p> <p>Guía de evaluación del proceso</p> <p>Postest</p> <p>Escala valorativa</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Indagación teórica. 2. Elaboración del diseño de la investigación. 3. Elaboración del pretest y postest. 4. Selección de la población y muestra. 5. Elaboración de las sesiones de clase en función de la estrategia metodológica. 6. Elaboración de la material didáctica para desarrollar las sesiones. 7. Elaboración e instrumentos de evaluación. 8. Aplicación del pretest al grupo experimental y control. 9. Aplicación de las sesiones de clase en función de la estrategia metodológica al grupo experimental. 10. Aplicación del postest al grupo experimental y al grupo control para determinar la influencia de la estrategia en el grupo experimental. 11. Procesamiento y análisis de datos obtenidos. 12. Interpretación de los resultados obtenidos. 13. Redacción de conclusiones y sugerencias. 14. Elaboración y sustentación del informe de investigación.

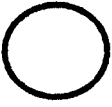
ANEXO N° 03

Cuadro para determinar los ítems de un cuestionario a partir de la operacionalización de las variables

VARIABLE	INDICADOR	SUBINDICADOR	SUBINDICADOR	ÍTEM	PESO	Instrumento	Técnica	Método
Estrategia de lectura	ANTES Incentivación	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Motivación y propósitos ▪ Activación de los saberes previos. ▪ Formulación de hipótesis 					Técnica de observación	Observación
	DURANTE Lectura	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Texto 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tipos texto 	Identifica correctamente los tipos de textos	20	Práctica calificada		
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ El párrafo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Características ▪ Funciones 	Identifica correctamente las características y del párrafo.	20	Prueba de desarrollo	Síntesis	
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ El subrayado 	En qué consiste ,que debemos subrayar, Como subrayar	Utiliza adecuadamente la técnica del subrayado	20	Evaluación de desarrollo	Lluvia de ideas	
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Los signos de puntuación 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La coma ▪ El punto 	Aplica la coma y el punto en las oraciones	20	Práctica calificada	Palabra oral	
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ El verbo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Verbo principal ▪ Verbo secundario 	Reconoce el verbo principal y secundario	20	Práctica calificada	Inductivo deductivo	
						Observación sistemática		
						Análisis de tareas		

	<ul style="list-style-type: none"> El tema La idea principal y secundaria 	Características Reconocimiento	Identifica correctamente el tema, la idea principal y secundaria	20	Prueba de desarrollo	Técnica de descripción	Método del descubrimiento
	<ul style="list-style-type: none"> Entonación 	<ul style="list-style-type: none"> Tono Intensidad Cantidad Timbre 	Emplea una entonación adecuada	20	Rúbrica		
DESPUÉS Sistematización de la información	<ul style="list-style-type: none"> Organizador visual 	<ul style="list-style-type: none"> Características Elementos Pautas 	Elabora un organizador visual	20	Guía de observación		
	<ul style="list-style-type: none"> Paráfrasis, síntesis y crítica y valoración del texto 	Pautas	Realiza una síntesis, paráfrasis y comentario crítico-valorativo del texto	20	Prueba de ensayo		

ANEXO N°04

PRETEST			
Estudiante: -----			
Grado: -----	sección: -----		fecha: / / nota.
Docentes: Chuquitucto Vigo, Liz / Rosales Ocaña, Orlando			

Aplicación de la estrategia

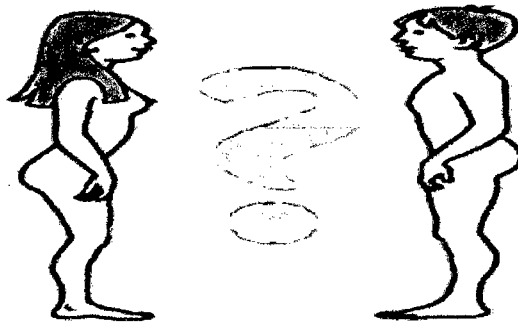
Esperamos que sus respuestas sean sinceras para reconocer el nivel real de la comprensión de lectora.

I. INSTRUCCIÓN: Lee las siguientes preguntas y responde según lo planteado.

A. ANTES: Incentivación

✓ **Motivación y propósitos**

Observa la imagen y responde a las siguientes preguntas



¿Qué características físicas presenta la imagen de esta persona? (0.5 pts.)

Activación de los saberes previos

1. ¿Qué es para ti ser adolescente? (0.5 pts.)

Formulación de hipótesis

LA ADOLESCENCIA

1. ¿Qué te sugiere el título?(1pt)

B. DURANTE: LECTURAS

1. Indica qué tipo de texto pertenece la siguiente información: (1pt)

a) Expositivo. b) Descriptivo. c) Argumentativo. d) Narrativo.

b) Identifica ¿Cuántos puntos, oraciones y párrafos hay en el texto? (1pt)

a) 10, 10 y 6 b) 11,11 y 4 c) 9, 9, 5 d) 8, 8 y 6.

2. Emplea el subrayado en el siguiente texto para reconocer las palabras desconocidas y escribe una oración por cada palabra desconocida contextualizando. (3pts)

-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----

3. Reconoce las expresiones excluyentes en el texto y escribe. (1pt)

4. Reconoce el verbo principal y secundario existente en el texto. Escríbelas (2pts).

Verbos principales

verbos secundarios

-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----

d) El liderazgo en los adolescentes es más significativo.

6. **¿Cuál es la idea secundaria del texto? (1pts)**
- a) Es una etapa de la vida donde se adquiere la madurez mental.
 - b) Es una etapa del ciclo de crecimiento que marca el final de la niñez y preuncia la adultez.
 - c) Es una etapa de destrezas y habilidades cognitivas.
 - d) La adolescencia es una etapa de cambio social

7. **¿Cuál es el tema del texto? (1pt)**
- a) La etapa de la adolescencia.
 - b) cambios psicológicos de los adolescentes.
 - c) los cambios mentales en la adolescencia
 - d) El cambio social de los adolescentes.

C. DESPUÉS: Sistematización de la información

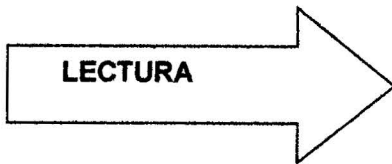
8. **Realiza una Síntesis del texto. (1pts)**

9. **Elabora un organizador visual a partir de la síntesis realizada del texto. (2pts)**

10. Explica con tus propias palabras lo entendido del texto (Paráfrasis). (2pts)

11. Elabora una crítica y valoración del texto. (2pts)

ANEXO N°05



LA ADOLESCENCIA

La adolescencia es un periodo de transición, una etapa del ciclo de crecimiento que marca el final de la niñez y prenuncia la adultez, para muchos jóvenes la adolescencia es un periodo de incertidumbre e inclusive de desesperación; para otros, es una etapa de amistades internas, de aflojamiento de ligaduras con los padres y de sueños acerca del futuro.

Muchos autores han caído en la tentación de describir esta edad con generalizaciones deslumbrantes, o al contrario, la califican como una etapa de amenazas y peligros, para descubrir, y analizar objetivamente todos los datos de las generalizaciones, de cualquier tipo que sean, no responden a la realidad. Si hay algo que podamos afirmar con toda certeza, podemos decir que, esta edad es igual de variable y tal vez además que cualquier otra edad.

No hay teorías fáciles con que podamos definir a todos los adolescentes, ni las explicaciones que se dan de su comportamiento nos bastarán para comprenderlos. Para la persona que quiera comprender la conducta del adolescente, no hay nada que pueda suplir el análisis atento de una investigación cuidadosamente realizada, gran parte de esta investigación se ha hecho a la luz de teorías muy prometedoras, pero la sola teoría, sin la comprobación objetiva, no sirve de nada.

Se afirma que es una etapa de transición ya que es la línea divisoria entre la seguridad de la niñez y el mundo desconocido del adulto, en cierto sentido, la adolescencia ha venido a ser una etapa del desarrollo humano con naturaleza propia, distinta de las demás, un periodo de transición entre la niñez y adultez, sin embargo, si solo se define como la terminación de la niñez por un lado y el principio de la edad adulta por otro, el concepto adolescencia y para el adolescente mismo.

El término adolescente se usa generalmente para referirse a una persona que se encuentra entre los 13 y 19 años de edad, periodo típico entre la niñez y la adultez. Este periodo empieza con los cambios fisiológicos de la pubertad y termina cuando se llega al pleno status sociológico del adulto.

Sin embargo al igual que sucede con todas las etapas del desarrollo, estos puntos extremos no están muy bien definidos, por ejemplo, la fisiología de la pubertad es un conjunto muy complejo de fenómenos, que incluye un rápido crecimiento del cuerpo, la osificación de los huesos, cambios hormonales y la aparición repentina de las características primarias y secundarias del sexo, al igual que las reacciones psicológicas a estos cambios. No todos estos cambios fisiológicos tienen una elevada correlación, ni las reacciones psicológicas de ellas son idénticas o igualmente intensas en todos los individuos.

ANEXO N°06

PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

N° sesiones	Contenido	Indicadores de aprendizaje	Tiempo
01	Texto y sus tipos	Identifica correctamente los tipos de textos en los diversos textos propuestos.	04 horas
02	El subrayado	Utiliza la técnica del subrayado con precisión en los textos.	02 horas
03	El verbo (principal y secundario)	Reconoce el verbo principal y secundario en los diversos textos.	04 horas
04	Tema, idea principal y secundaria	Identifica correctamente el tema, la idea principal y secundaria en los textos propuestos.	04 horas
05	Entonación	Emplea una entonación adecuada en la lectura oral.	02 horas
06	Lectura	Realiza la lectura oral teniendo en cuenta la fluidez verbal y los signos de puntuación	02 horas
07	Los signos de puntuación	Aplica la coma y el punto en las oraciones según corresponda.	04 horas
08	Organizador visual	Elabora un organizador visual de los diversos textos propuestos.	04 horas
09	El párrafo	Identifica correctamente las características y funciones del párrafo en los ejemplos propuestos.	02 horas
10	Paráfrasis, síntesis y crítica y valoración del texto	Realiza una síntesis, paráfrasis y comentario crítico-valorativo del texto.	03 horas
11	Aplicación de la estrategia de lectura M ³ -LIS	➤ Proceso - Antes - Durante - Después	02 horas

ANEXO N°07

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

I. DATOS GENERALES

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** "ELEAZAR GUZMÁN BARRÓN"
1.2. DIRECTOR: Adabid Goicochea Goicochea
1.3. DOCENTE: Isela Sánchez Goicochea
1.4. GRADO: 3^{ro}
1.5. SECCIÓN: "C"
1.6. ÁREA: Comunicación
1.7. TEMA: "El texto": Tipología
1.8. DURACIÓN: 04 horas

II. TEMA TRANSVERSAL

Educación para la convivencia, la paz y la ciudadanía.

III. INTEGRACIÓN DE APRENDIZAJES

ORGANIZADOR DE ÁREA	CONOCIMIENTO	CAPACIDAD DIVERSIFICADA
Comprensión de textos	*El texto Tipología: narrativo, descriptivo, expositivo y argumentativo	<ul style="list-style-type: none">• Identifica correctamente los tipos de textos en los diversos textos propuestos.

IV. ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS

Fases	Actividades y estrategias	Metodología	Medios y materiales educativos	Tiempo
I N I C I O	<p>Motivación</p> <ul style="list-style-type: none"> Se presentará las imágenes en la pizarra y luego los alumnos identificarán que acciones se presenta en cada una de ellas. <p>Saberes previos</p> <ul style="list-style-type: none"> responden las siguientes preguntas: ¿Qué observan en dichas imágenes?, ¿qué acciones ubicas en las imagen 1, 2,3? Los alumnos confrontan sus ideas para luego descubrir el tema: "El verbo". <p>Conflicto cognitivo</p> <p>¿Qué es el verbo?, ¿qué función cumple el verbo dentro de una oración?, ¿cómo ustedes reconocen el verbo en una oración?</p>	<p>Participación guiada</p> <p>Lluvia de ideas</p> <p>Método del descubrimiento</p> <p>Diálogo</p>	<p>Imágenes</p> <p>Hojas de colores</p> <p>impreso</p> <p>Palabra oral</p> <p>Hojas de colores</p>	25 min.
P R O C E S O	<p>procesamiento de información</p> <ul style="list-style-type: none"> Se enunciará el tema y la capacidad adecuada. Los estudiantes definirán que es el verbo a partir de sus saberes previos. El docente entrega una Guía de Aprendizaje sobre el tema: "El verbo". se explicará a través de ejemplos sobre el verbo principal y secundario, y otros aspectos. Participarán de forma voluntaria o designada, leyendo la información de la guía y enunciando ejemplos que conocen. Se aclarará las posibles dudas. <p>Aplicación de aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> Se dará paso al llenado de las actividades de forma voluntaria o designada. los ejercicios se escribirá en la pizarra con ayuda del docente. 	<p>Participación guiada</p> <p>Explicación</p> <p>Ejemplificación</p> <p>Deducción</p> <p>Mapa conceptual</p> <p>Participación guiada</p> <p>Trabajo grupal e individual</p>	<p>Impreso</p> <p>Palabra oral</p> <p>Hojas de colores</p>	65 min.
C U L M I N A C I Ó N	<p>Evaluación</p> <p>Se evaluará el proceso de aprendizaje mediante una Prueba de desarrollo y las actitudes con una guía de observación.</p> <p>Metacognición</p> <ul style="list-style-type: none"> Se plantean preguntas de reforzamiento ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué importancia tendrá? ¿Cómo les pareció la clase? 	<p>Evaluación</p> <p>metacognición</p> <p>Síntesis</p>	<p>Prueba de desarrollo</p> <p>Guía de observación</p>	90 min.

V. EVALUACIÓN

Organizador de área	Indicadores	Ítems	Puntaje	Peso	Instrumento de Evaluación
Comprensión de textos	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce el verbo principal y secundario en las oraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce el verbo principal y secundario en las siguientes oraciones. 	10	50%	Prueba de desarrollo
	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce el verbo principal y secundario en los textos. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce el verbo principal y secundario en el siguiente texto. 	10	50%	
		02	20	100%	

VI. ACTITUD FRENTE AL ÁREA.

Indicador	Ítems	N° de ítems	Puntaje	Peso	Instrumento
Muestra interés por aprender el tema, y fomenta la participación grupal.	Muestra interés por el tema desarrollado.	1	5	25%	GUIA DE OBSERVACIÓN
	Fomenta la participación grupal.	1	5	25%	
-Respeta las opiniones de sus compañeros y desinteresadamente los apoya en las diferentes actividades	Respeta las opiniones de sus compañeros	1	5	25%	
	Desinteresadamente apoya sus compañeros en las diferentes actividades	1	5	25%	
total		4	20	100%	

ANEXO N°18

GUÍA DE OBSERVACIÓN

GRADO Y SECCIÓN: **FECHA:** / /

Ítems N° de Orden.	Muestra interés por el tema desarrolla do	Fomenta la participación grupal.	Respeto las opiniones de sus compañeros	Desinteresadamente apoya sus compañeros en la diferentes actividades	Resultados
Puntaje	0-5	0-5	0-5	0-5	
1.	B	E	M	D	12
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					
16.					
17.					
18.					
19.					
20.					
21.					
22.					
23.					
24.					
25.					
26.					
27.					
28.					

E= 5 B= 4 R=3 M=2 D=1

VARIABLE	VALORACIÓN	NIVEL	PUNTAJE
RESULTADOS DE ACTITUD	Excelente(*)	I	18-20
	Bueno	II	16-17
	Regular	III	11-15
	Deficiente	IV	00-10

VII. BIBLIOGRAFÍA

- **LOZANO ALVARADO, S. (2003). Los Senderos del Lenguaje. Cuarta edición. Edit. Páginas libres. Trujillo - Perú.**
- **CÁCERES, J. (s/a). Gramática Descriptiva y Funcional de la Lengua española. Gramática estructural.**
- **FERNÁNDEZ MELÉNDEZ, w. (2005). Curso completo de lengua española. Cuarta edición. Edit. San Marcos Lima-Perú.**

Docente de la U.N.S

Docente de la I.E.

Rosales Ocaña, Orlando

Chuquitucto Vigo, Liz

GUÍA DE APRENDIZAJE N° 03

Nombres y Apellidos:.....

Grado y Sección: Fecha:.....

I. CONCEPTO:

“EL VERBO”

Es la clase de palabra más variable y más importante de la oración, que expresa el juicio mental determinada en acción, fenómeno, estado o movimiento incluyendo al sujeto con el que se relaciona y el tiempo en que se realiza el hecho.

II. CARACTERÍSTICAS

- **Semánticamente:** Sirve para Expresar acción, existencia, nexos (entre el sujeto y una cualidad suya) estado o pasión de los seres en general.
- **Morfológicamente:** Es una palabra variable porque posee morfemas flexivos de número, persona, tiempo aspecto y modo.
- **Sintácticamente:** Constituye en núcleo del predicado verbal.

RECONOCIMIENTO DEL (verbo principal y secundario)

1. El verbo es la única palabra que por sí solo expresa una oración. Ejemplo:

Cantó lloré
Viajaron estudié

2. El verbo se puede conjugar con las personas gramaticales. ejemplo:

yo canto	yo lloré
Tú cantas	Tu lloraste
Él canta	Él lloró

3. Se puede expresar en presente pasado y futuro ejemplo:

estudio	viajo
estudié	viajé
estudiaré	Viajaré.

4. Los verbos derivan generalmente en los infinitivos terminados en AR, ER, IR ejemplo:

AR	Volar	Amar	Canta
	Voló	Amo	Canté
ER	Devolver	Mover	Resolver
	Devolvió	Moviste	Resolviste
IR	Reír	Sufrir	Morir
	Reirá	Sufrirá	Murieron

5. Los verbos pueden ser simples o compuestos

Formas simples: Son aquellas que constan de una sola palabra.

Ejemplo: Mi hermano compró una computadora.

Formas compuestas: Son aquellas que están formadas por el verbo haber y el participio del verbo que se está conjugando.

Ejemplo: Mi hermano ha comprado una computadora

Perifrásis

Ejemplo: La joya viene a costar unos cien soles.

El puente de Lacramarca está destruido.

Desde ayer viene laborando.

Ful homenajeadó esta mañana.

Para identificar el verbo principal se utilizará el método de la pregunta

Los estudiantes podrán reconocer las categorías gramaticales (verbo principal y secundario), para reconocer fácilmente la oración simple y la oración compuesta, se tendrá cuenta el sustantivo para poder saber de quién se trata o se habla en el texto.

Para reconocer el verbo se utilizará el método de las preguntas y la concordancia gramatical.

1º Se localiza el verbo de la oración.

2º. Se pregunta al verbo **quién o quiénes**, y la respuesta es el sujeto.

3º. Como la oración tiene dos constituyentes, predicado será lo que no es sujeto.

El método de la pregunta que es lo que se dice del sujeto es el predicado y el verbo de la oración principal es el **Núcleo** del Predicado.

4º. Se comprueba la concordancia de nº y persona entre el sujeto y el verbo del predicado, ya que hay oraciones que pueden dar lugar a equívocos.

El verbo es parte de la oración que expresa acción pasión, estado, existencia.

Para identificar el verbo secundario se utilizará el método de la diferenciación:

Es decir realizando una diferenciación cuando es principal y secundario, además valiéndose del reconocimiento de los relativos los cuales determinan su dependencia.

Si las proposiciones de la oración son yuxtapuestas o coordinadas, los verbos estarán al mismo nivel de significado dentro de la frase. Para analizar estas oraciones las consideraremos como oraciones simples independientes. Quitando cualquiera de las dos proposiciones, la que queda sigue teniendo significado completo.

Ej.: Pedro jugaba al fútbol y Juan jugaba al baloncesto

Si quitamos una de las dos proposiciones y una de ellas no tiene significado completo, se tratará de una oración compuesta por una proposición subordinada y por lo tanto existirá un verbo secundario el cual es el núcleo de éste.

Ej.: Pedro jugaba al fútbol cuando Juan jugaba al baloncesto (cuando Juan jugaba al baloncesto...????).

ANEXO N°20

ACTIVIDAD N°01

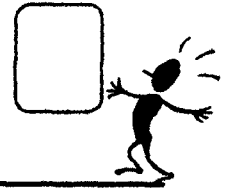
I. RECONOCE EL VERBO PRINCIPAL Y SECUNDARIO.

01. Julia va en busca de flores olorosas cuando se levanta contenta y sus tiernos hermanitos corren por el campo que siempre los espera con el revoloteo de hermosas mariposas.
02. La muñeca azul que le regalaste se rompió ayer, sin embargo, no se siente triste porque sabe que tú la comprarás otra más bonita.
03. La amistad que te brindamos fue sincera, pero tú no supiste apreciarla cuando te la dimos.
04. El señor que llegó ayer viajó de regreso porque estaba enfermo.
05. Los restantes animales, que comprenden el amplio grupo de los bilaterales, están formados por un mayor número de células cuyo estudio se torna más interesante, el cual ya ha llamado la atención de muchos científicos de toda la comunidad europea.
06. El pez es un animal que requiere de muchos cuidados específicos, pues su naturaleza, la cual es muy diferente de cualquier otro vertebrado, no resiste mucho tiempo estar fuera de su contexto natural, que se divide en diferentes clases como ríos, mares y lagos.

ANEXO N°21
PRÁCTICA CALIFICADA

NOMBRES Y APELLIDOS: _____ NOTA:

GRADO Y SECCIÓN: _____ N° de orden.....FECHA.....



I. INSTRUCCIONES: Resuelve según corresponda.

1.1 RECONOCE EL VERBO PRINCIPAL Y SECUNDARIO EN LAS SIGUIENTES ORACIONES. (10 PTS.)

1. El estudiante, en el aspecto mental, experimenta un proceso de desarrollo que caracteriza el modo como logra el conocimiento.
2. La Luna es un cuerpo sólido carente de atmósfera, que describe dos movimientos, uno alrededor de su eje y otro alrededor de nuestro planeta.
3. La Escuela profesional de Ingeniería electrónica forma profesionales con alta formación humanística que contribuyan al desarrollo de la sociedad, solucionando eficazmente los problemas y desarrollando las posibilidades que se desprenden del aprovechamiento de la energía eléctrica.
4. El dios Okunitama es la fuente de la vida que creó todos los moldes espirituales, por eso, acompañándose de los dioses de su descendencia, protege a nuestros antepasados y descendientes.
5. Los peruanos tenemos mucho de que estar orgullosos, somos un pueblo heredero de siglos de gloria y de gente inteligente, ingeniosa, organizada y con un gran sentido de la creatividad e inventiva como lo fueron los antiguos peruanos, por otro lado, los peruanos, blancos, cholos, mestizos, etc.

1.2 RECONOCE EL VERBO PRINCIPAL Y SECUNDARIO EN EL SIGUIENTE TEXTO. (10 PTS.)

1. En el campeonato mundial de fútbol que se está desarrollando en la ciudad de Japón, los jugadores están demostrando una gran capacidad física y técnica. Para llegar a este nivel de rendimiento han tenido que prepararse física y psicológicamente. En su desempeño tiene que ver mucho el temperamento con el cual enfrentan cada partido.
2. La violencia en los centros de enseñanza es una novedad propia de lostiempos que corren, del carácter de los jóvenes de hoy. de las características favorecedoras de los centros, y de la dejadez de los padres. Los conflictos han estado presentes siempre en los centros educativos no universitarios. Cuanto mayor es la edad de los alumnos, más conflictos existen en las aulas.
3. Los alumnos reconocen en esta primera fase los diferentes problemas que surgen en la convivencia diaria en clase y los obstáculos que se encuentran para resolverlos. De esta forma, se acuerda que lo primero es admitir que los problemas forman parte de la vida en el aula y que de nada sirve mirar hacia otro lado. El objetivo principal es reflexionar en grupo sobre las dificultades o complicaciones que surgen a lo largo del día.

ANEXO N°22

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

I. DATOS GENERALES

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Eleazar Guzmán Barrón
1.2. DIRECTOR: Adabid Goicochea Goicochea
1.3. DOCENTE: Isela Sánchez Goicochea
1.4. GRADO: 3^{ro}
1.5. SECCIÓN: "C"
1.6. ÁREA: Comunicación
1.7. TEMA: "La idea principal y secundaria"
1.8. DURACIÓN: 04 horas

II. TEMA TRANSVERSAL

Educación para la gestión de riesgo y la conciencia ambiental.

III. INTEGRACIÓN DE APRENDIZAJES

ORGANIZADOR DE ÁREA	CONOCIMIENTO	CAPACIDAD DIVERSIFICADA
Comprensión de textos	<ul style="list-style-type: none">El tema, la idea principal y secundaria.	<ul style="list-style-type: none">Identifica correctamente el tema, la idea principal y secundaria en los textos propuestos.

IV. ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS

Fases	Actividades y estrategias	Metodología	Medios y materiales educativos	Tiempo
I N I C I O	<p>Motivación Se presentará un texto escrito, los alumnos de manera voluntaria realizarán la lectura y luego identificarán el tema, idea principal y secundaria.</p> <p>Saberes previos Responden a las preguntas: ¿De qué trata el texto?, ¿cuál sería el tema general del texto?, ¿cómo se identifica la idea principal? Y se les preguntará a partir de lo realizado ¿cuál es tema a tratar? Se mencionará el tema general de la sesión: "El tema y la idea principal y secundaria" así mismo la capacidad a lograr en clase.</p> <p>Conflicto cognitivo ¿A que llamamos la idea principal y secundaria? ¿cómo se identifica la idea principal?, ¿cómo se identifica el tema general del texto?</p>	<p>Percepción</p> <p>Observación</p> <p>Lluvia de ideas</p> <p>Participación guiada</p>	<p>Palabra oral</p> <p>Imágenes</p> <p>Hojas de colores</p> <p>Impreso</p>	25 min.
P R O C E S O	<p>procesamiento de información:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes definirán que es un tema, idea principal y secundaria de un texto a partir de sus saberes previos. El docente entregará una Guía de Aprendizaje sobre el tema: "El tema, idea principal y secundaria" El docente explicará a través de ejemplos sobre las características y su reconocimiento, y otros tópicos. Participan de forma voluntaria o designada, leyendo la información de la guía. Se aclaran las posibles dudas en los estudiantes. <p>Aplicación de aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> Los alumnos resuelven de forma individual las actividades de su guía. Realizarán lectura de varios textos identificando el tema, la idea principal y secundaria. Realizarán trabajo grupal e individualmente. Corrección y revisión de las actividades. 	<p>Participación guiada</p> <p>Explicación</p> <p>Ejemplificación</p> <p>Lectura comprensiva</p> <p>Deducción</p> <p>Participación guiada</p> <p>Trabajo grupal e individual</p> <p>Resolución de actividades</p>	<p>Palabra oral</p> <p>Mapa semántico</p> <p>Impreso</p> <p>Papelote</p> <p>Plumones</p>	65 min.
C U L M I N A C I Ó N	<p>Evaluación Se evaluará el proceso de aprendizaje mediante una prueba de desarrollo. Las actitudes serán evaluadas con una guía de observación.</p> <p>Metacognición Se plantean preguntas de reforzamiento ¿Qué aprendimos hoy?, ¿cómo aprendimos?, ¿qué importancia tendrá?, ¿qué contiene los textos?</p>	<p>Evaluación</p> <p>metacognición</p> <p>Síntesis comentario trabajo</p>	<p>Prueba de desarrollo</p> <p>Guía de observación</p>	90 min.

V. MATRIZ DE EVALUACIÓN

Organizador	Indicadores	Ítems	Puntaje	Peso	Instrumento de Evaluación
	Identifica correctamente el tema, la idea	• Subraya la alternativa correcta.	5 pts.	25%	
		• Encierra en un círculo "V" o "F".	5 pts.	25%	
		03	20	100%	

VI. ACTITUD FRENTE AL ÁREA

Indicador	Ítems	N° de ítems	Puntaje	Peso	Instrumento
Se esmera por cumplir las diversas actividades realizadas en la clase. Ayuda a sus compañeros amable y desinteresadamente en las diferentes actividades	Muestra interés por el tema desarrollado.	1	5	25%	Lista de cotejo
	Participa constantemente sobre el tema de la clase.	1	5	25%	
	Es solidario con los demás en los momentos difíciles.	1	5	25%	
	Comparte sus conocimientos aprendidos con sus compañeros y Profesores.	1	5	25%	
total		4	20	100%	

VII. BIBLIOGRAFÍA

- **VEREAU, PANTIGOSO, VALVERDE, (2009).Comprensión Textual. Editorial MANTÍCORA.**
- **SANTILLANA S. A. (2005). "Razonamiento verbal 2". Lima-Perú.**
- **BLAY FONTCUBERTA, Antonio. (1998). "Lectura rápida". Editorial Beria s.a.**
- **<http://losvaloresmorales.blogspot.com/>.**
- **<http://es.wikipedia.org/wiki/Arte>.**

Docente de la U.N.S

Docente de la I.E.

ANEXO N°23

GUÍA DE OBSERVACIÓN

GRADO Y SECCIÓN:.....**FECHA:**...../...../.....

ESTUDIANTE	INDICADORES				Resultados
	APELLIDOS Y NOMBRES	Muestra interés por el tema desarrollado. 0-5	Participa constantemente sobre el tema de la clase. 0-5	Es solidario con los demás en los momentos difíciles. 0-5	
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					

E= 5 B= 4 R=3 M=2 D=1

VARIABLE	VALORACIÓN	NIVEL	PUNTAJE
RESULTADOS DE ACTITUD	Excelente(*)	I	18-20
	Bueno	II	16-17
	Regular	III	11-15
	Deficiente	IV	00-10

GUÍA DE APRENDIZAJE N° 04

NOMBRES Y APELLIDOS:.....
GRADO Y SECCIÓN: FECHA:.....



EL TEMA PRINCIPAL Y SECUNDARIO

CAPACIDAD
DIVERSIFICADA

- *Identifica correctamente el tema, la idea principal y secundaria en los textos propuestos.*

TEMA

Definición: es el asunto del cual se habla en todo el texto. Es un enunciado que sintetiza de manera muy general todo lo expuesto en el texto.

Características:

Se expresa en una frase nominal (sujeto)

Se expresa sin afirmar ni negar.

Presenta, en forma global lo que se dice en todo el texto.

Reconocimiento del tema: el tema es aquel que engloba a todas las ideas. Por ello, para identificar con rapidez debemos plantearnos la pregunta: ¿de qué trata el texto? El tema está generalmente presente en todo el texto y ocupa más extensión que los demás ideas. Además, podemos identificarlo a partir de:

El título del texto: con frecuencia, el tema está recogido en el título.

El primer párrafo: es frecuente que en el primer párrafo se mencione el tema.

LA IDEA PRINCIPAL

Definición: es la oración básica o fundamental, que el autor nos plantea, donde las demás oraciones giran entorno a ella.

Ubicación de la oración principal: la colocación de la oración principal dentro del párrafo no es uniforme.

Muchas veces va al principio, pero puede encontrarse igualmente en el medio o al final del párrafo. Los párrafos más fáciles de leer son aquellos en que la idea principal viene expresada en la primera oración. Si la idea principal se encuentra al final de párrafo el lector encontrará que ella viene a ser como la afirmación definitiva o la conclusión de todo el párrafo. Otras veces la idea principal puede ir en medio del párrafo.

Reconocimiento de la idea principal: observar cual es la palabra que más se repite y que domina todo el párrafo. Esta palabra representará un objeto, una persona, una cualidad, algo, en fin, en torno a lo cual gira toda la exposición.

La idea principal será, pues, aquella donde se establece la afirmación más amplia, más general, y que puede considerarse como el resumen de toda las demás.

Para asegurar de que la elección ha sido correcta hay dos medios que puede ayudarle:

En primer lugar si usted suprime la oración principal notará que el párrafo queda truncado o incompleto.

El otro medio de comprobación consiste en ir leyendo una por una las restantes oraciones del párrafo, y antes o después de cada una, repetir de nuevo la oración principal. Si la elección fue realmente acertada veremos cómo cada una de las frases se relaciona de un modo natural con la frase central formado ambas un todo bien lógico y coherente.

LA IDEA SECUNDARIA

Definición: son oraciones que viene ampliar, ejemplificar o demostrar la idea principal. Su importancia al interior del conjunto es menor, de modo que podría prescindirse de alguna de ellas.

Como afirma Cáceres (2006), son aquellas que: *“comentan, agregan información nueva, aclaran el contenido, desarrollan, matizan, confirman o ejemplifican la idea principal.”*


PRÁCTICA CALIFICADA

APELLIDOS Y NOMBRES:.....NOTA
 GRADO Y SECCIÓN: FECHA.....N° de orden.....
 RESPONSABLE:

INSTRUCCIÓN: lee atentamente y responde.

2. Marca en círculo la alternativa correcta (5 puntos)

✓ **Asunto del cual se habla en todo el texto.**

b) Párrafo informativo b) tema c) texto d) lenguaje.

✓ **Es característica del tema:**

a) Frase verbal b) se expresa en una frase nominal c) ser introducción d) elipsis.

✓ **La idea fundamental de la autor expresada en una oración.**

a) Introducción del texto b) texto expositivo c) título d) idea principal.

✓ **Para hallar el tema nos preguntamos:**

a) ¿Dónde está el tema? b) ¿Qué es el tema? c) ¿De qué trata el texto? d) ¿Cómo es el tema?

✓ **Parte del texto que nos ayuda identificar el tema:**

a) Mensaje b) l'introducción c) Título d) Comentario

3. Encierra en un círculo "V" "F" según corresponda (5 puntos).

a) El tema expone una idea sin negar o afirmar algo.....F—V

b) La idea principal sólo se ubica en el último párrafo.....F—V

c) La idea secundaria son oraciones que viene ampliar, ejemplificar o demostrar la idea principal.....F—V

d) No es frecuente que en el primer párrafo se mencione el tema del texto...F—V

1. Subraya la idea secundaria y escribe el tema y la idea principal. (10 pts.)

La juventud en México no es nuestra esperanza, es nuestra mejor realidad. La edad promedio de la fuerza laboral de nuestro país es de 19 años, la cual nos hace una nación en pleno desarrollo y con una vitalidad que muchos países desearían tener. El reto mayor en nuestro tiempo lo representan 35 millones de niños; tenemos que educarlos y ofrecerles oportunidades dignas de trabajo, salud y vivencia.

El siglo XXI se avecina a velocidad vertiginosa y la nueva competencia mundial nos obliga a reflexionar profundamente sobre las estrategias que debemos preparar para superar tan grandes desafíos. Estamos obligados a crear un sistema educativo que nos permite preservar nuestros valores culturales y generar un nuevo inconsciente colectivo que proponga la ética y la libertad como los rectores de nuestra conducta.

La formación de los líderes que dirigirán a esta nueva generación debe ser prioridad nacional, pues de ellos depende el construir un nuevo amanecer o hundirnos en el fango y la oscuridad. Los adultos de hoy, quienes actualmente tenemos la responsabilidad de dirigir las empresas, las autoridades, las cámaras, los organismos colegiados, las universidades, etc., debemos asumir nuestro compromiso con México, con el mundo y avocarnos con una determinación férrea a desarrollar a los líderes de la mañana convirtiendo cada dificultad en reto.

TEMA.....
I.P.....

Ser excelente es ejercer nuestra libertad y también ser responsable de cada una de nuestras acciones. Libre no es quien hace lo que quiere, sino quien hace lo que debe hacer.

Muchas veces concebimos la libertad como un: "no me exijan", "hago lo que me da la gana", "soy libre y hago lo que quiero". Hay quien comprende la libertad como libertinaje. No es libre aquel que solamente hace lo que quiere. La auténtica libertad se manifiesta en aquel que hace lo que debe hacer. Muchos identifican la libertad con todo lo que no significa compromiso. Sin embargo, a través de los años, me he convenido de que el verdadero sentido de la libertad se logra a través de comprometerse con lo que se ama.

Por tanto, la libertad se ejerce participando y comprometiéndose con lo que amamos. La libertad sin compromiso no existe. Los seres humanos llevamos nuestra propia esencia de libertad: uno puede ser encarcelado, privado de su libertad física, pero nadie le puede arrebatar su libertad inferior, su mundo intelectual y espiritual.

TEMA.....
,I.P.....

Las plantas se marchitan y mueren. Sin embargo, las especies vegetales siguen existiendo en la Tierra porque las plantas se reproducen; es decir, de una planta adulta que es la madre o progenitora, nacen nuevas plantas iguales a ella.

TEMA.....
I.P.....

En el mundo antiguo de los incas, cuando aún no habían llegado los españoles, el Sol era considerado como un gran dios que tenía que ver con la fertilidad de la tierra. Asimismo era adorado porque era eterno y el inca como hijo del Sol cumplía la función de representarlo en la tierra y compartía con él su sacralidad.

TEMA.....
I.P.....

El término energía proviene del griego *ἐργεία/energeia*, actividad, operación; *νεργός/energós*=fuerza de acción o fuerza trabajando. Tiene diversas acepciones y definiciones, relacionadas con la idea de una capacidad para obrar, transformar o poner en movimiento. En física, «energía» se define como la capacidad para realizar un trabajo. En tecnología y economía, «energía» se refiere a un recurso natural (incluyendo a su tecnología asociada) para extraerla, transformarla, y

TEMA.....
I.P.....

ANEXO N°26

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

I. DATOS GENERALES

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** Eleazar Guzmán Barrón
1.2. DIRECTOR: Adabid Goicochea Goicochea
1.3. DOCENTE: Isela Sánchez Goicochea
1.4. GRADO: 3^o
1.5. SECCIÓN: "C"
1.6. ÁREA: Comunicación
1.7. TEMA: "La entonación"
1.8. DURACIÓN: 02 horas

II. TEMA TRANSVERSAL

Educación para la gestión de riesgo y la conciencia ambiental.

III. INTEGRACIÓN DEL APRENDIZAJE.

ORGANIZADOR DE ÁREA	CONOCIMIENTO	CAPACIDAD ADECUADA
Expresión y comprensión oral	* La entonación: variación de la voz, grupo fónico, tonemas	• Realiza la lectura oral empleando una entonación adecuada.

IV. ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS

fases	Actividades de aprendizaje	Metodología y estrategias	Medios y materiales educativos	Tiempo
I N I C I O	<p>Motivación: Realizarán una lectura oral de un texto. Se formulará las siguientes preguntas. Saberes previos: ¿La lectura realizada por sus compañeros tuvo buen timbre de voz?, ¿cada uno de ellos ha respetado los signos de puntuación?, ¿qué le faltó en el uso de la lectura?, ¿cuál es el tema a tratar? Se mencionará el tema general de la sesión: "La entonación" así mismo la capacidad a lograr en clase. Conflicto cognitivo ¿En qué consiste la entonación en la lectura?, ¿qué comprende el timbre, tonos y la intensidad en la lectura?, ¿saben realizar una buena lectura?</p>	<p>Percepción</p> <p>Interrogación Lluvia de ideas</p> <p>Método del descubrimiento</p> <p>Diálogo ideas</p>	<p>Palabra oral</p> <p>Imágenes</p> <p>Hojas de colores</p> <p>Impreso</p> <p>Palabra oral</p> <p>Hojas de colores oral</p>	15min
P R O C E S O	<p>Procesamiento de información</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente entrega una Guía de Aprendizaje sobre el tema: La entonación. • El docente explica la definición de la entonación. • Participan de forma voluntaria o designada, leyendo la información de la guía. <p>Aplicación de aprendizaje Practicarán la entonación mediante un método para una buena lectura oral</p>	<p>Participación guiada</p> <p>Explicación Ejemplificación</p> <p>Deducción</p> <p>Cuadro sinóptico</p> <p>Trabajo grupal e individual</p>	<p>Plumones.</p> <p>Pizarra</p> <p>Paleógrafos.</p> <p>Tizas Guía de aprendizaje.</p>	35min
C U L M I N A C I O N	<p>Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos leerán un texto y se calificará mediante una guía de observación. • Las actitudes serán evaluadas con una lista de cotejo. <p>Metacognición</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se plantearán preguntas de reforzamiento: • Realizan Reflexión: ¿Qué aprendí?, ¿cómo aprendí?, ¿cómo podemos mejorar? 	<p>Evaluación</p> <p>Metacognición</p> <p>Síntesis</p>	<p>Guía de observación</p> <p>Lista de cotejo.</p>	40min

ANEXO N°27

V. EVALUACIÓN

GUÍA DE OBSERVACIÓN.							
Capacidad adecuada	✓ Realiza una lectura oral empleando la entonación adecuada.						
Items	Tiene un adecuado tono de voz	Presenta una buena intensidad.	Tiene un buen timbre de voz.	Respetar los signos de puntuación (pausas).	Lee de manera clara y precisa.	Total	
ALUMNOS	0-4	0-4	0-4	0-4	0-4		
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							
16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							
23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							
26.							
30.							
31.							



ANEXO N°28

LISTA DE COTEJO

GRADO Y SECCIÓN:FECHA: / /

Ítems Nº de Orden	Muestra interés por el tema desarrollado	Fomenta la participación grupal.	Respeto las opiniones de sus compañeros	Desinteresadamente apoya sus compa ñeros en la diferentes actividades	RESULTAD OS
Puntaje	0-5	0-5	0-5	0-5	
1	B	E	M	D	12
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					

E= 5 B= 4 R=3 M=2 D=1

VARIABLE	VALORACIÓN	NIVEL	PUNTAJE
RESULTADOS DE ACTITUD	Excelente(*)	I	18-20
	Bueno	II	16-17
	Regular	III	11-15
	Deficiente	IV	00-10

VI. BIBLIOGRAFÍA.

- **ROJAS MOROTE, Nori. (1992). La lectura y su comprensión. Editorial San Marcos.- Primera Edición Lima-Perú.**
- **Hualde, José Ignacio. (2005)The sounds of Spanish, Cambridge University Press.**
- **WEB: <http://es.wikipedia.org/wiki/...>**

Docente de la U.N.S

Docente de la I.E.

Rosales Ocaña, Orlando

Chuquitucto Vigo, Liz

GUÍA DE APRENDIZAJE N° 05

NOMBRES Y APELLIDOS:

GRADO Y SECCIÓN: FECHA:

LA ENTONACIÓN

APRENDIZAJE
ESPERADO

✓ Realiza una lectura oral empleando la entonación adecuada.

DEFINICIÓN: Es la altura musical y las pausas que se pronuncian en el momento de expresar un conjunto de sonidos en un determinado contexto.



Anticadencia -----?----- Agudo
Semianticadencia -----,----- Semiagudo
Suspenseo -----...----- medio
Semicadencia -----:----- semigrave
Cadencia -----.------ Grave



I. Variación de la voz

Tono
Intensidad
Cantidad
Timbre

1. Tono: Viene hacer la variación relacionado a la altura musical

Anticadencia ----- Agudo
Semianticadencia ----- Semiagudo
Suspenseo ----- medio
Semicadencia ----- semigrave
Cadencia ----- Grave

2. Intensidad: Es la mayor o menor fuerza de voz.

Sonido:

Fuerte o tónico: árbol
Débil o átona: culminación

Tono



la distancia
entre estos tonos
se llama

Intervalo



3. Cantidad: Viene hacer la duración el sonido

Largos
Semilargos (Contenido varía)
Breves (Sentido)
Semibreves
Breve: ya vienes
Largo ¿ya? ¿Viene?

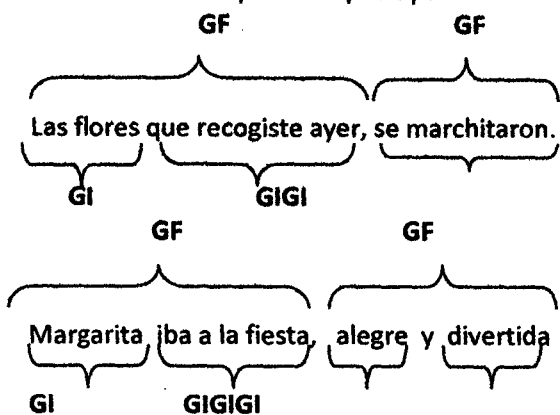
Ejemplo: ¡Señor! → Dijo el mendigo.

4. Timbre: Característica propia de cada individuo que tiene que ver con la fluidez y el volumen. Es el movimiento vibratorio que realizan las cuerdas bucales.

II. PAUSA

2.1 Grupo fónico (G F): Es una porción del sonido que está separada por una pausa hablamos por un grupo de palabra.

2.2 Grupo de intensidad (GI): Es un grupo de sonido que se pronuncia subordinado en un mismo acento respiratorio principal



III. INTENCIÓN

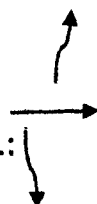
Afirmar, Negar, Dudar, Interrogar

IV. TONEMAS

ASCENDENTES: , ?

NORMAL: ¿ | ...

DESCENDENTES: ; ::



ACTIVIDAD

Práctica la entonación mediante la lectura oral.

LA HONESTIDAD

La honestidad es una cualidad humana que consiste en comportarse y expresarse con coherencia y sinceridad, y de acuerdo con los valores de verdad y justicia. En su sentido más evidente, la honestidad puede entenderse como el simple respeto a la verdad en relación con el mundo, los hechos y las personas; en otros sentidos, la honestidad también implica la relación entre el sujeto y los demás, y del sujeto consigo mismo.

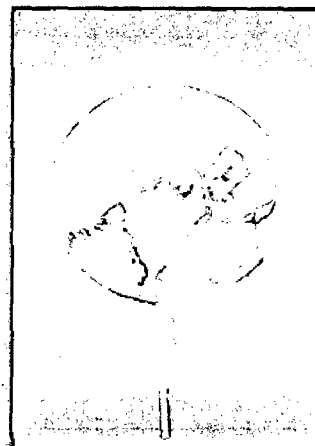
Dado que las intenciones se relacionan estrechamente con la justicia y se relacionan con los conceptos de "honestidad" y "deshonestidad", existe una confusión muy extendida acerca del verdadero sentido del término. Así, no siempre somos conscientes del grado de honestidad o deshonestidad de nuestros actos: el auto-engaño hace que perdamos la perspectiva con respecto a la honestidad de los propios actos, obviando todas aquellas visiones que pudieran alterar nuestra decisión.

EVALUACIÓN

Lee el siguiente texto teniendo en cuenta las pautas aprendidas para una buena entonación.

EL CALENTAMIENTO GLOBAL

¿Qué es el Calentamiento Global?. Es un aumento de la temperatura media de la superficie terrestre, considerado como un síntoma y una consecuencia del cambio climático.



¿Cómo solucionar el Calentamiento Global?

Por encima de todo, esto significa que tenemos que dejar de quemar combustibles fósiles y comenzar a utilizar la energía solar, eólica y otras fuentes de energía renovables a la vez, así nos aseguramos de proporcionar a los países del sur en posibilidades de desarrollo. Si así lo hacemos, la Tierra irá dejando parte del carbono fuera de la atmósfera cíclica y terminaremos volviendo al límite seguro. Al disminuir el uso de otros combustibles fósiles y mejorar las prácticas agrícolas y forestales en todo el mundo, podríamos volver a 350 para mediados de siglo.

ANEXO N°31

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

I. DATOS GENERALES

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Eleazar Guzmán Barrón
1.2. DIRECTOR: Adabid Goicochea Goicochea
1.3. DOCENTE: Isela Sánchez Goicochea
1.4. GRADO: 3º
1.5. SECCIÓN: "C"
1.6. ÁREA: Comunicación
1.7. TEMA: "La lectura"
1.8. DURACIÓN: 02 horas

II. TEMA TRANSVERSAL

Educación para la gestión de riesgo y la conciencia ambiental.

III. INTEGRACIÓN DEL APRENDIZAJE.

ORGANIZADOR DE ÁREA	CONOCIMIENTO	CAPACIDAD ADECUADA
Expresión y comprensión oral	* La lectura Tipos: Silenciosa y oral	<ul style="list-style-type: none">Realiza la lectura oral teniendo en cuenta la fluidez verbal y los signos de puntuación.

IV. ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS

Fases	Actividades de aprendizaje	Metodología y estrategias	Medios y materiales educativos	TIEMPO
I N I C I O	<p>Motivación Los alumnos de manera voluntaria realizarán una lectura oral y silenciosa delante de sus compañeros.</p> <p>Saberes previos responden a las preguntas: ¿Qué es lo que han realizado sus compañeros, ¿conocen acerca de los tipos de lectura y sus ventajas y desventajas? se menciona el tema general de la sesión: "La lectura" así mismo la capacidad a lograr en clase.</p> <p>Conflictivo cognitivo ¿Qué es la lectura?, ¿cuál es su importancia?</p>	<p>Percepción</p> <p>Interrogación Lluvia de ideas</p> <p>Método de Dolorier</p> <p>Diálogo</p>	<p>Palabra oral</p> <p>Imágenes</p> <p>Hojas de colores</p> <p>Impreso</p> <p>Palabra oral</p> <p>Hojas de colores</p>	15 min.
P R O C E S O	<p>Procesamiento de información</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recibirán una guía de aprendizaje que contiene la información teórica del tema para conocer con precisión algunos aspectos. • Participarán de forma voluntaria o designada, leyendo la información de la guía • Se aclaran las posibles dudas en los estudiantes. <p>Aplicación de los aprendizajes</p> <ul style="list-style-type: none"> • De manera individual desarrollarán las actividades siguiendo las instrucciones correspondientes y practicarán la lectura oral siguiendo una metodología. 	<p>Participación guiada</p> <p>Explicación</p> <p>Ejemplificación</p> <p>Deducción</p> <p>Mapa conceptual</p> <p>Trabajo grupal e individual</p>	<p>Plumones.</p> <p>Pizarra</p> <p>Paleógrafos.</p> <p>Tizas</p> <p>Guía de aprendizaje.</p>	35 min.
C U L M I N A C I Ó N	<p>Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos leerán un texto y se calificará mediante una guía de observación. • Las actitudes serán evaluadas con una lista de cotejo. <p>Metacognición Se plantearán preguntas de reforzamiento ¿cuáles son las ventajas de la lectura?, ¿qué importancia tendrá?, ¿cómo les pareció la clase?</p>	<p>Evaluación</p> <p>Metacognición</p> <p>Síntesis</p>	<p>Guía de observación</p> <p>Lista de cotejo.</p>	40 min.

ANEXO N°32

GUÍA DE OBSERVACIÓN

GRADO Y SECCIÓN: **FECHA:** / /

Ítems N° de Orden.	Tiene buena entonación.	Respeto los signos de puntuación	Se expresa de manera fluida y clara.	Su volumen de voz es adecuada.	RESULT ADOS
Puntaje	0-5	0-5	0-5	0-5	
1.	B	E	M	D	12
2.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					
16.					
17.					
18.					
19.					
20.					
21.					
22.					
23.					
24.					
25.					
26.					
27.					
28.					
29.					
30.					
31.					
32.					

E= 5 B= 4 R =3 M=2 D=1

ANEXO N°33

LISTA DE COTEJO.

GRADO Y SECCIÓN:FECHA: / /

Ítems Nº de Orden.	Muestra interés por el tema desarrollado	Fomenta la participación grupal.	Respeto las opiniones de sus compañeros	Desinteresadamente apoya sus compa ñeros en la diferentes actividades	RESULTADOS
Puntaje	0-5	0-5	0-5	0-5	
1.	B	E	M	D	12
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					
16.					
17.					
18.					
19.					
20.					
21.					
22.					
23.					
24.					
25.					
26.					
27.					
28.					
29.					
30.					
31.					

E= 5 B= 4 R=3 M=2 D=1

VARIABLE	VALORACIÓN	NIVEL	PUNTAJE
RESULTADOS DE ACTITUD	Excelente(*)	I	18-20
	Bueno	II	16-17
	Regular	III	11-15
	Deficiente	IV	00-10

V. BIBLIOGRAFÍA

- **ROJAS MOROTE, Nori. (1992). La lectura y su comprensión. Editorial San Marcos.- Primera Edición Lima-Perú.**
- **VEREAU AMAYA, ELVIS. (2009) Comprensión Textual. Editorial MANTÍCORA.**

Docente de la U.N.S

Docente de la I.E.

Rosales Ocaña, Orlando

Chuquitucto Vigo, Liz

GUÍA DE APRENDIZAJE N° 06

NOMBRES Y APELLIDOS:.....

GRADO Y SECCIÓN: FECHA.....

LA LECTURA



CAPACIDAD
DIVERSIFICADA

- Realiza la lectura oral teniendo en cuenta la fluidez verbal y los signos de puntuación.

La lectura es un proceso de comunicación compleja que implica no sólo una actividad intelectual, sino una disposición emocional o estado de ánimo. Al afectarse este acto, los lectores no sólo reconocen los significados del texto, sino que van construyéndolos.

Weaver ha planteado tres definiciones para la lectura:

- ✓ Saber pronunciar las palabras escritas
- ✓ Saber identificar las palabras y el significado de cada una de ellas
- ✓ Saber extraer y comprender el significado de un texto



COMPONENTES DE LA LECTURA

La lectura se puede explicar a partir de dos componentes: El acceso léxico, el proceso de reconocer una palabra como tal.

La comprensión; aquí se distinguen dos niveles.

- ✓ Las proposiciones del texto. A las proposiciones se las considera las "unidades de significado" y son una afirmación abstracta acerca de una persona u objeto.
- ✓ El nivel superior de la comprensión es el de la integración de la información suministrada por el texto. Este nivel es consciente y no automático y está considerado como un macroproceso.

Estos macroprocesos son posibles a partir del conocimiento general que el sujeto tiene sobre el mundo; es decir, para que se produzca una verdadera comprensión es necesario poseer unos conocimientos generales sobre aquello que se está leyendo.

CARACTERÍSTICAS DE LA LECTURA

- ✓ Identificación de símbolos que estimulan los significados que la experiencia ha ido elaborando.
- ✓ Identificación de símbolos para construir nuevos significados mediante la manipulación de conceptos que ya posee el lector.

TIPOS DE LECTURA

LECTURA SILENCIOSA

- ❖ Es la que hacemos únicamente con la vista, en conexión directa con la mente.
- ❖ La construcción mental siempre es personal.
Es el tipo de lectura más provechosa para el estudio.

Ventajas

- ❖ Desarrolla la agilidad mental, la imaginación, la capacidad analítica, lógica y creativa.
- ❖ Acrecienta la rapidez en la comprensión.
- ❖ Extrae la significación de lo leído en el menor tiempo
- ❖ Es requisito para desarrollar la lectura en niveles más exigentes.
- ❖ Contribuye en la autonomía y la autosuperación.

Desventajas

- ❖ Limita la fluidez verbal, la expresividad y la entonación en el lector.
- ❖ Individualiza al lector.

LECTURA ORAL

- ❖ Es la que hacemos en voz alta.
- ❖ Tiene sentido cuando se dirige hacia un auditorio u oyente.
- ❖ Tiene como objetivo conseguir una buena oralización y la construcción del sentido de lectura.

Ventajas

- ❖ Facilita la expresión para la oratoria, declamación y exposición.
- ❖ Corrige defectos de articulación y mejora la voz.
- ❖ Socializa al lector con los oyentes.

Desventajas

- ❖ Es lenta porque retarda la velocidad, en el avance de la lectura.
- ❖ Disminuye la concentración por su doble actividad: tratar de comprender y pronunciar.

SUGERENCIAS PARA LA LECTURA EN VOZ ALTA

- ✓ Leer en voz alta previamente el texto que se leerá.
- ✓ Buscar la entonación justa, enriquecer el texto con la expresión y la voz.
"La puntuación es la escritura de los silencios. La interpretación de éstos es un factor fundamental para la construcción del significado".
- ✓ Es importante construir nuestro propio relato agregando los signos de exclamación o interrogación que aporten al significado del texto.
- ✓ "Una lectura en voz alta bien trabajada ocurre cuando quien la realiza escucha a quien escribe, ve lo que cuenta y se escucha a sí mismo a medida que hace suya la historia que está descubriendo".

ANEXO N°35



1) *Dado los siguientes ítems coloca V o F, evite borrones que invalidan la respuesta.*

- a) La lectura oral es lenta porque retarda la velocidad, en el avance de la lectura. ()
- b) Una de las ventajas de la lectura silenciosa es que acrecienta la rapidez en la comprensión. ()
- c) La lectura es un proceso de comunicación compleja que implica no sólo una actividad intelectual. ()
- d) Existen más de dos tipos de lectura. ()
- e) Es importante construir nuestro propio relato agregando los signos de exclamación o interrogación que aporten al significado del texto. ()

2. Relaciona según corresponda

- 1. Lectura silenciosa () Tiene sentido cuando se dirige hacia un auditorio.
- 2. La lectura () El acceso léxico, y el conocimiento.
- 3. Lectura oral () Proceso de comunicación compleja.
- 4. Componentes de la lectura () Es el tipo de lectura más provechosa para el estudio.

3. Realiza la lectura del siguiente texto:



DAR DE CORAZÓN

Hubo una vez, un limosnero que estaba tendido a un lado de la calle. Vio venir a lo lejos al Rey con su Corona y Capa. Pensó: - "Le voy a pedir y seguramente me dará algo". Y cuando el Rey pasó cerca, le dijo:

- "Su Majestad, ¿Me podría, por favor, regalar una moneda?" ¡Aunque en su interior pensaba que el Rey le iba a dar mucho más! El Rey le miró y le dijo:

- "¿Por qué no me das algo tú? ¿Acaso no soy tu Rey?". El mendigo no sabía que responder a la pregunta y dijo: - "Pero Su Majestad, ¡yo no tengo nada!".

El Rey respondió: - "Algo debes tener. ¡Busca!" Entre su asombro y enojo el mendigo buscó entre sus cosas y supo que tenía una naranja, un pedazo de pan y unos granos de arroz. El mendigo pensó que el pedazo de pan y la naranja eran mucho para darle, así que en medio de su enojo tomó cinco granos de arroz y se los dio al Rey.

Complacido el Rey dijo: - "ves como ¡sí tenías!". Y le dio cinco Monedas de oro, una por cada grano de arroz. El Mendigo dijo entonces: - "Su Majestad, creo que acá tengo otras cosas" Pero el rey no le hizo caso y dijo: - "Solamente de lo que me has dado de corazón, te puedo retribuir".

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

I. DATOS GENERALES

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** Eleazar Guzmán Barrón
1.2. DIRECTOR: Adabid Goicochea Goicochea
1.3. DOCENTE: Isela Sánchez Goicochea
1.4. GRADO: 3^{ro}
1.5. SECCIÓN: "C"
1.6. ÁREA: Comunicación
1.7. TEMA: "Los signos de puntuación"
1.8. DURACIÓN: 04 horas

II. TEMA TRANSVERSAL

Educación para la gestión de riesgo y la conciencia ambiental.

III. INTEGRACIÓN DEL APRENDIZAJE.

ORGANIZADOR DE ÁREA	CONOCIMIENTO	CAPACIDAD ADECUADA
Comprensión de textos	✓ Los signos de puntuación: la Coma y el punto. -Clases, usos.	• Aplica la coma y el punto en las oraciones según corresponda.

IV. ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS

Fases	Actividades de aprendizaje	Metodología y estrategias	Medios y materiales educativos	Tiempo
I N I C I O	<p>Motivación</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Se realizará, un juego de sopa de letras referente a los signos de puntuación. ❖ Los alumnos completará de manera competitiva. <p>Saberes previos</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Responden a las preguntas: ¿Qué palabras encontraron?, ¿conocen en que consiste cada una de ella?, ¿como se denomina estos términos?, ¿qué signo de puntuación son más usuales? ❖ Se menciona el tema general de la sesión: "Los signos de puntuación: La coma y el punto" <p>Conflictivo cognitivo</p> <p>¿Qué son los signos de puntuación?, ¿cuáles son los signos de puntuación? Menciónalos.</p>	<p>Percepción</p> <p>Participación guiada</p> <p>Lluvia de ideas</p> <p>Método del descubrimiento</p> <p>Diálogo</p>	<p>Imágenes</p> <p>Hojas de colores</p> <p>impreso</p> <p>Palabra oral</p> <p>Hojas de colores</p>	25mi n.
P R O C E S O	<p>Procesamiento de información</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Recibirán una guía de aprendizaje que contiene la información teórica del tema para conocer con precisión algunos aspectos. Se anunciará la capacidad adecuada que a de lograr. ❖ Participan de forma voluntaria o designada, leyendo la información de la guía y en los ejemplos dados irán colocando las comas faltantes. ❖ Se aclarará las posibles dudas en los estudiantes. <p>Aplicación de los aprendizajes</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Formarán grupos de acuerdo al número que se les asigne. ❖ Desarrollarán la actividad en grupo donde tendrán que determinar la cantidad de comas, puntos faltantes e indicarán a qué clase de comas pertenecen de esta manera se pondrá a prueba el valor competitivo por el desarrollo del aprendizaje. 	<p>Participación guiada</p> <p>Explicación</p> <p>Ejemplificación</p> <p>Deducción</p> <p>Mapa conceptual</p> <p>Participación guiada</p> <p>Trabajo grupal e individual.</p>	<p>Guía de información</p> <p>Palabra oral</p> <p>Impreso</p> <p>Palabra oral</p> <p>Hojas de colores</p> <p>Papelógrafo</p>	65mi n.
C U L M I N A C I Ó N	<p>Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ El proceso de aprendizaje se evaluará mediante una Prueba de desarrollo y las actitudes con una guía de observación. <p>Metacognición</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Se plantearán preguntas de reforzamiento ¿Qué el signo de puntuación? ¿Por qué es importante la utilización de los signos de puntuación? 	<p>Evaluación</p> <p>metacognición</p> <p>Síntesis</p>	<p>Prueba de desarrollo</p> <p>Guía de observación</p>	90mi n

V. EVALUACIÓN

Organizador de área	Indicador	Ítem	Puntaje	Peso	Instrumento
Comprensión de textos	Aplica la coma y los puntos en las oraciones según corresponda.	Coloca con precisión las comas y puntos donde correspondan y cuenta el número de comas y puntos.	10	50%	Prueba de desarrollo
		Escribe un texto o una oración empleando la coma y el punto correspondiente.	10	50%	
		02	20	100%	

VI. ACTITUD FRENTE AL ÁREA.

Indicador	Ítems	N° de ítems	Puntaje	Peso	Instrumento
Muestra interés por aprender el tema, y fomenta la participación grupal. -Respetar las opiniones de sus compañeros y desinteresadamente los apoya en las diferentes actividades	Muestra interés por el tema desarrollado.	1	5	25%	GUÍA DE OBSERVACIÓN
	Fomenta la participación grupal.	1	5	25%	
	Respetar las opiniones de sus compañeros	1	5	25%	
	Desinteresadamente apoya sus compañeros en las diferentes actividades	1	5	25%	
total		4	20	100%	

ANEXO N°37

GUÍA DE OBSERVACIÓN

GRADO Y SECCIÓN:FECHA: / /

Ítems N° de Orden.	Muestra interés por el tema desarrollado	Fomenta la participación grupala.	Respeto las opiniones de sus compañeros	Desinteresadamente e apoya sus compañeros en la diferentes actividades	Resultados
Puntaje	0-5	0-5	0-5	0-5	
29.	B	E	M	D	12
30.					
31.					
32.					
33.					
34.					
35.					
36.					
37.					
38.					
39.					
40.					
41.					
42.					
43.					
44.					
45.					
46.					
47.					
48.					
49.					
50.					
51.					
52.					
53.					
54.					
55.					
56.					
57.					
58.					
59.	E= 5 B= 4 R=3 M=2 D=1				

VARIABLE	VALORACIÓN	NIVEL	PUNTAJE
RESULTADOS DE ACTITUD	Excelente(*)	I	18-20
	Bueno	II	16-17
	Regular	III	11-15
	Deficiente	IV	00-10

VII. BIBLIOGRAFÍA

- **MANZANO, Gómez.** Ejercicios de gramática y de expresión. Editorial centro de estudios Ramón Areces, S.A. MADRID - ESPAÑA 2005
- **LOZANO ALVARADO, S. (2003).** Los Senderos del Lenguaje. Cuarta edición. Edit. Páginas libres. Trujillo - Perú.
- **CÁCERES, J. (s/a).** Gramática Descriptiva y Funcional de la Lengua española. Gramática estructural.
- **FERNÁNDEZ MELÉNDEZ, w. (2008).** Curso completo de lengua española. Cuarta edición. Edit. San Marcos Lima-Perú.

Docente de la U.N.S

Docente de la I.E.

Rosales Ocaña, Orlando

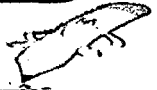
Chuquitucto Vigo, Liz

GUÍA DE APRENDIZAJE N° 07

NOMBRES Y APELLIDOS:.....
GRADO Y SECCIÓN: FECHA:.....



LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN



CAPACIDAD
DIVERSIFICADA

- *Aplica la coma y el punto en las oraciones según corresponda.*

Los signos de puntuación son las representaciones gráficas que normalmente utilizamos para separar las distintas partes del texto o discurso escrito en equilibrada correspondencia con las pausas del hablante.

LA COMA: Es el signo de puntuación más usual. Sirve para indicar una pausa breve, en la lectura indica una entonación ascendente; y se usa en los siguientes casos:



CLASES

- a) **COMA ENUMERATIVA:** Se usa para separar elementos de una misma categoría gramatical (sustantivos, adjetivos, verbos, etc.). Ejemplos:
- ✓ Pilar Mariela Roxana y María practican computación.
 - ✓ El niño canta llora duerme ríe
- b) **COMA EXPLICATIVA.** Se coloca antes y después de una frase que se introduce en medio de una oración principal, para hacer una aclaración o explicación que ayuda a la mejor comprensión. Puede omitirse sin que varíe el significado de la oración principal. Ejemplo:
- ↕ Los peces grandes y pequeños abundan en el mar.
 - ↕ Dejad que los niños vengan a mí **dijo Jesús** que de ellos es el reino de los cielos.
- También es frase explicativa aquella precedida del relativo “que” y que señala una cualidad permanente del antecedente. En este caso puede omitirse y se escribe entre comas.
- Ejemplo
- Juan **que es mi amigo** me lo advirtió.
- c) **COMA CONDICIONAL.** Su estructura es similar a la frase explicativa, la diferencia está en que **frase especificativa** no puede omitirse, pues en tal caso, el enunciado pierde sentido. La frase especificativa no lleva coma o ésta solo se coloca al final de la misma. Ejemplo:
- a. El alumno **que cumple con sus tareas** será exonerado.
- d) **COMA DE VOCATIVO.** El vocativo es la persona a quien nos dirigimos. todo vocativo irá en una de estas tres posiciones.
- Precedido de coma** Aquí está su comida **señor.**
Encerrado entre coma Aquí está **señor** su comida.
Seguido de coma **Señor** aquí está su comida.

e). **COMA ELÍPTICA.** Elipsis es la figura gramatical o literaria que indica la omisión del verbo para evitar su innecesaria repetición. Entonces en vez de verbo se utiliza la coma. **Ejemplo**
Para ella guardé flores; para mí pesares. (.....)

Yo seré medico; tú ingeniero.(.....)

f). **COMA EN APOSICIÓN.** Aposición es la frase que aclara o amplía la simplificación de su nombre. Se encierra entre comas y si se suprime no se altera el sentido de la expresión. La coma apositiva es un tipo de coma explicativa. **Ejemplo:**

Arequipa La Ciudad Blanca encanta a los turistas.

EL PUNTO (.)

Se emplea al final de una oración para indicar que lo que precede forma un sentido completo. Señala una pausa y entonación descendente en la última palabra pronunciada.



CLASES

- ✓ **PUNTO Y COMA:** Indica una pausa mayor que la coma y menor que el punto.
- ✓ **PUNTO SEGUIDO:** Separa oraciones simples o compuestas que componen un párrafo y que trata solo un tema específico.
- ✓ **PUNTO APARTE:** Es la típica separación de los párrafos. Se coloca cuando se ha terminado de exponer un tema específico y se pasa a otro relacionado con un tema general.
- ✓ **EL PUNTO FINAL:** Indica una pausa más larga, ya que ha terminado de exponerse una idea completa (o un aspecto de una idea) y lo que sigue va a constituir una exposición aparte.

ACTIVIDADES

Coloca las clases de punto y completa las preguntas. Ejemplo:

El tráfico ilícito de especies tanto la flora como de la fauna es una de las mayores actividades ilícitas en el mundo es además un problema que debe motivar una profunda reflexión, ya que afecta a seres que no pueden defenderse y que al mismo tiempo están en riesgo de desaparecer de la faz de la tierra Se trata de especies ecológicas esenciales para el desarrollo de la vida

En el caso peruano esto recobra especial trascendencia pues contamos con ecosistemas únicos en el mundo y tenemos el deber de proteger las especies de la flora y fauna que ellos habitan

¿Cuántos puntos?..... ¿Cuántas oraciones?.....

¿Cuántos párrafos?.....

OTROS USOS DE PUNTO: Después de abreviaturas. Después de oraciones.

Ejemplo:
Etc. Pág. Ejem. Sr. Srá.

Irlanda, hasta no hace mucho uno de los países más pobres de Europa, se ha convertido en uno de los más ricos del mundo en apenas doce años. Lo que es más, ha sido escogido como el mejor país del mundo para vivir, por encima de favoritos de años anteriores como Suiza, Noruega, y Suecia.

Hace relativamente poco tiempo, a fines de la década de los 80, Irlanda era un desastre económico. La apertura económica iniciada unos pocos años antes había resultado en el cierre de las plantas automotrices, textiles y de la industria del calzado, que hasta entonces había empleado a decenas de millones de personas. El país sufría un estrangulamiento financiero por la deuda externa, y una emigración masiva parecida a la de muchos países latinoamericanos.

Quince años después, Irlanda, no tenía nada que ver con la de pocos años antes. Era ahora uno de los mayores centros de tecnológicos y de la industria farmacéutica del mundo. Había logrado convertirse en la plataforma de exportación a la Unión Europea, África y Asia de las principales multinacionales de la industria informática y farmacéutica.

¿Como se logró el milagro irlandés? Fue una combinación y acuerdo social entre empresarios y obreros a apostar a la apertura económica y una fuerte inversión en la educación.

- **Subraya las frases explicativas (coma explicativa) en el siguiente texto y luego completa las siguientes preguntas.**
- **¿Cuántos puntos has encontrado?.....**
- **¿Cuántas oraciones has encontrado?.....**
- **¿Cuántos párrafos has encontrado?.....**

➤ **Coloca los puntos en las oraciones, luego cuenta y marca la alternativa correcta. No olvides colocar mayúscula después del punto.**

✓ Me dirijo a Ud Sr Presidente, para aclararle que nunca quise ofender a nadie creo que se han malinterpretado mis palabras si es que yo me expliqué mal, ruego que me perdonen
A la salida del colegio, dimos un paseo por los jardines de El Retiro era una gozada ver la rosaleda en plena primavera jamás había contemplado tantas rosas tan bonitas subimos un ratito en barca eso nos encantaba a todos

- a) 12 b) 11 c) 10 d) 9

✓ Muy contentos saludamos a la Srta Isabel, que había sido nuestra profesora no nos dio tiempo para saludar al director, que como siempre, iba con mucha prisa revisando las cuentas encontramos dos facturas no muy claramente justificadas una de 17425 ptas y otra de 1238570 ptasDr Enrique, nuestro jefe, se encargó de llamar al teléfono 4952835 Para que le aclare el tema

- a) 13 b) 12 c) 9 d) 10

3. **Escribe un texto o una oración empleando la coma y el punto correspondiente. (10 pts.)**

COMA ELÍPTICA:

COMA APOSITIVA:

COMA EXPLICATIVA:

PUNTO SEGUIDO.

DOS PUNTOS:



¡ESFUÉZATE Y TRIUNFARÁS!

ANEXO N°40

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

I. DATOS GENERALES

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Eleazar Guzmán Barrón
1.2. DIRECTOR: Adabid Goicochea Goicochea
1.3. DOCENTE: Isela Sánchez Goicochea
1.4. GRADO: 3^o
1.5. SECCIÓN: "C"
1.6. ÁREA: Comunicación
1.7. TEMA: "ORGANIZADOR VISUAL"
1.8. DURACIÓN: 04 horas

II. TEMA TRANSVERSAL

Educación para la gestión de riesgo y la conciencia ambiental.

III. INTEGRACIÓN DE APRENDIZAJES

ORGANIZADOR DE ÁREA	CONOCIMIENTO	CAPACIDAD DIVERSIFICADA
Producción de textos	<ul style="list-style-type: none">Organizador visual: mapa conceptual, mapa semántico, mapa mental,	<ul style="list-style-type: none">Elabora un organizador visual de los diversos textos propuestos.

IV. ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS

Fases	Actividades y estrategias	Metodología	Medios y materiales educativos	Tiempo
I N I C I O	<p>Motivación Se realizará un juego titulado "piensa y descubre la palabras" la cual los alumnos lo realizarán de manera competitiva. Y descubrirán la frase los Organizadores visuales.</p> <p>saberes previos Responden a las preguntas: ¿Conocen los tipos de organizadores visuales?, ¿será favorable la elaboración de organizadores visuales para comprender un texto?, ¿cuál es tema a tratar? Se mencionará el tema general de la sesión: "Los organizadores visuales"</p> <p>Conflicto cognitivo ¿Qué es un organizador visual?, ¿cuál es la importancia?, ¿qué es un mapa conceptual, semántico y mental?</p>	<p>Percepción</p> <p>Observación</p> <p>Lluvia de ideas</p> <p>Método del descubrimiento</p> <p>Participación guiada</p>	<p>Palabra oral</p> <p>Imágenes</p> <p>Hojas de colores</p>	25 min.
P R O C E S O	<p>Procesamiento de información:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes definirán que es organizador visual a partir de sus saberes previos. • Se mencionará el tema general de la sesión y luego, la capacidad a lograr en clase. • El docente entregará una Guía de Aprendizaje sobre el tema: "Organizador visual" • El docente explicará a través de ejemplos sobre las características y ventajas y desventajas, y otros aspectos. • Participarán de forma voluntaria o designada, leyendo la información de la guía. <p>Aplicación de aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos resolverán de forma grupal las actividades de su guía. • Elaborarán los organizadores visuales a partir de los textos proporcionados. • Realizarán exposición a través de organizadores visuales. • Corrección y revisión de las actividades. 	<p>Participación guiada</p> <p>Explicación</p> <p>Ejemplificación</p> <p>Lectura comprensiva</p> <p>Deducción</p> <p>Participación guiada</p> <p>Trabajo grupal e individual</p> <p>Resolución de actividades</p>	<p>Palabra oral</p> <p>Organizador visual</p> <p>Impreso</p> <p>Papelote</p> <p>Plumones</p>	65 min.
C U L M I N A C I Ó N	<p>Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ El proceso de aprendizaje se evaluará mediante una guía de observación. ◆ Las actitudes serán evaluadas con una lista de cotejo. <p>Metacognición Se plantean preguntas de reforzamiento ¿qué importancia tendrá los organizadores visuales?, ¿qué que son organizadores visuales?, ¿cómo aprendimos?</p>	<p>Evaluación</p> <p>metacognición</p> <p>Síntesis</p> <p>comentario</p>	<p>Guía de observación</p> <p>Lista de cotejo.</p>	90 min.

V. MATRIZ DE EVALUACIÓN

Organizador	Indicadores	Ítems	Puntaje	Peso	Instrumento de Evaluación
Producción de textos	Elabora un organizador visual de los diversos textos propuestos.	• Presenta jerarquía y ubicación de los términos según su importancia.	4pts.	25%	Guía de observación
		• Tuvieron en cuenta sus elementos o características.	4 pts.	25%	
		• Los enlaces utilizados son los pertinentes.	4 pts.	25%	
		• Los términos utilizados presenta coherencia y ortografía.	4 pts.	25%	
		• Las ideas son representativas.	4 pts.	25%	
		04	20	100%	

VI. ACTITUD FRENTE AL ÁREA.

Indicador	Ítems	Nº de ítems	Puntaje	Peso	Instrumento
Se esmera por cumplir las diversas actividades realizadas en la clase.	Muestra interés por el tema desarrollado.	1	5	25%	Lista de cotejo
	Participa constantemente sobre el tema de la clase.	1	5	25%	
Ayuda a sus compañeros amable y desinteresadamente en las diferentes actividades	Es solidario con los demás en los momentos difíciles.	1	5	25%	
	Comparte sus conocimientos aprendidos con sus compañeros y Profesores.	1	5	25%	
total		4	20	100%	

VII. BIBLIOGRAFÍA

- VillónGheresi y Oda Lizbeth (2007) “Pautas para una lectura estratégica” /Chimbote –Perú /.
- [Es.wikipedia.org/wiki/Mapa_mental](http://es.wikipedia.org/wiki/Mapa_mental).
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Democracia>.
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Justicia>.

Docente de la U.N.S

Docente de la I.E.

Rosales Ocaña, Orlando

Chuquitucto Vigo, Liz

ANEXO N°41

GUÍA DE OBSERVACIÓN

TEMA.....
GRADO Y SECCIÓN.....

Indicadores	Elabora un organizador visual de los diversos textos propuestos.					
Items	Presenta jerarquía y ubicación de los términos según su importancia. (0-4)	Tuvieron en cuenta sus elementos (0-4)	Los enlaces utilizados son pertinentes (0-4)	Los términos utilizados presenta coherencia y ortografía (0-4)	Las ideas son representativas. (0-4)	Total
Grupos						
Rojo						
Verde						
Anaranjado						
Azul						
Amarrillo						
Marrón						

ANEXO N°42

LISTA DE COTEJO

GRADO Y SECCIÓN:FECHA: / /

Ítems N° de Orden.	Muestra interés por el tema desarrollado	Fomenta la participaci ón grupal.	Respeto las opiniones de sus compañeros	Desinteresadament e apoya sus compañeros en la diferentes actividades	Resultados
Puntaje	0-5	0-5	0-5	0-5	
60.	B	E	M	D	12
61.					
62.					
63.					
64.					
65.					
66.					
67.					
68.					
69.					
70.					
71.					
72.					
73.					
74.					
75.					
76.					
77.					
78.					
79.					
80.					
81.					
82.					
83.					
84.					
85.					
86.					
87.					
88.					
89.					
90.					

E=5 B= 4 R=3 M=2 D=1

VARIABLE	VALORACIÓN	NIVEL	PUNTAJE
RESULTADOS DE ACTITUD	Excelente(*)	I	18-20
	Bueno	II	16-17
	Regular	III	11-15
	Deficiente	IV	00-10

GUÍA DE APRENDIZAJE N° 08

NOMBRES Y APELLIDOS:.....
 GRADO Y SECCIÓN: FECHA:.....

ORGANIZADOR VISUAL



**CAPACIDAD
 DIVERSIFICADA**

- *Elabora un organizador visual de los diversos textos propuestos.*

Definición: son gráficos o esquemas que facilitan la comprensión de un texto para captar y retener globalmente la información. Asimismo se desarrolla la capacidad de análisis, síntesis y creatividad.

MAPA CONCEPTUAL

DEFINICIÓN. Es una Técnica de Estudio que produce aprendizajes significativos al relacionar los conceptos. Organiza la información que nos presenta la estructura de un texto. Se caracteriza por que mantiene una jerarquía: ideas principales y todas las relacionen entre ellas.

ELEMENTOS.

CONCEPTO	LINEA DE UNIÓN O FLECHA	PROPOSICIÓN
Es el término o palabra que designa un objeto, hecho o suceso. Son las palabras más importantes por lo general son únicamente sustantivos	Relaciona las ideas unas a otras según su relación y jerarquía	Consta de dos o más expresiones unidas por palabras para formar una idea
ENLACES		
Son palabras que unen o vinculan los conceptos. Por lo general son verbos, preposiciones, conjunción, etc. Nunca se repiten los mismos verbos sino deben ser reemplazados por un sinónimo.		

¿Cómo se confecciona?



1. Lee cuidadosamente el texto hasta entenderlo con claridad. En caso de contener palabras de difícil significado, tendrás de consultarlas en el diccionario y comprobar qué función desempeñan en su contexto.
2. Localiza y subraya las ideas o términos más importantes (palabras clave) con las que elaborarás el mapa.
3. Determina la jerarquización (subordinación) de esas palabras.
4. Establece las relaciones que existen entre ellas.
5. Utiliza correctamente una simbología gráfica (rectángulos, polígonos, óvalos, etc.).

EL MAPA SEMÁNTICO

DEFINICIÓN. Es un método activo que se construye sobre la base del conocimiento previo del estudiante, también se dice que es un diagrama que ayuda a los estudiantes para mejorar en la composición y comprensión de textos.

CARACTERÍSTICAS



- ✓ Se centra en la comprensión lectora que potencia el incremento del vocabulario. Es un proceso de asimilación de conocimientos a partir de la activación de conocimiento previo.
- ✓ No reúnen un orden de jerarquía, sino se trata de ubicar el tema principal en un área central y en esa parte otros conceptos que son desarrollados sintéticamente.
- ✓ Pretende relacionar las palabras entre sí para organizar la información del texto.
- ✓ Son menos rígido en cuanto a su ejecución (dibujo, colores, elipse).

¿Cómo se elabora un mapa semántico?

- Se sugiere comenzar con una lluvia de ideas para.
- Obtener el mayor y número asociado con el tema.
- Forma agrupaciones con los conceptos generados en el grupo anterior.
- Discusión de la palabra concepto, lo cual supone la comprensión de las palabras.

MAPA MENTAL



Definición: Un mapa mental es un diagrama usado para representar las palabras, ideas, tareas, u otros conceptos ligados y dispuestos radialmente alrededor de una palabra clave o de una idea central. Mapa mental es una expresión del pensamiento irradiante y, por tanto, una función natural de la mente humana. Se utiliza para la generación, visualización, estructura, y clasificación taxonómica de las ideas, y como ayuda interna para el estudio, planificación, organización, resolución de problemas, toma de decisiones y escritura.

CARACTERÍSTICAS ESENCIALES

- a) El tema se expresa en una imagen central.
- b) Las principales ideas del asunto parten de la imagen central en forma ramificada.
- c) Las ramas comprenden una imagen o una palabra clave impresa sobre una línea asociada. Los puntos de menor importancia también están representados como ramas adheridas a las ramas del nivel superior.
- d) Las ramas forman una estructura nodal o conectada.

Ventajas

- a) Ahorro de tiempo
- b) Se obtiene una vista de conjunto
- c) Se distingue grupos excluyentes y algunos de información.

Desventajas

- a) Es difícil repartir el espacio
- b) Se emplea títulos muy breves

Pautas

- a) Usar siempre una imagen central
- b) Emplear imágenes en toda la extensión del mapa mental.
- c) Usar tres o más colores por cada imagen central.
- d) Variar el tamaño de las letras, líneas e imágenes; utilizar líneas para establecer las conexiones.
- e) Escribir todas las palabras con letra imprenta.



ACTIVIDADES

1) Dado lo siguientes preguntas coloca V o F, según corresponde.

- a). Establece las relaciones que existen entre ellas. ()
- b). El mapa no presenta una jerarquía de ideas que no están relacionadas entre sí. ()
- c). El mapa elaborado de un mismo texto tiene que ser igual al de tus compañeros. ()
- d). Es conveniente revisarlo varias veces para comprobar si las Conexiones están bien determinadas. ()

2. Elabora un mapa conceptual del siguiente del siguiente texto dado

La justicia es la concepción que cada época y civilización tiene acerca del sentido de sus normas jurídicas. Es un valor determinado por la sociedad. Nació de la necesidad de mantener la armonía entre sus integrantes. Es el conjunto de reglas y normas que establecen un marco adecuado para las relaciones entre personas e instituciones, autorizando, prohibiendo y permitiendo acciones específicas en la interacción de individuos e instituciones. Este conjunto de reglas tiene un fundamento cultural y en la mayoría de sociedades modernas, un fundamento formal:

El fundamento cultural se basa en un consenso amplio en los individuos de una sociedad sobre lo bueno y lo malo, y otros aspectos prácticos de como deben organizarse las relaciones entre personas. Se supone que en toda sociedad humana, la mayoría de sus miembros tienen una concepción de lo justo, y se considera una virtud social el actuar de acuerdo con esa concepción. El fundamento formal es el codificado formalmente en varias disposiciones escritas, que son aplicadas por jueces y personas especialmente designadas, que tratan de ser imparciales con respecto a los miembros e instituciones de la sociedad y los conflictos que aparezcan en sus relaciones.

3. Dado lo siguientes preguntas coloca V o F, según corresponde:

- a) Son rígidos en su estructura. ()
- b) Se construye sobre la base del conocimiento previo del estudiante. ()
- c) Ayuda a los estudiantes para mejorar en la composición y comprensión de textos. ()
- d) Se sugiere comenzar con una lluvia e ideas para su ejecución. ()
- e) Forma agrupaciones con los conceptos generados en el grupo anterior. ()

4. Elabora un mapa semántico de los siguientes textos dados

DESTRUCCIÓN DEL OZONO

El dióxido de carbono y el efecto invernadero están calentando el planeta. La destrucción del ozono debido a las actividades humanas ha llegado ya al punto en que los dañinos rayos solares, los ultravioletas B, llegan, en grandes zonas de la superficie terrestre, a niveles capaces de causar extensos daños a la vida.

Las dosis cada vez mayores de UV-B amenazan la salud y el bienestar humano, las cosechas, los bosques, las plantas, la vida salvaje y marina. Se ha producido una elevación de la tasa de cáncer de piel. La exposición a la radiación UV-B reduce la efectividad del sistema inmunológico.

Hay que prohibir la fabricación y uso de todos los compuestos destructores del ozono. La falta de agua, efecto del calentamiento del planeta, amenaza seriamente los medios de subsistencia de más de 1200 millones de personas, la cuarta parte de la población mundial. A pesar de las crecientes preocupaciones respecto a estos temas, las medidas de ámbito internacional encuentran escollos insalvables para su aplicación a causa del desarrollismo incontrolado, del consumismo y la miopía de los dirigentes políticos, cautivos de los intereses y la codicia de los clanes financieros.

5. Dado lo siguientes preguntas coloca V o F, según corresponde.

- A) El tema se expresa en una sin imagen central. ()
- B) Las ramas forman una estructura jerárquica o conectada. ()
- C) Emplear imágenes en toda la extensión del mapa mental. ()
- D) Usar un solo color cada imagen central. ()
- E) Variar el tamaño de las letras, líneas e imágenes; utilizar líneas para establecer las conexiones. ()

6. Elabora un mapa mental de los siguientes textos propuestos.

Democracia es una forma de organización de grupos de personas, cuya característica predominante es que la titularidad del poder reside en la totalidad de sus miembros, haciendo que la toma de decisiones responda a la voluntad colectiva de los miembros del grupo. En sentido estricto la democracia es una forma de organización del Estado, en la cual las decisiones colectivas son adoptadas por el pueblo mediante mecanismos de participación directa o indirecta que les confieren legitimidad a los representantes. En sentido amplio, democracia es una forma de convivencia social en la que los miembros son libres e iguales y las relaciones sociales se establecen de acuerdo a mecanismos contractuales.

La democracia se define también a partir de la clásica clasificación de las formas de gobierno realizada por Platón primero y Aristóteles después, en tres tipos básicos: monarquía (gobierno de uno), aristocracia (gobierno "de los mejores" para Platón), democracia (gobierno de la multitud para Platón y "de los más", para Aristóteles).¹

Hay democracia directa cuando la decisión es adoptada directamente por los miembros del pueblo. Hay democracia indirecta o representativa cuando la decisión es adoptada por personas reconocidas por el pueblo como sus representantes. Por último, hay democracia participativa cuando se aplica un modelo político que facilita a los ciudadanos su capacidad de asociarse y organizarse de tal modo que puedan ejercer una influencia directa en las decisiones públicas o cuando se facilita a la ciudadanía amplios mecanismos plebiscitarios. Estas tres formas no son excluyentes y suelen integrarse como mecanismos complementarios.

ANEXO N°45

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

I. DATOS GENERALES

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Eleazar Guzmán Barrón
1.2. DIRECTOR: Adabid Goicochea Goicochea
1.3. DOCENTE: Isela Sánchez Goicochea
1.4. GRADO: 3^{ro}
1.5. SECCIÓN: "C"
1.6. ÁREA: Comunicación
1.7. TEMA: "El párrafo"
1.8. DURACIÓN: 02 horas

II. TEMA TRANSVERSAL

Educación para la gestión de riesgo y la conciencia ambiental.

III. INTEGRACIÓN DE APRENDIZAJES

ORGANIZADOR DE ÁREA	CONOCIMIENTO	CAPACIDAD DIVERSIFICADA
Comprensión de textos	El párrafo: ✓ Definición ✓ Características ✓ Funciones	• Identifica correctamente las características y funciones del párrafo en los ejemplos propuestos.

IV. ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS

Fases	Actividades y estrategias	Metodología	Medios y materiales educativos	Tiempo
I N I C I O	<p>Motivación</p> <ul style="list-style-type: none"> observan un párrafo del texto incompleto pegado en la pizarra, de manera voluntaria completan el párrafo. <p>Saberes previos</p> <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes responderán las siguientes preguntas: ¿Qué acabamos elaborar? ¿Ustedes saben cómo está compuesto el texto? Con la participación de los alumnos se descubrir el tema: "El párrafo" <p>Conflicto cognitivo</p> <p>¿Qué es un texto? ¿Qué es un párrafo? ¿Cómo se identifica un párrafo? ¿Un párrafo puede ser el texto?</p>	<p>Percepción Observación Lluvia de ideas</p> <p>Método del descubrimiento</p> <p>Participación guiada</p>	<p>Palabra oral Imágenes</p> <p>Hojas de colores</p>	20 min.
P R O C E S O	<ul style="list-style-type: none"> Se enunciará el tema y la capacidad adecuada. Los estudiantes definirán que es el párrafo a partir de sus saberes previos El docente entregará una Guía de Aprendizaje sobre el tema: "El párrafo" se explicará a través de ejemplos sobre las características, los elementos y otros aspectos. Participarán en forma voluntaria o designada, leyendo la información de la guía. Se aclararán las posibles dudas en los educandos. <p>Aplicación de aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> se presentará un texto con varios párrafos, los alumnos identifican característica y funciones. Elaboran un texto de dos párrafos de diversos temas. El docente revisa y corrige la elaboración del texto. 	<p>Participación guiada</p> <p>Explicación Ejemplificación</p> <p>Deducción</p> <p>Participación guiada</p> <p>Trabajo grupal e individual</p> <p>Resolución de actividades</p>	<p>Palabra oral Mapa semántico Impreso</p> <p>Papelote</p> <p>Plumones</p>	40 min.
C U L M I N A C I Ó N	<p>Evaluación</p> <p>Se evalúa con la prueba de desarrollo y la guía de observación.</p> <p>Metacognición</p> <p>Se plantean preguntas de reforzamiento ¿qué aprendimos hoy?, ¿cómo aprendimos?, ¿qué importancia tendrá?, ¿cómo les pareció la clase?</p>	<p>Evaluación</p> <p>metacognición</p> <p>Síntesis</p>	<p>prueba de desarrollo</p>	30 min.

V. MATRIZ DE EVALUACIÓN

Organizador	Indicadores	Ítems	Puntaje	Peso	Instrumento de Evaluación
Comprensión del texto	Identifica correctamente las características y funciones del párrafo en los ejemplos propuestos.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica y subraya la idea principal del párrafo y diga a que tipo de párrafo pertenece. 	05 pts.	25%	Prueba de desarrollo
		<ul style="list-style-type: none"> Encuentra en el crucigrama los siguientes términos 	05 pts.	25%	
		<ul style="list-style-type: none"> Identifica en el siguiente texto cuántas oraciones y párrafos existen, además la función de cada párrafo. 	10 pts.	50%	
			20	100%	

VI. ACTITUD FRENTE AL ÁREA

Indicador	Ítems	N° de ítems	Puntaje	Peso	Instrumento
Respetar las opiniones de sus compañeros y siendo cortés con el docente.	Muestra interés por el tema desarrollado.	1	5	25%	Lista de cotejo
	Participa constantemente sobre el tema de la clase.	1	5	25%	
Muestra empeño al realizar sus trabajos.	Cumple adecuadamente con las actividades dadas.	1	5	25%	
	Comparte sus conocimientos aprendidos con sus compañeros y Profesores.	1	5	25%	
total		4	20	100%	

VII. BIBLIOGRAFÍA

- **CASSANY, Daniel.** "Expresión escrita en L2/ ELE". Editorial Arco Libros 2005.
- **LOZANO ALVARADO, S. (2003).** Los Senderos del Lenguaje. Cuarta edición. Edit. Páginas libres. Trujillo - Perú.
- **VEREAU AMAYA, ELVIS.** Comprensión Textual. Editorial MANTÍCORA, 2009.
- <http://es.wikipedia.org/wiki/p%C3%A1rrafo>.

Docente de la U.N.S

Docente de la I.E.

Rosales Ocaña, Orlando

Chuquitucto Vigo, Liz

ANEXO N°46

FICHA DE OBSERVACIÓN

GRADO Y SECCION:.....**FECHA:**...../...../.....

ITEMS N° ORDEN	Muestra interés por el tema desarrollado.	Participa constantemente sobre el tema de la clase.	Cumple adecuadamente con las actividades dados.	Comparte sus conocimientos aprendidos con sus compañeros y profesores.
	s a n	s a n	s a n	s a n
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				
32				

LEYENDA:
s=siempre
a=a veces
n =nunca

GUÍA DE APRENDIZAJE N° 09

NOMBRES Y APELLIDOS:.....

GRADO Y SECCIÓN: FECHA.....



EL PÁRRAFO

CAPACIDAD
DIVERSIFICADA

- Identifica correctamente las características y funciones del párrafo en los ejemplos propuestos.

Características

- Empieza con la letra inicial mayúscula.
- Se limita por un punto y aparte.
- Cada párrafo posee una idea temática y las ideas de desarrollo.
- Puede estar constituido por una oración, como mínimo o por varias oraciones simples o compuestas debidamente conectadas.
- Entre ellos se separan en espacios en blanco.

Es la integración secuencial de las oraciones entorno a una idea principal, relacionándolo con el texto.

Tipos de párrafos

Narrativos: llamado también cronológico, está formado por una secuencia de afirmaciones que no requieren garantía o demostración de sus habilidades.

Descriptivos: se presenta a través de las palabras la capacidad censo-motora de un ser humano.

Argumentativos: tiene como objetivo expresar opiniones o rebatirlas con el fin de persuadir a un receptor.

Expositivos: sirve para explicar o desarrollar más ampliamente el tema que se está presentando.

Párrafo de comparación o contraste: Consiste en comparar objetos o ideas con el propósito de diferenciar o decir sus semejanzas.

Párrafos de enumeración: Se enumeran situaciones por su importancia.

Funciones

- Párrafo de introductorio
- Párrafo de informativo
- Párrafo de conclusión

La mayoría de las semillas pasan por diversos estados. Primero por embrión se desarrolla. Acto seguido, éste acumula reservas alimenticias.

El término germinación proviene del latín "germinare", que quiere decir comenzar a desarrollarse desde la semilla. Este proceso es un mecanismo de la reproducción sexual de las plantas.

En cumplimiento la germinación es el proceso mediante el cual una semilla colocada en un medio ambiente se convierte en una nueva planta, reiniciando así el ciclo de la vida.

DEFINICIÓN

TEXTO

PÁRRAFO

ORACIÓN

PALABRA



ANEXO N°48

ACTIVIDADES

1. **Identifica en el siguiente texto cuántas oraciones y párrafos existen.**
2. **Identifica y subraya la idea principal de cada párrafo.**

TEXTO N° 01

La adolescencia es una etapa en la que se experimentan cambios físicos y emocionales. Los primeros involucran la aceptación y adaptación de un cuerpo que deja de ser infantil para convertirse poco a poco en adulto.

Durante esta etapa, el adolescente está empenetrado con el desarrollo de su cuerpo y se preocupa intensamente por todo lo que considera defecto o imperfección corporal. Se mira con mucha frecuencia en el espejo y se compara con sus compañeros.

Los medios de comunicación, especialmente la televisión, ejercen gran influencia en la aceptación corporal.

Tipo de párrafo:.....

TEXTO N° 02

Contaminación de la atmósfera por residuos o productos secundarios gaseosos, sólidos o líquidos, que pueden poner en peligro la salud del hombre y la salud y bienestar de las plantas y animales, atacar a distintos materiales, reducir la visibilidad o producir olores desagradables. Entre los contaminantes atmosféricos emitidos por fuentes naturales, sólo el radón, un gas radiactivo, es considerado un riesgo importante para la salud. Subproducto de la desintegración radiactiva de minerales de uranio contenidos en ciertos tipos de roca, el radón se filtra en los sótanos de las casas construidas sobre ella. Se da el caso, y según recientes estimaciones del gobierno de Estados Unidos, de que un 20% de los hogares del país contienen concentraciones de radón suficientemente elevadas como para representar un riesgo de cáncer de pulmón.

Cada año, los países industriales generan miles de millones de toneladas de contaminantes. Los contaminantes atmosféricos más frecuentes y más ampliamente dispersos se describen en la tabla adjunta. El nivel suele expresarse en términos de concentración atmosférica (microgramos de contaminantes por metro cúbico de aire) o, en el caso de los gases, en partes por millón, es decir, el número de moléculas de contaminantes por millón de moléculas de aire. Muchos contaminantes proceden de fuentes fácilmente identificables; el dióxido de azufre, por ejemplo, procede de las centrales energéticas que queman carbón o petróleo. Otros se forman por la acción de la luz solar sobre materiales reactivos previamente emitidos a la atmósfera (los llamados precursores). Por ejemplo, el ozono, un peligroso contaminante que forma parte del *smog*, se produce por la interacción de hidrocarburos y óxidos de nitrógeno bajo la influencia de la luz solar. El ozono ha producido también graves daños en las cosechas. Por otra parte, el descubrimiento en la década de 1980 de que algunos contaminantes atmosféricos, como los clorofluorocarbonos (CFC), están produciendo una disminución de la capa de ozono protectora del planeta ha conducido a una supresión paulatina de estos productos.

ANEXO N°49

PRÁCTICA CALIFICADA



NOMBRES Y APELLIDOS:.....
 GRADO Y SECCIÓN:FECHA.....

1. Identifica y subraya la idea principal del párrafo y diga a que tipo de párrafo pertenece.(4 puntos)

PÁRRAFO 01:

Para la mayoría de nosotros, el desayuno típico es una taza de café o té con una tostada. Solemos decir que a esa hora, no nos pasa nada, que no tenemos tiempo, pero estas no son más que excusas que encubren el hecho de salir a la calle con el estómago medio vacío. Según los expertos, hacer esto es un error.

2. Encuentra en el crucigrama los siguientes términos (4 puntos): PÁRRAFO, TEXTO, CONCLUSIÓN, EXPOSITIVO, NARRATIVO, FUNCIONES, ORACIÓN, PALABRA.

M	A	I	N	A	R	R	A	T	I	V	O
L	N	M	A	N	P	R	N	U	G	A	I
C	C	H	P	A	L	A	B	R	A	S	D
U	O	O	N	G	A	Y	R	N	E	H	E
O	T	N	N	T	M	Y	R	R	R	A	A
O	R	N	C	C	E	L	Y	O	A	N	Y
H	R	A	Y	L	L	X	A	T	O	F	S
C	J	A	C	E	U	U	T	U	N	N	O
N	K	Y	C	I	N	C	S	O	N	K	C
I	L	S	U	R	O	G	I	I	R	A	N
F	U	N	C	I	O	N	U	O	O	T	A
E	X	P	O	S	I	T	I	V	O	N	Q

3. Identifica en el siguiente texto cuántas oraciones y párrafos existen, además la función de cada párrafo (4 puntos)

El optimismo es el valor que nos ayuda a enfrentar las dificultades con buen ánimo y perseverancia, descubriendo lo positivo que tienen las personas y las circunstancias, confiando en nuestras capacidades y posibilidades junto con la ayuda que podemos recibir.

La principal diferencia que existe entre una actitud optimista y su contraparte –el pesimismo- radica en el enfoque con que se aprecian las cosas: empeñarnos en descubrir inconvenientes y dificultades nos provoca apatía y desánimo.

El optimismo es una actitud permanente de “recomenzar”, de volver al análisis y al estudio de las situaciones para comprender mejor la naturaleza de las fallas, errores y contratiempos, sólo así estaremos en condiciones de superarnos y de lograr nuestras metas. Si las cosas no fallaran o nunca nos equivocáramos, no haría falta ser optimistas.

Normalmente la frustración se produce por un fracaso, lo cual supone un pesimismo posterior para actuar en situaciones similares. La realidad es que la mayoría de nuestros tropiezos se dan por falta de cuidado y reflexión. ¿Para qué sirve entonces la experiencia? Para aprender, rectificar y ser más previsores en lo futuro.

Párrafos.....

Oraciones.....

Funciones.....

ANEXO N° 50

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

I. DATOS GENERALES

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** Eleazar Guzmán Barrón
1.2. DIRECTOR: Adabid Goicochea Goicochea
1.3. DOCENTE: Isela Sánchez Goicochea
1.4. GRADO: 3^{ro}
1.5. SECCIÓN: "C"
1.6. ÁREA: Comunicación
1.7. TEMA: "La síntesis..."
1.8. DURACIÓN: 03 horas

II. TEMA TRANSVERSAL

Educación para la gestión de riesgo y la conciencia ambiental.

III. INTEGRACIÓN DE APRENDIZAJES

ORGANIZADOR DE ÁREA	CONOCIMIENTO	CAPACIDAD DIVERSIFICADA
Comprensión de textos	<ul style="list-style-type: none">• La síntesis• Paráfrasis• Comentario crítico-valorativo	<ul style="list-style-type: none">• Realiza una síntesis, paráfrasis y comentario crítico-valorativo del texto

IV. ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS

Fases	Actividades y estrategias	Metodología	Medios y materiales educativos	Tiempo
I N I C I O	<p>Motivación se presentará un juego titulado "El dado" que permite descubrir la sorpresa donde está escrito síntesis, paráfrasis y comentario crítico-valorativo</p> <p>Saberes previos Responden a las preguntas: ¿Cuál es el tema a tratar? ¿Sobre qué trata el texto? ¿Cómo se realiza la síntesis? ¿Explica con tu propia palabra lo entendido? Se mencionará el tema general de la sesión: "La síntesis, paráfrasis, crítico-valorativo."</p> <p>Conflicto cognitivo ¿Qué es una paráfrasis? ¿En qué consiste la síntesis? ¿Alguna vez han realizado comentario crítico –valorativo de los textos?</p>	<p>Percepción</p> <p>Observación</p> <p>Lluvia de Ideas</p> <p>Método del descubrimiento</p> <p>Participación guiada</p>	<p>Palabra oral</p> <p>Imágenes</p> <p>Hojas de colores</p>	30 min.
P R O C E S O	<p>procesamiento de información:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes definirán que es síntesis, paráfrasis y crítico-valorativo a partir de sus saberes previos. • El docente entregará una Guía de Aprendizaje sobre el tema: "La síntesis, paráfrasis y crítico-valorativo". Se anunciará la capacidad diversificada. • El docente explicará a través de ejemplos sobre las características, y otros aspectos. • Participarán de forma voluntaria o designada, leyendo la información de la guía. • Se precisará las posibles dudas en los estudiantes. <p>Aplicación de aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos realizarán en forma grupal las actividades propuestas. • Corrección y revisión de las actividades. 	<p>Participación guiada</p> <p>Explicación</p> <p>Ejemplificación</p> <p>Lectura comprensiva</p> <p>Deducción</p> <p>Participación guiada</p> <p>Trabajo grupal e individual</p> <p>Resolución de actividades</p>	<p>Palabra oral</p> <p>Impreso</p> <p>Papelote</p> <p>Plumones</p>	60 min.
C U L M I N A C I Ó N	<p>Evaluación El proceso de aprendizaje se evaluará mediante una Prueba de ensayo. Las actitudes serán evaluadas con la ficha de observación.</p> <p>Metacognición Se plantean preguntas de reforzamiento ¿qué importancia tendrá la síntesis, paráfrasis?, ¿realiza un comentario acerca de la clase?</p>	<p>Evaluación</p> <p>metacognición</p> <p>Síntesis</p> <p>comentario</p>	<p>Prueba de ensayo</p> <p>Ficha de observación</p>	90min.

V. MATRIZ DE EVALUACIÓN

Organizador	Indicadores	Ítems	Puntaje	Peso	Instrumento de Evaluación
Comprensión de textos	Realiza una síntesis, paráfrasis y comentario crítico-valorativo del texto.	1. Realiza una síntesis teniendo en cuenta las comas excluyentes.	5 pts.	25%	Prueba de ensayo
		2. Realiza una paráfrasis de manera clara y precisa.	5 pts.	25%	
		3. Realiza comentario crítico -valorativo según el punto de vista a partir del texto leído.	10 pts.	50%	
		03	20	100%	

VI. ACTITUD FRENTE AL ÁREA

Indicador	Ítems	N° de Ítems	Puntaje	Peso	Instrumento
Se esmera por cumplir las diversas actividades realizadas en la clase.	Muestra interés por el tema desarrollado.	1	5	25%	Ficha de observación
	Participa constantemente sobre el tema de la clase.	1	5	25%	
Ayuda a sus compañeros amable y desinteresadamente en las diferentes actividades	Es solidario con los demás en los momentos difíciles.	1	5	25%	
	Comparte sus conocimientos aprendidos con sus compañeros y Profesores.	1	5	25%	
total		4	20	100%	

VII. BIBLIOGRAFÍA

- ✓ **VEREAU AMAYA, ELVIS. (2009). Comprensión Textual. Editorial MANTÍCORA.**
- ✓ **CASSANY, Daniel. (2005) "Expresión escrita en L2/ ELE". Editorial Arco Libros.**
- ✓ **<http://es.wikipedia.org/wiki/Par%C3%A1frasis>.**

Docente de la U.N.S

Docente de la I.E.

Rosales Ocaña, Orlando

Chuquitucto Vigo, Liz

ANEXO N°51

FICHA DE OBSERVACIÓN

GRADO Y SECCIÓN: **FECHA:** / /

Ítems N° de Orden.	Muestra interés por el tema desarrollado	Fomenta la participación grupal.	Respeto las opiniones de sus compañeros	Desinteresadamente apoya sus compañeros en la diferentes actividades	Resultados
Puntaje	0-5	0-5	0-5	0-5	
01	B	E	M	D	12
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					

E= 5 B= 4 R=3 M=2 D=1

VARIABLE	VALORACIÓN	NIVEL	PUNTAJE
RESULTADOS DE ACTITUD	Excelente(*)	I	18-20
	Bueno	II	16-17
	Regular	III	11-15
	Deficiente	IV	00-10

GUÍA DE APRENDIZAJE N° 10

NOMBRES Y APELLIDOS:.....
GRADO Y SECCIÓN: FECHA.....



LA SÍNTESIS, PARÁFRASIS, CRÍTICO-VALORATIVO.



CAPACIDAD
DIVERSIFICADA

- Realiza una síntesis, paráfrasis y comentario crítico-valorativo del texto.

1. LA SÍNTESIS

Consiste en expresar las ideas centrales, de un texto de modo personal, utilizando frases o palabras propias.

La síntesis implica una reelaboración del texto. Requiere una posición sumamente activa de parte del estudiante, quien deberá reorganizar y crear sobre lo que está elaborado. Permite la mención de datos y opiniones que no sean del autor.

La acción de sintetizar requiere que el alumno lea cuidadosamente y con mucha atención para poder redactar brevemente lo más importante de todo el texto.

¿Cómo se hace?

- Analiza el texto
- Ordena las ideas más sencillas hasta llegar a la más compleja, suponiendo un orden incluso allí donde no hubiera.
- Interpreta el texto, integrando sus partes.
- Si se presenta oralmente, debes redactar un esquema que sirva de pauta.

Ejemplo:

CUIDADO DE LOS DIENTES

Desde siglos atrás, el hombre ha mostrado una gran preocupación por sus dientes, inventando técnicas y pastas dentales de lo más curiosas con el fin de preservar las piezas dentales para toda la vida. Tal era el interés popular por la salud bucal que hace más de cuatro mil años, en el antiguo Egipto, una de las especialidades médicas de más prestigio era la de dentista.

La historia reporta que fue el médico latino Escríbonius Largus quien hace más de dos mil años inventó la primera pasta de dientes. Su fórmula magistral consistía en una mezcla de vinagre, miel, sal y cristal muy machacado. Pero, antes de esta fecha, no eran pocos los

griegos que utilizaban nada menos que la orina humana como dentífrico. Sobre ella, Plinio, el famoso naturalista del siglo I, aseguraba que no había mejor remedio contra la caries.

SÍNTESIS:

CUIDADO DE LOS DIENTES

El hombre ha mostrado una gran preocupación por sus dientes, inventando técnicas y pastas dentales de lo más curiosas con el fin de preservar las piezas dentales para toda la vida. Tal era el interés popular por la salud bucal que hace más de cuatro mil años una de las especialidades médicas de más prestigio era la de dentista.

La historia reporta que fue el médico latino Escríbonio Largus quien hace más de dos mil años inventó la primera pasta de dientes. Su fórmula magistral consistía en una mezcla de vinagre, miel, sal y cristal muy machacado. Plinio aseguraba que no había mejor remedio contra la caries.

2. La paráfrasis

Consiste en decir el contenido de los textos, pero con nuestras propias palabras. La paráfrasis nos permite verificar la comprensión del texto. Es muy útil trabajar la paráfrasis por pares: uno parafrasea y el otro escucha y luego se turnan.

Ejemplo:

Un cholito sin pelo

Reconocido desde el 2002 como Patrimonio Nacional, el perro sin pelo del Perú es un simpático can, extrovertido y muy obediente. La temperatura de su cuerpo tiene tres grados más que la de los humanos. Por ello, se les atribuye propiedades curativas en casos de reumatismos o artritis. También se dice que esta raza ayuda a curar alergias, problemas bronquiales y el asma.

Parafraseo: *Los perros sin pelo han sido reconocidos como riqueza histórica para nuestro país. Se caracterizan por ser alegres, sociables y tranquilos, Se dice que cura el reumatismo o artritis, ya que tienen mayor temperatura (tres grados más) que el hombre. También se cree que cura alergias, bronquios y asma.*

3. Crítico - valorativo

Emite juicios pero apoyándose en experiencias previas, la lectura crítica no busca formular juicios de valor, a reformar hipótesis o bien a refutar el proceso de argumentación del texto cuando este no es lo suficientemente claro.

Podemos decir entonces que la lectura crítica debe estar orientada a lo siguiente:

- Emite un juicio valorativo del texto con un criterio interno dado por la experiencia del lector, sus conocimientos o valores.
- Juzgar dependiendo tipo de texto, así como también los hechos que se presentan en el mismo.
- Reconocer las suposiciones, es decir, la afirmación que se da porcentadas, cuya verosimilitud no es cuestionada.

Ejemplo: de Crítico – valorativo

“Tenemos muchos motivos valiosos por los cuales trabajar; trabajamos para ganar el sustento diario, para poder contribuir al desarrollo de nuestra familia, para desarrollar nuestras capacidades, etc. Sin embargo parece que estas razones no son suficientes para evitar considerar que el trabajo "es un enemigo". Basta mirar como anhelamos los fines de semana y los días feriados, es decir la primera oportunidad para no trabajar o para hacerlo con el mínimo esfuerzo. En el extremo opuesto, se encuentran los adictos al trabajo, aquellos para los que no hay otra cosa que trabajar, han renunciado a su familia, amigos y quién sabe qué cosas más por su obsesión.

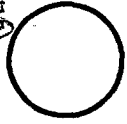
Pero para vivir el trabajo verdaderamente, sin eliminar nada y sin renegar de nada es preciso reconocer en lo cotidiano el significado profundo de nuestra acción, o dicho de otra manera, es preciso tener las razones que nos hacen descubrir el gusto por lo que hacemos”.

Crítico. Existe personas que consideran al trabajo como un enemigo ,pues esperan que lleguen los fines de semanas para no realizar ninguna labor y en cambio hay otras personas que aman demasiado su trabajo que se obsesionan a tal punto que dejan todo, esto no debe ser así, creó que antes de realizarla o llevarla acabó se debe analizar profundamente por qué se realiza para no caer en ninguna de estas situaciones porque toda cosa llevado al extremo es dañino y perjudicial, por eso es bueno analizar dentro de uno mismo las verdaderas razones de porque lo hacen.

Valorativo: Este texto nos permite reconocer que el trabajo es muy importante, porque permite desarrollarse a las personas de manera personal y familiar, pero existen personas que se apegan mucho a esta labor y otros prefieren las fiestas antes que el trabajo y para no entrar en contradicciones de cual realizar es bueno saber profundamente y realmente lo que los motiva a realizarla.

ANEXO N°53

PRÁCTICA CALIFICADA



NOMBRES Y APELLIDOS: _____ GRADO y SECCIÓN: _____ NOTA: _____
RESPONSABLE: FECHA: _____ N° DE ORDEN _____

INSTRUCCIÓN I: Realiza la síntesis, parafraseo y el comentario crítico y valorativo del texto dado.

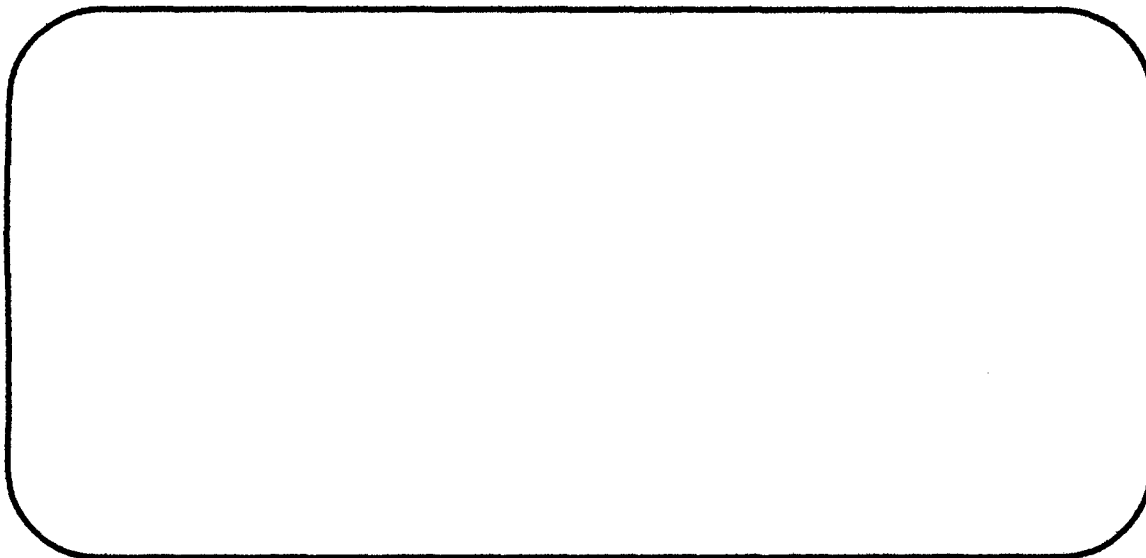
ACTIVIDADES ECONÓMICAS Y CONTAMINACIÓN AMBIENTAL

Las actividades económicas son parte esencial de la existencia de las sociedades, ellas permiten la producción de riquezas, el trabajo de los individuos y generan los bienes y servicios que garantizan su bienestar social. Las actividades económicas son cada día más complejas y requieren del uso y tecnologías más avanzadas, con el objeto de mantener la productividad competitiva en un mercado cada vez más exigente. En la actualidad, muchas actividades económicas son fuente permanente de contaminación.

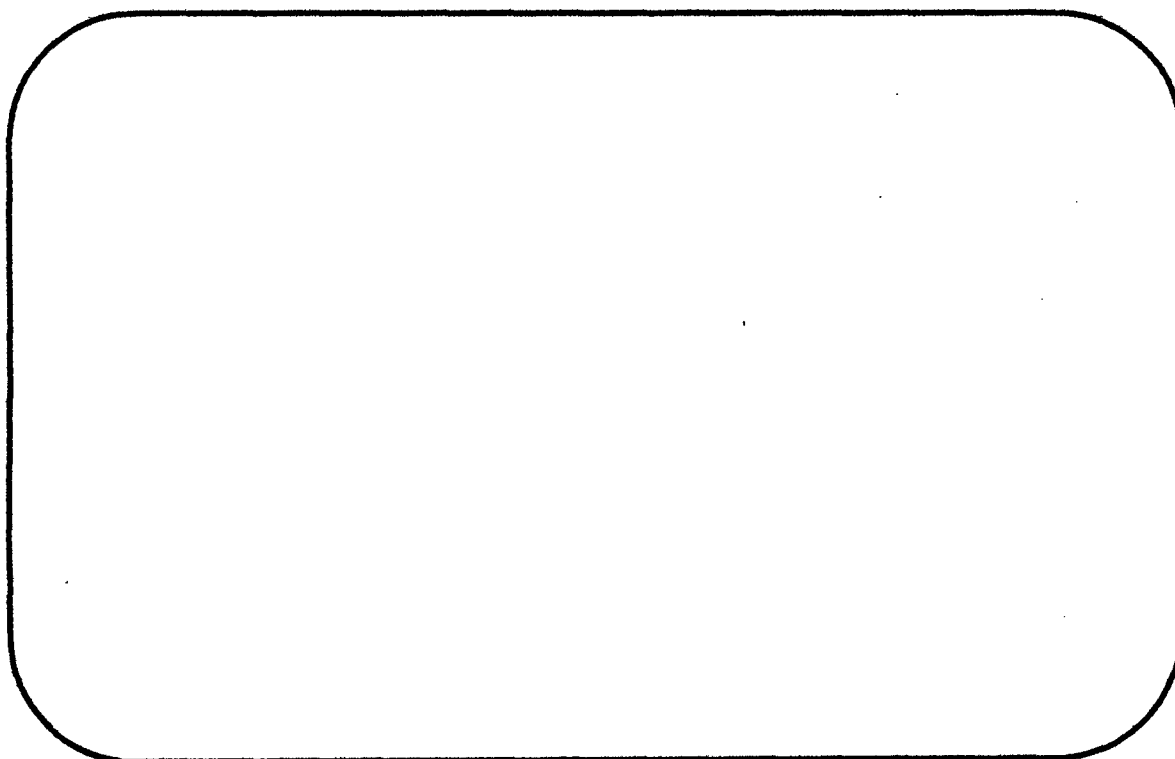
De esta forma se nos presenta el problema de la necesidad de mantener y ampliar nuestras actividades económicas por el significado social que ellas tienen en la generación de riquezas; pero al mismo tiempo debemos tomar conciencia sobre la contaminación ambiental que éstas causan, para buscar soluciones y mantener el equilibrio ecológico y ambiental.

1. Síntesis

2. Parfraseo



3. Comentario crítico y valorativo



ANEXO N°54

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

I. DATOS GENERALES

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** Eleazar Guzmán Barrón
1.2. DIRECTOR: Adabid Goicochea Goicochea
1.3. DOCENTE: Isela Sánchez Goicochea
1.4. GRADO: 3^{ro}
1.5. SECCIÓN: "C"
1.6. ÁREA: Comunicación
1.7. TEMA: "Aplicación de la estrategia de lectura M3- LIS"
1.8. DURACIÓN: 02 horas

II. TEMA TRANSVERSAL

Educación para la convivencia la paz y la armonía.

III. ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS

F A S E S		Momentos/ Proceso de propuesta	Actividades y estrategias	Metodología	Medios y materiales educativos	Tiempo	
I N I C I O	A N T E	I N C E N T I V A C I O N	Motivación y propósitos	Observa la imagen y responde a las siguiente pregunta: ¿Qué acciones realizan los niños?	Interrogativo Lluvia de ideas	Imagen fija Plumones Recurso verbal	20'
			Activación de los saberes previos	Responde a las siguientes preguntas: ¿Qué es para ti ser pesimista? ¿Qué es para ti el optimismo?			
			Formulación de hipótesis.	Lee el título y realiza las siguientes predicciones: ¿Por qué creen que el autor habrá elegido ese título? ¿De qué crees que trata el texto?			
P R O C E S O	D U R A N T E	S I L E N C I O S A	Determinación de tipo de texto.	Lee por párrafos el texto de manera silenciosa.	Deductivo	Material informativo	40'
			Aplicación del subrayado	Aplica los pasos a seguir			
			Contextualización de las palabras desconocidas.				
		S I L E N C I O S A	Identificación de los signos de puntuación.	Lee por párrafos el texto de manera silenciosa y comprensiva Aplica los pasos a seguir	Estudio dirigido		
			Reconocimiento del verbo principal y secundario.				
			Identificación de la idea principal y secundaria.				
		O R A L	Entonación.	Lee el texto de manera oral con buena entonación Identifica el tema Comprueba su hipótesis			
			Identificación del tema.				
			Comprobación de hipótesis.				

C U L M I N A C I Ó N	D E S P U É S	L A S I N F O R M A C I Ó N E S	Síntesis.	Realizan una síntesis del texto Teniendo en cuenta el uso de las comas excluyentes			30'
			Elaboración de un organizador visual	Elaboran un organizador visual del texto leído			
			Paráfrasis				
			Crítica y valoración del texto.	Explican con sus propias palabras lo leído y realizan una crítica y valoración del texto.			

IV. EVALUACIÓN

Organizador de área	Indicadores	Procedimientos de evaluación	Instrumento de Evaluación
Comprensión de textos	<ul style="list-style-type: none"> Analiza e interpreta textos teniendo en cuenta las pautas para comprender un texto 	Análisis de productos	Demostración Práctica calificada

ANEXO N°55

V. ACTITUD FRENTE AL ÁREA.

GUÍA DE OBSERVACIÓN

GRADO Y SECCIÓN: **FECHA:** / /

Ítems N° de Orden.	Muestra interés por el tema desarrolla do	Fomenta la participación grupal.	Respeto las opiniones de sus compañeros	Desinteresadamente apoya sus compañeros en la diferentes actividades	Resultados
Puntaje	0-5	0-5	0-5	0-5	
1.	B	E	M	D	12
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					

E= 5 B= 4 R=3 M=2 D=1

VARIABLE	VALORACIÓN	NIVEL	PUNTAJE
RESULTADOS DE ACTITUD	Excelente(*)	I	18-20
	Bueno	II	16-17
	Regular	III	11-15
	Deficiente	IV	00-10

VI. BIBLIOGRAFÍA

- **CÁCERES, J. (s/a). Gramática Descriptiva y Funcional de la Lengua española. Gramática estructural.**
- **FERNÁNDEZ MELÉNDEZ, w. (2005). Curso completo de lengua española. Cuarta edición. Edit. San Marcos Lima-Perú.**

Docente de la U.N.S

Docente de la I.E.

Rosales Ocaña, Orlando

Chuquitucto Vigo, Liz

ANEXO N°56

PRÁCTICA CALIFICADA

Estudiante:

Grado: sección: fecha: / / Nota.

Docentes: Chuquitucto Vigo, Liz / Rosales Ocaña, Orlando



Aplicación de la estrategia

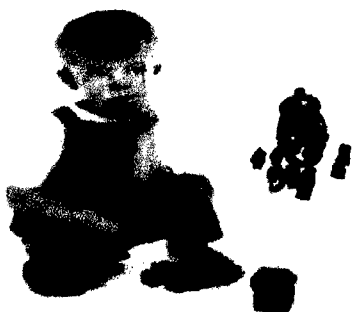
Esperamos que sus respuestas sean sinceras para reconocer el nivel real de la comprensión de lectora.

II. INSTRUCCIÓN: Lee las siguientes preguntas y responde según lo planteado.

C. ANTES: Incentivación

✓ **Motivación y propósitos**

Observa la imagen y responde a la siguiente pregunta:



✓ ¿Qué acciones realizan los niños? (0.5 pts.)

.....

Activación de los saberes previos

1. ¿Qué es para ti ser pesimista? (0.5 pts. c/u)

.....

2. ¿Qué es para ti el optimismo?

.....

Formulación de hipótesis

Pesimista y optimista

1. ¿Por qué creen que el autor habrá elegido ese título?

2. ¿De qué crees que trata el texto?

D. DURANTE: LECTURAS

1. Indica qué tipo de texto pertenece la siguiente información: (1pt)

c) Expositivo. b) Descriptivo. c) Argumentativo. d) Narrativo.

d) Identifica ¿Cuántos puntos, oraciones y párrafos hay en el texto? (1pt)

b) 8, 8 y 4 b) 11,11 y 4 c) 9, 9, 5 d) 8, 8 y 6.

2. Emplea el subrayado en el siguiente texto para reconocer las palabras desconocidas y escribe una oración por cada palabra desconocida contextualizando. (3pts)

3. Reconoce las expresiones excluyentes en el texto y escribe. (1pt)

4. Reconoce el verbo principal y secundario existente en el texto. Escríbelas (2pts).

Verbos principales

verbos secundarios

-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----

5. ¿Cuál es el tema del texto? (2pt)

a) Los juegos del niño pesimista y optimista

- b) Los niños pesimistas y optimistas son distintos
- c) El estudio del niño pesimista y optimista
- d) Diferencias del niño pesimista y optimista en su desarrollo

6. ¿Cuál es la idea principal texto? (1pts)

- a) Los niños pesimistas y optimistas tienen similares comportamientos
- b) El estudio del niño pesimista y optimista presenta diferentes comportamientos
- c) Las diferencias del niño pesimista y optimista dan a conocer su carácter
- d) Los juegos del niño pesimista y optimista son iguales.

7. ¿Cuál es la idea secundaria texto? (1pts)

- a) Los padres no se preocupan por sus hijos.
- b) Los niños juegan con diferentes juguetes.
- c) El libertinaje de los niños es causa de su comportamiento
- d) El niño pesimista y optimista son sometidos a un experimento

C. DESPUÉS: Sistematización de la información

8. Realiza una Síntesis del texto. (1pts)

9. Elabora un organizador visual a partir de la síntesis realizada del texto. (2pts)

10. Explica con tus propias palabras lo entendido del texto (Paráfrasis). (2pts)

11. Elabora una crítica y valoración del texto. (2pts)

ANEXO N°57

Lectura

Pesimista y optimista

El comportamiento de sus dos hijos tenían extrañados a los padres: ante la misma situación, uno reaccionaba con gran pesimismo, y el otro con marcado optimismo.

Consultaron aún psicólogo, y este sometió a los chicos a una prueba. Encerró al pesimista en un cuarto con toda clase de juguetes y le dijo que hiciera con ellos cuanto quisiera. Al optimista lo llevó a un cuarto de estiércol de caballo.

Cuando regresó algunas horas después, encontró al primero desolado frente a los juguetes, y le pregunto que pasaba. Recibió esta respuesta: "El columpio me golpea las piernas; las fichas del rompecabezas me dañan las manos; ese acertijo me tiene con jaqueca; y aquel videojuego me toma mucho tiempo".

Entonces, fue a ver al segundo chico, y lo encontró totalmente sucio, cubierto de porquería hasta la cabeza. Cuando le pregunto porque estaba así, el niño le dijo: "Presiento que debajo de toda esta boñiga hay un pony, y lo estoy buscando".

ANEXO N°58

POSTEST	
Estudiante: -----	○
Grado: ----- sección: ----- fecha: / / nota..	
Docentes: Chuquitucto Vigo, Liz / Rosales Ocaña, Orlando	

Aplicación de la estrategia

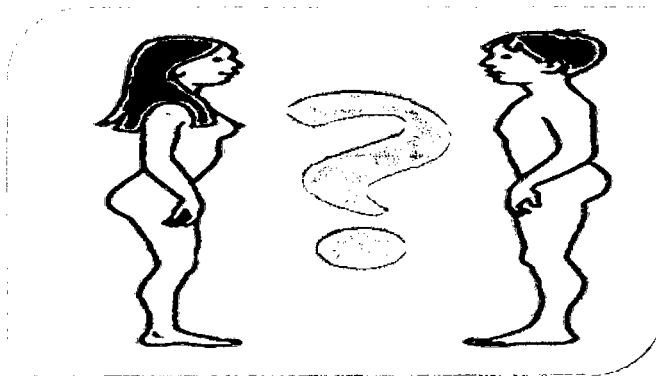
Esperamos que sus respuestas sean sinceras para reconocer el nivel real de la comprensión de lectora.

III. INSTRUCCIÓN: Lee las siguientes preguntas y responde según lo planteado.

E. ANTES: Incentivación

- ✓ Motivación y propósitos

Observa la imagen y responde a las siguientes preguntas



¿Qué características físicas presenta la imagen de esta persona? (0.5 pts.)

Activación de los saberes previos

2. ¿Qué es para ti ser adolescente? (0.5 pts.)

Formulación de hipótesis

LA ADOLESCENCIA

2. ¿Qué te sugiere el título?(1pt)

F. DURANTE: LECTURAS

1. Indica qué tipo de texto pertenece la siguiente información: (1pt)

e) Expositivo. b) Descriptivo. c) Argumentativo. d) Narrativo.

f) Identifica ¿Cuántos puntos, oraciones y párrafos hay en el texto? (1pt)

c) 10, 10 y 6 b) 11,11 y 4 c) 9, 9, 5 d) 8, 8 y 6.

2. Emplea el subrayado en el siguiente texto para reconocer las palabras desconocidas y escribe una oración por cada palabra desconocida contextualizando. (3pts)

-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----

3. Reconoce las expresiones excluyentes en el texto y escribe. (1pt)

4. Reconoce el verbo principal y secundario existente en el texto. Escríbelas (2pts).

Verbos principales

verbos secundarios

-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----

5. ¿Cuál es la idea principal texto? (1pts)

- a) La adolescencia es una etapa de crecimiento.
- b) La adolescencia es una etapa de desarrollo psíquico.
- c) Los adolescentes generan un cambio social.
- d) El liderazgo en los adolescentes es más significativo.

6. ¿Cuál es la idea secundaria del texto? (1pts)

- a) Es una etapa de la vida donde se adquiere la madurez mental.
- b) Es una etapa del ciclo de crecimiento que marca el final de la niñez y preuncia la adultez.
- c) Es una etapa de destrezas y habilidades cognitivas.
- d) La adolescencia es una etapa de cambio social

7. ¿Cuál es el tema del texto? (1pt)

- a) La etapa de la adolescencia.
- b) cambios psicológicos de los adolescentes.
- c) los cambios mentales en la adolescencia
- d) El cambio social de los adolescentes.

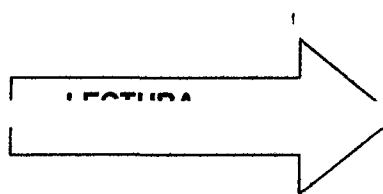
C. DESPUÉS: Sistematización de la información

8. Realiza una Síntesis del texto. (1pts)

9. Elabora un organizador visual a partir de la síntesis realizada del texto. (2pts)

10. Explica con tus propias palabras lo entendido del texto (Paráfrasis). (2pts)

11. Elabora una crítica y valoración del texto. (2pts)



ANEXO N°59

LA ADOLESCENCIA

La adolescencia es un periodo de transición, una etapa del ciclo de crecimiento que marca el final de la niñez y prenuncia la adultez, para muchos jóvenes la adolescencia es un periodo de incertidumbre e inclusive de desesperación; para otros, es una etapa de amistades internas, de aflojamiento de ligaduras con los padres y de sueños acerca del futuro.

Muchos autores han caído en la tentación de describir esta edad con generalizaciones deslumbrantes, o al contrario, la califican como una etapa de amenazas y peligros, para descubrir, y analizar objetivamente todos los datos de las generalizaciones, de cualquier tipo que sean, no responden a la realidad. Si hay algo que podamos afirmar con toda certeza, podemos decir que, esta edad es igual de variable y tal vez además que cualquier otra edad.

No hay teorías fáciles con que podamos definir a todos los adolescentes, ni las explicaciones que se dan de su comportamiento nos bastarán para comprenderlos. Para la persona que quiera comprender la conducta del adolescente, no hay nada que pueda suplir el análisis atento de una investigación cuidadosamente realizada, gran parte de esta investigación se ha hecho a la luz de teorías muy prometedoras, pero la sola teoría, sin la comprobación objetiva, no sirve de nada.

Se afirma que es una etapa de transición ya que es la línea divisoria entre la seguridad de la niñez y el mundo desconocido del adulto, en cierto sentido, la adolescencia ha venido a ser una etapa del desarrollo humano con naturaleza propia, distinta de las demás, un periodo de transición entre la niñez y adultez, sin embargo, si solo se define como la terminación de la niñez por un lado y el principio de la edad adulta por otro, el concepto adolescencia y para el adolescente mismo.

El término adolescente se usa generalmente para referirse a una persona que se encuentra entre los 13 y 19 años de edad, periodo típico entre la niñez y la adultez. Este periodo empieza con los cambios fisiológicos de la pubertad y termina cuando se llega al pleno status sociológico del adulto.

Sin embargo al igual que sucede con todas las etapas del desarrollo, estos puntos extremos no están muy bien definidos, por ejemplo, la fisiología de la pubertad es un conjunto muy complejo de fenómenos, que incluye un rápido crecimiento del cuerpo, la osificación de los huesos, cambios hormonales y la aparición repentina de las características primarias y secundarias del sexo, al igual que las reacciones psicológicas a estos cambios. No todos estos cambios fisiológicos tienen una elevada correlación, ni las reacciones psicológicas de ellas son idénticas o igualmente intensas en todos los individuos.