

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

E.A.P. EDUCACIÓN PRIMARIA



“ PROPUESTA DE UN PROGRAMA BASADO EN LA RESOLUCIÓN DE CASOS PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS (AS) DEL 4TO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. GRAN MARISCAL LUIS JOSÉ DE ORBEGOSO – SANTA 2014 ”

INFORME DE TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA Y DIFICULTADES DE APRENDIZAJE

TESISTA: ABANTO GONZALES CANDI JUDITH

ASESORA : Dra. MARIBEL ALEGRE JARA

NUEVO CHIMBOTE - PERÚ

2016

HOJA DE CONFORMIDAD

El presente trabajo de informe de tesis: “ **PROPUESTA DE UN PROGRAMA BASADO EN LA RESOLUCIÓN DE CASOS PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS (AS) DEL 4TO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. GRAN MARISCAL LUIS JOSÉ DE ORBEGOSO – SANTA 2014** ”, ha contado con el asesoramiento de la Dra. Maribel Alegre Jara, quien deja constancia de su aprobación.

Dra. Maribel Alegre Jara
Asesora del Informe de Tesis

HOJA DE APROBACIÓN DEL JURADO EVALUADOR

El presente informe de tesis: “ **PROPUESTA DE UN PROGRAMA BASADO EN LA RESOLUCIÓN DE CASOS PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS (AS) DEL 4TO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. GRAN MARISCAL LUIS JOSÉ DE ORBEGOSO – SANTA 2014** ”, tiene la aprobación del jurado calificador, quienes firmamos en señal de conformidad.

Presidente del jurado
Mg. Miriam Vallejo Martínez

Integrante del jurado
Dr. Juan Benito Zavaleta Cabrera

Integrante del jurado
Dra. Maribel Jara Alegre

DEDICATORIA

Le agradezco a Dios por guiar mi camino, por seguir iluminándome para enfrentar las adversidades que tengo en mi vida, me siento feliz porque tengo a mis verdaderas amigas que me estiman mucho y están allí cuando más los necesito, mi familia que tanto amo.

Con amor profundo a María y Víctor, a los padres más maravillosos del mundo; les debo tanto; gracias por su infinito amor y dedicación hacia mí.

Para una persona especial a quien amo con todo mi corazón, me siento muy feliz por tenerlo a mi lado ayudándome para mejorar en todos los aspectos.

CANDI JUDITH

AGRADECIMIENTO

Expreso mi sincero agradecimiento a las personas que fueron muy especiales para mí, en el trayecto de mi formación profesional; al manifestarme su gran amistad, me demostraron el afecto que tenían por mí, y gracias a ellos me llené de satisfacción y anhelo de seguir adelante.

A nuestros docentes: Dr. Juan Benito Zavaleta Cabrera, Dra. Romy Kelly Mas Sandoval, Mg. Julissa de la Cruz Muñoz y Dra. Maribel Alegre Jara, por su gran empeño y dedicación durante este trayecto de formación profesional.

A mi asesora Dra. Maribel Alegre Jara, porque gracias a su tiempo, paciencia y comprensión que me brindó durante el presente trabajo de investigación logré cumplir satisfactoriamente este reto ; es por ello, que le ofrezco mi gran estima y respeto por su forma de trabajar y excelente persona que es.

Al director de la I.E Gran Mariscal Luis José de Orbegoso, le expreso mi agradecimiento por su apoyo y tiempo para la aplicación de mi proyecto de investigación científica.

CANDI JUDITH

INDICE

– Portada.....	i
– Hoja de Conformidad del Asesor.....	ii
– Hoja de Conformidad del Jurado Evaluador de la Tesis.....	iii
– Dedicatoria.....	iv
– Agradecimiento.....	v
– Índice.....	vi
– Resumen.....	x
– Abstract	xii

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

A. EL PROBLEMA

1. Planteamiento del problema	14
2. Formulación del Problema	15
3. Justificación	15
4. Antecedentes	16

B. OBJETIVOS

1. General	17
2. Específicos	17

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

A) INTELIGENCIA EMOCIONAL

1.1. Inteligencia.....	18
1.2. Inteligencia emocional.....	19
1.3. Naturaleza de la inteligencia emocional.....	19
1.4. Las emociones.....	25
1.4.1. Las emociones según Solovey.....	25
1.4.2. Las emociones según Mayer.....	26
1.5. Principios de la inteligencia emocional.....	26
1.6. Características de la mente emocional.....	27

B) PROGRAMA

2.1. Programa	29
2.1.1. Concepto.....	29
2.1.2. Tipos de programas.....	29
- Programas directivos.....	29
- Bases de datos.....	30
- Simuladores.....	30
- Constructores o talleres creativos.....	31
- Programas herramienta.....	31
2.1.3. Programa basado en la resolución de casos.....	32
- ¿Por qué es importante trabajar este programa?.....	32

C) RESOLUCIÓN DE CASOS.....

3.1. Comprendemos la dinámica de los conflictos.....	34
3.1.1. Conflicto.....	34
3.1.2. Fuentes del conflicto.....	35
3.1.3. Los estilos de comportamiento.....	39
3.1.4. Importancia de la actitud solidaria frente al conflicto....	42

3.2. Identificamos los conflictos en la institución educativa.....	43
3.2.1. Convivencia y conflicto en la Institución educativa...	43
3.2.2. Situaciones de conflicto que pueden presentarse en las instituciones educativas.....	44
3.2.3. La disciplina en la Institución Educativa Infracción de normas	47
3.3. Identificamos el rol de los integrantes de la comunidad educativa en la resolución de conflictos.....	49
3.3.1. Identificamos el rol de los integrantes de la comunidad educativa en la resolución de conflictos....	49
3.4. Reconocemos la importancia de la solución pacífica de los conflictos en la institución educativa.....	51
3.4.1. Conflicto, violencia y educación para la paz Convivencia y clima institucional	51
3.4.2. El conflicto como una oportunidad de aprendizaje significativo.....	53
3.5. Conocemos medios alternativos y desarrollamos capacidades para la resolución de conflictos.....	56
3.5.1. Medios alternativos y desarrollamos capacidades para la resolución de conflictos.....	56
a) Medios alternativos para prevenir y afrontar los conflictos en la Institución Educativa.....	56
3.5.2. Habilidades para responder a los Conflictos sin violencia.....	67
3.5.3. La asertividad como alternativa a los conflictos.....	73

CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

A. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN.....	77
B. TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	77

C. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.....	77
D. VARIABLES.....	78
1. Operacionalización de las variables.....	78
E. POBLACIÓN Y MUESTRA.....	78
1. Población.....	78
2. Muestra.....	78
F. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE DATOS.	79
G. TRATAMIENTO ESTADISTICO.....	80

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

A. RESULTADOS.....	81
B. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS.....	97

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

A. CONCLUSIONES.....	99
B. SUGERENCIAS.....	99
- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	101
- ANEXOS.....	103

RESUMEN

El presente informe de tesis titulado: **“Propuesta de un Programa Basado en la Resolución de Casos para Desarrollar la Inteligencia Emocional en los niños (as) del 4to grado de educación primaria de la I.E. Gran Mariscal Luis José de Orbegoso – Santa 2014 ”**, es un estudio de tipo descriptivo propositivo sustentado en el reconociendo de que hoy en día la Inteligencia Emocional en los estudiantes debe ser fortalecida en beneficio de una adecuada personalidad evidenciada en la capacidad de resolver problemas sociales con empatía, respeto y sentido común

En los tiempos actuales la inteligencia emocional es un tema analizado y tratado en diversos ámbitos de nuestra sociedad; gracias a ello cada uno de los individuos podemos compartir e intercambiar ideas que sean beneficiosas para contribuir a una sana convivencia.

Las instituciones educativas públicas y privadas son generadoras de relaciones interpersonales variadas, las cuales derivan muchas veces en situaciones conflictivas, sobre todo cuando la capacidad de los estudiantes para dar solución de manera asertiva a dichos problemas es muy limitada. En ese contexto es necesario fortalecer en ellos, la inteligencia emocional en beneficio de un desarrollo adecuado de las habilidades analíticas y críticas de los estudiantes para fortalecer un ambiente de sana convivencia.

El objetivo de la investigación fue proponer una “Propuesta de un Programa Basado en la Resolución de Casos para Desarrollar la Inteligencia Emocional en los niños (as) del 4to grado de educación primaria de la I.E. Gran Mariscal Luis José de Orbegoso – Santa 2014”, partiendo del diagnóstico respecto al nivel de inteligencia emocional en que se encontraba la muestra del estudio de la situación.

El diseño de investigación al ser descriptivo propositivo se orientó al estudio e interpretación del problema con fin de planear opciones y alternativas de solución a las

necesidades. Para este estudio se trabajó con una muestra de 20 estudiantes niños y niñas del 4to grado de educación primaria de la I.E. Gran Mariscal Luis José de Orbegoso – Santa 2014 .El procesamiento estadístico se hizo uso de tablas y gráficos y se utilizó la estadística descriptiva , cuadros estadísticos, cuadros de barras y otros adecuados a la investigación.

Los resultados obtenidos confirman que el Programa Basado en la Resolución de Casos para Desarrollar la Inteligencia Emocional en los niños (as) del 4to grado de educación primaria de la I.E. Gran Mariscal Luis José de Orbegoso – Santa 2014 ha sido elaborada partiendo de un diagnóstico sobre la situación de los niños y niñas puede ofrecer oportunidades significativas para desarrollar y potenciar aún más la inteligencia emocional en los estudiantes.

Abanto Gonzales Candi

ABSTRACT

This report thesis entitled " Proposal of a resolution based on the Case for Developing Emotional Intelligence in Children Program (as) 4th grade of primary education S.I. Grand Marshal Luis Jose de Orbegoso - Holy 2014 " is a study of propositional descriptive supported in recognizing that today Emotional Intelligence in students should be strengthened for the benefit of proper personality evident in the ability to solve social problems with empathy, respect and common sense

In modern times emotional intelligence is a subject analyzed and treated in different areas of our society ; thanks to that each of the individuals can share and exchange ideas that are beneficial to contribute to healthy living .

Public and private educational institutions are generators of various interpersonal relationships, which are derived often in conflict situations, especially when the students' ability to solve assertively to these problems is very limited . In this context it is necessary to strengthen them , emotional intelligence for the benefit of proper development of analytical skills and critical student to strengthen an environment of healthy coexistence .

The aim of the research was to propose a " Proposal of a resolution based on the Case for Developing Emotional Intelligence in Children Program (as) 4th grade of primary education S.I. Grand Marshal Luis Jose de Orbegoso - Holy 2014 " , based on the diagnosis regarding the level of emotional intelligence in the study sample that the situation was.

The research design to be descriptive purposing was oriented to the study and interpretation of the problem in order to plan options and alternative solutions to the needs . For this study we worked with a sample of 20 students children of the 4th grade of primary education S.I. Grand Marshal Luis Jose de Orbegoso - Holy 2014 .The statistical processing was done using tables and graphs and descriptive statistics , statistical tables , bar charts and other appropriate research was used.

The results confirm that the program based on Resolution Case for Developing Emotional Intelligence in children (as) 4th grade of primary education S.I. Grand Marshal Luis Jose de Orbegoso - Saint 2014 has been prepared based on a diagnosis on the situation of children can provide significant opportunities to develop and further enhance emotional intelligence in students.

Abanto Gonzales Candi

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

A. EL PROBLEMA

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Los conflictos en el aula se presenta cuando el niño y niña retrata con su actitud la inconformidad que siente de vivir con sus padres ya sean económicos o familiares. Es la escuela el escenario donde los niños se sienten identificados entre ellos hasta que vuelven a la realidad, por lo tanto no les importa vincularse con algún tipo de conflicto, quizá porque no lo entienden. Esta situación genera un ambiente de agresividad, indisciplina dentro del aula.

También se observa la falta de convivencia, respeto, el insulto, mordidas, ruptura de objetos, amenazas, o el simple hecho de no dejar participar a los demás en una actividad; generando ambientes autoritarios. Los conflictos son casi imperceptibles pero generan un clima enrarecido que es difícil de convivir. Son situaciones que se dan a diario dentro del aula.

Por lo tanto ayudaremos a los estudiantes para que puedan dar solución a estos conflictos de una manera asertiva, teniendo autocontrol de sus impulsos, siendo empáticos, tomando decisiones adecuadas.

El docente cumple un rol muy importante para el desarrollo de la inteligencia emocional del niño, la cual es realizar diferentes actividades dentro del aula, pero con el fin de ayudar al niño o niña a buscar posibles soluciones para dicho conflicto que se originó inicialmente.

Por este motivo, la inteligencia emocional genera relaciones interpersonales productivas, posee habilidades de liderazgo, explora posibilidades, manifiesta conductas asertivas, abre para sí nuevas oportunidades en las personas; a decir verdad, es lo que necesita el niño, pero empleando soluciones a esos problemas para que le ayuden a desarrollar esa inteligencia (Perry.1997).

2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo diseñar una Propuesta de un Programa Basado en la Resolución de Casos que permita Desarrollar la Inteligencia Emocional en los niños (as) del 4to grado de educación primaria de la I.E. Gran Mariscal Luis José de Orbegoso – Santa 2014?

3. JUSTIFICACION:

El presente trabajo de investigación se realizó porque es importante la Propuesta de un Programa Basado en la Resolución de Casos para Desarrollar la Inteligencia Emocional en los niños (as). Es así que la siguiente investigación se justifica por las siguientes razones:

- La habilidad necesaria para resolver problemas que sean importantes para el niño(a), pero tomando en cuenta la inteligencia emocional.
- Incentiva al niño para poder solucionar conflictos entre compañeros que se dan dentro del aula y así poder desarrollar su inteligencia emocional.
- Permite razonar, ampliar conocimientos para interactuar en la sociedad.
- Tomar interés en el área específica dentro del aula, y adecuarla como parte de su vida.
- Permite visualizar la inteligencia emocional del niño y manera desarrollarla.

De esta manera la propuesta de un programa basado en la resolución de casos, pretende demostrar que a través de una alternativa de automotivación y ampliación de sus conocimientos; es posible que los niños y niñas desarrollen

una inteligencia emocional adecuada que les permita mirar la sociedad de una visión más analítica y crítica.

4. ANTECEDENTES:

Para realizar este trabajo de investigación he encontrado algunos trabajos similares, los cuales son los siguientes:

- **Curibanco(2006)** en su tesis titulada “El juego y trabajo en sectores y su importancia para la estimulación de las inteligencias múltiples I”, concluye que:
 - o Los docentes de educación inicial no manejan el concepto ni la importancia del juego y trabajo en sectores; siendo estos básicos para la planificación previa y el normal desarrollo de esta actividad tan importante, en realidad no tienen real conocimiento para estimular a sus estudiantes y que ellos mismos puedan resolver casos ante cualquier tipo de conflicto que se les presenta.

- **Robles(2000)**, en su investigación bibliográfica titulada “El juego- trabajo y la formación integral del niño”, llegó a las siguientes conclusiones:
 - o El periodo del juego debe ser planificado para orientar a los niños(as) hacia propósitos sistematizados; permite en los niños(as) una mejor organización de su juego y que se habitúen al trabajo planificado; convirtiéndose esa experiencia muy provechosa y relevante.

 - o El periodo de juego – trabajo brindan a los niños(as) oportunidades de desarrollo y aprendizaje en todos los campos de la conducta: social, emocional, intelectual y física; porque en las situaciones de juego el niño(a) aprende a: compartir situaciones, materiales, proyectos y a formarse hábitos de orden y cuidado de material. Además a interactuar entre compañeros y afrontar casos para poder solucionarlos.

- **Sánchez(2004)** , en su tesis titulada “estimulación de las inteligencias múltiples en el proceso de enseñanza- aprendizaje en educación primaria”, concluye que:
 - o La inteligencia es la capacidad que el niño posee, que integra la formación de distintas fuentes y de formular respuestas, que nos permite resolver problemas en base a varias habilidades que poseemos las personas. La aplicación de las inteligencias múltiples en la escuela ayudaría a los alumnos a la posibilidad de adquirir nuevos conocimientos, el desarrollo de las diferentes habilidades par el éxito en el futuro.

B. OBJETIVOS:

a. General:

“Proponer un Programa Basado en la resolución de casos para desarrollar la inteligencia emocional en los niños (as) del 4to grado de educación primaria de la I.E. Gran Mariscal Luis José de Orbegoso – Santa 2014 ”.

b. Específicos:

- Diagnosticar el nivel de inteligencia emocional en los niños (as) del 4to grado de educación primaria de la I.E. Gran Mariscal Luis José de Orbegoso – Santa 2014 ”
- Elaborar la propuesta de un programa basado en la resolución de casos para desarrollar la inteligencia emocional en los niños (as) del 4to grado de educación primaria de la I.E. Gran Mariscal Luis José de Orbegoso – Santa 2014 ”

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

A) INTELIGENCIA EMOCIONAL

1.1. INTELIGENCIA

(Gerrig.2005, p. 290).define que: Es la capacidad de saber razonar, ampliar conocimientos, hasta donde es capaz de recepcionar información; es la herramienta básica para interactuar en la sociedad, de alguna manera cuando hacemos uso de ella, lograremos resolver problemas.

Es una capacidad mental muy general que, entre otras cosas, implica la capacidad de razonar, planear, resolver problemas, pensar de manera abstracta, comprender ideas complejas, aprender con rapidez y aprender de la experiencia.

(Feldman 2002, p. 310), nos dice que: Es la manera como interactuamos ante la sociedad, y haciendo o utilizando la razón, aunque algunos los tienen más desarrollados y otros no, la cual tendrán presente para enfrentar las adversidades de la vida, con el fin de salir beneficiados. Es la capacidad para comprender el mundo, pensar en forma racional y emplear los recursos en forma efectiva cuando se enfrentan desafíos.

(Antunes 2001, p. 10) , nos dice que : es un sentido más amplio, significa la capacidad cerebral por la cual conseguimos penetrar en la comprensión de las cosas eligiendo el mejor camino. La formación de ideas, el juicio y el razonamiento son frecuentemente señalados como actos esenciales de la inteligencia como "facultad de comprender".

(Ortiz 2000, p.65), nos indica que: es una habilidad general que se encuentra en diferentes grados en todas las personas y es medible a través de test estándares de papel y lápiz.

Algunos psicólogos consideran que la inteligencia humana puede cuantificarse y reducirse a una sola puntuación. Otros argumentan que la inteligencia posee muchos componentes que pueden evaluarse de manera separada. Incluso otros afirman que en realidad existen varios tipos de inteligencia, a través de distintos aspectos de la experiencia.

1.2. INTELIGENCIA EMOCIONAL

(Gerrig.2005, p. 290),nos dice que: es una forma de interactuar con el mundo que tiene muy en cuenta los sentimientos, y engloba habilidades tales como el control de los impulsos, la autoconciencia, la motivación, el entusiasmo, la perseverancia, la empatía, la agilidad mental, etc. Ellas configuran rasgos de carácter como la autodisciplina, la compasión o el altruismo, que resultan indispensables para una buena y creativa adaptación social.

Las personas con habilidades emocionales bien desarrolladas también tienen más probabilidades de sentirse satisfechas y ser eficaces en su vida.

1.3. NATURALEZA DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

Salovey y Mayer, fueron los primeros en formular el concepto de IE y definen cinco grandes capacidades que le son inherentes, de las cuales Goleman dice que son vitales a la hora de valorar la Inteligencia de las personas:

1.1.1. Tres se corresponden a la Inteligencia Intrapersonal:

- a. Autoconciencia
- b. Autorregulación
- c. Motivación

1.1.2. Dos a la Inteligencia Interpersonal

- d. Empatía
- e. Destrezas sociales

1.1.1. Competencias de la Inteligencia Intrapersonal

a. La autoconciencia

Implica reconocer los propios estados de ánimo, los recursos y las intuiciones. “Poder dar una apreciación y dar nombre a las propias emociones en uno de los pilares de la IE, en el que se fundamentan la mayoría de las otras cualidades emocionales. Sólo quien sabe por qué se siente como siente puede manejar sus emociones, moderarlas y ordenarlas de manera consciente”

Conocer y controlar nuestras emociones es imprescindible para poder llevar una vida satisfactoria. Sin sentir emociones es imposible tomar decisiones.

Las actividades para aprender a notar nuestras emociones son muy sencillas:

- Reconocer nuestras emociones pasa por prestarle atención a las sensaciones físicas que provocan esas emociones. Las emociones son el punto de intersección entre mente y cuerpo, se experimentan físicamente, pero son el resultado de una actividad mental.
- El segundo paso es aprender a identificar y distinguir unas emociones de otras. Cuando notamos que sentimos algo y además lo identificamos lo podemos expresar. Hablar de nuestras emociones nos ayuda a actuar sobre ellas, a controlarlas. Expresar emociones es el primer paso para aprender a actuar sobre ellas.
- El tercer paso es aprender a evaluar su intensidad. Si solo notamos las emociones cuando son muy intensas estamos a su merced. Controlar nuestras emociones siempre es más fácil cuanto menos intensas sean, por lo tanto se trata de aprender a prestar atención a los primeros indicios de una emoción, sin esperar a que nos desborde.

Sub – competencias de la autoconciencia:

- **Conciencia emocional:** identificar las propias emociones y los efectos que pueden tener.
- **Autovaloración:** conocer las propias fortalezas y sus limitaciones.

- **Autoconfianza:** un fuerte sentido del propio valor y capacidad.

b. La autorregulación

Se refiere a manejar los propios estados de ánimo, impulsos y recursos. Una vez que aprendemos a detectar nuestros sentimientos podemos aprender a controlarlos. Hay gente que percibe sus sentimientos con gran intensidad y claridad, pero no es capaz de controlarlos, sino que los sentimientos le dominan y arrastran. Controlar nuestros sentimientos implica, una vez que los hemos detectado e identificado, ser capaces de reflexionar sobre los mismos. Reflexionar sobre lo que estamos sintiendo no es igual a emitir juicios de valor sobre si nuestros sentimientos son buenos o malos, deseables o no deseables.

Reflexionar sobre nuestras emociones requiere dar tres pasos:

- Determinar la causa y a qué emociones ¿Me enfado porque tengo miedo, porque me siento inseguro o porque me siento confuso?
- Distintas causas necesitarán distintas respuestas y el mero hecho de reflexionar sobre el origen de mi reacción me ayuda a controlarla.
- Por último, elegir mi manera de actuar.

Sub-competencias de la autorregulación:

- **Autocontrol:** Mantener vigiladas las emociones perturbadoras y los impulsos.
- **Confiabilidad:** Mantener estándares adecuados de honestidad e integridad.
- **Conciencia:** Asumir las responsabilidades del propio desempeño laboral.
- **Adaptabilidad:** Flexibilidad en el manejo de las situaciones de cambio.
- **Innovación:** Sentirse cómodo con la nueva información, las nuevas ideas y las nuevas situaciones.

c. La motivación

Se refiere a las tendencias emocionales que guían o facilitan el cumplimiento de las metas establecidas. Parte de “la capacidad de motivarse uno mismo”, siendo la aptitud maestra para Goleman, aunque también interviene e

influye “la motivación de los demás”. “...Los verdaderos buenos resultados requieren cualidades como perseverancia, disfrutar aprendiendo, tener confianza en uno mismo y ser capaz de sobreponerse a las derrotas”. Esta actitud es sinérgica, por lo cual, en el trabajo en equipo, motiva a los demás a perseverar con optimismo el logro de objetivos propuestos.

Los deportistas de elite, como nuestro marchista Jefferson Pérez, llevan, muchas veces desde la infancia, una vida que la mayoría de nosotros no resistiría ¿Qué es lo que hace que alguien sea capaz de entrenar incansablemente durante años?

La auto – motivación es lo que nos permite hacer un esfuerzo, físico o mental, no porque nos obligue nadie, sino porque queremos hacerlo. Muchas veces no sabemos bien lo que queremos, o sabemos muy bien lo que no queremos. Aprender a plantear objetivos y saber qué es lo que de verdad queremos es, por tanto, el primer paso.

Naturalmente, una vez que tengamos nuestro objetivo necesitamos un plan de acción. Aprender a establecer objetivos no basta, esos objetivos tienen, además, que ser viables y nosotros necesitamos saber qué pasos tenemos que dar para poder alcanzarlos.

Sub-competencias de la motivación:

- **Impulso de logro:** esfuerzo por mejorar o alcanzar un estándar de excelencia académica.
- **Compromiso:** matricularse con las metas del grupo, curso o institución educativa.
- **Iniciativa:** disponibilidad para reaccionar ante las oportunidades.
- **Optimismo:** persistencia en la persecución de los objetivos, a pesar de los obstáculos y retrocesos que puedan presentarse.

1.1.2. Competencias de la Inteligencia Interpersonal

(Gerrig.2005, p. 290), nos dice que:

a. La empatía

La empatía es el conjunto de capacidades que nos permiten reconocer y entender las emociones de los demás.

La empatía supone que entramos en el mundo del otro y vemos las cosas desde su punto de vista, sentimos sus sentimientos y oímos lo que el otro oye.

La capacidad de ponerse en el lugar del otro no quiere decir que compartamos sus opiniones, ni que estemos de acuerdo con su manera de interpretar la realidad.

Una de las habilidades básicas para entender al otro es la de saber escuchar. La mayoría de nosotros, cuando hablamos con otros, prestamos más atención a nuestras propias reacciones que a lo que ellos nos dicen; escuchamos pensando en lo que vamos a decir a continuación o pensando en que tipo de experiencias propias podemos aportar.

Las personas con gran capacidad de empatía son capaces de sincronizar su lenguaje no - verbal al de su interlocutor. Y no sólo eso... también son capaces de “leer” las indicaciones no - verbales que reciben del otro con gran precisión. Los cambios en los tonos de voz, los gestos, los movimientos que realizamos, proporcionan gran cantidad de información.

Sub-competencias de la empatía:

- **Comprensión de los otros:** darse cuenta de los sentimientos y perspectivas de los compañeros de estudio.
- **Desarrollar a los otros:** estar al tanto de las necesidades de desarrollo del resto y reforzar sus habilidades.
- **Servicio de orientación:** anticipar, reconocer y satisfacer las necesidades reales de los demás.
- **Potenciar la diversidad:** cultivar las oportunidades académicas del currículo a través de distintos tipos de personas

- . **Conciencia política:** ser capaz de leer las corrientes emocionales del grupo, así como el poder interpretar las relaciones entre sus miembros.

b. Las destrezas sociales

Implican ser un experto para inducir respuestas deseadas en los otros. Son la base para el desarrollo de las "habilidades interpersonales". Cuando entendemos al otro, su manera de pensar, sus motivaciones y sus sentimientos podemos elegir el modo más adecuado de relacionarnos, fundamentalmente utilizando la comunicación. Las personas que manejan la comunicación con efectividad se caracterizan por tres grandes pautas de comportamiento:

1. Saben cuál es el objetivo que quieren conseguir.
2. Son capaces de generar muchas respuestas posibles hasta encontrar la más adecuada
3. Tienen la suficiente agudeza sensorial para notar las reacciones del otro.

Sub.-competencias de las destrezas sociales:

- **Influencia:** idear efectivas tácticas de persuasión.
- **Comunicación:** saber escuchar abiertamente al resto y elaborar mensajes convincentes.
- **Manejo de conflictos:** saber negociar y resolver los desacuerdos que se presenten dentro del equipo de trabajo.
- **Liderazgo:** capacidad de inspirar y guiar a los individuos y al grupo en su conjunto.
- **Catalizador del cambio:** iniciador o administrador de las situaciones nuevas.
- **Constructor de lazos:** alimentar y reforzar las relaciones interpersonales dentro del grupo.
- **Colaboración y cooperación:** trabajar con otros para alcanzar metas compartidas.

- **Capacidades de equipo:** ser capaz de crear sinergia para la persecución de metas colectivas.

Es necesario que el maestro trate de identificar estas competencias generales de la Inteligencia Emocional, para así definir lineamientos estratégicos de trabajo en el aula.

1.4. LAS EMOCIONES

(Feldman 2002, p. 310), nos indica que: Las emociones son los estados anímicos que manifiestan una gran actividad orgánica, que refleja en los comportamientos externos e internos.

Las emociones es una combinación compleja de aspectos fisiológicos, sociales, y psicológicos dentro de una misma situación polifacética, como respuesta orgánica a la consecución de un objetivo, de una necesidad o de una motivación.

(Gerrig.2002, p.327) nos indica que:

1.4.1. Emociones según Solovey

Salovey acuña nos habla sobre la definición de Gardner de la inteligencia personal, sus conceptos sobre lo que sería para él la inteligencia emocional en cinco esferas:

- **Conocer las propias emociones:** La conciencia de uno mismo, es la capacidad de controlar sentimientos de un momento a otro, es fundamental para la penetración psicológica y la comprensión de uno mismo. En este punto los autores coinciden manejado este punto por los demás como auto-conocimiento.
- **Manejar las emociones:** E la capacidad de manejar sentimientos para que sean adecuados, es una capacidad que se basa en la conciencia de uno mismo. Este punto se maneja como lo veremos cómo Auto- control, tal vez medular de esta Inteligencia que como vimos depende también de cuestiones fisiológicas.
- **La propia motivación:** capacidad de ordenar las emociones al servicio de un objetivo esencial. Llamado también Auto-motivación que es buscar los motivos por los que hago las cosas.

- **Reconocer las emociones de los demás:** la empatía es autoconciencia de las emociones de los otros. Punto en el que se busca en parte social del manejo de las emociones, saber que siente el otro, me da la pauta para empezar a pensar en los demás.
- **Manejar las relaciones:** la capacidad de manejar las emociones de los demás. Es la adecuación a nuestro ser social, parte esencial del desarrollo con los demás. **(Gerrig.2002, p.328)** nos dice que:

1.4.2. Las emociones según Mayer

Mayer expone diferentes estilos característicos para responder ante las emociones:

- **Consiente de sí mismo:** Los que su cuidado los ayuda a manejar sus emociones. Son las personas que buscan cambiar.
- **Sumergido:** se trata de personas que a menudo se sienten abrumados y emocionalmente descontrolado. Es una persona que se da cuenta de lo que sucede pero no sabe por qué por lo tanto no puede cambiar.
- **Aceptador:** personas que suelen ser claras en lo que sienten, pero no hacen nada para cambiar. Persona que se da cuenta de lo que le sucede, pero que llega a pensar que así es y que no lo puede cambiar.

En el estilo de respuesta está el tipo de trabajo que se puede comenzar hacer con cada persona.

1.5. PRINCIPIOS DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL:

(Howard, 2000, p.120), nos señala que:

- 1.- **Recepción:** Cualquier cosa que incorporemos por cualquiera de nuestros sentidos.
- 2.- **Retención:** Corresponde a la memoria, que incluye la retentiva (o capacidad de almacenar información) y el recuerdo, la capacidad de acceder a esa información almacenada.

- 3.- **Análisis:** Función que incluye el reconocimiento de pautas y el procesamiento de la información.
- 4.- **Emisión:** Cualquier forma de comunicación o acto creativo, incluso del pensamiento
- 5.- **Control :** Función requerida a la totalidad de las funciones mentales y físicas. Estos cinco principios se refuerzan entre sí. Por ejemplo, es más fácil recibir datos si uno está interesado y motivado, y si el proceso de recepción es compatible con las funciones cerebrales. Tras haber recibido la información de manera eficiente, es más fácil retenerla y analizarla. A la inversa, una retención y un análisis eficientes incrementaran nuestra capacidad de recibir información.

1.6. CARACTERÍSTICAS DE LA MENTE EMOCIONAL.

(Gerrig.2002, p.328) nos dice que:

1. Siguiendo a Daniel Goleman, la mente emocional es infantil, en cuanto a que es categórica, todo es blanco o negro, para ella no existen los grises.
2. Impone el pasado sobre el presente, lo cual quiere decir que si una situación posee alguna característica o rasgo que se asemeje de alguna forma a un suceso del pasado cargado emocionalmente (esto es, que suscito en nosotras gran emoción), la mente emocional ante cualquier detalle que considere semejante, activa en el presente los sentimientos que acompañaron al suceso en el pasado, con la añadida de que las reacciones emocionales son tan difusas, que no nos apercibimos del hecho de que estamos reaccionando, de una determinada forma, ante una situación que probablemente no comparta más que algunos rasgos, con aquella que desencadenó esa misma reacción en el pasado.

3. Sé auto justifica en el presente utilizando la mente racional, de forma que sin tener idea de lo que está ocurriendo, tenemos la total convicción de que lo sabemos perfectamente.
4. Realidad específica de estado, esta característica se refiere al hecho de que cada emoción tiene su propio repertorio de pensamientos, sensaciones y recuerdos asociados, que el cerebro percibe y emite automáticamente sin control racional. Así pues la visión de la realidad se modifica en función de la emoción que estemos sintiendo; lo que percibo no es lo mismo si me siento furioso o enamorado.
5. La mente emocional también posee el rasgo de la memoria selectiva lo cual implica, que ante una situación emocional determinada, reorganiza los recuerdos y las posibles alternativas de forma que sobresalgan los que considera relevantes.
6. Es asociativa, esto es considera los elementos que activan los recuerdos como si fuera la realidad, y ya sabemos que un solo rasgo similar puede evocar la totalidad de los sentimientos asociados, por esto el lenguaje de las artes, metáforas, leyendas, fábulas, le hablan directamente.
7. El tiempo no existe para ella y no le importa como son las cosas, sino como se perciben y lo que nos recuerdan.
8. Por lo que respecta a las palabras asociadas a este tipo de mente, podemos hablar de rapidez, impaciencia, relacionarse, decisiones a partir de ensayo error, globalizar, orientada a las emociones, sentir, creer, intuir, vincular.
9. Es cálida, imprecisa y está orientada básicamente a las relaciones con nosotros mismos y con los demás.

B) PROGRAMA

2.1. Programa

2.1.1. Concepto

“Un programa es un instrumento donde se organizan las actividades de enseñanza aprendizaje, que permite al docente seguir una secuencia lógica de dicho proceso”. (Márquez, 2009).

“Es un instrumento curricular para las actividades de enseñanza-aprendizajes generales. Pueden utilizarse para desarrollar actividades y demás contenidos de una destreza en específico; así como las estrategias y recursos que se quieran mejorar”. (Martínez, 2011).

2.1.2. Tipos de programas

(Marques, 2010) indica que:

- **Programas directivos:** En general siguen planteamientos conductistas. Proponen preguntas y ejercicios a los alumnos y corrigen sus respuestas.
- **Programas de ejercitación:** Se limitan a proponer ejercicios de refuerzo sin proporcionar explicaciones conceptuales previas. Su estructura puede ser: lineal (la secuencia en la que se presentan las actividades es única o totalmente aleatoria), ramificada (la secuencia depende de los aciertos de los usuarios) o tipo entorno (proporciona a los alumnos herramientas de búsqueda y de proceso de la información para que construyan la respuesta a las preguntas del programa).
- **Programas tutoriales.:** Presentan unos contenidos y proponen ejercicios al respecto. Si utilizan técnicas de Inteligencia Artificial para personalizar la tutorización según las características de cada estudiante, se denominan tutoriales expertos.

- **Bases de datos:** Presentan datos organizados en un entorno estático mediante unos criterios que facilitan su exploración y consulta selectiva para resolver problemas, analizar y relacionar datos, comprobar hipótesis, extraer conclusiones.
 - **Programas tipo libro o cuento:** Presenta una narración o una información en un entorno estático como un libro o cuento.
 - **Bases de datos convencionales:** Almacenan la información en ficheros, mapas o gráficos, que el usuario puede recorrer según su criterio para recopilar información.
 - **Bases de datos expertas:** Son bases de datos muy especializadas que recopilan toda la información existente de un tema concreto y además asesoran al usuario cuando accede buscando determinadas respuestas.

- **Simuladores:** Presentan modelos dinámicos interactivos (generalmente con animaciones) y los alumnos realizan aprendizajes significativos por descubrimiento al explorarlos, modificarlos y tomar decisiones ante situaciones de difícil acceso en la vida real.
 - **Modelos físico-matemáticos:** Presentan de manera numérica o gráfica una realidad que tiene unas leyes representadas por un sistema de ecuaciones deterministas. Incluyen los programas-laboratorio, trazadores de funciones y los programas que con un convertidor analógico-digital captan datos de un fenómeno externo y presentan en pantalla informaciones y gráficos del mismo.

- **Entornos sociales:** Presentan una realidad regida por unas leyes no del todo deterministas. Se incluyen aquí los juegos de estrategia y de aventura.

- **Constructores o talleres creativos:** Facilitan aprendizajes heurísticos, de acuerdo con los planteamientos constructivistas. Son entornos programables (con los interfaces convenientes se pueden controlar pequeños robots), que facilitan unos elementos simples con los cuales pueden construir entornos complejos. Los alumnos se convierten en profesores del ordenador.
 - **Constructores específicos:** Ponen a disposición de los estudiantes unos mecanismos de actuación (generalmente en forma de órdenes específicas) que permiten la construcción de determinados entornos, modelos o estructuras.

 - **Lenguajes de programación:** Ofrecen unos "laboratorios simbólicos" en los que se pueden construir un número ilimitado de entornos. Hay que destacar el lenguaje LOGO, creado en 1969 por Seymour Papert, un programa constructor que tiene una doble dimensión: proporciona a los estudiantes entornos para la exploración y facilita el desarrollo de actividades de programación, que suponen diseñar proyectos, analizar problemas, tomar decisiones y evaluar los resultados de sus acciones.

- **Programas herramienta:** Proporcionan un entorno instrumental con el cual se facilita la realización de ciertos trabajos generales de tratamiento de la información: escribir, organizar, calcular, dibujar, transmitir, captar datos.
 - **Programas de uso general:** Los más utilizados son programas de uso general (procesadores de textos, editores gráficos, hojas de cálculo...)

que provienen del mundo laboral. No obstante, se han elaborado versiones "para niños" que limitan sus posibilidades a cambio de una, no siempre clara, mayor facilidad de uso.

- **Lenguajes y sistemas de autor:** Facilitan la elaboración de programas tutoriales a los profesores que no disponen de grandes conocimientos informáticos. (Marques, 2010).

2.1.3. Programa basado en la resolución de casos

El programa se basa en las habilidades de la resolución de conflictos - la empatía, la asertividad, el manejo de la ira, la escucha sin prejuicios, la comunicación no violenta - son críticas para la capacidad de interactuar positivamente con el mundo en general. Aprender y practicar estas habilidades a un proceso que permitiría a los estudiantes el resolver sus propios conflictos. El programa enseña a los niños destrezas específicas, así como un proceso general de resolución de problemas y los anima a asumir la responsabilidad directa de sus actos.

En este programa ayudará a los niños a tener más control de sus impulsos y tomar las medidas necesarias para evitar dichas acciones que solo le llevaran a consecuencias no agradables, por ello se logrará que los niños controlen dichos actos que solo le perjudican a ellos y a las personas que les rodean.

Por ello cada niño podrá controlar sus emociones, pensando antes de actuar o decir algo que solo dañen al resto y este programa les ayudara de mucho para dicho propósito.

- ¿Por qué es importante trabajar este programa?

Porque gracias a ello lograremos que los niños estén bien consigo mismo, interactúen con el resto de sus compañeros, sin ofender de ninguna forma a

las personas que les rodean; además estarán bien emocionalmente, realizando sus actividades como suelen hacerlo. Por otra parte buscaran alternativas de solución para resolver algunos casos que se les presente.

❖ **Recuerda:**

- Que si tomas alternativas de solución ante cualquier tipo de conflicto que se te presente, ponerte en el lugar del otro, pensar antes de actuar; entonces podrás mejorar emocionalmente como en la sociedad. El respeto e igualdad es muy importante para poder gozar de un buen clima estudiantil.

C) RESOLUCIÓN DE CASOS

(Peñafiel, 2000, p.321) indica que: Es la búsqueda sistemática para encontrar el origen del problema y así poder resolverlo.

(Rodríguez, 1998, p.224) señala que : Es la solución a un problema que encontramos, para un problema, una dificultad o una disyuntiva.

3.1. COMPRENDEMOS LA DINÁMICA DE LOS CONFLICTOS

3.1.1. Conflicto

(Peñafiel, 2000, p.321) indica que: “El conflicto es una forma de conducta competitiva entre personas o grupos. Ocurre cuando las personas compiten por recursos limitados o percibidos como tales”.

(Rodríguez, 1998, p.224) señala que un conflicto se produce cuando hay un enfrentamiento de intereses o de las necesidades de una persona con los de otra, o con los del grupo o con los de quien detenta la autoridad legítima.

Para recordar:

- Un conflicto se produce cuando personas o grupos perciben que sus ideas, intereses o necesidades son incompatibles.
- El conflicto es parte natural de la vida cotidiana.
- En un conflicto las emociones y sentimientos juegan un papel importante.
- En sí mismo no es positivo ni negativo, más bien puede convertirse en oportunidad para el aprendizaje de habilidades para la convivencia armónica y pacífica.
- La resolución pacífica de conflictos implica un cambio de actitudes, dejando de percibir al otro como un enemigo, poniéndonos en su lugar para comprender su punto de vista y buscando juntos una solución que satisfaga

a ambas partes. Asimismo, ayuda a preservar las buenas relaciones entre las partes involucradas

3.1.2. Fuentes del conflicto

Los conflictos pueden tener diversas fuentes. **(Peñafiel, 2000, p.323)**. Estas fuentes pueden ser:

a) Los valores y creencias

Son principios que rigen la vida de las personas. Los conflictos pueden surgir cuando estos valores o creencias son rechazados, minimizados o no tomados en cuenta por la otra persona.

Ejemplo 1:

- Imaginemos el caso de un padre de familia que considera que su hijo debe ser castigado físicamente si no cumple con sus obligaciones escolares (valores, creencias del padre) y el docente que no está de acuerdo con ello, porque los castigos físicos no son necesarios para educar.
- El conflicto se suscita porque el profesor se niega a castigar físicamente al estudiante, mientras que el propio padre le pide y exige que lo haga.

Ejemplo 2:

- Una estudiante es atropellada por un camión de gaseosas que ingresa al patio de la institución y al retroceder no se percató que atrás está la niña. La estudiante es trasladada de emergencia al hospital y los médicos indican que ha perdido mucha sangre, por lo cual requiere una transfusión con urgencia. La directora se comunica con los padres, quienes llegan raudos al hospital, allí se suscita una discusión entre los padres y la directora, debido a que esta autorizó la transfusión.

- Los padres se oponen rotundamente a ello porque su religión (creencias, fe) no se los permite.

b) **La percepción del conflicto:**

La forma en que la persona perciba un conflicto es de suma importancia en el manejo del mismo, es decir, cuando las personas o grupos perciben los problemas o conflictos de interacción como batalla entre adversarios lo más seguro es que generen una reacción adversa, mientras que cuando se percibe como un evento ineludible al proceso de conocimiento o desarrollo personal y social la reacción será de apertura y confianza en una resolución pacífica.

Ejemplo 1:

- El Consejo Educativo Institucional (CONEI) ha decidido realizar un evento con el fin de recolectar fondos para construir la cancha de básquet y adquirir los implementos necesarios para este deporte. La información es conocida por todos los miembros de la institución educativa. En sesión extraordinaria, el CONEI decide que un porcentaje de los fondos será destinado a cubrir los gastos del viaje de promoción de los estudiantes de 5to de secundaria que no tengan recursos económicos. Esta nueva información es transmitida solo al tutor de 5to. grado y a los directivos.
- El equipo de básquet, a través de su entrenador, ha pedido material deportivo que se piensa cancelar con lo recolectado del evento previsto. Sin embargo, se dan con la sorpresa de que los fondos son insuficientes, ya que parte de ellos han sido destinados a un fin diferente.

Ejemplo 2:

- Pablo, el alcalde escolar, y sus regidores habían contemplado en su plan de trabajo la adquisición de libros para la biblioteca. Sin embargo, al asumir el cargo se enteran de que esto supone una serie de procedimientos que harían que los libros solo se obtengan después de culminada su gestión.
- Pablo trata de explicarlo a sus compañeros de aula, pero ellos se sienten engañados y han decidido no volver a dirigirle la palabra a Pablo.

c) **Las necesidades e intereses**

Las necesidades, son condiciones internas del individuo que resultan esenciales y necesarias para la preservación de la vida, el crecimiento biológico y bienestar

Ejemplo:

- La nueva directiva de la asociación de padres de familia ha iniciado sus actividades señalando en un comunicado que la antigua directiva se ha apropiado ilícitamente de una cuantiosa cantidad de dinero, ha inventado boletas y facturas por gastos que nunca ha realizado y además está conformada por gente de dudosa reputación.
- Esta situación ha generado la indignación de los miembros de la antigua directiva y estos han decidido tomar las instalaciones de la institución educativa hasta que públicamente se reconozca que su gestión no ha realizado ninguna irregularidad y son personas honestas.

d) **Las relaciones interpersonales**

Ocurre dentro de los individuos. El origen de los conflictos incluye ideas, pensamientos, emociones, valores, predisposiciones, impulsos, que entran en colisión unos con otros.

Ejemplo:

- Silvia es la secretaria de la directora de la institución educativa. La directora siempre ha tenido dificultades en la relación con ella, considera que no es muy eficiente en su trabajo. El día anterior Silvia ha llamado a la directora para decirle que no podrá ir porque está enferma. La directora piensa que ella está mintiendo y lo ha comentado con la coordinadora académica.
- Ha llegado a oídos de Silvia que la directora se ha expresado mal de ella y que ha comentado que no está contenta con su trabajo. Ante esto, Silvia, muy fastidiada y dolida, ha decidido traspapelar a propósito algunos documentos y obviar llamadas.

e) **La estructura y sistema organizacional**

Son causados por estructuras opresivas de relaciones humanas. Estas estructuras están configuradas muchas veces por fuerzas externas a la gente en conflicto. Escasez de recursos físicos o autoridad, condicionamientos geográficos (distancia o proximidad), tiempo (demasiado o demasiado poco), estructuras organizativas, etc..., promueve con frecuencia conductas conflictivas.

Ejemplo 1:

- Juan José es un docente que se caracteriza por limitarse a hacer siempre el menor esfuerzo en su trabajo y evitar involucrarse en el desarrollo de otras tareas a nivel institucional, sin embargo, es amigo del director y cuenta con su simpatía. En dicha escuela se implementa un proyecto piloto sobre preservación del medio ambiente que incluye capacitaciones en el tema y la realización de diversas actividades. Todos los docentes participan activamente menos Juan José, quien argumenta que no le gusta el tema y que no tiene tiempo.
- El director, quien tampoco tiene tiempo de participar en las capacitaciones, exige que se les entregue certificados a todos los docentes, incluidos él y Juan José, de lo contrario no se continuará implementando el proyecto.

Ejemplo 2:

- La UGEL está promoviendo un concurso de danzas típicas, y un grupo de estudiantes de 6º grado al enterarse empieza a ensayar, informando a su tutor de su interés por participar.
- Faltando una semana para el concurso, el tutor decide que el grupo que ha estado ensayando no va a participar porque uno de sus integrantes tiene baja nota en un curso, y designa a los cinco primeros estudiantes con mejor

rendimiento académico para que representen al aula en el concurso, a pesar que estos estudiantes no han tenido tiempo de ensayar y tampoco les interesa la actividad como al grupo original.

f) **Los recursos escasos**

Esto aparece como bastante generalizado, en especial cuando no están claras las normas para el reparto. Influye aquí, más allá de la necesaria racionalidad, el factor "poder" que pueden tener las diversas partes que compiten por obtener los recursos.

Ejemplo 1:

- Los equipos de voleibol de 3ro. y de 5to. grados de primaria han separado la cancha de la institución educativa para el sábado a las 9 de la mañana. El profesor de educación física, por error, les ha aceptado la separación para la misma fecha y la misma hora a ambos equipos para que ejecuten sus prácticas.
- En la institución educativa solo hay una cancha y ninguno de los dos grados está dispuesto a postergar su entrenamiento, por esa razón se ha suscitado una discusión.

Ejemplo 2:

- Dos estudiantes discuten en la clase de educación física porque solo queda una soga y ambas quieren saltarla.

3.1.3. Los estilos de comportamiento ante situaciones conflictivas

(Peñafiel, 2000, p.325):

En base a estas formas de enfrentar los conflictos, Thomas y Killman diseñaron un esquema de coordenadas que explica cinco estilos de comportamiento ante situaciones conflictivas. Estos son:

a) Competitivo

Quien asume este estilo quiere que las cosas se hagan “a su modo”. Se preocupa por satisfacer sus propios intereses y necesidades sin preocuparse de la relación que tiene con el otro, ni de los intereses y necesidades del otro. Se preocupa por satisfacer sus propias metas y hace todo lo que está a su alcance para lograrlo. Cuando se manejan los conflictos usando este estilo “uno gana y el otro pierde”.

Ejemplo:

“Las cosas no son así, yo quiero que...”.

“¡Estás equivocado!”.

“¡Cállate!”.

“Las normas o el reglamento dicen que...”

“¡Aquí yo soy el docente y las cosas se hacen a mi modo!”.

b) Complaciente

Por contraste con el estilo competitivo existe el complaciente. Quien asume este estilo sólo se preocupa por preservar y mantener la relación con el otro y que este satisfaga sus intereses y necesidades, a tal punto que sacrifica sus propias metas. Cede completamente ante lo que la otra parte demanda. Usando este estilo B pierde ante A.

Ejemplo:

“Lo que usted diga...”.

“Está bien, haré todo de nuevo...”.

“De acuerdo, lo haremos a tu modo...”.

c) Evasivo

Quien asume este estilo evade el conflicto, no lo afronta. No se preocupa por lograr sus metas, tampoco por satisfacer ni lograr las metas del otro. Quien asume este estilo evasivo pierde la oportunidad de construir una solución a esa situación y de generar cambios.

Usando este estilo A y B pierden.

Ejemplo:

Ignorar la situación.

No enfrentar las cosas.

Tener una actitud pasiva

d) Comprometedor

Quien asume este estilo satisface en parte sus metas e intereses, asume pequeños compromisos, cede en algunos puntos y permite que la otra parte también satisfaga en parte sus intereses y necesidades. Es el clásico mitad y mitad: “Te doy esto, pero tú me das eso a cambio”.

Con este estilo ambas partes involucradas “ganan algo pero a la vez pierden o ceden algo”.

A gana algo y pierde algo y B gana algo y pierde algo.

Ejemplo:

“Hoy hacemos la manualidad, pero mañana exponen los trabajos de ciencias”.

“Bueno... si tú dejas de llamarme gorda yo dejo de decirte fea”.

Cuando dos compañeras o compañeros han juntado dinero para asistir al concierto de su artista favorito. El dinero reunido sólo alcanza para una entrada. Ellos deciden elaborar cuadros decorativos y venderlos entre sus amigos y familiares y así obtener el dinero necesario para la otra entrada.

Tomar en cuenta que:

Las personas podemos asumir distintos estilos ante diferentes circunstancias.

Estos estilos están asociados a las formas de comprender el conflicto, a las experiencias previas, a connotaciones culturales, etc.

Un estilo no es mejor que otro, sino que puede ser más apropiado según el contexto.

Por otro lado, debemos destacar que la actitud solidaria aporta favorablemente a la solución pacífica de conflictos.

Las personas podemos asumir distintos estilos ante diferentes circunstancias. Estos estilos están asociados a las formas de comprender el conflicto, a las experiencias previas, a connotaciones culturales, etc.

Un estilo no es mejor que otro, sino que puede ser más apropiado según el contexto.

Por otro lado, debemos destacar que la actitud solidaria aporta favorablemente a la solución pacífica de conflictos.

3.1.4. Importancia de la actitud solidaria frente al conflicto

La solidaridad expresa la idea de colaboración, de vincularnos los unos con los otros debido a intereses comunes, la necesidad de ser más eficaces y de apoyarnos mutuamente. Esto sucede cuando somos capaces de ponernos en el lugar del otro y entender sus necesidades, deseos y puntos de vista.

En el siguiente ejemplo resolvemos una misma situación de dos maneras distintas: una solidaria y otra no.

La abuelita de Malena le ha regalado unos colores muy bonitos, ella los lleva a la institución educativa y Ximena los observa con mucha ilusión. Malena los guarda en su mochila y Ximena, aprovechando la hora del recreo y sin permiso alguno, los toma y se pone a pintar con ellos. Al regresar al aula, Malena observa la situación y se enoja mucho. ¿Cómo reacciona Malena ante esa situación?

Reacción A

Malena le grita a Ximena y le exige que le devuelva sus colores nuevos. Ximena se niega, insulta a Malena y le grita que no lo hará, que es una egoísta y que se los preste un ratito. Malena se enfurece más y le quita los colores a Ximena, quien reacciona empujando a Malena que a su vez jala muy fuerte el cabello de Ximena, haciendo que se ponga a llorar. Malena recuperó sus colores.

En este caso la situación se resolvió usando la violencia física (empujones, jalones de cabello) y verbal (gritos, insultos). La meta de Malena era recuperar sus colores y lo logró. Manejó el conflicto de manera competitiva, hizo las cosas a su modo y no se preocupó por su compañera.

Reacción B

Malena se sorprende, trata de controlar su enojo, respira profundo, se calma y le pregunta a Ximena por qué ha tomado sus colores sin permiso. Ximena le cuenta que no ha hecho la tarea de arte y tampoco ha traído colores para hacerlo. Malena le dice que se los puede prestar por un rato, pero que la próxima vez que necesite algo se lo pida, porque no le gusta que tomen sus cosas sin permiso. Ximena se disculpa con Malena y promete no volver a hacerlo. Salen juntas a seguir disfrutando del recreo.

En este caso la situación se resolvió de una manera no violenta, dialogada, a través de una comunicación fluida donde se identificaron los intereses de ambas. Malena y Ximena usaron un estilo colaborativo para resolver la situación, donde ambas pusieron de su parte. Malena preservó la relación con su compañera de aula y recuperó sus colores. Ximena logró hacer su tarea y no peleó con Malena. La actitud asumida por Malena fue solidaria con Ximena.

3.2. IDENTIFICAMOS LOS CONFLICTOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

(Peñafiel, 2000, p.325) señala que:

3.2.1. Convivencia y conflicto en la institución educativa

Las instituciones educativas no están exentas de esta realidad. Al convivir en ella diversidad de actores, hay también diversidad de formas de pensar, de necesidades e intereses, por lo cual no es extraño encontrar a diario situaciones conflictivas que pueden derivar en violencia si no son abordadas adecuadamente.

Prácticas y estilos autoritarios de relación, en ocasiones marcados por la violencia expresada en:

- La imposición de normas que no han sido consensuadas entre todos los miembros de la comunidad educativa.
- Sanciones injustas o que vulneran los derechos de los estudiantes.
- Abuso de poder, desde las autoridades y entre pares.

Por ello es necesario partir de la identificación de las situaciones de conflicto que se presentan en la institución educativa, con el fin de desarrollar las estrategias necesarias para favorecer la convivencia y prevenir que la ocurrencia de conflictos afecte la labor educativa de la escuela.

3.2.2. Situaciones de conflicto que pueden presentarse en las instituciones educativas

❖ Situaciones relacionadas a comportamientos o actitudes de los Directores

Padres de familia toman el colegio porque el Director no ha dado el informe público de la gestión económica. Profesores y estudiantes no pueden ingresar al colegio.

- Tomar decisiones unilaterales.
- No hacer rendición de cuentas de los recursos económicos de la escuela.
- Excluir de la escuela a las adolescentes embarazadas.
- No promover la constitución del CONEI.
- No respetar los acuerdos tomados por el CONEI.
- No administrar de manera transparente los víveres remitidos por el PRONAA para los estudiantes de mayor necesidad.
- Brindar favoritismos a un docente o grupo de docentes para que accedan a capacitaciones o permisos especiales en sus jornadas de trabajo.

- No atender las quejas o denuncias de los padres de familia de manera inmediata y justa.
- No usar adecuadamente los bienes de la escuela.
- Avalar las tardanzas de los docentes o personal administrativo.
- No promover el desarrollo de organizaciones estudiantiles.
- Permitir el ingreso a la escuela de docentes en estado etílico.
- Minimizar los casos de maltrato contra los estudiantes ejercido por los docentes o auxiliares.
- Promover la venta obligatoria de libros, buzos, uniforme escolar, etc. a los padres de familia.
- Pedir cuotas extraordinarias a los padres de familia en el proceso de matrícula
- Vender los libros enviados por el Ministerio de Educación.
- Mantener relaciones sentimentales con el personal docente, padre o madre de familia de la escuela, en situaciones que ocasionen interferencias con el desarrollo de sus roles y responsabilidades o generen conflictos.

❖ **Situaciones relacionadas a comportamientos o actitudes de los docentes**

En una institución educativa de Lima, un docente cobraba a sus alumnos S/ 50.00 para aprobar sus cursos. Dos estudiantes se negaron a pagar y buscaron ayuda en la DEMUNA. Las alumnas han tenido que cambiarse de colegio porque fueron desaprobadas y otros profesores las intimidaron por denunciar.

- Llegar tarde a la escuela.
- Cobrar a los estudiantes por aprobar los cursos.
- Tener actitudes y comportamientos discriminatorios contra los estudiantes y padres de familia.
- No respetar la vida privada de sus colegas, autoridades educativas o padres de familia.
- Ejercer maltrato hacia los estudiantes.
- Increpar a los estudiantes que cuestionan sus ideas.
- Obligar a los estudiantes a comprar rifas, libros, etc. para beneficio personal.

- Tener preferencias por estudiantes de mayor rendimiento académico.
- No promover la participación de los estudiantes en el aula.
- Llamar por apodo a los estudiantes.
- Mostrar tolerancia e indiferencia ante la agresión entre estudiantes que se da en el aula.
- No cumplir sus funciones y responsabilidades en la institución educativa.
- Estigmatizar a los estudiantes con problemas de conducta.
- Hacer bromas de doble sentido a las estudiantes, algunas de índole sexual.

❖ **Situaciones relacionadas a comportamientos o actitudes de los padres de familia.**

Un grupo de padres de familia han decidido supervisar la hora de ingreso al aula y el desarrollo de clases, de una docente del primer grado “ A ”.

Este hecho ha ocasionado un enfrentamiento verbal en la escuela entre los docentes y el grupo de padres de familia.

- Interferir en el trabajo del docente en la escuela y el aula.
- Ofrecer dádivas o regalos a los docentes para que brinden un trato especial a sus hijos.
- Ocupar cargos en la institución educativa y no cumplir con sus funciones, no rendir cuentas o evadir sanciones.
- Utilizar sus cargos en el CONEI o APAFA, promoviendo donaciones para beneficio personal.
- Establecer costos onerosos e ilegales por concepto de APAFA en el proceso de matrícula.
- Expresarse en forma negativa de las autoridades educativas y de los docentes, sin propiciar el diálogo sobre aquello con lo que no están de acuerdo.

Estas situaciones ponen de manifiesto que el mal uso del poder genera conflictos que afectan a toda la comunidad educativa. Es necesario enfatizar que todos, empezando por los que tienen roles directivos: Directores, representantes del

CONEI, APAFA, Aula, etc., debemos actuar bajo principios de respeto, probidad, idoneidad, veracidad, justicia, equidad y cumplimiento de las leyes y normas.

3.2.3. La disciplina en la Institución Educativa

Un aspecto crucial en la vida de las instituciones educativas, que marca la forma cómo se abordan y resuelven los conflictos es el manejo de la disciplina.

La disciplina en la institución educativa está asociada al cumplimiento de normas, a la autonomía, la responsabilidad, la toma de decisiones y al respeto por los demás y por la autoridad. Está, además, estrechamente relacionada con el proceso de enseñanza aprendizaje, de modo que la carencia o insuficiencia de disciplina, afecta el desarrollo de este proceso.

Muchas veces los estudiantes rechazan las normas existentes por no haber sido interiorizadas, comprendidas o consensuadas (y muchas veces ni siquiera conocidas por ellos).

Un grupo de estudiantes ha llegado tarde, el auxiliar los manda inmediatamente al patio a hacer 100 ranas sin parar. Uno de los estudiantes trata de dar una explicación por su tardanza, pero el auxiliar le dice que no va a escuchar disculpas. Al día siguiente, los padres de los estudiantes castigados llegan a la institución educativa y muy indignados presentan su queja al director. Este mostrándose incómodo les dice que deben dejar que la institución educativa actúe de acuerdo a sus normas.

¿Qué significado tiene la disciplina?

¿Todos tenemos la misma concepción acerca de la disciplina?

Es necesario que haya un acuerdo acerca de qué entendemos por disciplina, ya que ello va a determinar la manera cómo vamos a concebir las normas y reglamentos y cómo los vamos a hacer cumplir.

- **Disciplina:**

Según (Peñafiel, 2000, p.321) : La disciplina significa comprender que el orden y el respeto a las normas, permite una mejor convivencia en sociedad. Esta forma de entender la disciplina promueve la autorregulación de la conducta, la responsabilidad, la autonomía y la toma de decisiones.

- **Factores que afectan la disciplina**

Los problemas de disciplina afectan las relaciones de convivencia y el desarrollo del proceso educativo, repercutiendo en el clima del aula, generando ansiedad y malestar tanto en los estudiantes como en los docentes.

3.2.4. Infracción de normas

La infracción de normas suele ser una fuente constante de conflictos.

Las instituciones educativas –junto con la intervención decidida de las familias, las instituciones sociales y la comunidad– tienen la responsabilidad de constituir espacios confiables, seguros y ofrecer a los estudiantes las oportunidades para expresar y canalizar su energía, proporcionándoles experiencias y canales alternativos a la violencia.

Se requiere que la institución educativa tenga claro que ante los casos de agresiones entre compañeros es necesario que el estudiante agresor comprenda que es ilícito usar su poder para dañar a otros, porque de lo contrario esa conducta puede perpetuarse y en el futuro llevarlo a dificultades con la ley.

3.3. IDENTIFICAMOS EL ROL DE LOS INTEGRANTES DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA EN LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

3.3.1. Identificamos el rol de los integrantes de la comunidad educativa en la resolución de conflictos

a) Rol del Director

(Feldman 2002, p. 214) nos indica que:

- Ejerce su liderazgo basándose en los valores éticos, morales y democráticos.
- Valora el diálogo y el respeto a las opiniones diversas.
- Facilita que todos los integrantes de la comunidad educativa asuman responsabilidades en las actividades y tareas de la escuela.
- Recoge las necesidades, intereses y propuestas de todos los miembros de la comunidad educativa.
- Promueve la constitución del Consejo Educativo Institucional.
- Coordina con la Asociación de Padres de Familia el uso de los fondos, de conformidad con lo establecido en el Reglamento General de la APAFA.
- Promueve que todos los docentes sin distinción de ningún tipo ni preferencia accedan a capacitaciones.
- Impulsa y apoya el desarrollo de las organizaciones estudiantiles.
- Toma decisiones oportunas ante las diversas problemáticas que se suceden en la escuela, teniendo como principio el bienestar de los estudiantes.
- Coordina las decisiones pedagógicas con los docentes.
- Desarrolla una política de rendición de cuentas que aseguren la transparencia de su gestión educativa ante la comunidad educativa.
- Prohíbe explícitamente toda práctica de maltrato o agresión contra los estudiantes y ante la transgresión de sus derechos, actúa oportunamente en cumplimiento de la normatividad y protección de los estudiantes.
- Promueve reuniones de interaprendizaje entre todos los integrantes de la comunidad educativa.
- Hace cumplir las leyes y normas institucionales de protección de los derechos de los estudiantes.

b) Rol del docente

- Velar porque la disciplina escolar se administre de modo compatible con el respeto a la dignidad del niño, niña y adolescente.
- Respetar las habilidades y diferencias que existen entre los niños, niñas y adolescentes.
- Acordar con los estudiantes normas de convivencia en el aula que faciliten un ambiente agradable, tolerante, respetuoso, facilitador del trabajo educativo y las relaciones sociales.
- Promover y facilitar la participación estudiantil en Municipios Escolares, Defensorías Escolares, Consejos Estudiantiles, Clubes y otros , bajo principios democráticos de organización institucional.
- Crear un clima favorable al buen entendimiento y sentido de justicia con los demás colegas, autoridades de la escuela, estudiantes y padres de familia.
- Establecer canales de información, comunicación y diálogo con los padres de familia para conocer sus demandas e intereses vinculados al proceso educativo de los niños, niñas y adolescentes. Programar horarios de atención a los padres de familia.
- Respetar las creencias e ideologías de sus colegas, autoridades educativas, estudiantes y padres de familia.
- Recoger los aportes y sugerencias de los estudiantes y padres de familia que contribuyan al proceso pedagógico.
- Promover entre los estudiantes habilidades sociales para que aborden satisfactoriamente situaciones de conflictos en su vida diaria.
- Dar respuestas proactivas a las quejas o malestares de los estudiantes y padres de familia, en relación a aspectos académicos o de disciplina.

c) Rol de los padres y madres de familia

- Participan activamente en la Asociación de Padres de Familia (APAFA) comités de aula u otras instancias de representación a fin de contribuir al mejoramiento de los servicios que brinda la institución educativa.

- Promueven el diálogo y acciones pacíficas ante divergencias con las autoridades educativas priorizando el bienestar de sus hijos.
- Respetan la vida privada de todas las personas y educan a sus hijos en la práctica de valores y respeto de los derechos.
- Emiten sus opiniones o aportes a la gestión educativa de la escuela en los espacios y momentos apropiados.
- Asume con eficiencia y probidad los cargos y comisiones que se le designe a nivel de la institución educativa o de aula.

d) Rol de los estudiantes

- Practicar la tolerancia, la solidaridad, el diálogo y la convivencia armónica con sus compañeros, profesores y comunidad.
- Participar en experiencias democráticas en el aula y la escuela.
- Verbalizar o manifestar claramente intereses y preocupaciones ante los docentes.
- Contribuir a que las organizaciones estudiantiles se constituyan en espacios para dialogar, escuchar, establecer juicios y acuerdos, tolerar las diferencias y respetarse mutuamente.
- Respetar los acuerdos tomados en el aula entre los compañeros, siempre que se hagan en el marco del respeto y bienestar de los estudiantes.

3.4. RECONOCEMOS LA IMPORTANCIA DE LA SOLUCIÓN PACÍFICA DE LOS CONFLICTOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

(Gerrig.2002, p.102) señala que:

3.4.1. Conflicto, violencia y educación para la paz

El uso de la violencia frente a un conflicto puede dañar la comunicación, deteriorar la disposición de las personas a escuchar y respetar los puntos de vista de los demás, afectando negativamente la unidad grupal y el nivel de confianza.

La violencia generalmente resulta del uso injusto o abusivo del poder, y busca obligar a un individuo, grupo o grupos sociales a algo que no quieren.

- a) **El conflicto es un hecho normal que forma parte de la vida, lo inadecuado es resolverlo a través de la violencia.**

Según la Organización Mundial de la Salud (2002): violencia es el uso deliberado de la fuerza física o el poder, ya sea en grado de amenaza o efectivo, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones.

- b) **La violencia atenta contra la dignidad y los derechos de las personas**

Tomando la clasificación de **(Peñafiel, 2000, p.330)** la violencia puede ser física, verbal, psicológica, estructural o cultural y presentarse de manera independiente u organizada (como en el caso de la guerra).

- c) **Violencia física**

Se ejerce contra alguna parte del cuerpo con la voluntad de hacer daño al otro, como: puñetes, patadas, jalón de cabellos u orejas.

- d) **Violencia verbal y psicológica:** se realiza a través de insultos, comentarios negativos, gritos, etc., con ánimo de afectar negativamente la autoestima del otro, y minimizar su valor.

- e) **Violencia estructural:** forma parte de la estructura social, e impide cubrir las necesidades básicas de las personas. Por ejemplo, la generada por la desigualdad social, la desnutrición y el analfabetismo.

- f) **Violencia cultural:** aspectos del ámbito simbólico (religión, dialecto, arte, etc.) que legitiman la violencia o la hacen parecer un medio aceptable de respuesta al conflicto, algo "normal". Por ejemplo: un grupo social en el cual el castigo físico contra los niños se ve como una forma normal de impartir disciplina.

Algunas formas en que se pueden expresar estas formas de violencia en las instituciones educativas se dan, por ejemplo, cuando:

- Todo el sistema de la institución está orientado a generar competencia entre los estudiantes, cuando sólo tienen posibilidades de ser reconocidos y estimulados los que tienen notas altas, sin tener en cuenta otros tipos de inteligencia, otras capacidades que los estudiantes puedan mostrar, y que también contribuyen a su desarrollo integral.
- Se evidencia violencia cuando se permite la discriminación y el rechazo a estudiantes con características diferentes, sea porque tienen algún tipo de discapacidad, una raíz cultural distinta, se expresan o se visten diferente.
- También hay violencia cuando se permite que los o las estudiantes usen constantemente servicios higiénicos sucios y en mal estado a causa de no considerar un adecuado cuidado y mantenimiento, puesto que esto atenta contra su dignidad.
- En un sentido amplio, como señala Galtung: “La violencia es todo aquello que impide al ser humano desarrollar sus potencialidades por una serie de fenómenos evitables”.

3.4.2. Convivencia y clima institucional

Las instituciones educativas son espacios de formación para el aprendizaje de la convivencia democrática. Ello requiere que constituyan espacios protectores y promotores del desarrollo, donde todos sus integrantes sean valorados, protegidos, respetados, tengan oportunidades para hacerse responsables de las consecuencias de sus actos y reafirmen su valoración personal.

Ejemplo, y reflexionemos sobre cómo nuestro actuar cotidiano, tiene influencia en la convivencia y el clima en la institución educativa.

Durante el recreo, los estudiantes de 3ro se encuentran jugando en el campo de fútbol, de pronto se acercan los estudiantes de 4to y les dicen que salgan, que van a jugar ellos.

Los chicos de 3ro no salen del campo y dicen a los de 4to que ellos tienen permiso del profesor de educación física para estar ahí y que además recién han comenzado a jugar.

Ante la negativa, los estudiantes de 4to grado ingresan al campo de fútbol, cogen la pelota y la tiran lejos. Los estudiantes de 3ro se quedan impresionados por la actitud y no saben qué hacer. Uno de ellos corre a avisarle al profesor de educación física. El profesor le dice que los deje nomás, que mejor no se metan con ellos, y que además ya va a terminar el recreo.

Pasado este hecho, el profesor de Educación Física olvida el incidente y no toca el tema ni con los estudiantes ni con los docentes y directivos.

❖ **Propuesta:**

Te proponemos algunas preguntas para reflexionar sobre el caso anterior: ¿Qué piensas de la actitud de los estudiantes de 4to? ¿Qué piensas de la actitud del docente frente al conflicto entre los estudiantes? ¿Actuó bien? ¿Fue adecuado que no reflexionara con los estudiantes sobre lo sucedido? ¿Qué se evidencia en la convivencia y el clima institucional de la institución educativa? Reúnete con uno o más compañeros y compañeras y comenten sus percepciones sobre el caso visto.

La implementación de la Convivencia Escolar Democrática promueve:

- La construcción de una convivencia escolar que garantice el ejercicio de los derechos, la democracia y ciudadanía.
- La elaboración de normas consensuadas.
- La participación de todas las instancias de la comunidad educativa y en particular la participación estudiantil.

En el siguiente esquema podemos visualizar la importancia de la implementación de la convivencia escolar para un buen clima en la institución educativa:

(Gerrig.2002, p.116) señala que: el clima en una organización, es el constructor de percepciones individuales que resultan del proceso de interacción social.

En el caso de la escuela, el clima que perciben sus integrantes es un reflejo de su estilo de convivencia, el cual está definido por:

- **El tipo de relaciones interpersonales:** si son de colaboración, de ayuda mutua, si se respetan los derechos de todos, si se promueve el diálogo para la solución de los conflictos. Incluye tanto las relaciones entre las personas así como entre los diferentes grupos e instancias que conforman la comunidad educativa.
- **Las normas:** si son claras y pertinentes, si han sido consensuadas, si son aceptadas por todos, si son constructivas. Hay que considerar dentro de ello como se abordan las faltas y sanciones.
- **Los valores:** si los valores que promueve la institución educativa se ejercen en la práctica.
- **La participación:** si se promueven espacios y oportunidades para una real participación estudiantil, tomando en cuenta que los procesos participativos generan compromisos de los involucrados.

3.4.3. El conflicto como una oportunidad de aprendizaje significativo

Resolver conflictos de manera pacífica tiene un gran potencial educativo ya que promueve el desarrollo de la creatividad para proponer soluciones conciliadoras.

- La capacidad para observar una situación desde diferentes perspectivas, desarrollando la empatía.
- El respeto por las diferencias y el desarrollo de la tolerancia.
- El desarrollo de habilidades sociales.

- La autorregulación de las emociones.
- La utilización de canales adecuados para las demandas de justicia.
- El cuidado y enriquecimiento de las relaciones interpersonales.

Además, el conflicto puede ser una oportunidad para el crecimiento personal, en la medida que promueve la valoración propia y el reconocimiento del otro.

Los conflictos cuando se resuelven en un contexto de diálogo, permiten desarrollar y fortalecer valores – como el respeto, la tolerancia, la responsabilidad- y habilidades sociales –como la comunicación, la asertividad, la toma de decisiones- aspectos todos fundamentales para la formación integral de los estudiantes y la construcción de una convivencia armoniosa.

3.5. CONOCEMOS MEDIOS ALTERNATIVOS Y DESARROLLAMOS CAPACIDADES PARA LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

(Gerrig.2002, p.116) señala que:

3.5.1. Medios alternativos y desarrollamos capacidades para la resolución de conflictos

a) Medios alternativos para prevenir y afrontar los conflictos en la institución educativa

❖ La negociación

Es un proceso en que dos o más personas se comunican directamente mostrando voluntad para dialogar y apertura para escucharse, confiando que construirán un acuerdo que satisfaga a ambas partes en igualdad de condiciones y oportunidades, sin presiones.

En este proceso, no solo se expresan los hechos que desencadenaron el conflicto, también las emociones y sentimientos que la situación genera en los involucrados.

Para que sea posible, las personas o los grupos que están en conflicto deben creer que es viable negociar, estar convencidos que están en condiciones de hacerlo, y que el momento es oportuno.

Una vez acordado esto, se llevarán a cabo los siguientes pasos:

✓ **Paso 1 (Dialogando)**

Los estudiantes expresarán su punto de vista evitando descalificar a la otra parte y siendo lo más objetivos posible. Señalarán los hechos y se harán preguntas aclaratorias entre sí. Manifestarán sus emociones, percepciones y sentimientos ante el hecho conflictivo. Más que calificar al otro por algo que no les complace, es importante que en esta etapa hablen de sí mismos, de la dificultad que sienten frente a la situación.

✓ **Paso 2 (Identificando el problema y los intereses)**

Luego que los involucrados tienen más información y conocen los puntos de vista de una y otra parte, aclararán cuál es el problema en sí, e identificarán los intereses de cada uno y los compartidos.

Un interés común que se puede rescatar es que ambos quieren llegar a un acuerdo y, en consecuencia, preservar la relación. Los intereses comunes a veces no aparecen en forma inmediata. Para identificarlos requeriremos señalar qué necesita cada uno, que se escuchen mutuamente y estén dispuestos a ceder, de ser el caso.

✓ **Paso 3 (Buscando soluciones)**

Ambas partes involucradas deben buscar generar empatía con el otro, es decir, tratar de “ponerse en los zapatos del otro” y expresar todas las ideas que se les ocurra para resolver esta situación que los separa, teniendo en cuenta los intereses y necesidades el uno del otro.

La creatividad juega un papel muy importante en este momento. Las posibles soluciones son opciones potenciales para resolver el conflicto.

✓ Paso 4 (El acuerdo)

Se evaluarán las ideas mencionadas y construirán en base a ellas una que sea real, viable, beneficiosa para ambos y resuelva la situación conflictiva.

Se sugiere que el acuerdo sea claro, preciso y, de ser posible, se exprese por escrito, señalando quién hace qué, cómo, cuándo y dónde.

Para que sea posible la negociación es importante que exista una simetría de poder, de manera que las partes involucradas sientan que participan del proceso en igualdad de condiciones y oportunidades. Recordemos que es probable que la negociación sea exitosa:

- Si los involucrados están dispuestos a dialogar entre sí.
- Si ambas partes se necesitan de alguna manera para satisfacer sus intereses.
- Si ambos pueden tomar decisiones.
- Si el tema es negociable (los maltratos o delitos no son negociables pues requieren una sanción, tal es el caso por ejemplo del abuso sexual).
- Si el contexto favorece el acuerdo (el clima institucional, la calidad de la relación entre los miembros de la comunidad educativa, las normas, etc.).

Estando a punto de salir al recreo, Lucho lanza unas tizas por el aire golpeando en la cabeza a su compañero.

Pedro reclama a Lucho y le advierte que lo acusará con la profesora. Lucho se encuentra muy asustado porque no pensó que pudiera golpear a alguien y le pide a su compañero que le deje explicarle. Pedro acepta escucharlo.

Lucho entonces le dice que estaba jugando con Roberto a que estaba lloviendo, y que las tizas volando por el aire eran como la

lluvia. No pensó que le pudiera caer a alguien, no se dio cuenta de que él estuviera cerca. Le dice que lo siente.

Pedro escucha con atención a su compañero y luego le expresa su malestar por lo que hizo, a pesar de que lo hizo sin intención. Le dice que le tiene que prometer que no volverá a hacerlo. Lucho acepta de inmediato.

Pedro le dice entonces que como él ha reconocido su error y promete tener cuidado, entonces no le contará nada a la profesora.

¿Cuándo debemos negociar?

Cuando las partes...

- Tienen voluntad de diálogo y quieren construir la solución a su conflicto.
- Tienen apertura para escucharse mutuamente una a la otra y con respeto, sin necesidad de la presencia de un tercero.
- Tienen confianza en que el proceso les ayudará.
- Participan en igualdad de condiciones y oportunidades.
- Tienen absoluta libertad para actuar sin presiones de ningún tipo.
- Tienen condiciones adecuadas para hacerlo y el momento es el oportuno.

También conocida como la negociación asistida, es una estrategia que favorece respuestas no violentas a los conflictos entre personas, promoviendo el desarrollo de la capacidad de escucha, la tolerancia y la empatía.

En una institución educativa, la mediación es un mecanismo que permite que las personas en conflicto –sean estudiantes, docentes u otros– expongan la situación a una tercera que viene a ser el mediador. Este, a través de la aplicación de técnicas y herramientas, facilita la comunicación entre ellas, ayudándolas a llegar a un acuerdo, respetando su voluntad y autonomía.

En un conflicto entre estudiantes, el tutor o la tutora puede ejercer el rol mediador. En este caso, buscarán que los estudiantes lleguen a un acuerdo y se esfuercen por preservar la relación entre ellos. En este proceso el mediador no solo explorará los hechos que dieron origen al conflicto, sino también las emociones y sentimientos que cada estudiante tiene respecto al conflicto.

❖ **El perfil del mediador**

Un mediador debe reunir ciertas cualidades que le permitan ejercer su labor de manera idónea:

- Debe ser neutral e imparcial. No tener interés en favorecer a uno o a otro.
- Debe inspirar confianza y respeto.
- Ser empático.
- Ser respetuoso y cuidadoso, evitando emitir juicios de valor.
- Ser un facilitador: ayudar a los involucrados a generar un espacio de diálogo, velando porque la comunicación sea fluida.
- Actuar bajo criterios de equidad y responsabilidad.

❖ **Rol del mediador**

El rol del mediador es guiar el proceso con la finalidad de que los involucrados en el conflicto construyan la solución de manera conjunta. Los involucrados son los que toman la decisión respecto a qué harán para solucionar su situación. Entre las funciones del mediador podemos señalar:

- Generar espacios de diálogo.
- Facilitar la comunicación entre los actores involucrados.
- Ayudar a las partes afectadas a que se comuniquen de manera eficaz y eficiente.

- Ayudar a los involucrados a identificar sus intereses y satisfacerlos.
- Generar clima de confianza entre las personas o grupos respecto al proceso.
- Motivar a ambas partes involucradas en el conflicto para llegar a acuerdos.

Para ejercer el rol mediador frente a una situación de conflicto en la institución educativa, se requiere prepararse y desarrollar ciertas habilidades para promover la comunicación eficiente. Entre estas habilidades podemos señalar las siguientes:

- Manejar técnicas de comunicación.
- Ser capaz de identificar los intereses y necesidades de los involucrados.
- Ser organizado: Ser capaz de estructurar el proceso de mediación.
- Tener capacidad de síntesis.
- Ser creativo

❖ **Pasos de la mediación**

Para el proceso de mediación se requiere realizar los siguientes pasos:

✓ **Paso 1(La evaluación)**

Esta es una etapa previa a la mediación propiamente dicha. Se realiza en un espacio adecuado, libre de interrupciones, ruidos e instalados cómodamente.

En este momento, el mediador recoge información de ambas partes por separado e identifica si el problema puede ser mediado, si tienen real ánimo de dialogar o si se requiere una intervención especial, por lo complejo o serio del asunto. También se explica a los actores involucrados en qué consiste el proceso, cuál es el rol que asumirá el mediador y que todo lo que se diga quedará entre ellos.

✓ **Paso 2 (Pautando el proceso)**

Esta etapa busca que los involucrados confíen en el proceso y sientan que el mediador los va a ayudar a resolver su conflicto.

Los involucrados se presentan y luego el mediador señala las reglas que deberán ser aceptadas por ellos y respetadas a lo largo de la mediación. Las reglas a seguir son:

- Estar dispuestos a resolver el conflicto y llegar a una solución.
- Escuchar con atención.
- No interrumpir cuando el otro tenga el uso de la palabra.
- Respetar al otro. No insultarse ni agredirse.
- Decir la verdad, no inventar o mentir sobre los hechos.
- Comprometerse a respetar el acuerdo al que lleguen y cumplirlo, en caso contrario señalar las consecuencias de su incumplimiento.
- Se comprometen a asistir a todas las sesiones de ser el caso.

✓ **Paso 3 (Dialogando)**

Esta etapa permite que los actores manifiesten la versión de los hechos desde su punto de vista, se escuchen uno al otro y expresen las emociones y sentimientos que tienen, enfrentando esta situación. Busca educar a los involucrados pidiéndoles que se expresen en primera persona, es decir que digan su punto de vista. “Yo me siento...”; “Yo creo que...”; “Yo deseo...”. Asimismo, favorece la identificación de intereses, necesidades, actitudes de los involucrados en el conflicto y la aplicación de algunas técnicas y herramientas de comunicación, como la escucha activa, el parafraseo, las preguntas y el replanteo.

✓ **Paso 4 (Identificando el problema)**

Luego que se ha recogido suficiente información sobre el conflicto, el mediador debe identificar en qué consiste el problema, de qué se trata el conflicto, así como definir cuáles son los temas más importantes sobre los cuales los actores quieren pronunciarse. Es importante que el mediador tome en cuenta los intereses de ambas partes.

En esta etapa es muy importante que los involucrados estén de acuerdo sobre los temas que van a abordar durante la mediación.

Se sugiere hacer una lista de los temas y ponerlos en un lugar visible (pizarra, papelotes, cartulina, etc.) a fin de que los involucrados puedan verlos. Asimismo, se recomienda al mediador iniciar explorando los temas donde considere que las partes involucradas tienen mayor probabilidad de llegar a un acuerdo, esto los motivará a seguir trabajando y a confiar en el proceso.

✓ **Paso 5 (Buscando soluciones)**

Luego de haber escuchado las versiones de cada uno de los involucrados en el conflicto, haber identificado el problema y conocido los temas que se quieren tratar durante la mediación, se motiva a las partes para que expresen todas las ideas que consideren adecuadas para resolver cada problema identificado. Esto se realiza tema por tema.

Durante esta etapa se aplica una técnica denominada “lluvia de ideas”.

El mediador debe señalar que todas las ideas son bienvenidas, que no serán evaluadas en ese momento y que pueden sentirse en total confianza de manifestarlas. Se anotan las ideas mencionadas en un lugar visible.

✓ Paso 6 (El acuerdo)

Una vez que el mediador tenga una lista de posibles soluciones, los involucrados empezarán a aceptarlas o rechazarlas.

Luego, se evaluarán las soluciones aceptadas por ambas partes, señalando las ventajas o desventajas que puedan tener. Sobre estas posibles soluciones los involucrados construyen un acuerdo final, que puede ser total o parcial.

El acuerdo al que arriben los involucrados debe tener ciertas características:

- Ser expresado por escrito.
- Ser claro y sencillo.
- Ser real y concreto.
- Ser total o parcial.
- Ser aceptado por ambos involucrados.
- Ser ejecutable

¿Cuándo se debe mediar?

Cuando las partes tienen:

- Voluntad de diálogo y quieren participar activamente en la construcción del acuerdo al que arriben.
- Apertura para escucharse mutuamente y con respeto.
- Dificultades para dialogar y se resisten a enfrentarse cara a cara.
- Necesidad de la presencia de una tercera persona que los oriente en el proceso de diálogo y balance de poder para que ninguno se imponga sobre el otro, y ambos puedan sentirse escuchados y atendidos en sus demandas y necesidades.

❖ La construcción de consenso

(Rodríguez, 1998, p. 334) señala que : la construcción de consenso da por resultado un acuerdo que todos pueden suscribir, aunque la solución puede no gustarles por igual a todos.

El consenso no significa unanimidad, sino que es un esfuerzo de buena fe para satisfacer los intereses de los actores. Se logra el consenso en el momento que todos han logrado acuerdos, como resultado del esfuerzo para satisfacer los intereses comunes. (Lawrence Susskind, Sarah Mickearnan & Jennifer Thomas-Larmen, 1999).

Ejemplo:

Imaginemos el caso de una institución educativa con los vidrios rotos, algunas estructuras a punto de colapsar y los baños en mal estado. La institución educativa no demuestra estar en condiciones seguras para recibir a los estudiantes en sus aulas. El director ha tomado ciertas medidas, entre ellas armar un toldo en medio del patio, poner sillas y pizarras para que los estudiantes reciban ahí sus clases.

Las autoridades de la institución educativa señalaron que esta situación duraría dos meses, sin embargo han pasado tres y aún los estudiantes no pueden utilizar sus aulas ni tener acceso a baños adecuados.

Los padres de familia, mortificados con esta situación, exigen que sus hijos estudien en aulas adecuadas y seguras. Han amenazado con tomar el local si no resuelven pronto el problema.

Los estudiantes están furiosos porque no pueden utilizar los baños malogrados, no escuchan bien la clase porque todos los estudiantes están en medio del patio al aire libre y no pueden usar el patio porque ahí reciben clases.

Los docentes se sienten frustrados porque sus estudiantes se distraen, no prestan atención, la voz se les pierde trabajando al aire libre a tal punto que deben gritar. Han amenazado con no continuar trabajando si siguen estas condiciones.

El director está temeroso y preocupado ante tantas amenazas. Ha realizado gestiones ante la UGEL y el MINEDU pero le han informado que debe esperar.

¿Qué puede hacer la comunidad educativa ante esta situación?

Ante una situación así, la construcción de consenso sería un buen espacio para generar acuerdos para viabilizar una solución. Este espacio serviría para que el director informe a los miembros de la comunidad educativa sobre las gestiones ante la UGEL y el MINEDU, y la posibilidad de obtener fondos para realizar los arreglos en la institución educativa.

Perfil del facilitador de consenso

- Es neutral e imparcial.
- Promueve un clima de confianza, respeto y colaboración.
- Promueve la igualdad de condiciones y el equilibrio del poder mediante estrategias que permitan que los involucrados dispongan del mismo tiempo para expresarse, manejen la misma información, sean respetuosos unos con otros, tengan un espacio para expresarse con confianza.

Es necesario tomar en cuenta que el consenso en la resolución pacífica de conflictos, implica no sólo buscar un interés común, y acuerdo de la mayoría, sino que es necesario hacerlo en un contexto de respeto a los derechos.

¿Cuándo se puede promover la construcción de consenso?

Cuando:

- La situación involucra varias partes.
- La situación es compleja y requiere diversas estrategias de intervención.
- Las partes requieren la presencia de un facilitador que los oriente en el proceso, con la finalidad de lograr un acuerdo.
- Se produce un consenso cuando los acuerdos a los que se arriban han recogido diversos intereses y necesidades.
- En las instituciones educativas se suelen usar mecanismos de arbitraje frente a situaciones de conflicto, es decir, situaciones donde se deja en manos de una tercera persona la solución de un conflicto.

3.5.2. Habilidades para responder a los conflictos sin violencia

(Rodríguez, 1998, p. 334) señala que :

a) Promoción de respuestas creativas y no violentas frente a los conflictos

Las posibles soluciones a la situación conflictiva tienen dos características muy importantes: la creatividad y la no violencia.

La creatividad implica generar nuevas ideas, conceptos o asociaciones que llevan a producir soluciones originales.

La resolución de conflictos implica buscar nuevas y diversas formas para resolver las situaciones usualmente resueltas de una manera convencional o común.

Esta habilidad para crear ideas y soluciones a los conflictos debe estar asociada a una práctica de no violencia, utilizando la capacidad que tenemos todas las personas para transformar situaciones destructivas en constructivas. Este poder transformador implica que quien lo ejerza debe estar dispuesto a:

- Rechazar la violencia como medio de resolver situaciones conflictivas.
- Promover salidas constructivas.
- Asumir el compromiso de no ser violento.
- La no violencia implica un proceso creativo que permite que los actores involucrados en un conflicto satisfagan sus intereses y necesidades, trabajen cooperativamente y con compromiso para construir una solución a su conflicto.

b) La comunicación en el origen y resolución de conflictos

La comunicación es un elemento esencial en la resolución de conflictos. Por el contrario, una mala comunicación obstruye este proceso e incluso puede ser una causa del mismo.

Entendiendo que la comunicación es un proceso circular en la que participan como mínimo dos personas: el emisor que envía un mensaje que es decodificado por el receptor, que a su vez emite una respuesta en reacción al mensaje, Torrego

(2005) señala los errores más frecuentes que se suelen cometer en este acto comunicativo:

- El emisor o emisora no tiene claro en su interior lo que quiere expresar.
- El emisor o emisora elige un código equivocado.
- El emisor o emisora utiliza mal el código.
- El receptor o receptora decodifica mal el mensaje.
- El receptor o receptora presupone elementos que el emisor no ha dicho.

Además, es importante tomar en cuenta que existen barreras que no favorecen la comunicación. Entre ellas podemos mencionar:

- Mandar: “Debes hacer tal cosa...”.
- Amenazar: “Si no haces esto, entonces yo...”.
- Juzgar: “¿Cómo se te ocurre hacer algo como eso?”.
- Opinar: “No me parece una buena idea, yo haría tal cosa”.
- Insultar: “¡Qué bruto! Viniendo de ti no me sorprende”.
- Ironizar: “¡Sí, claro! Ahora resulta que soy el malo de la película, ¿no?”.

Para lograr una comunicación eficiente, podemos apelar a algunas técnicas, entre las que se encuentran:

❖ **La escucha activa**

Implica disponerse física y mentalmente a escuchar, entender y comprender lo que el emisor del mensaje está diciendo. Involucra dos acciones: atender al emisor y demostrar que se le ha entendido a través de la paráfrasis.

Para escuchar activamente es importante:

- Evitar las barreras de la comunicación.
- Evitar distracciones y concentrarse en el emisor.
- Evitar los prejuicios.
- Focalizarse en el tema.
- Involucrarse, formulando y respondiendo activamente las preguntas.

- Prestar atención al lenguaje no verbal.
- Ser empáticos, capaces de “ponernos en los zapatos del otro”.
- Se evidencia que hemos escuchado activamente al emisor a través de la paráfrasis.

❖ **La paráfrasis**

Es el resumen de la información más importante que nos ha señalado el emisor. Implica sintetizar con nuestras palabras los hechos y sentimientos que el emisor expresa.

¿Cómo sabemos si hemos hecho una buena paráfrasis?

Cuando el emisor nos señala “Sí, efectivamente, eso es lo que quise decir”.

¿Para qué sirve la paráfrasis?

- Para identificar información importante.
- Para asegurarse que lo que se ha escuchado es lo que el emisor quiso decir.

Ejemplo:

Un estudiante nos dice: “Yo estaba sentado tranquilo en mi carpeta, cuando de pronto Nicolás tomó mi libro sin pedírmelo prestado y cuando le pedí que me lo devolviera me gritó que yo era un egoísta, mal amigo y lanzó mi libro al piso”.

Parafraseamos

Entiendo que... “Estás sorprendido por la actitud de Nicolás y te gustaría que te pidiera las cosas antes de tomarlas”.

El estudiante nos contesta: “Sí, así es”.

Nótese que no estamos diciendo: “Nicolás te ha gritado egoísta y mal amigo”; sólo tratamos de rescatar el hecho y los sentimientos que la situación ha generado en el estudiante, utilizando un lenguaje neutral y no controversial.

❖ **Las preguntas**

Esta técnica permite identificar intereses y necesidades, explorar sentimientos, puntos de vista de los involucrados, ideas, y otros temas útiles para hallar la solución al conflicto.

Las preguntas se dividen en dos tipos:

➤ Preguntas abiertas

Son las que permiten recoger la mayor cantidad de información; identificar intereses, necesidades y aspiraciones de los actores involucrados; aclarar detalles, despejar dudas; detectar percepciones, sentimientos y emociones que no permiten que la comunicación fluya y que deben ser abordados; identificar puntos comunes sobre los cuales trabajar entre los involucrados en el conflicto.

Ejemplo

¿Qué opinas respecto a lo que ha manifestado tu compañero?

¿Qué piensas de esto?

¿Cómo te sientes ante esta situación?

¿Qué va a suceder si no llegan a un acuerdo?

➤ Preguntas cerradas

Son aquellas preguntas con respuestas de sí o no. Nos permite aclarar hechos y avanzar en la toma de decisiones.

Ejemplo :

¿Te gustaría continuar con la negociación?

¿Estás de acuerdo con lo que expresó tu compañero?

¿Estuviste acompañado por Beto cuando sucedieron los hechos?

❖ El replanteo

Esta técnica consiste en canalizar la energía negativa de una frase y convertirla en una positiva que promueva la comunicación eficiente y fluida.

Las frases que se deben replantear son las negativas: ataques personales, insultos, posiciones rígidas, generalizaciones y todo aquello que entrampe la comunicación eficiente.

Al usar esta técnica neutralizamos el mensaje y evitamos que la situación conflictiva escale, promoviendo la fluidez de la comunicación, utilizando un lenguaje neutro y aceptable.

A través del replanteo se logra, entre otros:

➤ Especificar las generalizaciones

Ejemplos

En vez de decir “Siempre estás en las nubes”, se puede mencionar algo como: “Te noto algo ausente”.

Miguel le dice a Maribel: “Eres una egoísta, siempre tenemos que hacer lo que tú quieres”. El tutor, replantea: “Maribel, a Miguel también le gustaría poder decidir qué van a hacer”.

En lugar de decir: “Ese profesor siempre se demora y reclama cuando tiene que entregar notas”, se podría decir: “Parece que, por alguna razón, al profesor le resulta difícil hacer el procesamiento de notas”.

➤ Neutralizar los ataques verbales

Ejemplos

En vez de decir: “Juan José es un tramposo y nunca juega limpio”, se puede decir: “Me preocupa que Juan José obvие algunas reglas”.

Un docente le dice a otro: “Eres un tardón; por tu culpa no puedo terminar la clase que tengo prevista”. En cambio, se podría decir: “Me preocupa no poder empezar con tiempo mi clase”.

➤ Personalizar el mensaje

Ejemplo

En vez de decir: “Nadie quiere que César juegue en el equipo”, se puede decir: “Sebastián, Lucho y yo, queremos que otros compañeros participen en el equipo”.

❖ **El mensaje “YO”**

Esta técnica implica hablar en primera persona, describiendo nuestras percepciones, necesidades, intereses o aspiraciones y los sentimientos que generan en nosotros la conducta del otro.

Los mensajes en primera persona:

- Se focalizan en uno mismo.
- Describe el comportamiento que me afecta y cómo me afecta.
- Son específicos.
- No afectan la autoestima del otro.

Estos mensajes expresan lo que uno siente, qué conducta ha generado este sentimiento y qué nos gustaría que otros hicieran diferente. Además, viene acompañado de un tono de voz cortés, dicho con un lenguaje claro y tener contacto visual hacia quien estamos dirigiendo el mensaje.

Ejemplo

Un estudiante dice a su compañera: “¡Cuatro ojos! ¡Cuatro ojos!”. Ella puede contestar: “Cuándo no, el payaso de la clase molestando a la gente”. Esta respuesta es general, en segunda persona, es ofensiva y afecta la autoestima del estudiante.

Por contraste un mensaje en primera persona sería: “ Me siento enojada cuando te burlas de mis lentes y me gustaría que no lo volvieras a hacer”.

Los docentes pueden favorecer este tipo de respuestas, haciendo que cuando se presente una situación de este tipo, el estudiante se esfuerce en ponerse en el lugar del otro: “Cuando dices eso, ¿cómo crees tú que ella se siente?”

3.5.3. La asertividad como alternativa a los conflictos

Ante un conflicto podemos asumir diversos roles: pasivo, agresivo o asertivo. A continuación describimos brevemente los tres roles, destacando que la opción deseable es el rol asertivo.

a) El rol pasivo:

Implica evitar hacer lo que quiero por:

- Temor a las consecuencias.
- No creer que tengo derechos propios.
- Desconocer cómo expresar mis derechos.
- Creer que los derechos de los demás son más importantes que los propios.

b) Rol agresivo:

Es decir y hacer lo que pienso, siento y quiero, sin respetar el derecho de los demás.

c) Rol asertivo:

Involucra decir y hacer lo que pienso, siento, quiero, y opino:

- De manera sincera y voluntaria, sin amenazas ni coacción.
- Respetando los derechos de las personas.

Ejemplos de respuesta en los tres roles:

Un estudiante se acerca a la dirección a pedir permiso para ir a su casa, porque se siente enfermo. Al entrar, interrumpe una reunión que tiene el

director con personal del Ministerio de Educación que ha ido a supervisar. El director, un poco incómodo, puede reaccionar de manera:

Pasiva: aceptando lo que le dice el estudiante, sin hacer preguntas y continuar atendiendo a los visitantes.

Agresiva: interrogando de mala manera al estudiante, dudando que realmente esté enfermo, señalándole que tiene “asuntos más importantes” que atender.

Asertiva: Disculpándose con los visitantes y atendiendo al estudiante, indicándole que vaya a enfermería y que luego alguien lo acompañe a su casa.

La asertividad, es la destreza que permite expresar sentimientos, opiniones y puntos de vista, en general; sin herir a los demás, manifestando respeto por el otro, evitando emitir juicios u opiniones que descalifiquen, o hacer críticas destructivas. Una actitud asertiva nos permite convivir e interactuar de manera cooperativa y no violenta, en un clima de respeto y tolerancia.

d) La expresión de emociones

El Diccionario de la Real Academia Española define ‘emoción’, como “la alteración del ánimo intensa y pasajera, agradable o penosa, que va acompañada de cierta conmoción somática”.

Según **(Rodríguez, 1998, p.338)** : Las emociones son una parte esencial de la naturaleza humana

Una situación de conflicto puede hacernos sentir emociones más o menos intensas, según el impacto que la situación tiene en nosotros. En esos casos, la expresión de nuestras emociones genera emociones en el otro; por ello, es muy importante tratar de reconocerlas y comprenderlas.

❖ Propuesta

Presentamos dos casos, a modo de ejemplos.

Caso 1:

En una clase de 4to grado, la tutora pide a los niños que hagan un dibujo sobre una lectura realizada.

Una de las niñas (María), se acerca a Gustavo. Le enseña su dibujo y le pide que él le enseñe el suyo. María se ríe del dibujo de Gustavo y le dice: “Esa cabeza parece una papaya”. Gustavo mira su dibujo y se ríe también, diciendo: “Ay sí, me ha salido muy grande”.

Caso 2:

En otra clase de 4to grado, encontramos a Esteban, un estudiante nuevo. No es muy diestro para dibujar. En su colegio anterior siempre le exigían que lo vuelva a hacer y los demás niños se burlaban de él.

Rosa, se acerca a Esteban y le dice: “Qué chistoso te ha salido”. Esteban la mira con cólera y tira el dibujo de Rosa al piso, gritándole: “¿A ti, qué te importa? No te metas con mi dibujo, el tuyo está horrible”.

1. ¿Qué podemos decir de las emociones expresadas por Gustavo y por Esteban? ¿Reaccionaron igual?
2. ¿Qué consecuencias pueden tener cada una de las formas de reacción? ¿Qué creen que hará María? ¿Qué creen que hará Rosa?
3. ¿Qué podemos decir de la relación entre emociones y conflictos?

Mare y Mare (1976) hablan de la “expresión responsable” y la “aceptación bien dispuesta”. La expresión responsable se refiere a expresar verbalmente y hace propia la emoción sin atacar al otro. La aceptación bien dispuesta significa reconocer los sentimientos de la otra persona, medir su intensidad e invitar al otro a buscar soluciones juntas.

Ejemplo:

Una profesora se está separando de su esposo, y desearía tener más tiempo para atender los trámites y descansar, porque se siente estresada,

hecho conocido por sus colegas. El director le pide que se quede ese día porque un grupo de estudiantes va a ensayar para el concurso de teatro y alguien debe supervisarlos.

La profesora en un primer instante desea gritarle al director y acusarlo de explotador e incomprensivo, pero se contiene y expresa sus sentimientos con serenidad:

“Como es de conocimiento de todos en la institución, actualmente, estoy atravesando por una situación personal difícil y me siento muy estresada. Por eso, cuando usted me pide que dé más tiempo del que me corresponde, siento que no le preocupa mi situación. Le agradecería mucho que me comprenda y me permita retirarme a mi hogar. Me comprometo a que, una vez que esta situación culmine, lo compensaré apoyando, proactivamente, en lo que requiera mi presencia, como agradecimiento a su comprensión”.

❖ **Propuesta :**

Tómate unos minutos para pensar en una experiencia interpersonal reciente y significativa, en la que un conflicto te haya hecho sentir gran enojo.

Reflexiona:

- ¿De qué modo expresaste tu enojo?
- ¿Le diste a conocer a la otra persona que estabas enojado o enojada y por qué, o solamente reaccionaste para descargar tu molestia?
- ¿Le diste a entender de qué forma podrían resolver el conflicto?
- ¿Intentaste alguna forma de “castigarla” por lo que sucedió? (Por ejemplo, no hablarle, boicotear su trabajo, ignorarlo en actividades, etcétera).

Capítulo III

METODOLOGIA

MATERIALES Y MÉTODOS

A) MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

El método que se ha utilizado para el tratamiento teórico del presente trabajo del presente informe de tesis es analítico y síntesis, ya que se hizo una revisión de la literatura científica de los diferentes autores; logrando de esa manera la unión específica relacionado con la investigación.

Así mismo se hizo uso del enfoque cuantitativo- cualitativo.

B) TIPO DE INVESTIGACIÓN

Atendiendo el tipo de investigación por su finalidad es descriptiva.

C) DISEÑO DE INVESTIGACIÓN:

Fernández, (2010), El presente trabajo de investigación, es el diseño descriptiva - propositiva, cuyo diagrama es el siguiente:



Donde:

M: Muestra

O: Observación

P: Propuesta

D) VARIABLES:

- **POR SU NATURALEZA:** Cuantitativa
- **POR SU RELACIÓN DE DEPENDENCIA:**
 - **Variable Independiente:** Resolución de Casos
 - **Variable Dependiente:** Inteligencia Emocional
 - **Interviniente:** Sexo

E) POBLACIÓN Y MUESTRA:

Población

La población en esta investigación es de 20 niños del 4to grado de educación primaria.

Estudiantes de educación primaria de la I.E Gran Mariscal Luis José de Orbegoso

"INSTITUCIÓN EDUCATIVA GRAN MARISCAL LUIS JOSÉ DE ORBEGOSO"						
GRADO	ALUMNOS					
	VARONES		MUJERES		TOTAL	
	Nº	%	Nº	%	Nº	%
4TO	10	50%	10	50%	20	100%

FUENTE: Registro de matrícula de la I.E. Gran Mariscal Luis José de Orbegoso

Muestra:

Para la muestra de estudio se empleo el muestreo intencional, el cual estuvo conformado por todos los alumnos de nuestra población, siendo así:

Estudiantes del 4TO educación primaria de la I.E. Gran Mariscal Luis José de Orbegoso

"INSTITUCIÓN EDUCATIVA GRAN MARISCAL LUIS JOSÉ DE ORBEGOSO"						
GRADO	ALUMNOS					
	VARONES		MUJERES		TOTAL	
	Nº	%	Nº	%	Nº	%
4TO	10	50%	10	50%	20	100%

FUENTE: Registro de matrícula de la I.E. "Gran Mariscal Luis José De Orbegoso"

F) TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS:

- **Técnicas**

El presente trabajo de investigación esta enfocado en un aspecto principal de investigación, utilizando así como técnica la participación directa, centrada específicamente en la propuesta de un programa basado en la resolución de casos para desarrollar las inteligencia emocional.

Esta propuesta fue desarrollada con la participación directa de los niños del 4to grado.

- ✓ Test de diagnóstico
- ✓ Observación sistemática

- **Instrumentos:**

En relación con las técnicas de investigación se empleó los siguientes instrumentos

- ✓ Test
- ✓ Programa de aprendizaje
- ✓ Lista de cotejo

a. Procesamiento estadístico.

- **Media aritmética;** Es la medida de tendencia central que hará posible la determinación del indicador relativamente estable de las notas promedio en los niños(as) del 4to grado de educación primaria de la I.E. Gran Mariscal Luis José de Orbegoso – Santa 2014 Tabla de frecuencia; nos permitirá ordenar y clasificar los datos provenientes a través del test, como también la comparación e interpretación de las variables de nuestra investigación.
- **Frecuencia porcentual**
- **Gráficos estadísticos;** Los cuales facilitaron la representación pictórica de las notas promedio de la población de estudio.

G) TRATAMIENTO ESTADISTICO :

- Autorización y coordinación con el director de educación primaria de la I.E. Gran Mariscal Luis José de Orbegoso –Santa 2014 Selección de la muestra.
- Aplicación de instrumentos de investigación
- Procesamiento y análisis de la información
- Se elaboraron los gráficos según los cuadros estadísticos correspondientes.
- Se aplicaron las medidas estadísticas: promedio, frecuencia porcentual.
- Elaboración y presentación del informe.
- Sustentación del informe.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

A. RESULTADOS

Los resultados obtenidos en mi investigación son presentados a continuación en cuadros y gráficos estadísticos.

1) Test

TABLA N° 28

“ NIVEL DE INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS (AS) DEL 4TO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. GRAN MARISCAL LUIS JOSÉ DE ORBEGOSO – SANTA 2014 ”

INTELIGENCIA EMOCIONAL	INTERVALO	GRUPO	
		DESCRIPTIVA PROPOSITIVA	
		fi	%
SUPERIOR	(50 - 75)	7	35
PROMEDIO	(35 - 49)	9	45
NECESITAS AYUDA	(1-35)	4	20
TOTAL		20	100%

FUENTE: “Test aplicado a los niños (as) del 4to grado de educación primaria de la I.E Gran Mariscal Luis José de Orbegoso – Santa 2014”

GRÁFICO N° 28

“ NIVEL DE INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS (AS) DEL 4TO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. GRAN MARISCAL LUIS JOSÉ DE ORBEGOSO – SANTA 2014 ”

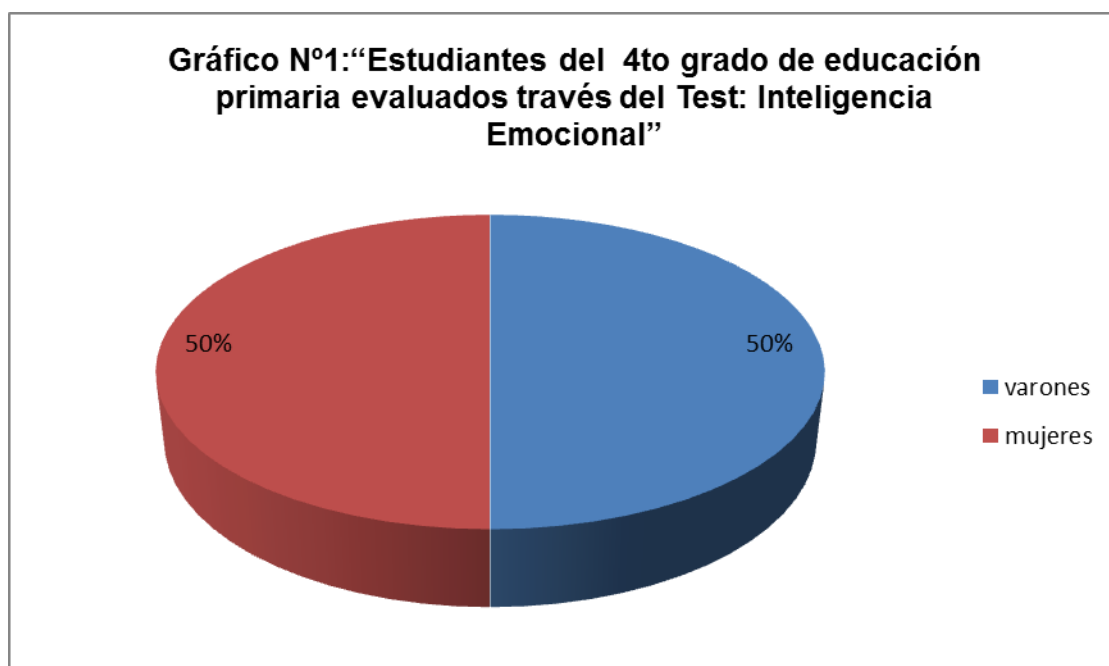


Fuente: : Estudiantes del 4to grado de educación primaria evaluados a través del test: Inteligencia Emocional

TABLA N°1: “Estudiantes del 4to grado de educación primaria evaluados través del Test: Inteligencia Emocional”

Nº de estudiantes	Varones		Mujeres		Total
	Fi	%	Fi	%	
4TO Grado	Fi	%	Fi	%	%
20	10	50%	10	50%	100%

Fuente: “Total de los niños (as) del 4to grado de educación primaria de la I.E Gran Mariscal Luis José de Orbegoso – Santa 2014”



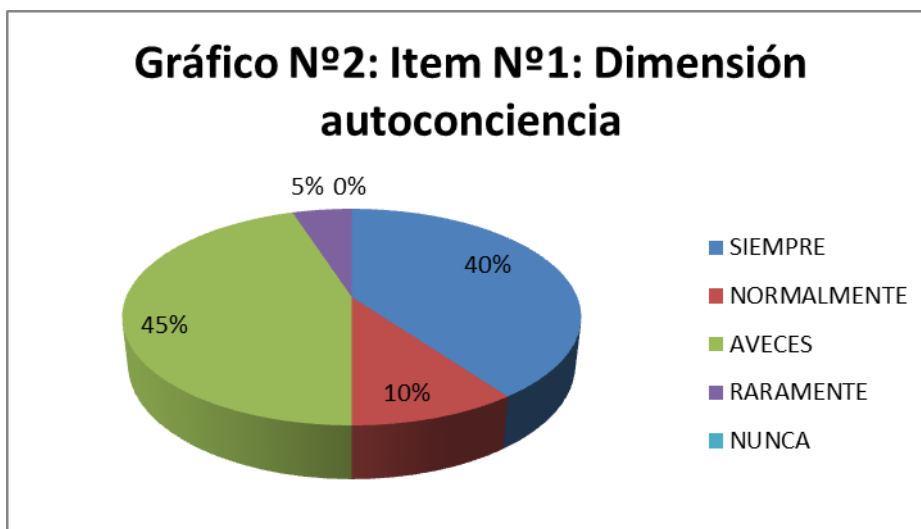
Fuente: Estudiantes del 4to grado de educación primaria evaluados a través del test: Inteligencia Emocional

TABLA N°2, N°3, N°4, N°5, N°6, N°7: “Estudiantes del 4to grado de educación primaria evaluados través del Test Inteligencia Emocional: Dimensión Autoconciencia”

Fuente: “Estudiantes del 4to grado evaluados a través del Test de Inteligencia Emocional : Dimensión Autoconciencia”

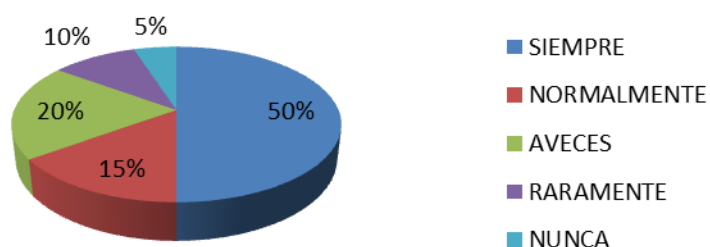
DIMENSIÓN: AUTOCONCIENCIA													
Nº	ITEMS	SIEMPRE		NORMALMENTE		AVECES		RARAMENTE		NUNCA		TOTAL	
		Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%
1	Se cuando hago las cosas bien	8	40%	2	10%	9	45%	1	5%	0	0%	20	100%
2	Quiero ser como mis padres	10	50%	3	15%	4	20%	2	10%	1	5%	20	100%
3	Me gusta como soy.	18	90%	1	5%	0	0%	1	5%	0	0%	20	100%
4	No sé porque me pongo triste.	5	25%	1	5%	9	45%	3	15%	2	10%	20	100%
5	Me siento menos cuando alguien me grita	7	35%	3	15%	7	35%	1	5%	2	10%	20	100%
6	Cuando tengo cólera me siento mal.	6	30%	1	5%	8	40%	2	10%	3	15%	20	100%

Emocional : Dimensión Autoconciencia”



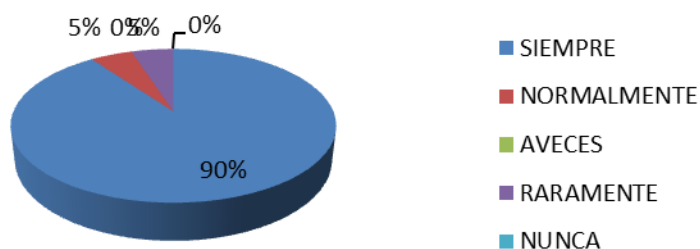
Fuente: Gráfico N° 2: Ítem n°1: Dimensión de autoconciencia de los estudiantes del 4to grado de educación primaria

Gráfico N° 3: Item N°2: Dimensión Autoconciencia



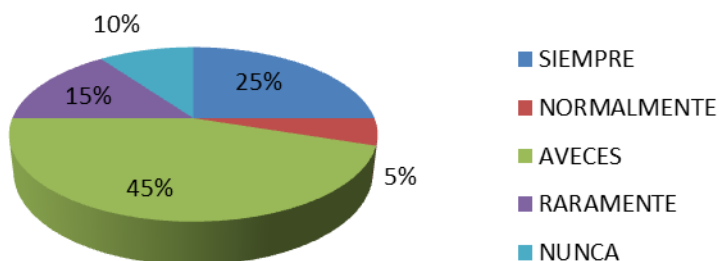
Fuente: Gráfico N° 3: Ítem n°2: Dimensión de autoconciencia de los estudiantes del 4to grado de educación primaria

Gráfico N°4: Item N°3: Dimensión Autoconciencia



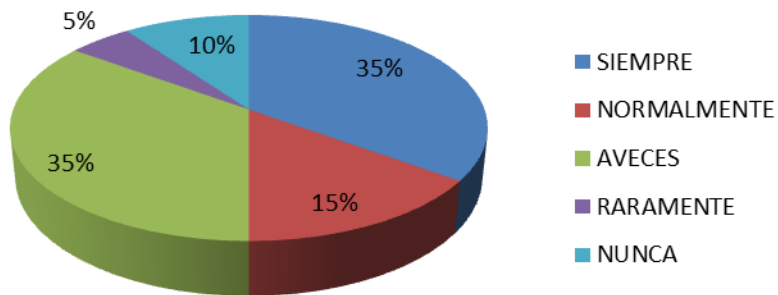
Fuente: Gráfico N° 4: Ítem n°3: Dimensión de autoconciencia de los estudiantes del 4to grado de educación primaria

Gráfico N° 5: Item N°4: Dimensión Autoconciencia



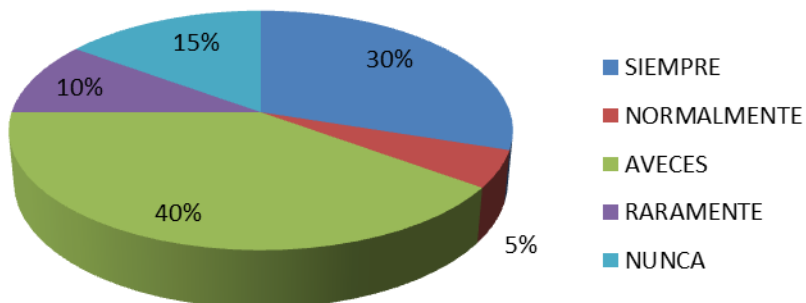
Fuente: Gráfico N° 5: Ítem n°4: Dimensión de autoconciencia de los estudiantes del 4to grado de educación primaria

Gráfico N°6:Item N°5: Dimensión Autoconciencia



Fuente: Gráfico N° 6: Ítem nº5: Dimensión de autoconciencia de los estudiantes del 4to grado de educación primaria

Gráfico N° 7: Item N°6: Dimensión Autoconciencia



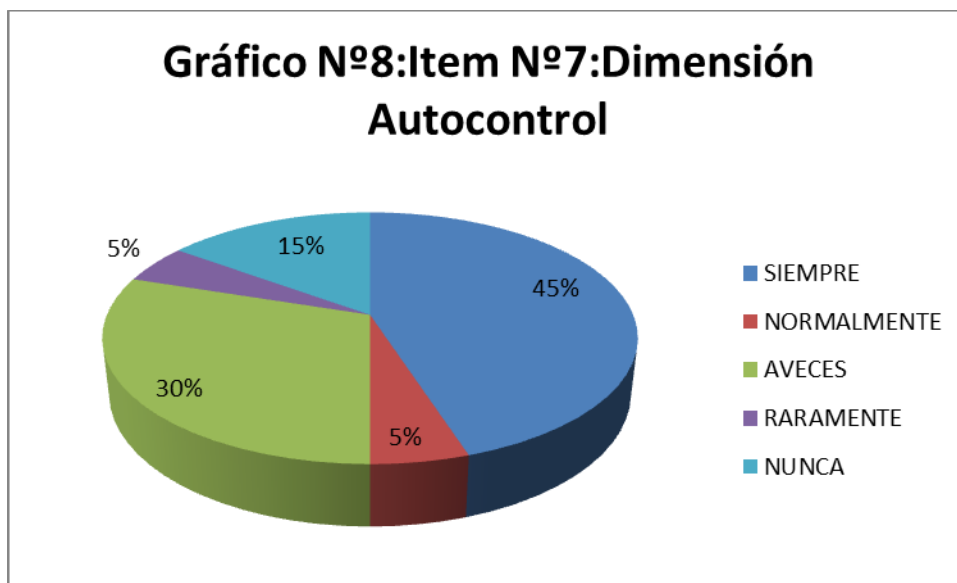
Fuente: Gráfico N° 7: Ítem nº6: Dimensión de autoconciencia de los estudiantes del 4to grado de educación primaria

TABLA N°8, N°9, N°10, N°11, N°12, N°13: “Estudiantes del 4to grado de educación primaria evaluados través del Test Inteligencia Emocional: Dimensión Autoconciencia”

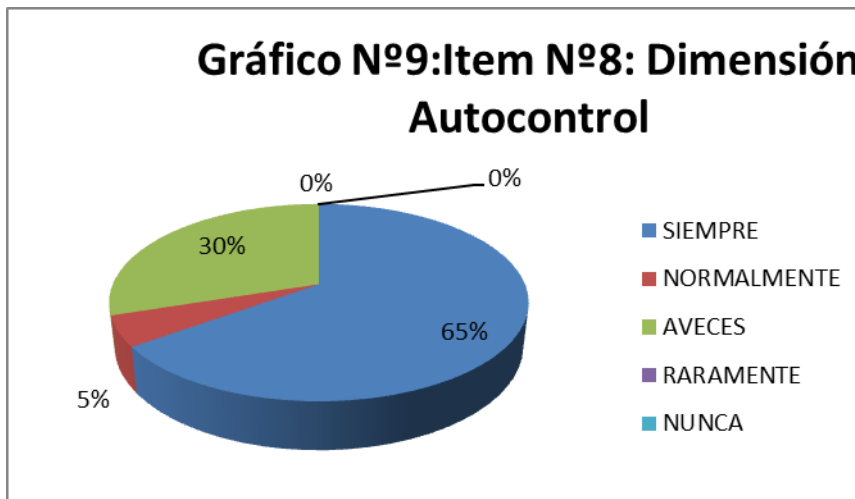
Fuente: “Estudiantes del 4to grado evaluados a través del Test de Inteligencia Emocional : Dimensión Autocontrol”

DIMENSIÓN: AUTOCONTROL													
Nº	ITEMS	SIEMPRE		NORMALMENTE		AVECES		RARAMENTE		NUNCA		TOTAL	
		Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%
7	Converso cuando me va mal en la escuela.	9	45%	1	5%	6	30%	1	5%	3	15%	20	100%
8	Cuando no puedo hacer mi tarea, busco ayuda.	13	65%	1	5%	6	30%	0	0%	0	0%	20	100%
9	Cuando me enojo, grito a los demás. (Demuestra).	3	15%	1	5%	9	45%	0	0%	7	35%	20	100%
10	Cuando me enojo, me quedo en silencio.	7	35%	4	20%	6	30%	0	0%	3	15%	20	100%
11	Me siento solo	5	25%	3	15%	11	55%	0	0%	1	5%	20	100%
12	Espero mi turno para hablar.	17	85%	1	5%	2	10%	0	0%	0	0%	20	100%

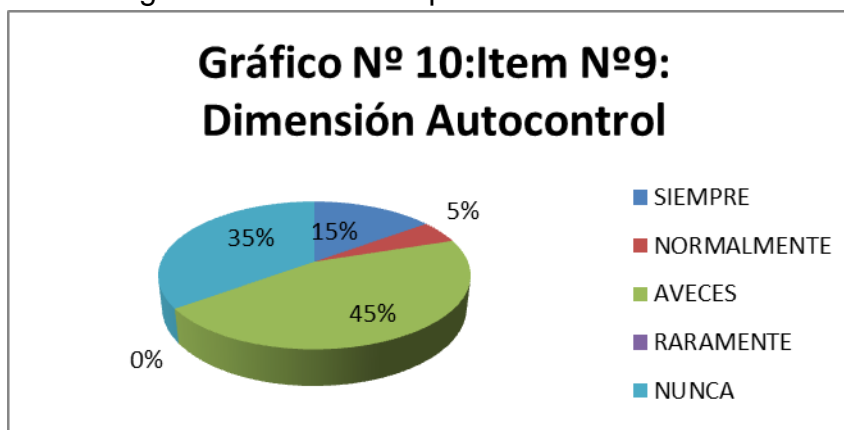
Emocional : Dimensión Autocontrol”



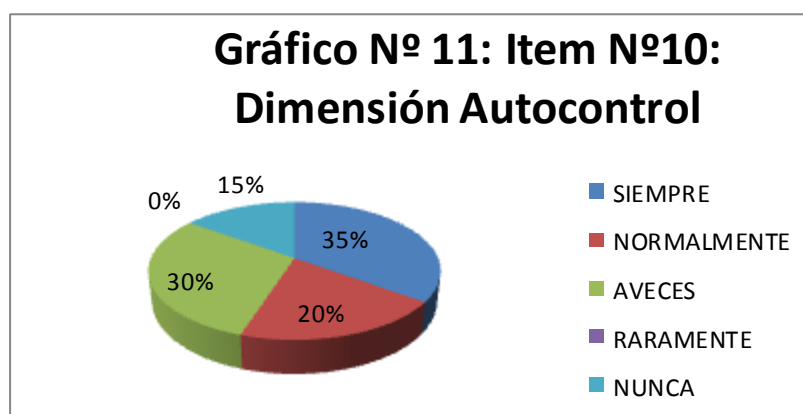
Fuente: Gráfico N° 8: Ítem n°7: Dimensión Autocontrol de los estudiantes del 4to grado de educación primaria



Fuente: Gráfico N° 9: Ítem nº8: Dimensión Autocontrol de los estudiantes del 4to grado de educación primaria

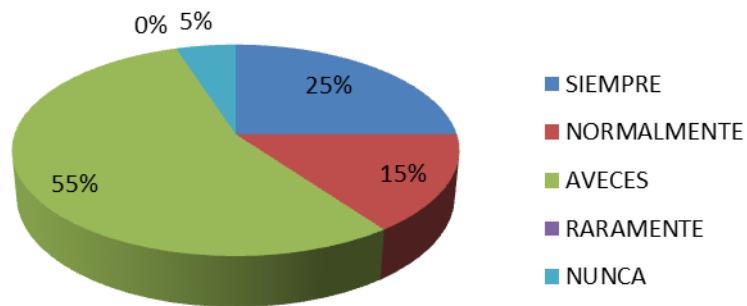


Fuente: Gráfico N° 10: Ítem nº9: Dimensión Autocontrol de los estudiantes del 4to grado de educación primaria



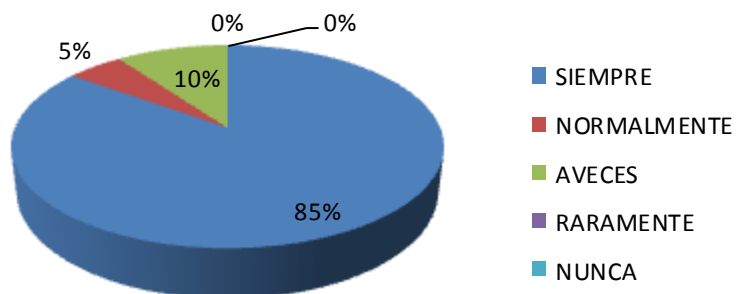
Fuente: Gráfico N° 11: Ítem nº10: Dimensión Autocontrol de los estudiantes del 4to grado de educación primaria

**Gráfico N°12:Item N° 11:
Dimensión Autocontrol**



Fuente: Gráfico N° 12: Ítem n°11: Dimensión Autocontrol de los estudiantes del 4to grado de educación primaria

**Gráfico N° 13:Item N° 12:
Dimensión Autocontrol**



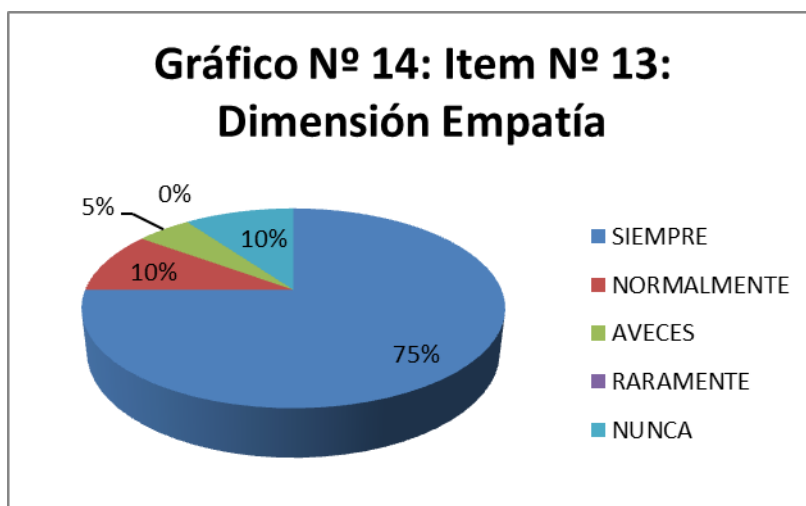
Fuente: Gráfico N° 13: Ítem n°12: Dimensión Autocontrol de los estudiantes del 4to grado de educación primaria

TABLA N°14, N°15, N°16, N°17, N°18, N°19: “Estudiantes del 4to grado de educación primaria evaluados través del Test Inteligencia Emocional: Dimensión Autoconciencia”

Fuente: “Estudiantes del 4to grado evaluados a través del Test de Inteligencia Emocional : Dimensión Empatía”

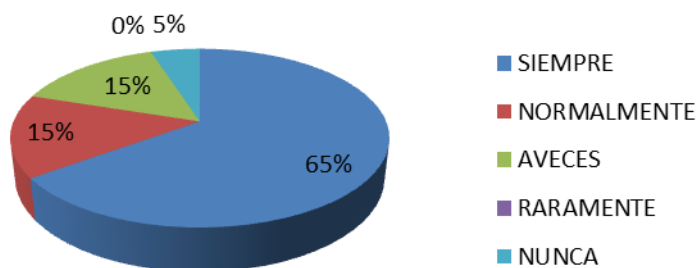
DIMENSIÓN: EMPATÍA													
Nº	ITEMS	SIEMPRE		NORMALMENTE		AVECES		RARAMENTE		NUNCA		TOTAL	
		Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%
13	Se cuando un amigo esta alegre.	15	75%	2	10%	1	5%	0	0%	2	10%	20	100%
14	Ayudo a mis compañeros cuando puedo.	13	65%	3	15%	3	15%	0	0%	1	5%	20	100%
15	Me gusta escuchar.	11	55%	3	15%	5	25%	0	0%	1	5%	20	100%
16	Confío fácilmente en la gente.	4	20%	4	20%	9	45%	0	0%	3	15%	20	100%
17	No me gusta jugar con niños pequeños.	5	25%	3	15%	8	40%	2	10%	2	10%	20	100%
18	La gente es mala.	5	25%	3	15%	9	45%	0	0%	3	15%	20	100%

Emocional : Dimensión Empatía”



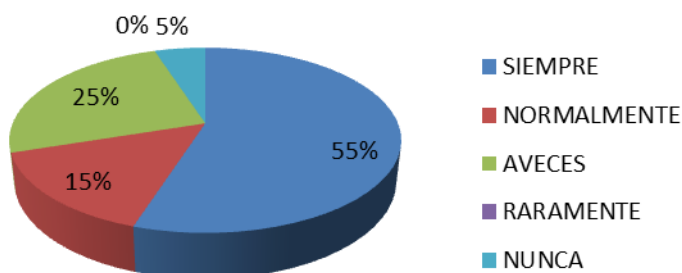
Fuente: Gráfico N° 14: Ítem nº13: Dimensión Empatía de los estudiantes del 4to grado de educación primaria

**Gráfico N° 15: Ítem N° 14:
Dimensión Empatía**



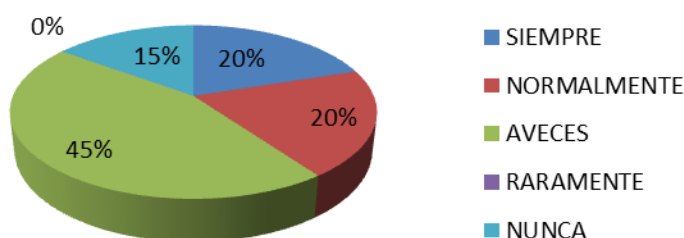
Fuente: Gráfico N° 15: Ítem nº14: Dimensión Empatía de los estudiantes del 4to grado de educación primaria

**Gráfico N° 16 : Ítem N° 15:
Dimensión Empatía**



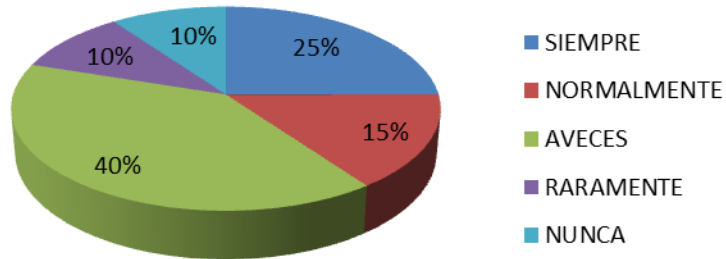
Fuente: Gráfico N° 16: Ítem nº15: Dimensión Empatía de los estudiantes del 4to grado de educación primaria

**Gráfico N° 17: Ítem N° 16:
Dimensión Empatía**



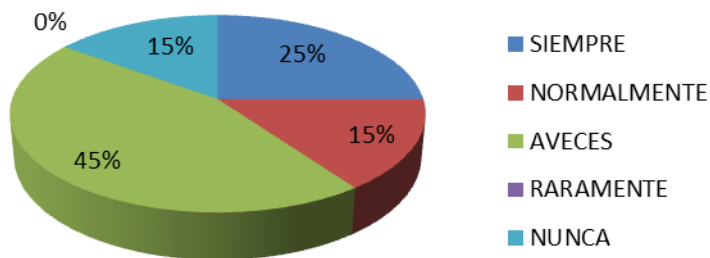
Fuente: Gráfico N° 17: Ítem nº16: Dimensión Empatía de los estudiantes del 4to grado de educación primaria

**Gráfico N° 18: Ítem N° 17:
Dimensión Empatía**



Fuente: Gráfico N° 18: Ítem nº17: Dimensión Empatía de los estudiantes del 4to grado de educación primaria

**Gráfico N° 19: Ítem N° 18:
Dimensión Empatía**



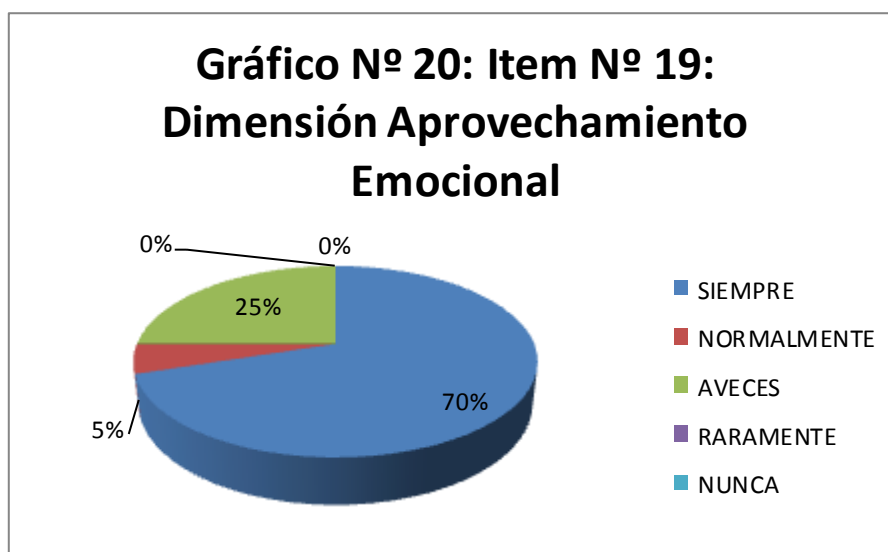
Fuente: Gráfico N° 19: Ítem nº18: Dimensión Empatía de los estudiantes del 4to grado de educación primaria

TABLA N°20, N°21, N°22, N°23: “Estudiantes del 4to grado de educación primaria evaluados través del Test Inteligencia Emocional: Dimensión Autoconciencia”

Fuente: “Estudiantes del 4to grado evaluados a través del Test de Inteligencia Emocional : Dimensión Aprovechamiento Emocional”

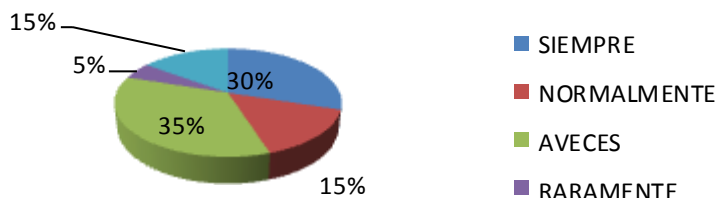
DIMENSIÓN: APROVECHAMIENTO EMOCIONAL													
Nº	ITEMS	SIEMPRE		NORMALMENTE		AVECES		RARAMENTE		NUNCA		TOTAL	
		Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%
19	Me siento motivado a estudiar.	14	70%	1	5%	5	25%	0	0%	0	0%	20	100%
20	Si me interrumpen ya no quiero actuar.	6	30%	3	15%	7	35%	1	5%	3	15%	20	100%
21	Dejo sin terminar mi tarea.	2	10%	6	30%	5	25%	1	5%	6	30%	20	100%
22	Me pongo triste con facilidad.	5	25%	3	15%	9	45%	1	5%	2	10%	20	100%

Fuente: “Estudiantes del 4to grado evaluados a través del Test de Inteligencia Emocional : Dimensión Aprovechamiento Emocional”



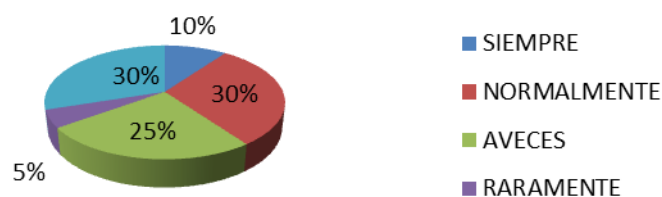
Fuente: Gráfico N° 20: Ítem n°19: Dimensión Aprovechamiento Emocional de los estudiantes del 4to grado de educación primaria

**Gráfico N° 21: Ítem N° 20:
Dimensión Aprovechamiento Emocional**



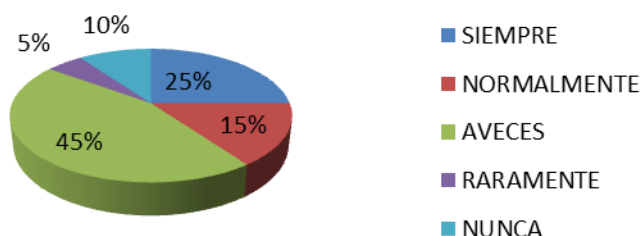
Fuente: Gráfico N° 21: Ítem n°20: Dimensión Aprovechamiento Emocional de los estudiantes del 4to grado de educación primaria

**Gráfico N° 22: Ítem N° 21:
Dimensión Aprovechamiento Emocional**



Fuente: Gráfico N° 22: Ítem n°21: Dimensión de Aprovechamiento Emocional de los estudiantes del 4to grado de educación primaria

**Gráfico N° 23: Ítem N° 22:
Dimensión Aprovechamiento Emocional**

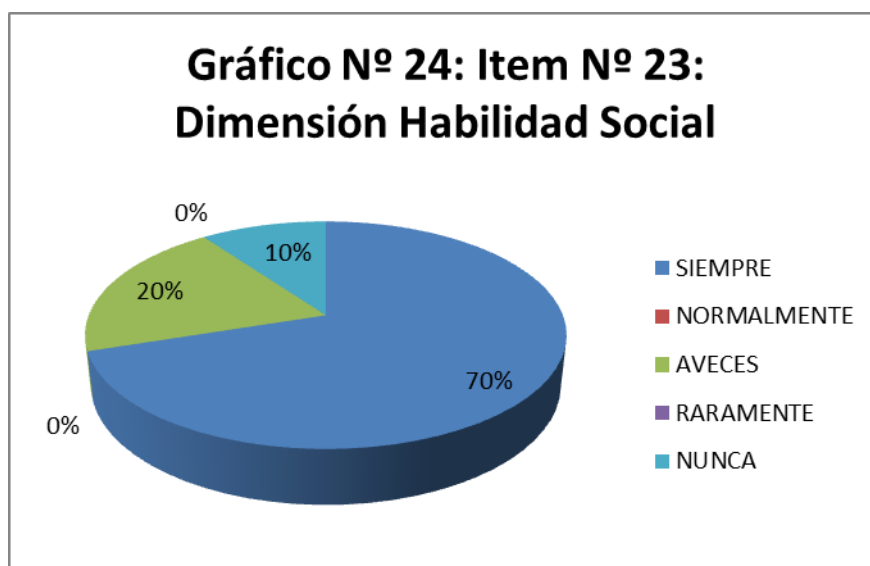


Fuente: Gráfico N° 23: Ítem n°22: Dimensión de Aprovechamiento Emocional de los estudiantes del 4to grado de educación primaria

TABLA N°24, N°25, N°26, N°27: “Estudiantes del 4to grado de educación primaria evaluados través del Test Inteligencia Emocional: Dimensión Autoconciencia”

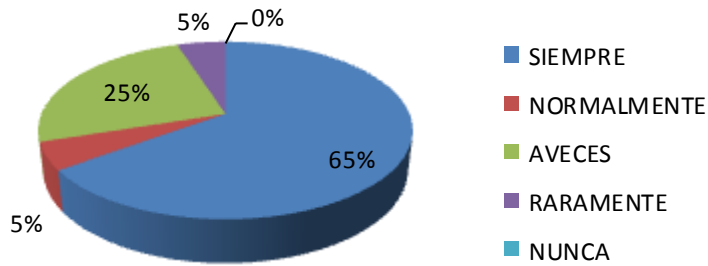
DIMENSIÓN: HABILIDAD SOCIAL													
Nº	ITEMS	SIEMPRE		NORMALMENTE		AVECES		RARAMENTE		NUNCA		TOTAL	
		Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%
23	Soluciono los problemas sin pelear.	14	70%	0	0%	4	20%	0	0%	2	10%	20	100%
24	Muestro amor y afecto a mis amigos.	13	65%	1	5%	5	25%	1	5%	0	0%	20	100%
25	Prefiero jugar solo	0	0%	3	15%	8	40%	1	5%	8	40%	20	100%
26	Me desagradan los grupos de personas.	6	30%	5	25%	5	25%	0	0%	4	20%	20	100%

Fuente: “Estudiantes del 4to grado evaluados a través del Test de Inteligencia Emocional : Dimensión Habilidad Social”



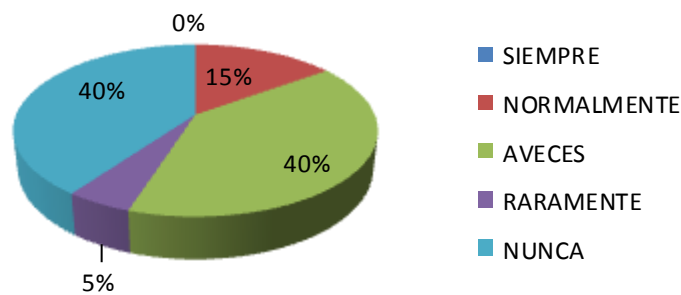
Fuente: Gráfico N° 24: Ítem n°23: Dimensión de Habilidad Social de los estudiantes del 4to grado de educación primaria

Gráfico N° 25: Ítem N° 24: Dimensión Habilidad Social



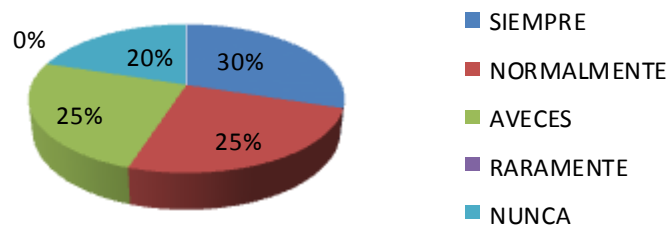
Fuente: Gráfico N° 25: Ítem n°24: Dimensión de Habilidad Social de los estudiantes del 4to grado de educación primaria

Gráfico N° 26: Ítem N° 25: Dimensión Habilidad Social



Fuente: Gráfico N° 26: Ítem n°25: Dimensión de Habilidad Social de los estudiantes del 4to grado de educación primaria

Gráfico N° 27: Ítem N° 26: Dimensión Habilidad Social



Fuente: Gráfico N° 27: Ítem n°26: Dimensión de Habilidad Social de los estudiantes del 4to grado de educación primaria

B. DISCUSIÓN

1. Análisis de cuadros y gráficos

Test

En el cuadro N° 1 y en gráfico N° 1 “Nivel de inteligencia emocional en los niños del 4to grado de educación primaria de la I.E Gran Mariscal Luis José de Orbegoso- Santa , 2014”, pude observar que el 35% se encuentran en el nivel superior un 45 % se encuentra en un nivel promedio y un 20% necesitan ayuda.

En el cuadro N° 2 y en gráfico N° 2 del Ítem N°1 “Hago las cosas bien” de Dimensión Autoconciencia , siempre un 40 %, normalmente un 10 %, a veces un 45%,raramente un 5 % y nunca un 0%.

En el cuadro N° 5 y en gráfico N° 5 del Ítem N°4 “No sé por qué me pongo triste” de Dimensión Autoconciencia, siempre un 25 %, normalmente un 5 %, a veces un 45%, raramente un 15 % y nunca un 10%.

En el cuadro N° 8 y en gráfico N° 8 del Ítem N°7 “Converso cuando me va mal en la escuela” de Dimensión Autocontrol, siempre un 45 %, normalmente un 5 %, a veces un 30%, raramente un 5 % y nunca un 15%.

En el cuadro N° 14 y en gráfico N° 14 del Ítem N°13 “Se cuando un amigo esta alegre” de Dimensión Empatía, siempre un 75 %, normalmente un 10%, a veces un 5%, raramente un 0 % y nunca un 10%.

En el cuadro N° 21 y en gráfico N° 21 del Ítem N°20 “Si me interrumpen ya no quiero actuar” de Dimensión Aprovechamiento Emocional, siempre un 30 %, normalmente un 15%, a veces un 35%, raramente un 5 % y nunca un 15%.

En el cuadro N° 24 y en gráfico N° 24 del Ítem N°23 “Soluciono los problemas sin pelear” de Dimensión Habilidad Social, siempre un 70 %, normalmente un 0%, a veces un 20%, raramente un 0 % y nunca un 10%.

En el cuadro N° 27 y en gráfico N° 27 del Ítem N°26 “Me desagradan los grupos de personas” de Dimensión Habilidad Social, siempre un 30 %, normalmente un 25%, a veces un 25%, raramente un 0 % y nunca un 20%.

De todos estos resultados obtenidos del test, podemos afirmar que casi la totalidad de los niños del 4to grado de educación primaria de la I.E se encuentran entre un nivel promedio (45%) , el nivel necesita ayuda (20%) y sólo un (35%) se encuentra en un nivel superior. Esto demanda la función de una escuela renovadora; que asume la función central estimuladora de inteligencia, tal como refiere; Antúnez (2001,p. 10).

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

A. CONCLUSIONES

- La Propuesta de un Programa Basado en la Resolución de Casos para desarrollar la Inteligencia Emocional los niños del 4to grado de educación primaria de la I.E Gran Mariscal Luis José de Orbegoso- Santa, 2014, está estructurada por un conjunto de sesiones que con el objetivo de mejorar las debilidades encontradas en el diagnóstico; han sido planificada para contribuir a cada dimensión de la inteligencia emocional utilizando casos.
- Se encontró que los niños del 4to grado de educación primaria de la I.E Gran Mariscal Luis José de Orbegoso- Santa 2014, evidencian un 65% que necesita mejorar su inteligencia emocional (45% nivel promedio y 20% necesita ayuda); según los resultados de la aplicación del test de inteligencia emocional.
- El Programa Basado en la Resolución de Casos para desarrollar la Inteligencia Emocional los niños del 4to grado de educación primaria de la I.E Gran Mariscal Luis José de Orbegoso- Santa 2014, ha sido implementado a través de situaciones o experiencias generadoras de análisis crítico y reflexión por parte de los estudiantes; adaptados a su grado de madurez y desarrollo; y organizados en secuencia lógica considerando las necesidades evidenciadas por el diagnóstico. .

B. SUGERENCIAS

- Los docentes deben involucrarse e interesarse más por el desarrollo de la de la inteligencia emocional de todos los niños, ya que juega un papel importante en el desarrollo integral de los niños y niñas, por ello deberían utilizar diferentes técnicas para para estimular al niño y le permitan el desenvolvimiento y espontaneidad.

- Los docentes y padres de familia deben atender más el tema de la inteligencias emocional, ya que garantiza el desarrollo de una buena personalidad y el logro de sus metas y objetivos.
- El docente debe sentirse comprometido a crear un ambiente de confianza en cada una de sus sesiones educativas para que de esa manera el niño se sienta motivado para poder expresar sus sentimientos, emociones e ideas y así no crear un temor en ellos, ni tampoco causarles a sus compañeros.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- AGUILAR, O. (2001). *Trabajo, educación y equidad*. Santiago: Mideplan.
- ANTUNES,C (2001).*Estimular las inteligencias múltiples .que son, como se manifiestan, como funcionan*. Narcea, S.AG.
- ARANDA, R (2002).*Educación especial*. Madrid: Pearson educación.
- FELDAN, R (2002). *Introducción a la psicología*. México: Copyright.
- FERNÁNDEZ, J (2010), *Matemática en educación primaria. Revista digital EDUINNOVA*. Consultado el 28 de julio, 2011.En: [http://www.eduinnova.es/sep2010/09 matemática pdf](http://www.eduinnova.es/sep2010/09_matemática.pdf).
- GERRIG, R (2005).*Psicología y vida*. México: Pearson edición.
- HOWARD, G. *Inteligencias múltiples*. Canadian Journal of Education.
- LAMBERT, J (1992). *El Mongolismo*. Barcelona: Herder
- LÓPEZ, M (1997). *Teoría y práctica de la educación especial*. Madrid: Narcea.
- ORTIZ, M (2000). *Inteligencias múltiples en la educación de la persona*. México: Copyright.

- PEÑAFIEL,F (2000). **Cómo intervenir a logopedia escolar: Resolución de Casos Prácticos**. Madrid: Narcea.

- PERRY, D(2005). *Las diversas inteligencias múltiples*. Canadá: Journal of Education.

- RODRÍGUEZ,S(1998).**Orientador y su Práctica Profesional, Cuaderno de Casos**. Barcelona: Oikos.

- SANTROCK. (2002). *Psicología de la educación*. México: Mc Graw Hill.

ANEXOS



TEST DE INTELIGENCIA EMOCIONAL PARA LOS NIÑOS (Por Nelson Marcelo Aldoz Herrera)

I. Datos Informativos

- ❖ Nombre :
- ❖ Edad: Sexo:
- ❖ Grado: Fecha:.....
- ❖ Colegio :Estatad () Particular ()

II. Propósito:

Determinar el nivel de inteligencia emocional en los niños, a través de diversos ítems que nos ayudaran a evaluar su la inteligencia emocional, ya que es de suma importancia que los niños tengan una buena inteligencia emocional ya que ello les va abrir muchas puertas en la vida tanto académicamente, familiar, psicológicamente, etc.

III. Instrucciones :

Lee y elige la respuesta que mejor te describe, hay cinco posibles respuestas.

0. Siempre
1. Normalmente
2. A veces
3. Raramente
4. Nunca

Dinos cómo te sientes, piensas o actúas **LA MAYOR PARTE DEL TIEMPO EN LA MAYORÍA DE LUGARES**. Elige una, y sólo UNA respuesta y coloca un ASPA sobre el número que corresponde a tu respuesta.

NUMERO DE ÍTEM	PREGUNTA	RESPUESTAS				
		SIEMPRE	NORMAL MENTE	A VECES	RARAMENTE	NUNCA
AUTOCONCIENCIA						
01	Se cuando hago las cosas bien					
02	Quiero ser como mis padres.					
03	Me gusta como soy					
04	No sé porque me pongo triste.					
05	Me siento menos cuando alguien me grita.					
06	Cuando tengo cólera me siento mal.					
AUTOCONTROL						
01	Converso cuando me va mal en la escuela.					
02	Cuando no puedo hacer mi tarea, busco ayuda.					
03	Cuando me enojo, grito a los demás. (Demuestra).					
04	Cuando me enojo, me quedo en silencio.					
05	Me siento solo					
06	Espero mi turno para hablar.					
EMPATÍA						
01	Se cuando un amigo esta alegre.					
02	Ayudo a mis compañeros cuando puedo.					
03	Me gusta escuchar.					
04	Confío fácilmente en la gente.					
05	No me gusta jugar con niños pequeños.					
06	La gente es mala.					
APROVECHAMIENTO EMOCIONAL						
01	Me siento motivado a estudiar.					
02	Si me interrumpen ya no quiero actuar.					
03	Dejo sin terminar mi tarea.					
04	Me pongo triste con facilidad.					
HABILIDAD SOCIAL						
01	Soluciono los problemas sin pelear.					
02	Muestro amor y afecto a mis amigos.					
03	Prefiero jugar solo					
04	Me desagradan los grupos de personas.					

Gracias por ayudar a completar el test

CALIFICACIÓN

PREGUNTAS: : 1, 2, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 16, 20, 21, 22, 25,26	PREGUNTAS: 3, 4, 5, 15, 17, 18, 19, 23, 24
Siempre: 4 Normalmente: 3 A veces: 2 Raramente: 1 Nunca: 0	Siempre: 0 Normalmente: 1 A veces: 2 Raramente: 3 Nunca: 4

RESULTADOS

- De 36 a más puntos : Tienes probablemente IE superior.
De 25 a 35 puntos : Tienes un nivel promedio de IE.
Menos de 24 puntos : Necesitas ayuda.

OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Variables	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Instrumento
Resolución de Casos	Es la búsqueda sistemática para encontrar el origen del problema y así poder resolverlo.	<ul style="list-style-type: none"> - El diálogo 	<ul style="list-style-type: none"> - Escuchan un cuento “el león que se creía oveja”. - Responden algunas preguntas en relación al cuento. - Anotan ideas sobre el autoconocimiento. - Escribe en un papelógrafo las ideas de los estudiantes sobre la importancia del cuidado de nuestro cuerpo. - Observan una planta y responden preguntas. - Pegan en el árbol algunas imágenes en relación a los derechos. - Reflexionan sobre cada uno de sus derechos. - Escuchan la importancia de conocerse a sí mismo. - Reciben un formato en forma individual. - Comparten algunas ideas de su formato llenado. 	<p style="text-align: center;">Guía de observación</p> <p style="text-align: center;">Lista de cotejo</p> <p style="text-align: center;">Guía de observación</p> <p style="text-align: center;">Lista de cotejo</p>
		<ul style="list-style-type: none"> - Identificando el problema y los intereses 	<ul style="list-style-type: none"> - Escuchan el cuento “Beterraga en el Huerto” - Responden a las preguntas en relación al cuento. - Reflexionan sobre cada una de las respuestas de las preguntas planteadas - Realiza algunas preguntas acerca del cuidado de nuestro cuerpo. - Reciben tarjetas de SI o NO para responder algunas afirmaciones. 	<p style="text-align: center;">Guía de observación</p> <p style="text-align: center;">Lista de cotejo</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - Escuchan el cuento “La mesita de la abuela” - Responden algunas preguntas en relación al cuento. - Escriben en forma grupal algunas respuestas de las preguntas planteadas del cuento. - Traza una línea en el aula, una zona “SI” y la otra “NO”. - Realiza algunas situaciones de riesgo dentro y fuera de la escuela. - Reflexionan sobre las situaciones de riesgo. - Entrega dos tarjetas (carita triste y feliz). - Presenta diferentes situaciones. - Mencionan cuales de ellas son agradables o no lo son. - Observan algunas oraciones. - Comentan sobre algunas situaciones de la violencia contra la mujer. - Reciben algunas noticias incompletas, donde encontraran soluciones - Escuchan un cuento “solidarito y los juegos”. - Realiza preguntas en relación al cuento. - Reflexionan sobre la solidaridad con los niños que tienen VIH y SIDA. - Reflexionan sobre los errores que cometemos. - Escriben en un papel los errores que cometemos. - Reflexionan de como corregir los errores. - Escuchan algunas alternativas de corregir esos errores. - Escuchan algunos consejos que deben seguir. - Leen algunos mensajes de discriminación. - Comentan sobre cada una de las oraciones. - Enfatizan que el sexismo hace 	<p>Guía de observación</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Guía de observación</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Guía de observación</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Guía de observación</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Guía de</p>
		- Buscando Soluciones		

		- El acuerdo	<p>daño y que todos tenemos derecho a realizar diferentes actividades por igualdad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escuchan la historia “Un plato de comida” - Responden algunas preguntas en relación a la historia. - Escriben las ventajas y desventajas de trabajar con personas no deseadas. - Exponen la importancia eficaz de trabajar en grupo. - Escuchan sobre las características personales y de sus compañeros. - Reflexionan sobre la igualdad entre el niño y la niña. 	<p>observación</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Guía de observación</p> <p>Lista de cotejo</p>
<p>INTELIGENCIA EMOCIONAL</p>	<p>La inteligencia emocional es una forma de interactuar con el mundo que tiene muy en cuenta los sentimientos, y engloba habilidades tales como el control de los impulsos, la autoconciencia, la motivación, el entusiasmo, la perseverancia, la empatía, la agilidad mental, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Autoconciencia - Autocontrol - Empatía - Aprovechamiento emocional - Habilidad Social 	<p>Observo, leo y elijo la respuesta que mejor le describe a cada uno de los niños , con las cuatro posibles respuestas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siempre - Casi siempre - A veces - Nunca 	<p>Test</p> <p>(guía de observación)</p>

**“ PROPUESTA DE UN PROGRAMA BASADO EN LA RESOLUCIÓN DE CASOS
PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS (AS) DEL
4TO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. GRAN MARISCAL LUIS JOSÉ
DE ORBEGOSO – SANTA 2014 ”**

I. PARTE INFORMATIVA:

1.1. Institución Educativa: Gran Mariscal Luis José de Orbegoso

1.2. Lugar: Chimbote

1.3. Tipo de I.E.: Polidocente

1.4. Ciclo: IV

1.5. Grado: Educación primaria

1.6. Duración: 10 semanas

1.8. Temporalización: 06 horas pedagógicas por semana

1.9. Tesista:

- Abanto Gonzales Candi Judith

1.10. Asesora:

- Dra. Maribel Jara Alegre

II. FUNDAMENTACIÓN:

Este programa se fundamenta en las reseñas de algunos autores, la cual afirman que la inteligencia significa capacidad cerebral por la cual conseguimos penetrar en la comprensión de las cosas y es capaz de razonar, comprender, etc. Pero empleando estrategias adecuadas para poder elevar esa inteligencia. La mejor forma de ello sería motivando al estudiante.

Cuando interactuamos con el estudiante, de una manera amigable y socializada, pues de alguna forma su nivel de inteligencia está en marcha, ya que usa la razón para poder procesar cualquier tipo de datos.

Así mismo mi programa tiene en consideración dicho sustento, con la intención de utilizarlos en los diferentes casos que se presenten para dicho desarrollo de la inteligencia emocional.

III.SECUENCIAS DE SESIONES:

SEMANA	SESIONES	ACCIONES
01	01	"Me conozco un poco más"
	02	"Beterraga en el Huerto"
	03	"Acompañando a nuestros abuelos"
02	04	"Reconociendo y valorando nuestros cuerpos"
	05	"Aprendo a reconocer situaciones de riesgo"
	06	"Caricias agradables y caricias desagradables"
03	07	"Mitos acerca de la violencia contra la mujer"
	08	"El sexismo y los estereotipos de género"
	09	"Niñas y niños somos igualmente importantes"
04	10	"Siendo solidarios con los niños que están viviendo con VIH y SIDA"
	11	"La importancia de mis derechos"
	12	"Aprendiendo a trabajar en grupo"
05	13	"conociéndome a mí mismo"
	14	"La importancia de revisar nuestros errores"
	15	"Mi álbum de fotos"

VI. METODOLOGÍA:

El presente programa se desarrollará con la participación de los niños según los diferentes casos que se presenten y lograr desarrollar su estado emocional, según el avance de su enseñanza, y la interacción con su medio.

VII. EVALUACIÓN:

Se evaluara mediante la observación sistemática y la lista de cotejo

VIII. BIBLIOGRAFÍA:

- OTUPI (2005) Tutoría y Orientación Educativa en la Educación Secundaria.
- UNICEF (1998), "Derecho de Admisión. Proceso de escucha a los Adolescentes". Lima, Perú.
- Gavez, C (2008) "Hagamos de Nuestra Escuela un Espacio Acogedor y Afectivo", Lima.

Sesión de aprendizaje N° 1

- ❖ **Título:** Me conozco un poco más
- ❖ **Área:** Personal social
- ❖ **Grado:** 4to
- ❖ **Tiempo:** 45 min.

Area	Organizador	Capacidad	Conocimientos	Indicadores
Personal social	Construcción de la identidad	Reconoce la importancia de su identidad	Me conozco un poco más.	<ul style="list-style-type: none">- Escuchan un cuento “el león que se creía oveja”.- Responden algunas preguntas en relación al cuento.- Anotan ideas sobre el autoconocimiento.- Dibujan lo que más le gusta hacer.

Momentos	Estrategias	Recursos	Tiempo
Inicio	<p>✓ Observan la representación de títeres en mano : “El león que se creía oveja”(Anexo N°1)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Había una vez un cachorro de león que se perdió y se metió en un rebaño de ovejas. Crecía allí y se creía una oveja como las otras. Un día, un león adulto llegó allí y las ovejas corrieron espantadas para ponerse a salvo. Entre ellas, el pequeño león también corrió asustado. <p>Pero el león, que lo había descubierto, le dio alcance y el cachorro asustado le dijo: << no me comas, por favor >>. El león, sin decir nada lo cogió y lo llevó hasta el borde de un charco y lo obligó a que mirara las dos imágenes reflejadas en el agua.</p> <p>El cachorro al verse como en realidad era, como un león, despertó y desde ese momento ¡ya fue todo un león!</p> <p>✓ Responden las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué les ha parecido el cuento? - ¿Les gustó? 	<p>Títeres Símbolos auditivos</p> <p>Papelógrafo</p> <p>Símbolos auditivos</p> <p>Símbolos auditivos</p> <p>Símbolos auditivos</p>	10 min.

EVALUACIÓN:

<i>Área</i>	<i>Competencia</i>	<i>Indicadores</i>	<i>Técnicas</i>	<i>Instrumentos</i>
<i>Personal social</i>	<i>1</i>	<i>Valora la importancia de la identidad personal.</i>	<i>Observación sistemática</i>	<i>Lista de cotejo</i>

ANEXO N° 1:

- Había una vez un cachorro de león que se perdió y se metió en un rebaño de ovejas. Crecía allí y se creía una oveja como las otras.
Un día, un león adulto llegó allí y las ovejas corrieron espantadas para ponerse a salvo. Entre ellas, el pequeño león también corrió asustado.
Pero el león, que lo había descubierto, le dio alcance y el cachorro asustado le dijo: << no me comas, por favor >>. El león, sin decir nada lo cogió y lo llevó hasta el borde de un charco y lo obligó a que mirara las dos imágenes reflejadas en el agua.
El cachorro al verse como en realidad era, como un león, despertó y



N o	Indicadores	Escuchan con atención el texto	Responden algunas preguntas	Rescatan ideas principales	Socializan e interactúan entre ellos
	Apellidos y nombres				
1	BANCES DELGADO Nicole Anahi				
2	BARBA HORA Ameli Del Rosario				
3	CANO HUAMAN Alexis Imanol				
4	CANO NIZAMA Josselyn Valeria				
5	CASTRO REYES Kevin Ismael				
6	CHING MELGAREJO Jostyn				
7	CISNEROS GARCIA Sebastian Gabriel Eli				
8	GIRALDO MORILLAS Fabiola Antuane				
9	GIRALDO RICSE Luis Alejandro				
10	GRACIANO VASQUEZ Milagritos Del				
11	HOYOS LEZAMETA Milagros Adaly				
12	HUAMAN MEREJILDO Daniela Zígrit				
13	LOPEZ LOPEZ Luis Adolfo				
14	PAREDES ALVITES Carlos Aron				
15	REYES MORENO Stephany Marycielo				
16	RODRIGUEZ SEGURA Pedro				
17	ROJAS DIESTRA Christopher Jerald				
18	SALINAS NOLASCO Nicolas Emir				
19	TORRES ZAMORA Claudia Ximena				
20	VALDEZ PARRERA, Kumara				

Sesión de aprendizaje N° 2

- ❖ **Título:** Beterraga en el Huerto
- ❖ **Área:** Personal social
- ❖ **Grado:** 4to
- ❖ **Tiempo:** 45 min.

Área	Organizador	Capacidad	Conocimientos	Indicadores
Personal social	Construcción de la identidad	Reconoce la importancia de la igualdad.	Beterraga en el Huerto	<ul style="list-style-type: none">- Escuchan el cuento "Beterraga en el Huerto"- Responden a las preguntas en relación al cuento.- Reflexionan sobre cada una de las respuestas de las preguntas planteadas.

Momentos	Estrategias	Recursos	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Escuchar un cuento de acuerdo a las posibilidades del aula. - Se les dice que es una historia muy bonita e interesante, por lo cual deben estar muy atentos a ella. 	<p>Símbolos auditivos</p> <p>Símbolos auditivos</p>	5 min.
Proceso	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Escuchan el cuento "Beterraga en el Huerto": (Anexo N°1) - Había una vez un huerto donde todas las verduras eran amigas y jugaban juntas. Pero un día llegó al huerto Beterraga. Beterraga era una verdura nueva; nadie antes había visto una verdura de color tan oscuro. Beterraga era de un morado brillante que era nuevo en el huerto. Las verduras tenían amigos verdes, blancos como el nabo, anaranjados como las mandarinas, amarillos como los pimientos, e incluso rojos como los tomates, pero ¿morados? No, nunca antes habían visto una verdura morada. 	<p>Símbolos auditivos</p> <p>Símbolos auditivos</p> <p>Símbolos auditivos</p>	25 min.

	<p>La feliz Beterraga, recién llegada al huerto, se acercó a los pepinos para jugar con ellos, pero un pepino le dijo: “no podemos jugar contigo. Eres demasiado oscura”.</p> <p>Beterraga no entendía nada. Nunca antes le habían dicho que era oscura y menos se habían negado a jugar con ella por eso. Sin enojarse, se acerca al espárrago para jugar con él, pero este le dice: “yo soy alto y delgado. Tú eres demasiado gorda, y además, ese color morado es muy oscuro. Yo no quiero jugar contigo”.</p> <p>Del mismo modo, el apio y los nabos la rechazan. ¡No queremos verduras oscuras en nuestro jardín! Gritaron las verduras. Y decidieron decirle a Beterraga que se vaya.</p> <p>✓ Preguntas para discutir</p> <ul style="list-style-type: none"> - Es necesario comprobar que todos han entendido la historia. Si es necesario se puede leer varias veces. Otra opción si el tiempo lo permite, es pedirles que dibujen la historia. <p>✓ Reflexionan sobre lo ocurrido en la historia.</p> <p>✓ Responden a las siguientes preguntas:</p>	<p>Símbolos auditivos</p> <p>Símbolos auditivos</p> <p>Símbolos auditivos</p> <p>Símbolos auditivos</p>	
--	--	---	--

	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Por qué crees que las verduras del huerto no querían jugar con Beterraga? 2. ¿Crees tú que las personas a veces se rechazan unas a otras como en este cuento? ¿Por qué crees que pasa esto? 3. Las personas, ¿tenemos a veces miedo de aquellos que son diferentes? ¿Crees que las verduras tenían miedo de Beterraga? ¿Por qué? 4. ¿Cómo crees tú que se sentía Beterraga cuando las demás verduras la rechazaban? ¿Cómo te hubieras sentido tú si te hubieran rechazado a ti? 5. ¿Está bien o mal que las verduras no quieran jugar con beterraga? ¿Por qué? 6. De que otra manera puede resolverse esta situación? ¿Qué harías tú si estuvieras en el lugar de las verduras, o en el de Beterraga? ¿Por qué? 	<p>Símbolos auditivos</p> <p>Símbolos auditivos</p> <p>Símbolos auditivos</p> <p>Símbolos auditivos</p>	
Final	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Enfatizan las razones y sentimientos que manifestaron ante una situación. ✓ Complementan sus argumentos resaltando las opciones que plantearon en la pregunta N° 6. 	<p>Símbolos auditivos</p> <p>Símbolos auditivos</p>	15 min.

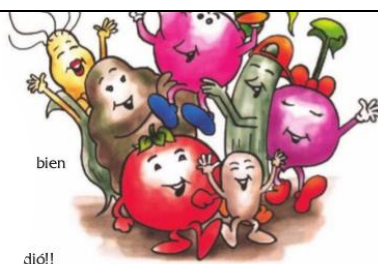
EVALUACIÓN:

<i>Área</i>	<i>Competencia</i>	<i>Indicadores</i>	<i>Técnicas</i>	<i>Instrumentos</i>
<i>Personal social</i>	<i>1</i>	<i>Identifica y valora los derechos de las personas.</i>	<i>Observación sistemática</i>	<i>Lista de cotejo</i>

ANEXO N°1:

“Beterraga en el Huerto”

- Había una vez un huerto donde todas las verduras eran amigas y jugaban juntas. Pero un día llegó al huerto Beterraga. Beterraga era una verdura nueva; nadie antes había visto una verdura de color tan oscuro. Beterraga era de un morado brillante que era nuevo en el huerto. Las verduras tenían amigos verdes, blancos como el nabo, anaranjados como las mandarinas, amarillos como los pimientos, e incluso rojos como los tomates, pero ¿morados? No, nunca antes habían visto una verdura morada.
- La feliz Beterraga, recién llegada al huerto, se acercó a los pepinos para jugar con ellos, pero un pepino le dijo: “no podemos jugar contigo. Eres demasiado oscura”.
- Beterraga no entendía nada. Nunca antes le habían dicho que era oscura y menos se habían negado a jugar con ella por eso. Sin enojarse, se acerca al espárrago para jugar con él, pero este le dice: “yo soy alto y delgado. Tú eres demasiado gorda, y además, ese color morado es muy oscuro. Yo no quiero jugar contigo”. Del mismo modo, el apio y los nabos la rechazan. ¡No queremos verduras oscuras en nuestro jardín! Gritaron las verduras. Y decidieron decirle a Beterraga que se vaya.



N o	Indicadores	Escuchan con atención el texto	Responden algunas preguntas	Rescatan ideas principales	Socializan e interactúan entre ellos
	Apellidos y nombres				
1	BANCES DELGADO Nicole Anahi				
2	BARBA HORA Ameli Del Rosario				
3	CANO HUAMAN Alexis Imanol				
4	CANO NIZAMA Josselyn Valeria				
5	CASTRO REYES Kevin Ismael				
6	CHING MELGAREJO Jostyn				
7	CISNEROS GARCIA Sebastian Gabriel Eli				
8	GIRALDO MORILLAS Fabiola Antuane				
9	GIRALDO RICSE Luis Alejandro				
10	GRACIANO VASQUEZ Milagritos Del				
11	HOYOS LEZAMETA Milagros Adaly				
12	HUAMAN MEREJILDO Daniela Zigrít				
13	LOPEZ LOPEZ Luis Adolfo				
14	PAREDES ALVITES Carlos Aron				
15	REYES MORENO Stephany Marycielo				
16	RODRIGUEZ SEGURA Pedro				
17	ROJAS DIESTRA Christopher Jerald				
18	SALINAS NOLASCO Nicolas Emir				
19	TORRES ZAMORA Claudia Ximena				
20	VALDEZ PARRERA, Kumara				

Sesión de aprendizaje N° 3

- ❖ **Título:** Acompañando a nuestros abuelos
- ❖ **Área:** Personal social
- ❖ **Grado:** 4to
- ❖ **Tiempo:** 45min.

Área	Organizador	Capacidad	Conocimientos	Indicadores
Personal social	Construcción de la identidad	Reconoce la importancia del respeto.	Acompañando a nuestros abuelos.	<ul style="list-style-type: none">- Escuchan el cuento “La mesita de la abuela”- Responden algunas preguntas en relación al cuento.- Escriben en forma grupal algunas respuestas de las preguntas planteadas del cuento.- Realizan un acróstico con la palabra “ABUELITO” o “ABUELITA”

Momentos	Estrategias	Recursos	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Escuchan el cuento “La mesita de la abuela” (ver anexo N°1). ✓ Responden las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo se han sentido al escuchar la lectura? - ¿Alguien tiene otra opinión? 	<p>Símbolos auditivos</p> <p>Símbolos auditivos</p>	5 min.
Proceso	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Forman grupos de trabajo. ✓ Responden grupalmente, en un papelógrafo, las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Por qué los padres de Estrellita no querían estar en la mesa con la abuelita? - ¿Qué sintió la abuelita cuando la pusieron en la mesita nueva? - ¿Qué hubieras hecho tú en el lugar de estrellita? ✓ Anotan en la pizarra las respuestas para sacar conclusiones y consolidar algunas ideas fuerza como: <ul style="list-style-type: none"> - Las personas ancianas requieren de apoyo y cuidado especial por parte de los demás. 	<p>Símbolos auditivos</p> <p>Símbolos auditivos</p> <p>Plumón Pizarra</p> <p>Símbolos auditivos</p>	25 min.

	<ul style="list-style-type: none"> - Cuando llegamos a una edad avanzada nuestro cuerpo no tiene la misma fuerza, no somos ya tan ágiles, nos cansamos más pronto, pero lo que no se desgasta ni deja de estar presente son nuestros sentimientos (también sentimos alegría, tristeza, vergüenza, enojo, etc.). - Es necesario reconocer y agradecer a los adultos mayores por todo lo que nos han brindado cuando eran jóvenes y por todo lo que nos siguen brindado actualmente. 	<p>Símbolos auditivos</p> <p>Símbolos auditivos</p> <p>Símbolos auditivos</p>	
Final	✓ Realizan un acróstico de la palabra "ABUELITO" o "ABUELITA".	Papel bond	15 min.

EVALUACIÓN:

<i>Área</i>	<i>Competencia</i>	<i>Indicadores</i>	<i>Técnicas</i>	<i>Instrumentos</i>
<i>Personal social</i>	<i>1</i>	<i>Valora la importancia de la identidad personal.</i>	<i>Observación sistemática</i>	<i>Lista de cotejo</i>

ANEXO N°1:

LA MESITA DE LA ABUELA

Justo cuando iba a cumplir ochenta años, una señora se quedó viuda. Después del entierro, sus hijos se reunieron: ¿Qué iban a hacer ahora? ¿Con quién se iría a vivir la anciana?. Cada hijo tenía su propia familia. Además vivían en lugares distintos, y, en el fondo, no querían llevar a su madre con ellos. Animaba a llevar a la anciana consigo. ¡Qué fastidioso tener una anciana en la casa! Así que discutían, ¡Yo quiero que la abuelita viva con nosotros! Dijo de pronto la pequeña Estrellita. Era la hijita del menor de los hijos y quería mucho a la anciana. Corriendo, Estrellita se acercó a la pobre señora y la abrazó.

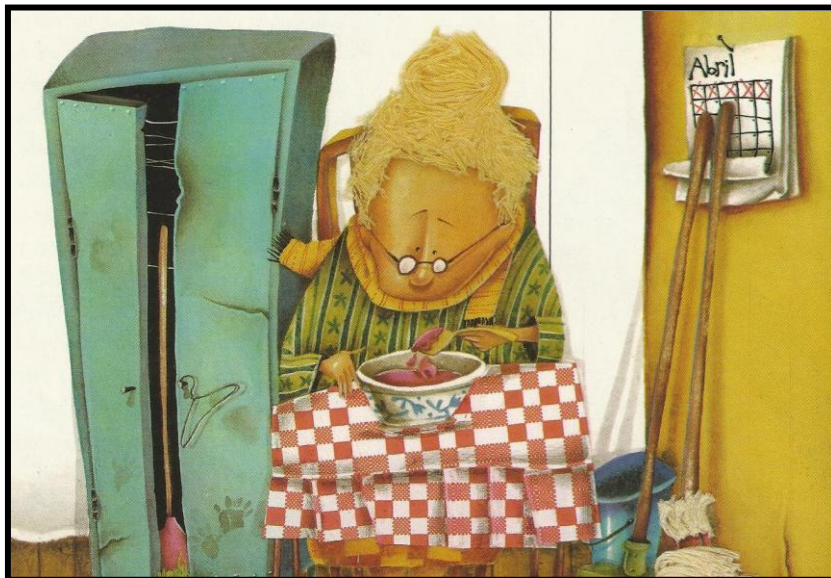
“¡Rayos!”, pensó el hijo, muy molesto (pero mantenía la sonrisa para que no pensarán mal de él). La señora, sin dientes sonreía, todos dijeron “¡ya!, que mamá se vaya a vivir con él”. Desde la muerte de su esposo, el ánimo de la señora había decaído mucho y su salud no era buena. No veía bien, no escuchaba bien y las manos le temblaban. Para colmo, cuando comía, derramaba los alimentos. A ella le daba vergüenza, pero no podía evitarlo.

- ✓ ¿Qué, cómo, cuándo?, decía la señora cada vez que su hijo le hablaba. Entonces éste se molestaba y se iba. ¡Qué vieja tan inútil! Ni él ni su esposa le tenían paciencia, a veces hasta la gritaban.

Harto de esta situación, el hijo compró una mesita. La colocó en un rincón oscuro del comedor, junto con las escobas y los trapos, y le dijo a la anciana que, a partir de ese momento, iba a comer allí.

- ✓ Mamá, no me gusta ver cómo botas la comida fuera del plato. En adelante comerás en esta otra mesa - le dijo señalando la mesita nueva- y así estarás lejos de mi vista. La anciana, empezó a almorzar en la mesita, lejos de su familia y sin que nadie se percate de sus lágrimas. Un día, llegando la hora de la cena, Estrellita no acudía, a pesar de que la habían llamado varias veces.

- ✓ ¡Ahorita voy mamita!, -contestaba cada vez que la llamaban a cenar- pero no se aparecía. Con la paciencia colmada, papá y mamá fueron muy enojados donde estaba Estrellita (quien muy concentrada construía algo con sus bloques de madera de juguete).
- ✓ “¿No escuchas que te estamos llamando a cenar?, muchacha desobediente. ¡Merecerías un castigo! Cuando le preguntaron qué estaba haciendo, la chiquita contestó:
- ✓ “Perdónenme papitos, estaba construyendo una linda mesita para que tú y mamá tengan donde comer cuando sean viejitos.
¿Y qué crees? El hijo se dio cuenta de que estaba en falta. La abuela volvió a tener su lugar en la mesa y fue tratada por todos con el respeto que se merecía.



N º	Indicadores Apellidos y nombres	Escuchan con atención el texto	Responden algunas preguntas	Rescatan ideas principales	Socializan e interactúan entre ellos
1	BANCES DELGADO Nicole Anahi				
2	BARBA HORA Ameli Del Rosario				
3	CANO HUAMAN Alexis Imanol				
4	CANO NIZAMA Josselyn Valeria				
5	CASTRO REYES Kevin Ismael				
6	CHING MELGAREJO Jostyn				
7	CISNEROS GARCIA Sebastian Gabriel				
8	GIRALDO MORILLAS Fabiola				
9	GIRALDO RICSE Luis Alejandro				
10	GRACIANO VASQUEZ Milagritos Del				
11	HOYOS LEZAMETA Milagros Adaly				
12	HUAMAN MEREJILDO Daniela				
13	LOPEZ LOPEZ Luis Adolfo				
14	PAREDES ALVITES Carlos Aron				
15	REYES MORENO Stephany				
16	RODRIGUEZ SEGURA Pedro				
17	ROJAS DIESTRA Christopher Jerald				
18	SALINAS NOLASCO Nicolas Emir				
19	TORRES ZAMORA Claudia Ximena				
20	VALDEZ PARRERA, Kumara				

Sesión de aprendizaje N° 4

- ❖ **Título:** Reconociendo y valorando nuestros cuerpos
- ❖ **Área:** Personal social
- ❖ **Grado:** 4to
- ❖ **Tiempo:** 45 min.

Area	Organizador	Capacidad	Conocimientos	Indicadores
Personal social	Construcción de la identidad	Identifica los valores sobre sí mismo	Reconociendo y valorando nuestros cuerpos	<ul style="list-style-type: none">- Realiza algunas preguntas acerca del cuidado de nuestro cuerpo.- Reciben tarjetas de SI o NO para responder algunas afirmaciones.- Reflexionan sobre la importancia de valorar nuestro cuerpo.

Momentos	Estrategias	Recursos	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Escuchan la importancia de conocer, cuidar y valorar su cuerpo, a través de un cuento. (Anexo N°1) ✓ Realizan una “lluvia de ideas” ✓ Responden a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿por qué es importante nuestro cuerpo? ✓ Escribe en un papelógrafo las ideas que los niños expresan. 	<p>Símbolos auditivos</p> <p>Símbolos auditivos</p> <p>Papelógrafo</p>	10 min.
Proceso	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reciben tarjetas: una de “Sí” y otra de “No”. ✓ Manifiestan su opinión, levantando el cartel “Sí” cuando esté conforme y “No” cuando no lo esté. ✓ Presentan algunas afirmaciones: <ul style="list-style-type: none"> - Los niños y las niñas somos diferentes - Nuestro cuerpo es importante - Es importante mantener limpio nuestro cuerpo. 	<p>Cartulina</p> <p>Símbolos auditivos</p> <p>Símbolos auditivos</p> <p>Símbolos auditivos</p>	25 min.

	<ul style="list-style-type: none"> - Me agrada verme en el espejo - Es importante sentir el afecto de los demás - Me agrada cuando reconocen mis cualidades - Respetar nuestro cuerpo y que los demás lo hagan. - Venir despeinado a la Escuela ✓ Comentan sus elecciones, fundamentando por qué optaron por el "Sí" y por qué optaron por el "No". ✓ Dialogan e interactúan destacando los aspectos positivos respecto al cuidado, importancia y valoración de su cuerpo. 	<p>Símbolos auditivos</p> <p>Símbolos auditivos</p> <p>Símbolos auditivos</p>	
Final	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Responden a las siguientes preguntas : <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cómo se sintieron en esta sesión? ✓ ¿Es bueno expresar lo que pensamos y sentimos para cuidar nuestro ✓ sobre la importancia de cuidar y valorar nuestro cuerpo, creando una actitud positiva de valoración del mismo. Esto favorece el desarrollo de la autoestima y la formación de su personalidad. 	<p>Símbolos auditivos</p> <p>Símbolos auditivos</p> <p>Símbolos auditivos</p>	10 min.

EVALUACIÓN:

<i>Área</i>	<i>Competencia</i>	<i>Indicadores</i>	<i>Técnicas</i>	<i>Instrumentos</i>
<i>Personal social</i>	<i>1</i>	<i>Previene y evita situaciones de peligro.</i>	<i>Observación sistemática</i>	<i>Lista de cotejo</i>

ANEXO N°1:

Yo cuido mi cuerpo

Había una vez de un país llamado Limpielandia el cual era muy aplicado a este le gustaba bañarse, cepillarse los dientes. Cuando se bañaba se estregaba los brazos, los pies, la cabeza los oídos pero habían partes del cuerpo las cuales eran lavadas con cuidado como su cara, los oídos. Tenía mucho cuidado pues no dejaba que una sola gota de agua entrara en ellos, este niño tenía una buena salud y todo su cuerpo era testigo de ese cuidado.



N º	Indicadores Apellidos y nombres	Escuchan con atención el texto	Responden algunas preguntas	Rescatan ideas principales	Socializan e interactúan entre ellos
1	BANCES DELGADO Nicole Anahi				
2	BARBA HORA Ameli Del Rosario				
3	CANO HUAMAN Alexis Imanol				
4	CANO NIZAMA Josselyn Valeria				
5	CASTRO REYES Kevin Ismael				
6	CHING MELGAREJO Jostyn				
7	CISNEROS GARCIA Sebastian Gabriel				
8	GIRALDO MORILLAS Fabiola				
9	GIRALDO RICSE Luis Alejandro				
10	GRACIANO VASQUEZ Milagritos Del				
11	HOYOS LEZAMETA Milagros Adaly				
12	HUAMAN MEREJILDO Daniela				
13	LOPEZ LOPEZ Luis Adolfo				
14	PAREDES ALVITES Carlos Aron				
15	REYES MORENO Stephany				
16	RODRIGUEZ SEGURA Pedro				
17	ROJAS DIESTRA Christopher Jerald				
18	SALINAS NOLASCO Nicolas Emir				
19	TORRES ZAMORA Claudia Ximena				
20	VALDEZ PARRERA, Kumara				

Sesión de aprendizaje N° 5

- ❖ **Título:** Aprendo a reconocer situaciones de riesgo
- ❖ **Área:** Personal social
- ❖ **Grado:** 4to
- ❖ **Tiempo:** 45min.

Area	Organizador	Capacidad	Conocimientos	Indicadores
Personal social	Construcción de la identidad	Reconoce las situaciones de riesgo dentro y fuera de la escuela.	Aprendo a reconocer situaciones de riesgo.	<ul style="list-style-type: none">- Traza una línea en el aula, una zona "SI" y la otra "NO".- Realiza algunas situaciones de riesgo dentro y fuera de la escuela.- Reflexionan sobre las situaciones de riesgo.

Momentos	Estrategias	Recursos	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Observan diferentes situaciones de la vida diaria. ✓ Responden si harían o no la acción que se propone en cada una de ellas. ✓ Añaden que la idea es aprender a diferenciar entre diferentes tipos de situaciones. 	<p>Símbolos auditivos</p> <p>Símbolos auditivos</p>	5 min.
Proceso	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Observan la línea Trazada en el patio o salón, separando dos zonas, "SÍ" y "NO". ✓ Observan la división en dos mitades. ✓ Escuchan algunas situaciones : una palmada saltan rápidamente a una de las dos zonas. (Anexo Nº1) <ul style="list-style-type: none"> - Ya es de noche, pero tengo ganas de quedarme a jugar un rato más en la calle aunque sea solo o sola. - Me encuentro con mamá a la salida del colegio y nos vamos juntos a casa. - Voy con toda mi familia de paseo. - Mi hermano me dice que juguemos con fósforos en mi cuarto. - Mis amigos me llaman para jugar a la pelota. - Mi mamá me pregunta si quiero ir al cine con ella. - Es tarde y los micros no me quieren llevar, mi amigo me dice para subir y viajar en el estribo del microbús. - Miro a ambos lados antes de cruzar una calle. - En la calle un señor que no conozco me dice que me dará un regalo si lo acompaño a su casa. - Tomo un remedio sin preguntarle a mamá - Golpeo a mis compañeros porque no me caen bien. - Insulto a una niña por ser obesa. 	<p>Tiza</p> <p>Símbolos auditivos</p> <p>Símbolos auditivos</p> <p>Símbolos auditivos</p>	35 min.

	<ul style="list-style-type: none"> - Por ejemplo: “Es hora de salida y como no llega mamá, decido irme sola (o) a casa sin avisar”. Da una palmada y los niños se ubican en la zona que prefieren. Pregunta ¿qué los motivó a elegir el SÍ? y ¿qué los motivó a elegir el NO? ✓ Reflexionan con preguntas como: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué puede pasar si un niño se va solo a casa sin avisar? - ¿Si te pasara algo, tu papá o mamá, o tu profesor sabría dónde encontrarte? ✓ Responden a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué significa riesgo? De las situaciones mencionadas, ¿cuáles son situaciones de riesgo? ✓ Observan algunas situaciones en un papelógrafo. ✓ Identifican cuáles son las de riesgo, marcándolas para dialogar acerca de por qué lo son. ✓ Responden a las siguientes preguntas : <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo podemos darnos cuenta cuando estamos frente a una situación de riesgo? - Trata de que los niños lleguen a considerar las situaciones en que sienten dudas. ✓ Reflexionan sobre sus sentimientos. 	<p>Símbolos auditivos</p> <p>Símbolos auditivos</p> <p>Símbolos auditivos</p> <p>Símbolos auditivos</p> <p>Símbolos auditivos</p> <p>Símbolos auditivos</p>	
--	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuál es la señal de alarma? ✓ Reconocen que sus sentimientos les dan señal de alarma frente al peligro. - ¿Qué situaciones de riesgo conocemos? - ¿Qué otras situaciones peligrosas se les ocurren? 	<p>Símbolos auditivos</p> <p>Símbolos auditivos</p>	
Final	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Señalan las principales conclusiones a las que hayan podido llegar en el diálogo a partir de las preguntas. ✓ Acompañan las situaciones con dibujos. 	<p>Símbolos auditivos</p> <p>Símbolos auditivos</p>	5 min.

EVALUACIÓN:

<i>Área</i>	<i>Competencia</i>	<i>Indicadores</i>	<i>Técnicas</i>	<i>Instrumentos</i>
<i>Personal social</i>	<i>1</i>	<i>Previene y evita situaciones de peligro y abuso en la escuela.</i>	<i>Observación sistemática</i>	<i>Lista de cotejo</i>

ANEXO N°1:

Algunas situaciones:

- Voy con toda mi familia de paseo.
- Mi hermano me dice que juguemos con fósforos en mi cuarto.
- Mis amigos me llaman para jugar a la pelota.
- Mi mamá me pregunta si quiero ir al cine con ella.
- Es tarde y los micros no me quieren llevar, mi amigo me dice para subir y viajar en el estribo del microbús.
- Miro a ambos lados antes de cruzar una calle.
- En la calle un señor que no conozco me dice que me dará un regalo si lo acompaño a su casa.
- Tomo un remedio sin preguntarle a mamá
- Golpeo a mis compañeros porque no me caen bien.

Nº	Indicadores Apellidos y nombres	Escuchan con atención el texto	Responden algunas preguntas	Rescatan ideas principales	Socializan e interactúan entre ellos
1	BANCES DELGADO Nicole Anahi				
2	BARBA HORA Ameli Del Rosario				
3	CANO HUAMAN Alexis Imanol				
4	CANO NIZAMA Josselyn Valeria				
5	CASTRO REYES Kevin Ismael				
6	CHING MELGAREJO Jostyn				
7	CISNEROS GARCIA Sebastian				
8	GIRALDO MORILLAS Fabiola				
9	GIRALDO RICSE Luis Alejandro				
10	GRACIANO VASQUEZ Milagritos Del				
11	HOYOS LEZAMETA Milagros				
12	HUAMAN MEREJILDO Daniela				
13	LOPEZ LOPEZ Luis Adolfo				
14	PAREDES ALVITES Carlos Aron				
15	REYES MORENO Stephany				
16	RODRIGUEZ SEGURA Pedro				
17	ROJAS DIESTRA Christopher				
18	SALINAS NOLASCO Nicolas Emir				
19	TORRES ZAMORA Claudia				
20	VALDEZ PARRERA, Kumara				

Sesión de aprendizaje N° 6

- ❖ **Título:** Caricias agradables y caricias desagradables
- ❖ **Área:** Personal social
- ❖ **Grado:** 4to
- ❖ **Tiempo:** 45min.

Area	Organizador	Capacidad	Conocimientos	Indicadores
Personal social	Construcción de la identidad	Reconoce situaciones de riesgo	Caricias agradables y caricias desagradables.	<ul style="list-style-type: none">- Entrega dos tarjetas (carita triste y feliz).- Presenta diferentes situaciones.- Menciona cuáles de ellas son agradables o no lo son.- Escuchan algunos consejos que deben seguir.

Momentos	Estrategias	Recursos	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Escuchan diversas situaciones riesgosas. ✓ Distinguen cuáles de éstas son riesgosas y cuáles son seguras. 	<p>Símbolos auditivos</p> <p>Símbolos auditivos</p>	5 min.
Proceso	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reciben dos tarjetas a cada uno (una con carita feliz y otra una carita triste). ✓ Escuchan algunas situaciones, para que levanten la carita feliz cuando sea una situación segura y la triste cuando sea de riesgo. ✓ Responden a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Por qué eligen la carita feliz? ✓ ¿Por qué eligen carita triste? ✓ ¿Qué sienten en cada caso? ✓ Realizan un listado de algunas situaciones (Anexo N°1) <ul style="list-style-type: none"> ✓ Mamá me da la mano para cruzar la pista. ✓ Mi tío me da un abrazo por mi cumpleaños. ✓ En el micro un señor que no conozco me acaricia. ✓ El médico me revisa y mamá está cerca. 	<p>Símbolos auditivos</p> <p>cartulina</p> <p>Símbolos auditivos</p> <p>Símbolos auditivos</p> <p>Símbolos auditivos</p>	35 min.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Responden a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Con qué caricias me siento bien? - ¿Qué caricias me hacen sentir mal? - ¿Cuándo los secretos son buenos? - ¿Cuándo los secretos no son buenos? 	<p>Símbolos auditivos</p> <p>Símbolos auditivos</p>	
Final	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Escuchan sobre nuestras sensaciones físicas y sentimientos están conectados, cuando nos dicen cosas o nos tocan, sentimos agrado o desagrado. ✓ Escuchan que en las siguientes situaciones debemos decir NO a las caricias y rechazarlas: <ul style="list-style-type: none"> - Cuando las caricias nos hagan sentir incómodos o incómodas. - Cuando nos pidan que no se lo digamos a nadie. - Cuando nos ofrecen regalos o dinero si nos dejamos acariciar. 	<p>Símbolos auditivos</p> <p>Símbolos auditivos</p> <p>Símbolos auditivos</p>	5 min.

EVALUACIÓN:

<i>Área</i>	<i>Competencia</i>	<i>Indicadores</i>	<i>Técnicas</i>	<i>Instrumentos</i>
<i>Personal social</i>	<i>1</i>	<i>Previene y evita situaciones de peligro.</i>	<i>Observación sistemática</i>	<i>Lista de cotejo</i>

ANEXO N°1:

Situaciones riesgosas:

- ✓ Mamá me da la mano para cruzar la pista.
- ✓ Mi tío me da un abrazo por mi cumpleaños.
- ✓ En el micro un señor que no conozco me acaricia.
- ✓ El médico me revisa y mamá está cerca.

N e	Indicadores Apellidos y nombres	Escuchan con atención el texto	Responden algunas preguntas	Rescatan ideas principales	Socializan e interactúan entre ellos
1	BANCES DELGADO Nicole Anahi				
2	BARBA HORA Ameli Del Rosario				
3	CANO HUAMAN Alexis Imanol				
4	CANO NIZAMA Josselyn Valeria				
5	CASTRO REYES Kevin Ismael				
6	CHING MELGAREJO Jostyn				
7	CISNEROS GARCIA Sebastian Gabriel				
8	GIRALDO MORILLAS Fabiola				
9	GIRALDO RICSE Luis Alejandro				
10	GRACIANO VASQUEZ Milagritos Del				
11	HOYOS LEZAMETA Milagros Adaly				
12	HUAMAN MEREJILDO Daniela				
13	LOPEZ LOPEZ Luis Adolfo				
14	PAREDES ALVITES Carlos Aron				
15	REYES MORENO Stephany				
16	RODRIGUEZ SEGURA Pedro				
17	ROJAS DIESTRA Christopher Jerald				
18	SALINAS NOLASCO Nicolas Emir				
19	TORRES ZAMORA Claudia Ximena				
20	VALDEZ PARRERA, Kumara				

Sesión de aprendizaje N° 7

- ❖ **Título:** Mitos acerca de la violencia contra la mujer
- ❖ **Área:** Personal social
- ❖ **Grado:** 4to
- ❖ **Tiempo:** 45 minutos

Area	Organizador	Capacidad	Conocimientos	Indicadores
Personal social	Construcción de la identidad	Reconoce algunas situaciones de violencia	Mitos acerca de la violencia contra la mujer	<ul style="list-style-type: none">- Observan algunas oraciones.- Comentan sobre algunas situaciones de la violencia contra la mujer.- Reciben algunas noticias incompletas, donde encontraran soluciones.

Momentos	Estrategias	Recursos	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Observan algunas oraciones para discutir y reflexionar acerca de ellas. ✓ Escuchan que las oraciones no necesariamente son correctas.(Anexo Nº1) <ul style="list-style-type: none"> - “Si una mujer es golpeada por su esposo, ella debe soportarlo porque vive con él”. - “Si a una mujer le pegan, debe guardar silencio y no denunciarlo”. - “Si a una mujer le pega su esposo, debe aguantarlo por sus hijos”. 	<p>Cartulina</p> <p>Símbolos auditivos</p> <p>Símbolos auditivos</p>	10 min.
Proceso	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reciben una noticia incompleta en grupo, para que busquen alternativas no violentas que la cambien hacia lo positivo (la noticia otorgada debe de hacer alusión al tema). ✓ Comparten su noticia, ya modificada, con sus compañeros 	<p>Hoja de papel bond</p> <p>Símbolos auditivos</p>	25 min.
Final	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Destacan las siguientes ideas : <ul style="list-style-type: none"> - Nadie tiene derecho a maltratar física, psicológica o de cualquier forma a otra persona. - Todos podemos encontrar soluciones no violentas en cualquier situación 	<p>Símbolos auditivos</p> <p>Símbolos auditivos</p>	10 min.

EVALUACIÓN:

<i>Área</i>	<i>Competencia</i>	<i>Indicadores</i>	<i>Técnicas</i>	<i>Instrumentos</i>
<i>Personal social</i>	<i>1</i>	<i>Valora la importancia de la identidad personal.</i>	<i>Observación sistemática</i>	<i>Lista de cotejo</i>

ANEXO N°1:

Algunas oraciones:

- “Si una mujer es golpeada por su esposo, ella debe soportarlo porque vive con él”.
- “Si a una mujer le pegan, debe guardar silencio y no denunciarlo”.
- “Si a una mujer le pega su esposo, debe aguantarlo por sus hijos”.

N°	Indicadores	Escuchan con atención el texto	Responden algunas preguntas	Rescatan ideas principales	Socializan e interactúan entre ellos
	Apellidos y nombres				
1	BANCES DELGADO Nicole Anahi				
2	BARBA HORA Ameli Del Rosario				
3	CANO HUAMAN Alexis Imanol				
4	CANO NIZAMA Josselyn Valeria				
5	CASTRO REYES Kevin Ismael				
6	CHING MELGAREJO Jostyn				
7	CISNEROS GARCIA Sebastian Gabriel				
8	GIRALDO MORILLAS Fabiola				
9	GIRALDO RICSE Luis Alejandro				
10	GRACIANO VASQUEZ Milagritos Del				
11	HOYOS LEZAMETA Milagros Adaly				
12	HUAMAN MEREJILDO Daniela				
13	LOPEZ LOPEZ Luis Adolfo				
14	PAREDES ALVITES Carlos Aron				
15	REYES MORENO Stephany				
16	RODRIGUEZ SEGURA Pedro				
17	ROJAS DIESTRA Christopher Jerald				
18	SALINAS NOLASCO Nicolas Emir				
19	TORRES ZAMORA Claudia Ximena				
20	VALDEZ PARRERA, Kumara				

Sesión de aprendizaje N° 8

- ❖ **Título:** El sexismo y los estereotipos de género
- ❖ **Área:** Personal social
- ❖ **Grado:** 4to
- ❖ **Tiempo:** 45 minutos

Area	Organizador	Capacidad	Conocimientos	Indicadores
Personal social	Construcción de la identidad	Reconocen el valor de la igualdad.	El sexismo y los estereotipos de género	<ul style="list-style-type: none">- Leen algunos mensajes de discriminación- Comentan sobre cada una de las oraciones.- Enfatizan que el sexismo hace daño y que todos tenemos derecho a realizar diferentes actividades por igualdad.

Momentos	Estrategias	Recursos	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Escuchan que en ocasiones las mujeres son menospreciadas por el simple hecho de ser mujeres, atribuyéndoles características negativas. ✓ Reciben noticias o recortes con mensajes discriminadores. 	<p style="text-align: center;">Símbolos auditivos</p> <p style="text-align: center;">Papelógrafo</p>	10 min.
Proceso	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comentan algún caso de los que conozcan. ✓ Escriben en la pizarra algunas de las siguientes oraciones (Anexo Nº1) <ul style="list-style-type: none"> - Las mujeres son lloronas. - Las mujeres no son buenos Jefes. - Las mujeres son una carga laboral cuando quedan embarazadas o tienen hijos. - El chico que no sabe pelear es mariquita. - Los hombres no crían a los hijos, eso es de mujeres. - Los niños no lloran. - Las chicas no son buenas con los números. - Las mujeres manejan mal autos, buses, taxis, aviones, helicópteros, buques, etc. - Las niñas no pelean porque no pueden. - Las chicas no son buenas en los deportes. - Las chicas solamente conversan de cosas superficiales. - Las mujeres le quitan trabajo a los hombres. - Los chicos son más eficientes. - Los chicos no deben decir lo que sienten, deben ser fuertes. 	<p style="text-align: center;">Símbolos auditivos</p> <p style="text-align: center;">Pizarra</p> <p style="text-align: center;">Plumón</p> <p style="text-align: center;">Pizarra</p> <p style="text-align: center;">Pizarra</p> <p style="text-align: center;">Pizarra</p>	25 min.

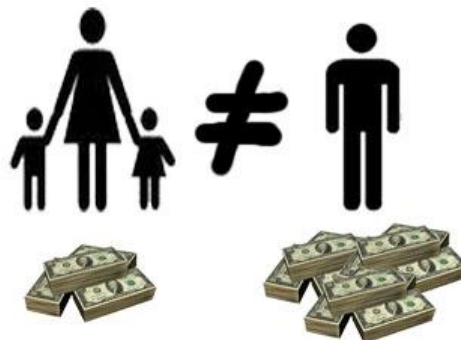
	<ul style="list-style-type: none"> - Los niños no saben cocinar. - Los chicos no pueden limpiar la casa ni lavar platos. - Los chicos no son chismosos. - Los niños no juegan con muñecas <ul style="list-style-type: none"> ✓ Elijen cuáles de las oraciones son verdaderas o falsas sin más discusión. ✓ Reciben una lista de estereotipos sobre las mujeres a los chicos y sobre los varones a las chicas. ✓ Discuten sobre ellos, si son ciertos o no y qué efectos pueden tener en las personas. ✓ Exponen a la clase sus puntos de vista 	<p>Pizarra</p> <p>Símbolos auditivos</p> <p>Símbolos auditivos</p>	
Final	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reflexionan en torno a las frases previamente expuestas. ✓ Enfatizan en que el sexismo hace daño y que todas las personas tenemos los mismos derechos y podemos realizar las mismas actividades. 	<p>Símbolos auditivos</p> <p>Símbolos auditivos</p>	10min.

EVALUACIÓN:

<i>Área</i>	<i>Competencia</i>	<i>Indicadores</i>	<i>Técnicas</i>	<i>Instrumentos</i>
<i>Personal social</i>	<i>1</i>	<i>Identifica y valora los derechos de las personas.</i>	<i>Observación sistemática</i>	<i>Lista de cotejo</i>

ANEXO N°1:

- Las mujeres son lloronas.
- Las mujeres no son buenos Jefes.
- Las mujeres son una carga laboral cuando quedan embarazadas o tienen hijos.
- El chico que no sabe pelear es mariquita.
- Los hombres no crían a los hijos, eso es de mujeres.
- Los niños no lloran.
- Las chicas no son buenas con los números.
- Las mujeres manejan mal autos, buses, taxis, aviones, helicópteros, buques, etc.
- Las niñas no pelean porque no pueden.
- Las chicas no son buenas en los deportes.
- Las chicas solamente conversan de cosas superficiales.
- Las mujeres le quitan trabajo a los hombres.
- Los chicos son más eficientes.
- Los chicos no deben decir lo que sienten, deben ser fuertes.
- Los niños no saben cocinar.
- Los chicos no pueden limpiar la casa ni lavar platos.
- Los chicos no son chismosos.
- Los niños no juegan con muñecas



N º	Indicadores Apellidos y nombres	Escuchan con atención el texto	Responden algunas preguntas	Rescatan ideas principales	Socializan e interactúan entre ellos
1	BANCES DELGADO Nicole Anahi				
2	BARBA HORA Ameli Del Rosario				
3	CANO HUAMAN Alexis Imanol				
4	CANO NIZAMA Josselyn Valeria				
5	CASTRO REYES Kevin Ismael				
6	CHING MELGAREJO Jostyn				
7	CISNEROS GARCIA Sebastian Gabriel				
8	GIRALDO MORILLAS Fabiola				
9	GIRALDO RICSE Luis Alejandro				
10	GRACIANO VASQUEZ Milagritos Del				
11	HOYOS LEZAMETA Milagros Adaly				
12	HUAMAN MEREJILDO Daniela				
13	LOPEZ LOPEZ Luis Adolfo				
14	PAREDES ALVITES Carlos Aron				
15	REYES MORENO Stephany				
16	RODRIGUEZ SEGURA Pedro				
17	ROJAS DIESTRA Christopher Jerald				
18	SALINAS NOLASCO Nicolas Emir				
19	TORRES ZAMORA Claudia Ximena				
20	VALDEZ PARRERA, Kumara				

Sesión de aprendizaje N° 9

- ❖ **Título:** Niñas y niños somos igualmente importantes
- ❖ **Área:** Personal social
- ❖ **Grado:** 4to
- ❖ **Tiempo:** 45 min.

Area	Organizador	Capacidad	Conocimientos	Indicadores
Personal social	Construcción de la identidad	Reconoce la importancia de sus derechos.	Niñas y niños somos importantes.	<ul style="list-style-type: none">- Escuchan la historia “Un plato de comida”- Responde n algunas preguntas en relación a la historia.- Reflexiona n sobre la igualdad entre el niño y la niña.

Momentos	Estrategias	Recursos	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizan una dinámica para formar grupos ✓ Leen en un papelógrafo la siguiente historia. (anexo N°1) <p style="text-align: center;">EL PLATO DE COMIDA</p> <p>En el comedor popular están repartiendo la comida a los niños. Hay una larga cola de niños esperando su almuerzo. Cuando solamente faltan un niño y una niña en la cola, las señoras descubren que solamente queda una ración de almuerzo por repartir. Las señoras entonces deciden darle el almuerzo completo al niño porque era hombre, y para la niña, por ser mujer, consiguen un poco de té, una fruta y un pan con queso</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Cuentan la historia con sus propias palabras señalando los personajes y hechos principales. 	<p>Símbolos auditivos</p> <p>Papelógrafo</p> <p>Símbolos auditivos</p> <p>Símbolos auditivos</p> <p>Símbolos auditivos</p>	10 min.

Proceso	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reflexionan sobre lo ocurrido en la historia. ✓ Responden a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Por qué crees que las señoras del comedor popular deciden darle el único almuerzo que quedaba al niño, y solamente té, un pan con queso y una fruta a la niña? - ¿Te parece justa o injusta esa repartición? ¿Por qué? - ¿Cómo crees que se sintió la niña cuando a ella le dieron el pan, la taza de té, y la fruta? - ¿Qué hubieras hecho tú si tuvieras que repartir el plato de comida entre los dos niños? ¿Cómo lo repartirías? ¿Por qué? ✓ Dramatizan la historia leída, dándole otro final y luego representarla. 	<p>Símbolos auditivos</p> <p>Símbolos auditivos</p> <p>Símbolos auditivos</p> <p>Símbolos auditivos</p>	30 min.
Final	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Fortalecen las siguientes ideas: <ul style="list-style-type: none"> - Todos los niños y niñas tienen derecho a no ser discriminados y a ser tratados con igualdad. - Los niños y niñas deben tener igualdad de oportunidades. - Si los derechos de los niños se cumplen en su vida, ellos crecerán felices, sanos y fuertes. 	<p>Símbolos auditivos</p> <p>Símbolos auditivos</p>	5 min.

EVALUACIÓN:

<i>Área</i>	<i>Competencia</i>	<i>Indicadores</i>	<i>Técnicas</i>	<i>Instrumentos</i>
<i>Personal social</i>	<i>1</i>	<i>Identifica y valora los derechos de las personas.</i>	<i>Observación sistemática</i>	<i>Lista de cotejo</i>

ANEXO N°1:

EL PLATO DE COMIDA

En el comedor popular están repartiendo la comida a los niños. Hay una larga cola de niños esperando su almuerzo. Cuando solamente faltan un niño y una niña en la cola, las señoras descubren que solamente queda una ración de almuerzo por repartir. Las señoras entonces deciden darle el almuerzo completo al niño porque era hombre, y para la niña, por ser mujer, consiguen un poco de té, una fruta y un pan con queso



Nº	Indicadores Apellidos y nombres	Escuchan con atención el texto	Responden algunas preguntas	Rescatan ideas principales	Socializan e interactúan entre ellos
1	BANCES DELGADO Nicole Anahi				
2	BARBA HORA Ameli Del Rosario				
3	CANO HUAMAN Alexis Imanol				
4	CANO NIZAMA Josselyn Valeria				
5	CASTRO REYES Kevin Ismael				
6	CHING MELGAREJO Jostyn				
7	CISNEROS GARCIA Sebastian Gabriel				
8	GIRALDO MORILLAS Fabiola				
9	GIRALDO RICSE Luis Alejandro				
10	GRACIANO VASQUEZ Milagritos Del				
11	HOYOS LEZAMETA Milagros Adaly				
12	HUAMAN MEREJILDO Daniela				
13	LOPEZ LOPEZ Luis Adolfo				
14	PAREDES ALVITES Carlos Aron				
15	REYES MORENO Stephany				
16	RODRIGUEZ SEGURA Pedro				
17	ROJAS DIESTRA Christopher				
18	SALINAS NOLASCO Nicolas Emir				
19	TORRES ZAMORA Claudia Ximena				
20	VALDEZ PARRERA, Kumara				

Sesión de aprendizaje N° 10

- ❖ **Título:** Siendo solidarios con los niños que están viviendo con VIH y SIDA
- ❖ **Área:** Personal social
- ❖ **Grado:** 4to
- ❖ **Tiempo:** 45min.

Área	Organizador	Capacidad	Conocimientos	Indicadores
Personal social	Construcción de la identidad	Demuestra responsabilidad en el cuidado de su salud y de la salud colectiva.	Siendo solidarios con los niños que están viviendo con VIH y SIDA	<ul style="list-style-type: none">- Escuchan un cuento “solidarito y los juegos”.- Realiza preguntas en relación al cuento.- Reflexionan sobre la solidaridad con los niños que tienen VIH y SIDA.

Momentos	Estrategias	Recursos	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Escuchan un cuento donde los niños aprenden a jugar con todos los niños, sin dejar de lado a ninguno. ✓ Escuchan sentados en un semicírculo para que empiece la narración. 	<p>Símbolos auditivos</p> <p>Símbolos auditivos</p>	5 min.
Proceso	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Escuchan la lectura (ver anexo 1). ✓ Realizan las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Quiénes son los personajes del cuento? - ¿Quién es el héroe? ¿Por qué? - ¿Qué sucede con ellos? - ¿Quién es “Saludcito”? - ¿Cuál fue el plan de “Intrigosa” y “Sombra” para destruir la bella amistad de estos niños? - ¿Qué les dice “Solidarito” a los niños sobre el VIH y SIDA? - ¿Qué le prometen los niños a “Saludcito” cuando lo encuentran llorando y solo en el bosque? - ¿Qué debemos hacer nosotros si conocemos a un niño con VIH y SIDA? ✓ Escuchan la siguiente idea: <p>“una enfermedad nunca debe ser motivo para dejar de ser buen amigo. Al contrario, cuando un amigo falta al colegio o no juega con nosotros por alguna razón es una oportunidad para acercarnos y ayudarlo”.</p> 	<p>Símbolos auditivos</p> <p>Símbolos auditivos</p> <p>Símbolos auditivos</p> <p>Símbolos auditivos</p> <p>Símbolos auditivos</p> <p>Símbolos auditivos</p>	25 min.

Final	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Resaltan las siguientes ideas fuerza: <ul style="list-style-type: none"> - Tanto los adultos, los profesores, los padres de familia y los niños necesitamos un grupo de amigos con quienes compartir nuestras alegrías y vivencias, así como jugar, sentimos queridos y acogidos. - La solidaridad es algo muy importante. Si un niño es solidario y amable con todos los niños, puede tener muchos amigos y sentirse feliz. - Es importante respetar a todos los niños y reconocer que tiene el mismo derecho que nosotros a sonreír, jugar y aprender. Si hay un niño VIH positivo en la escuela, tenemos una gran oportunidad para hacer más amigos y solidarios con ese niño. 	Símbolos auditivos	10 min.
		Símbolos auditivos	
		Símbolos auditivos	

EVALUACIÓN:

<i>Área</i>	<i>Competencia</i>	<i>Indicadores</i>	<i>Técnicas</i>	<i>Instrumentos</i>
<i>Personal social</i>	<i>1</i>	<i>Valora la importancia de la identidad personal.</i>	<i>Observación sistemática</i>	<i>Lista de cotejo</i>

ANEXO Nº1:

SOLIDARITO Y LOS JUEGOS

En el “planeta de la Solidaridad viven Paz, Alegría, Fortachín y un perrito llamado Amistad y siempre se divierten con sus juegos.

Fortachín pisó accidentalmente la cola del perrito Amistad. Solidarito, el súper héroe, llegó preocupado.

Solidarito los protegía porque ellos son las virtudes que tanto necesita el planeta tierra. Los niños tenían deseos de conocer el planeta tierra.

Intrigosa, es una bruja que utiliza sus mentiras para separar a los niños, cierto día les dijo: Solidarito no los llevará al planeta tierra porque ahí las niñas no juegan con los niños.

Solidarito les explicó que en el planeta tierra los niños y las niñas también comparten sus juegos... Solidarito trajo a Saludcito, un niño del planeta tierra, para que se conozcan.

Intrigosa busca a Sombra, que todo lo sabía. Sombra descubrió que Saludcito tiene una infección llamada VIH/SIDA.

Tú tienes que mentirles y decirles que se contagia con solo tocarlos -expresó Sombra- en el planeta tierra nadie quiere jugar con los niños que tienen el VIH/SIDA ja, ja, ja.

Saludcito tiene VIH/SIDA y va a morir y ustedes también si siguen cerca de él - les dijo Intrigosa a los niños. Los niños se apartaron de Saludcito.

Intrigosa había dejado a los niños muy tristes. El perrito Amistad desconcertado por la situación llamó solidarito.

El VIH/SIDA no se contagia por abrazar, besar o acariciar -les explicó Solidarito.

Los niños comprendieron que pueden jugar con Saludcito y siempre quererlo.

Todos buscaron a Saludcito en el lado oscuro del bosque. Cuando lo encontraron lo abrazaron y prometieron que nunca rechazarían a nadie por tener el VIH/SIDA.

Solidarito llevó a Saludcito al planeta tierra para que tome sus medicamentos...

Saludcito prometió regresar para seguir compartiendo sus juegos

Nº	Indicadores Apellidos y nombres	Escuchan con atención el texto	Responden algunas preguntas	Rescatan ideas principales	Socializan e interactúan entre ellos
1	BANCES DELGADO Nicole Anahi				
2	BARBA HORA Ameli Del Rosario				
3	CANO HUAMAN Alexis Imanol				
4	CANO NIZAMA Josselyn Valeria				
5	CASTRO REYES Kevin Ismael				
6	CHING MELGAREJO Jostyn				
7	CISNEROS GARCIA Sebastian Gabriel				
8	GIRALDO MORILLAS Fabiola				
9	GIRALDO RICSE Luis Alejandro				
10	GRACIANO VASQUEZ Milagritos Del				
11	HOYOS LEZAMETA Milagros Adaly				
12	HUAMAN MEREJILDO Daniela				
13	LOPEZ LOPEZ Luis Adolfo				
14	PAREDES ALVITES Carlos Aron				
15	REYES MORENO Stephany				
16	RODRIGUEZ SEGURA Pedro				
17	ROJAS DIESTRA Christopher				
18	SALINAS NOLASCO Nicolas Emir				
19	TORRES ZAMORA Claudia Ximena				
20	VALDEZ PARRERA, Kumara				

Sesión de aprendizaje N° 11

- ❖ **Título:** La importancia de mis derechos
- ❖ **Área:** personal social
- ❖ **Grado:** 4to
- ❖ **Tiempo:** 45min.

Area	Organizador	Capacidad	Conocimientos	Indicadores
Personal social	Construcción de la identidad	Reconocen los derechos del niño.	La importancia de mis derechos	<ul style="list-style-type: none">- Escribe en un papelógrafo las ideas de los estudiantes sobre la importancia del cuidado de nuestro cuerpo.- Observan una planta y responden preguntas.- Pegan en el árbol algunas imágenes en relación a los derechos.- Reflexionan sobre cada uno de sus derechos.

Momentos	Estrategias	Recursos	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Escuchan acerca de la importancia de conocer, cuidar y valorar su cuerpo. (Anexo N°1) ✓ Realizan “Lluvia de Ideas” ✓ Participan en forma espontánea. ✓ Observan una plantita en su maceta y les pregunta: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Está bien cuidada? - ¿Creen que esta plantita se siente feliz? - ¿Qué necesita esta plantita para crecer fuerte y bonita? 	<p>Símbolos auditivos</p> <p>Símbolos auditivos</p> <p>Papelógrafo</p> <p>Plantita</p> <p>Símbolos auditivos</p>	5 min.
Proceso	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Responden a la siguiente pregunta: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué necesitan ustedes cómo niños para crecer fuertes sanos y felices? ✓ Observan en la pizarra el dibujo de un árbol, donde pegaran dibujos de los derechos y, se les pregunta: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Quiénes son responsables de que nuestros derechos se cumplan? - ¿En qué lugares se respetan y cumplen nuestros derechos? - ¿Qué podemos hacer para que se cumplan? ✓ Anotan en la pizarra las ideas que van surgiendo, para después reflexionar sobre ellas y llegar a conclusiones 	<p>Símbolos auditivos</p> <p>cartulina</p> <p>Símbolos auditivos</p> <p>Símbolos auditivos</p> <p>Plumón Pizarra</p>	25 min.

Final	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reciben hojas y colores para que dibujen cómo se sienten cuando se cumplen sus derechos. ✓ Refuerzan las ideas más importantes: <ul style="list-style-type: none"> - Todos las personas, y especialmente los niños, tienen muchas necesidades para crecer felices fuertes y sanos. Estas necesidades se convierten en sus derechos. - Los adultos que permanecen alrededor de los niños, deben respetar los derechos de los niños. - Los niños también tienen que respetar los derechos de los otros niños. Los niños tienen derechos y responsabilidades; por ejemplo, si tengo derecho a la educación, su responsabilidad será estudiar y hacer sus tareas. 	<p>Papel bond</p> <p>Símbolos auditivos</p> <p>Símbolos auditivos</p> <p>Símbolos auditivos</p> <p>Símbolos auditivos</p>	10 min.
--------------	--	---	---------

EVALUACIÓN:

<i>Área</i>	<i>Competencia</i>	<i>Indicadores</i>	<i>Técnicas</i>	<i>Instrumentos</i>
<i>Personal social</i>	<i>1</i>	<i>Valora la importancia de la identidad personal.</i>	<i>Observación sistemática</i>	<i>Lista de cotejo</i>

ANEXO N°1:

HISTORIA: UNA CANTIDAD EXTREMADAMENTE GRANDE

"En el siglo IX, se escribieron en Arabia los primeros libros sobre el ajedrez, cuyos autores fueron: Al- Razí, Al-Sarají y Al-Adlí, este último escribió "El Libro del Ajedrez" en el que se narra por vez primera, la célebre leyenda de los granos de trigo, que atribuye la invención del Ajedrez a alguien llamado Sissa.

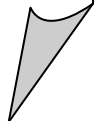
"Hace muchos siglos, en un país de oriente vivía un rey que había perdido a su hijo en una batalla. A causa de esta tragedia había decidido encerrarse en su castillo y no hablaba con nadie. Uno de sus ministros llamó a todos los científicos y filósofos del reino para que buscaran una posible solución a la tristeza del rey.

Uno de ellos, llamado Sissa inventó un juego de estrategias, el ajedrez. El rey no sólo volvió a sonreír sino que se volvió un gran maestro de este juego. Quedó tan feliz con el invento que decidió recompensar al inventor con lo que él pidiera.

El joven, que había creado el ajedrez con el objeto de agradar al rey y combatir su tedio, mostrándole además que un rey sin su pueblo está inerte, pues no tiene poder ni valor; pidió lo siguiente: un grano de trigo en la primera casilla del tablero, dos granos en la segunda, cuatro en la tercera, ocho en la cuarta y así sucesivamente hasta completar las sesenta y cuatro casillas del tablero de ajedrez.

DETENERSE AQUÍ

El rey extrañado de que alguien con tanta inteligencia pidiera algo en apariencia tan simple, ordenó que se le concediera su petición. Al poco tiempo su visir le indicó que era imposible satisfacer la demanda, pues la cantidad de trigo que pedía Sissa era muchísimo más de lo que ellos podrían llegar a tener, ¡no alcanzaba todo el trigo del mundo para pagar el juego de ajedrez!".



Nº	Indicadores Apellidos y nombres	Escuchan con atención el texto	Responden algunas preguntas	Rescatan ideas principales	Socializan e interactúan entre ellos
1	BANCES DELGADO Nicole Anahi				
2	BARBA HORA Ameli Del Rosario				
3	CANO HUAMAN Alexis Imanol				
4	CANO NIZAMA Josselyn Valeria				
5	CASTRO REYES Kevin Ismael				
6	CHING MELGAREJO Jostyn				
7	CISNEROS GARCIA Sebastian Gabriel				
8	GIRALDO MORILLAS Fabiola				
9	GIRALDO RICSE Luis Alejandro				
10	GRACIANO VASQUEZ Milagritos Del				
11	HOYOS LEZAMETA Milagros Adaly				
12	HUAMAN MEREJILDO Daniela				
13	LOPEZ LOPEZ Luis Adolfo				
14	PAREDES ALVITES Carlos Aron				
15	REYES MORENO Stephany				
16	RODRIGUEZ SEGURA Pedro				
17	ROJAS DIESTRA Christopher				
18	SALINAS NOLASCO Nicolas Emir				
19	TORRES ZAMORA Claudia Ximena				
20	VALDEZ PARRERA, Kumara				

Sesión de aprendizaje N° 12

- ❖ **Título:** Aprendiendo a trabajar en grupo
- ❖ **Área:** Personal social
- ❖ **Grado:** 4to
- ❖ **Tiempo:** 45 min.

Area	Organizador	Capacidad	Conocimientos	Indicadores
Personal social	Construcción de la identidad	Reconocen la importancia del trabajo grupal	Aprendiendo a trabajar en grupo.	<ul style="list-style-type: none">- Escuchan las preguntas relacionadas al trabajo en grupo.- Escriben las ventajas y desventajas de trabajar con personas no deseadas.- Exponen la importancia eficaz de trabajar en grupo.

Momentos	Estrategias	Recursos	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Responden a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué significa trabajar en grupo? - ¿Es necesario saber trabajar en grupo? - ¿Qué ventajas e inconvenientes presenta el trabajo en grupo? - ¿Sabemos trabajar en grupo? 	<p>Símbolos auditivos</p> <p>Símbolos auditivos</p>	10min.
Proceso	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Forman un grupo de estudiantes voluntarios (4 ó 5) durante 15 minutos. ✓ Analizan el siguiente problema: <p>¿Por qué es difícil trabajar con personas que te caen mal ? (Toman nota de las ventajas y dificultades del trabajo del grupo que consideren relevantes. La disposición será la siguiente: dos círculos, en el centro de la clase el grupo pequeño; en el gran círculo el resto de la clase.</p> ✓ Pegan dos papelógrafos en la pizarra, uno para las ventajas y el otro para las dificultades. ✓ Opinan acerca del trabajo en grupo ✓ Exponen sus anotaciones. Las más relevantes serán anotadas en los papelógrafos. 	<p>Símbolos auditivos</p> <p>Papelógrafo</p> <p>Papelógrafo</p> <p>Símbolos auditivos</p> <p>Símbolos auditivos</p>	25min.
Final	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Subrayan la importancia del trabajo en grupo. ✓ Exponen las pautas para el trabajo eficaz. 	<p>Plumón rojo</p> <p>Símbolos auditivos</p>	10min.

EVALUACIÓN:

<i>Área</i>	<i>Competencia</i>	<i>Indicadores</i>	<i>Técnicas</i>	<i>Instrumentos</i>
<i>Personal social</i>	<i>1</i>	<i>Valora la importancia de la identidad personal.</i>	<i>Observación sistemática</i>	<i>Lista de cotejo</i>

ANEXO N°1:

Malena le grita a Ximena y le exige que le devuelva sus colores nuevos. Ximena se niega, insulta a Malena y le grita que no lo hará, que es una egoísta y que se los preste un ratito. Malena se enfurece más y le quita los colores a Ximena, quien reacciona empujando a Malena que a su vez jala muy fuerte el cabello de Ximena, haciendo que se ponga a llorar. Malena recuperó sus colores.



Nº	Indicadores Apellidos y nombres	Escuchan con atención el texto	Responden algunas preguntas	Rescatan ideas principales	Socializan e interactúan entre ellos
1	BANCES DELGADO Nicole Anahi				
2	BARBA HORA Ameli Del Rosario				
3	CANO HUAMAN Alexis Imanol				
4	CANO NIZAMA Josselyn Valeria				
5	CASTRO REYES Kevin Ismael				
6	CHING MELGAREJO Jostyn				
7	CISNEROS GARCIA Sebastian Gabriel				
8	GIRALDO MORILLAS Fabiola				
9	GIRALDO RICSE Luis Alejandro				
10	GRACIANO VASQUEZ Milagritos Del				
11	HOYOS LEZAMETA Milagros Adaly				
12	HUAMAN MEREJILDO Daniela				
13	LOPEZ LOPEZ Luis Adolfo				
14	PAREDES ALVITES Carlos Aron				
15	REYES MORENO Stephany				
16	RODRIGUEZ SEGURA Pedro				
17	ROJAS DIESTRA Christopher				
18	SALINAS NOLASCO Nicolas Emir				
19	TORRES ZAMORA Claudia Ximena				
20	VALDEZ PARRERA, Kumara				

Sesión de aprendizaje N° 13

- ❖ **Título:** Conociéndome a mí mismo
- ❖ **Área:** Personal social
- ❖ **Grado:** 4to
- ❖ **Tiempo:** 45 min.

Área	Organizador	Capacidad	Conocimientos	Indicadores
Personal social	Construcción de la identidad	Reconoce la importancia de su identidad.	Conociéndome a mí mismo	<ul style="list-style-type: none">- Escuchan la importancia de conocerse a sí mismo.- Reciben un formato en forma individual.- Comparten algunas ideas de su formato llenado.

Momentos	Estrategias	Recursos	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Escuchan los puntos más importantes para llevar a cabo una buena la elección vocacional. Conocer sus características personales les permitirá confrontarlas con las alternativas de estudios, ocupaciones y escoger adecuadamente. (Anexo N°1) 	<p>Símbolos auditivos</p> <p>Símbolos auditivos</p>	5 min.
Proceso	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reciben un formato en el que se consignan preguntas y ejemplos relacionados con los cuatro aspectos personales sobre los cuales se va a reflexionar. ✓ Trabajan de manera individual para completar el formato. ✓ Comparten algunos de los aspectos desarrollados. 	<p>Papel bond</p> <p>Símbolos auditivos</p>	30 min.
Final	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconocen la importancia para la realizar una buena elección vocacional. Los resultados de este ejercicio deberán tomarse en cuenta a lo largo de todo el proceso. 	<p>Símbolos auditivos</p> <p>Símbolos auditivos</p>	10 min.

EVALUACIÓN:

<i>Área</i>	<i>Competencia</i>	<i>Indicadores</i>	<i>Técnicas</i>	<i>Instrumentos</i>
<i>Personal social</i>	<i>1</i>	<i>Valora la importancia de la identidad personal.</i>	<i>Observación sistemática</i>	<i>Lista de cotejo</i>

ANEXO N°1:

FORMATO (CONOCIÉNDOME A MÍ MISMO)	
<p>HABILIDADES, CAPACIDADES O APTITUDES</p> <ul style="list-style-type: none">- ¿Qué sabes hacer bien?- ¿Qué eres capaz de hacer?- ¿En qué destacas?<ul style="list-style-type: none">- ¿Qué materias o áreas se te dan mejor? <p>Ejemplos: cocinar, arreglar aparatos, escribir o hablar otro idioma, dibujar, memorizar canciones, inventar objetos originales, entender un mapa, jugar a fútbol, cantar y bailar, resolver problemas de matemáticas, maquillar y peinar a las amigas, hacer juegos de construcción, etc.</p>	<p>PERSONALIDAD</p> <ul style="list-style-type: none">- ¿Cómo eres?- ¿Cómo te comportas?<ul style="list-style-type: none">- ¿Qué te diferencia de los demás? <p>Ejemplos: eres una persona extrovertida, ordenada, reflexiva, idealista, optimista, constante, obstinada, indecisa, activa, tranquila, habladora, perezosa, mandona, caprichosa, etc.</p>
<p>VALORES</p> <ul style="list-style-type: none">- ¿Qué es importante para ti?- ¿Cuáles son las razones que guían generalmente tus decisiones? <p>Ejemplos: el prestigio, no tener a nadie que te mande, mandar tú y poder organizar tu tiempo, tener una ocupación creativa, ganar mucho dinero, ayudar a los otros, etc.</p>	<p>INTERESES PROFESIONALES</p> <ul style="list-style-type: none">- ¿Qué te gusta hacer?- ¿Cuáles son tus preferencias?- ¿Qué tienes ganas de hacer en tu tiempo libre? <p>Ejemplos: montar y desmontar aparatos electrónicos, escuchar música, ir de excursión y observar la naturaleza, hacer manualidades, estar con los amigos y hablar, ir al cine o al teatro, arreglar la bicicleta, leer, etc.</p>

Nº	Indicadores Apellidos y nombres	Escuchan con atención el texto	Responden algunas preguntas	Rescatan ideas principales	Socializan e interactúan entre ellos
1	BANCES DELGADO Nicole Anahi				
2	BARBA HORA Ameli Del Rosario				
3	CANO HUAMAN Alexis Imanol				
4	CANO NIZAMA Josselyn Valeria				
5	CASTRO REYES Kevin Ismael				
6	CHING MELGAREJO Jostyn				
7	CISNEROS GARCIA Sebastian Gabriel				
8	GIRALDO MORILLAS Fabiola				
9	GIRALDO RICSE Luis Alejandro				
10	GRACIANO VASQUEZ Milagritos Del				
11	HOYOS LEZAMETA Milagros Adaly				
12	HUAMAN MEREJILDO Daniela				
13	LOPEZ LOPEZ Luis Adolfo				
14	PAREDES ALVITES Carlos Aron				
15	REYES MORENO Stephany				
16	RODRIGUEZ SEGURA Pedro				
17	ROJAS DIESTRA Christopher				
18	SALINAS NOLASCO Nicolas Emir				
19	TORRES ZAMORA Claudia Ximena				
20	VALDEZ PARRERA, Kumara				

Sesión de aprendizaje N° 14

- ❖ **Título:** La importancia de revisar nuestros errores
- ❖ **Área:** Personal social
- ❖ **Grado:** 4to grado
- ❖ **Tiempo:** 45 min.

Área	Organizador	Capacidad	Conocimientos	Indicadores
Personal social	Construcción de la identidad	Reconocen los errores que cometen en la escuela.	La importancia de revisar nuestros errores.	<ul style="list-style-type: none">- Reflexionan sobre los errores que cometemos.- Escriben en un papel los errores que cometemos.- Reflexionan de como corregir los errores.- Escuchan algunas alternativas de corregir esos errores.

Momentos	Estrategias	Recursos	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Responden a la siguiente pregunta: ¿Qué errores que cometemos comúnmente cuando estudiamos? ✓ Reflexionan la pregunta 	<p>Símbolos auditivos</p> <p>Símbolos auditivos</p>	5 min.
Proceso	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Apuntan en trozos pequeños de papel, cada uno de los errores que ha cometido últimamente, por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> - No fijarse metas de estudio. - Dejar las tareas para último minuto. - No organizar su material antes de empezar a estudiar. - Estudiar mientras ve televisión. - No tener un horario de estudios. - Desconocer las diferentes técnicas de estudio. - Conocer técnicas de estudio pero no utilizarlas. - No preparar sus exámenes. - Estudiar echados en la cama. - Insultar a mis compañeros. etc. ✓ Colocan los trozos de papel sobre la carpeta. ✓ Reflexionan de cómo corregir cada uno de ellos. ✓ Intercambian información en relación a los errores que cometen comúnmente y las soluciones que se han planteado. 	<p>Papel bond</p> <p>Lapicero</p> <p>Papel</p> <p>Lapicero</p> <p>Símbolos auditivos</p>	30 min.

Final	<p>✓ Escuchan que todas las personas cometen errores y se equivocan, pero lo importante es tratar subsanarlos, reflexionar en torno a qué salió mal, qué se puede hacer para no repetir el error, en qué condiciones suceden los percances, etc. En el ámbito académico los errores se evidencian generalmente en un bajo rendimiento, es por eso que se deben tomar las precauciones necesarias para que no se repitan.</p>	<p>Símbolos auditivos</p> <p>Símbolos auditivos</p>	5 min.
--------------	--	---	--------

EVALUACIÓN:

<i>Área</i>	<i>Competencia</i>	<i>Indicadores</i>	<i>Técnicas</i>	<i>Instrumentos</i>
<i>Personal social</i>	<i>1</i>	<i>Valora la importancia de la identidad personal.</i>	<i>Observación sistemática</i>	<i>Lista de cotejo</i>

ANEXO N°1:

Errores que hemos cometido últimamente:

- No fijarse metas de estudio.
- Dejar las tareas para último minuto.
- No organizar su material antes de empezar a estudiar.
- Estudiar mientras ve televisión.
- No tener un horario de estudios.
- Desconocer las diferentes técnicas de estudio.
- Conocer técnicas de estudio pero no utilizarlas.
- No preparar sus exámenes.
- Estudiar echados en la cama.
- Insultar a mis compañeros.

Nº	Indicadores Apellidos y nombres	Escuchan con atención el texto	Responden algunas preguntas	Rescatan ideas principales	Socializan e interactúan entre ellos
1	BANCES DELGADO Nicole Anahi				
2	BARBA HORA Ameli Del Rosario				
3	CANO HUAMAN Alexis Imanol				
4	CANO NIZAMA Josselyn Valeria				
5	CASTRO REYES Kevin Ismael				
6	CHING MELGAREJO Jostyn				
7	CISNEROS GARCIA Sebastian Gabriel				
8	GIRALDO MORILLAS Fabiola				
9	GIRALDO RICSE Luis Alejandro				
10	GRACIANO VASQUEZ Milagritos Del				
11	HOYOS LEZAMETA Milagros Adaly				
12	HUAMAN MEREJILDO Daniela				
13	LOPEZ LOPEZ Luis Adolfo				
14	PAREDES ALVITES Carlos Aron				
15	REYES MORENO Stephany				
16	RODRIGUEZ SEGURA Pedro				
17	ROJAS DIESTRA Christopher				
18	SALINAS NOLASCO Nicolas Emir				
19	TORRES ZAMORA Claudia Ximena				
20	VALDEZ PARRERA, Kumara				

Sesión de aprendizaje N° 15

- ❖ **Título:** Mi álbum de fotos
- ❖ **Área:** Personal social
- ❖ **Grado:** 4to
- ❖ **Tiempo:** 45 min.

Área	Organizador	Capacidad	Conocimientos	Indicadores
Personal social	Construcción de la identidad	Identifica y valora los derechos de la persona.	Mi álbum de fotos	<ul style="list-style-type: none">- Escuchan sobre las características personales y de sus compañeros.- Pegan en un papelógrafo fotos.- Realizan algunas aficiones de acuerdo a las fotos seleccionadas.

Momentos	Estrategias	Recursos	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Escuchan que la actividad consiste en reflexionar acerca de sus características personales y las de sus compañeros. ✓ Escuchan que los intereses no son innatos sino que se aprenden y desarrollan en función de los contextos en que se vive. 	<p>Símbolos auditivos</p> <p>Símbolos auditivos</p>	5 min.
Proceso	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reciben un papelógrafo en el que pegarán las fotos previamente seleccionadas. ✓ Realizan comentarios sobre las fotos y la información que se infiere de las imágenes. ✓ Añaden aficiones o gustos que se desprendan de las imágenes. ✓ Definen brevemente "Por lo que se refleja en las fotos, yo soy...". 	<p>Papelógrafo Fotos</p> <p>Símbolos auditivos</p> <p>Símbolos auditivos</p>	25 min.
Final	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elaboran una reflexión personal que responda las siguientes cuestiones: <ul style="list-style-type: none"> - Yo soy... - Me gustaría ser... - Mis gustos, aficiones o intereses se relacionan con... 	<p>Papel bond</p>	15 min.

EVALUACIÓN:

<i>Área</i>	<i>Competencia</i>	<i>Indicadores</i>	<i>Técnicas</i>	<i>Instrumentos</i>
<i>Personal social</i>	<i>1</i>	<i>Valora la importancia de la identidad personal.</i>	<i>Observación sistemática</i>	<i>Lista de cotejo</i>

ANEXO N°1:

En la clase de 4to grado, encontramos a Esteban, un estudiante nuevo. No es muy diestro para dibujar. En su colegio anterior siempre le exigían que lo vuelva a hacer y los demás niños se burlaban de él.

Rosa, se acerca a Esteban y le dice: “Qué chistoso te ha salido”. Esteban la mira con cólera y tira el dibujo de Rosa al piso, gritándole: “¿A ti, qué te importa? No te metas con mi dibujo, el tuyo está horrible”.



Nº	Indicadores Apellidos y nombres	Escuchan con atención el texto	Responden algunas preguntas	Rescatan ideas principales	Socializan e interactúan entre ellos
1	BANCES DELGADO Nicole Anahi				
2	BARBA HORA Ameli Del Rosario				
3	CANO HUAMAN Alexis Imanol				
4	CANO NIZAMA Josselyn Valeria				
5	CASTRO REYES Kevin Ismael				
6	CHING MELGAREJO Jostyn				
7	CISNEROS GARCIA Sebastian Gabriel				
8	GIRALDO MORILLAS Fabiola				
9	GIRALDO RICSE Luis Alejandro				
10	GRACIANO VASQUEZ Milagritos Del				
11	HOYOS LEZAMETA Milagros Adaly				
12	HUAMAN MEREJILDO Daniela				
13	LOPEZ LOPEZ Luis Adolfo				
14	PAREDES ALVITES Carlos Aron				
15	REYES MORENO Stephany				
16	RODRIGUEZ SEGURA Pedro				
17	ROJAS DIESTRA Christopher				
18	SALINAS NOLASCO Nicolas Emir				
19	TORRES ZAMORA Claudia Ximena				
20	VALDEZ PARRERA, Kumara				

Nº	Indicadores Apellidos y nombres	Se sión Nº 1		Se sión Nº 2		Se sión Nº 3		Se sión Nº 4		Se sión Nº 5		Se sión Nº 6		Se sión Nº 7		Se sión Nº 8		Se sión Nº 9		Se sión Nº 10		Se sión Nº 11		Se sión Nº 12		Se sión Nº 13		Se sión Nº 14		Se sión Nº 15	
		S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N
		I	O	I	O	I	O	I	O	I	O	I	O	I	O	I	O	I	O	I	O	I	O	I	O	I	O	I	O	I	O
1	BANCES DELGADO Nicole Anahi																														
2	BARBA HORA Ameli Del Rosario																														
3	CANO HUAMAN Alexis Imanol Jhovany																														
4	CANO NIZAMA Josselyn Valeria																														
5	CASTRO REYES Kevin Ismael																														
6	CHING MELGAREJO Jostyn Alexander																														
7	CISNEROS GARCIA Sebastian Gabriel Eli																														
8	GIRALDO MORILLAS Fabiola Antuane																														
9	GIRALDO RICSE Luis Alejandro																														
10	GRACIANO VASQUEZ Milagritos Del Rosario																														
11	HOYOS LEZAMETA Milagros Adaly																														
12	HUAMAN MEREJILDO Daniela Zigrit																														
13	LOPEZ LOPEZ Luis Adolfo																														
14	PAREDES ALVITES Carlos Aron																														
15	REYES MORENO Stephany Marycielo																														
16	RODRIGUEZ SEGURA Pedro Jeampier																														
17	ROJAS DIESTRA Christopher Jerald																														
18	SALINAS NOLASCO Nicolas Emir																														
19	TORRES ZAMORA Claudia Ximena																														
20	VALDEZ PARRERA, Kumara																														



