

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA  
FACULTAD DE ECUACIÓN Y HUMANIDADES  
E.A.P. EDUCACIÓN INICIAL



**IMPORTANCIA DEL DESARROLLO PSICOMOTOR  
PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE EN LOS  
NIÑOS**

MONOGRAFÍA PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL  
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL

BACHILLER:

- Bach. CARCAMO CALDERÓN, Cinthia Vanessa

ASESORA:

- Mg. BACA ESPEJO, María Cleofe

NUEVO CHIMBOTE – PERÚ

2014

## HOJA DE CONFORMIDAD DEL JURADO EVALUADOR

Terminada la sustentación de la presente monografía titulada **IMPORTANCIA DEL DESARROLLO PSICOMOTOR PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE EN NIÑOS DE 5 AÑOS**, se considera aprobada a la Bachiller Cinthia Vanessa Carcamo Calderón ; dejando constancia de ello el jurado integrado por:

---

Mg. María Huertas Flores  
Presidente

---

Mg. María Cleofé Baca Espejo  
Integrante

---

Mg. Marijuana Alarcón Neyra  
Integrante

## **HOJA DE CONFORMIDAD DEL ASESOR**

El presente trabajo monográfico titulado “**IMPORTANCIA DEL DESARROLLO PSICOMOTOR PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS**”, ha contado con el asesoramiento de la Mg. María Cleofé Baca Espejo, quien deja constancia de su aprobación.

---

Mg. María Cleofé Baca Espejo

## DEDICATORIA

Con mucho cariño para mi madre, Sabina Calderón, que siempre me guía con la sabiduría de Dios a cumplir mis metas.

A mi esposo Andrés, por su comprensión y apoyo incondicional, a mis hijos Andrea y Mathias por ser los motivos que me impulsaron a culminar una de mis metas.

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios por ser quien me guía cada día y me da las fuerzas para seguir adelante

Con especial consideración y estima personal a mi asesora María Cleofé Baca Espejo, por su incondicional ayuda y colaboración.

## ÍNDICE

### **CARÁTULA**

|                            |            |
|----------------------------|------------|
| <b>DEDICATORIA.....</b>    | <b>ii</b>  |
| <b>AGRADECIMIENTO.....</b> | <b>iii</b> |
| <b>ÍNDICE.....</b>         | <b>iv</b>  |
| <b>INTRODUCCIÓN .....</b>  | <b>ix</b>  |

### **Capítulo I: DESARROLLO PSICOMOTOR**

|   |     |
|---|-----|
| 1.1. Desarrollo.....                                | 14  |
| 1.2. Características del Desarrollo.....            | 15  |
| 1.3. Factores que Influyen en el Desarrollo.....    | 15  |
| 1.3.1. Factores Externos.....                       | 115 |
| 1.3.2. Factores internos.....                       | 16  |
| 1.4. Desarrollo Motor del Niño.....                 | 16  |
| 1.4.1. Concepto.....                                | 16  |
| 1.5. Perspectiva Histórica en el estudio Motor..... | 16  |
| 1.6. Teorías Generales del Desarrollo Motor.....    | 17  |

|  |    |
|--|----|
| 1.6.1. Teoría de PIAGET.....             | 17 |
| 1.6.2. Teoría de GESSEL.....             | 18 |
| 1.6.3. Teoría de WALLON.....             | 19 |
| 1.7. Motricidad General. ....            | 20 |
| 1.7.1. La Percepción Sensoriomotriz..... | 21 |
| 1.7.2. El Esquema Corporal.....          | 22 |
| 1.7.3. Lateralidad.....                  | 22 |
| 1.7.4. La Noción Espacio y Tiempo.....   | 23 |
| 1.7.5. El Equilibrio.....                | 23 |
| 1.8. Bases del Desarrollo Motor ....     | 24 |
| 1.8.1. La Ley Céfalo Caudal.....         | 24 |
| 1.8.2. La Ley Próximo Distal.....        | 25 |
| 1.9. El Cuerpo.....                      | 25 |
| 1.10. El Movimiento.....                 | 26 |
| 1.11. Evolución del Movimiento.....      | 26 |
| 1.11.1. Anabolismo.....                  | 26 |

|  |    |
|--|----|
| 1.11.2. Impulsividad Matriz.....                       | 26 |
| 1.11.3. Estadio Emocional.....                         | 26 |
| 1.11.4. Estadio del Personalismo.....                  | 27 |
| 1.12. Habilidades Motrices Globales.....               | 27 |
| 1.13. Características Motrices de Niños de 5 años..... | 29 |
| 1.14. Situación Motriz y sus Variables.....            | 30 |
| 1.15. Componentes del Acto Motor.....                  | 30 |

## **Capítulo II. APRENDIZAJE EN EL NIÑO**

|   |    |
|---|----|
| 2.1. Aprendizaje.....                     | 33 |
| 2.2. Teorías del Aprendizaje.....         | 34 |
| 2.2.1. Teoría de PIAGET.....              | 34 |
| 2.2.2. Teoría de VYGOTSKY.....            | 37 |
| 2.2.3. Teoría de AUSUBEL.....             | 37 |
| 2.2.4. Teoría de BRUNNER .....            | 38 |
| 2.3. Características del Aprendizaje..... | 39 |
| 2.4. Tipos de Aprendizaje.....            | 40 |

|  |    |
|--|----|
| 2.4.1. Por la forma de adquirir Información.....         | 40 |
| 2.4.2. Por la forma de Procesar Información.....         | 40 |
| 2.5. Requisitos para lograr el Aprendizaje.....          | 41 |
| 2.5.1. Significación Lógica del Material.....            | 41 |
| 2.5.2. Significación Psicológica del Material.....       | 41 |
| 2.5.3. Actitud Favorable del Alumno.....                 | 41 |
| 2.6. Procesos Básicos del Aprendizaje.....               | 42 |
| 2.7. La Memoria Papel en el Aprendizaje Motor.....       | 42 |
| 2.8. Papel de la Atención y la Memoria en el Aprendizaje | 43 |
| 2.8.1. Memoria a Corto Plazo.....                        | 43 |
| 2.8.2. Memoria Largo Plazo.....                          | 44 |
| 2.9. Aprendizaje Cooperativo.....                        | 44 |

**Capítulo III. DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS.**

|  |    |
|--|----|
| 3.1. Desarrollo y Aprendizaje Motor.....                       | 46 |
| 3.2. Desarrollo Motor y la Maduración Neuronal y muscular..... | 46 |

|   |             |
|---|-------------|
| 3.3. Importancia del Desarrollo Motor para el Aprendizaje del Niño<br>..... | 47          |
| 3.4. Contribuciones del Desarrollo Motor en el Aprendizaje del Niño.....    | 48          |
| 3.4.1. Buena Salud.....   | 48          |
| 3.4.2. Catarsis Emocional.....  | 48          |
| 3.4.3. Independencia.....   | 48          |
| 3.4.4. Autoentrenamiento.....   | 48          |
| 3.4.5. Socialización.....   | 48          |
| 3.4.6. Autoconcepto.....  | 49          |
| <b>CONCLUSIONES.....</b>  | <b>xi</b>   |
| <b>SUGERENCIAS.....</b>   | <b>xii</b>  |
| <b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>                                      | <b>xiii</b> |

## INTRODUCCIÓN

La primera infancia constituye una etapa fundamental del desarrollo humano porque en ella se presentan cambios acelerados y significativos que tendremos que enfrentar a lo largo de nuestra vida, para configurar nuestra personalidad, por lo tanto es necesario garantizar un óptimo desarrollo del infante, logrando una estimulación adecuada en todas sus dimensiones; cognitivas, socio afectivas y del lenguaje tanto el ámbito familiar como educativo.

El desarrollo psicomotor del niño, es la base de una equilibrada evolución psicológica y fisiológica donde la motricidad juega un papel importante, ya que está asociada en el aprendizaje del niño. Y en la adquisición de nuevas capacidades

Así mismo el presente trabajo tiene como Objetivo general:

Describir la relación que existe entre el desarrollo psicomotor y su influencia en el aprendizaje de niños de 5 años.

Objetivos Específicos:

- Identificar las bases del desarrollo psicomotor en el aprendizaje de los niños de 5 años.
- Describir la importancia del desarrollo psicomotor en el aprendizaje de los niños de 5 años.
- Enunciar los aportes del desarrollo psicomotor en el mejoramiento del aprendizaje en niños de 5 años.

La presente Monografía consta de tres capítulos:

**Capítulo I:** Comprende el desarrollo psicomotor, características, factores, perspectiva histórica, teorías generales, motricidad general base del desarrollo, el cuerpo, el movimiento, la evolución del movimiento, habilidades motrices y sus variables y componentes del acto motor.

**Capítulo II:** Se da a conocer el concepto de aprendizaje, teorías, características, requisitos de los aprendizajes, proceso básico del aprendizaje, la memoria papel del aprendizaje, papel de la atención y la memoria en aprendizaje y aprendizaje cooperativo.

**Capítulo III:** Hace referencia al desarrollo de la psicomotricidad en el aprendizaje, desarrollo y aprendizaje motor, desarrollo motor depende de la maduración neuronal y muscular, importancia del desarrollo motor en el aprendizaje, contribuciones del desarrollo motor en el aprendizaje del niño.

Esperando que la difusión de este trabajo sirva para motivar a los futuros docentes y padres de familia, para crear espacios y oportunidades donde estimula el desarrollo psicomotor para el aprendizaje en los niños de 5 años.

**CAPÍTULO I**  
**DESARROLLO PSICOMOTOR**

## 1.1. DESARROLLO

El desarrollo es una consecuencia ordenada de cambios en la conducta en la forma de pensar y sentir.

La noción de desarrollo designa un proceso de cambio progresivo este es de variación hacia unos cánones comportamentales o formas de Conducta determinada del mundo.

Según CUADROS V, (1993)

El término desarrollo se refiere a los cambios que el ser humano sufre a lo largo de su existencia. Es un término global que engloban a los conceptos de crecimiento, maduración, ambiente y aprendizaje.

Según Granda J. (1991)

El desarrollo, tanto físico como psicológico implica no solo un aumento cuantitativo sino también cualitativo. Durante el desarrollo existen lapsos de tiempos en los cuales los individuos se encuentran predispuestos para adquirir ciertos comportamientos. Esta predisposición viene determinada por el desarrollo madurativo, es decir, hay una base necesaria para que los experiencias, o como ejecución, que se tengan la expresión corporal tiene una doble finalidad; por un lado sirve como base del aprendizaje específicos y por otro fundamentalmente un valor en sí misma ya que colabora en el desarrollo experimental del niños. Demarchi, (1973).

El desarrollo es el proceso por el cual los seres vivos logran mayor capacidad funcional de sus sistemas a través de los fenómenos de maduración, diferenciación, integración.

Según Zamudio G, Loli (1987).

## **1.2. CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO.**

- El desarrollo es una sucesión ordenada de cambios (en primer lugar el niño aprende a controlar la cabeza, después el tronco y más tarde las piernas).

El desarrollo implica no sólo un aumento cuantitativo sino cualitativo.

- El proceso de desarrollo es integrativo. Las conductas depende de una o varias conductas anteriores, así por ejemplo para aprender a comer solo, es necesario haber aprendido antes a coger objetos y tener una mínima coordinación óculo manual.
- Es un proceso que está sometido a una influencia de diferentes factores (ambientales, hereditarios genéticos).
- Los patrones de desarrollo son similares en todos los individuos, es decir obedecen a unas leyes determinadas, sin embargo cada niño, cada individuo poseen unas características peculiares y un ritmo propio de desarrollo.
- A mayor desarrollo, diversidad de características del individuo y estos son cada vez más complejos (el niño va a aprendiendo a hablar, contar, sumar, relacionarse con los demás), en el caso del lenguaje empieza balbuceando, después aparece la palabra, posteriormente las frases simples, hasta conseguir un lenguaje estructurado.

Zamudio G, Loli (1987).

## **1.3. FACTORES QUE INFLUEN EN EL DESARROLLO**

El desarrollo psicológico es el resultado de interacción de factores externos y factores internos.

### **1.3.1. FACTORES EXTERNOS:**

- La alimentación y nutrición es un factor determinarse tanto del desarrollo como el crecimiento.

- Las variables ambientales como las condiciones de salud, hábitos sociales relacionados con los ritmos fisiológicos y con las costumbres de la sociedad, el clima afectivo en el que se desenvuelve el niño, la estimulación o experiencias a la que se les somete, son determinantes para su desarrollo.

### **1.3.2. FACTORES INTERNOS.**

- La carga hereditaria que disponga el sujeto es de potencial genético, además de transmitir las características peculiares de cada individuo, proporciona las pautas generales de conducta para todos ellos.
- La maduración del sistema nervioso que hará posible la aparición de unas u otras conductas en el proceso de desarrollo.
- Debido a las diversas posibilidades de interacción y combinación.

Zamudio G, Loli (1987).

## **1.4. DESARROLLO MOTOR DEL NIÑO**

### **1.4.1. CONCEPTO:**

El desarrollo motor es el control de los movimientos corporales mediante la actividad coordinada de los centros nerviosos, los nervios y los músculos. Este control procede del desarrollo de los reflejos y la actividad masiva presente en el momento de nacer. En tanto no se produzca este desarrollo el niño seguirá impotente.

### **1.5. PERSPECTIVA HISTÓRICA EN EL ESTUDIO DEL DESARROLLO MOTOR.**

El estudio del desarrollo motor tiene un largo pasado de aproximadamente doscientos años. Así, las primeras investigaciones que aparecen sobre el desarrollo, en el siglo XVIII, son los de

Tiedmann y Pestalozzi, que basaron sus estudios en biografías sobre niños.

En los años cincuenta y setenta el interés se centró en el estudio del desarrollo motor infantil. El objetivo era comprender mejor la adquisición de habilidades motrices especiales para trabajar con niños que tuvieran problemas de aprendizaje. Además se comprobó que trabajar en el ámbito motor era una buena forma de prevenir y tratar los problemas que presentan a la hora de aprender.

A partir de 1980 hasta la actualidad, las investigaciones tienen un marco eminentemente interdisciplinar cuyos objetivos son: estudiar y analizar las conductas motrices, solucionar los posibles problemas motores de los niños y poder intervenir en los problemas de aprendizaje ante ciertas carencias instrumentales y escolares, que son tan abundantes en la actualidad.

Además, surge un gran interés por estudiar el control y el aprendizaje motor desde un punto de vista del procesamiento de la información con la capacidad de movimiento que manifiestan los niños.

## **1.6. TEORÍAS GENERALES DEL DESARROLLO.**

### **1.6.1. PIAGET.**

Piaget estudió principalmente el desarrollo intelectual que es una de las conclusiones que extrajo del pensamiento que procede de las acciones y no eran de otras fuentes, como podría ser el lenguaje. Su interés se centró, en cómo los niños accedían al conocimiento y no en el desarrollo motor, pero también es cierto que él descubrió la importancia del movimiento en el desarrollo cognitivo infantil.

Siguiendo a Piaget (1969), en el desarrollo del conocimiento se distingue en cuatro grandes etapas:

- **Etapla sensomotriz:** Abarca desde el nacimiento hasta los 2 años. La característica de esta etapa es que aparecen las

capacidades lingüísticas, perceptivas y motrices. En este periodo son importantes: la manipulación, el movimiento y aprender a organizar de forma hábil la información sensorial. Además, se requiere la primitiva noción del yo, del espacio, del tiempo y la idea de la casualidad. El juego que predomina es un juego motor (jugar con su cuerpo. Arrastrarse por el suelo, andar, correr, saltar...) e individual.

- **Etapa preoperacional:** Abarca desde los 2 hasta los 7 años. Periodo en que los procesos cognitivos y de conceptualización operan por primera vez. La característica principal es la aparición de la función simbólica, es decir, el uso de símbolos como: el lenguaje, la imitación diferida, que consiste en imitar a un modelo sin que éste esté presente.
- **Etapa de operaciones concretas:** Abarca desde los 7 años hasta los 11. Se caracteriza porque el niño ya utiliza operaciones lógicas, como son: clasificación, seriación. Aparecen los conceptos de conversación y reversibilidad. Los niños ya son capaces de acciones más complejas.
- **Etapa de operaciones formales:** Abarca desde los 11 a 12 años. Se caracteriza porque utiliza un pensamiento proposicional y abstracto. El adolescente no sólo piensa sobre lo real sino también lo posible; su pensamiento es más complejo. Es la de juegos con codificación de reglas.

#### 1.6.2. GESELL

Arnold Gesell es uno de los más importantes investigadores de la conducta infantil. Perteneciente a la corriente innatista, ya que da gran importancia a los procesos internos madurativos en la adquisición de conductas.

El planteamiento de la teoría de Gesell (1954), es que el niño no nace con su sistema de percepciones listo, sino que se

debe desarrollar y esto se consigue con la experiencia y la creciente madurez de las células sensoriales, motrices, etc.

Además, concibe la personalidad del niño como una red organizada y reorganizada de estructuras de comportamiento, en especial de comportamiento personal y social.

Las diversas esferas del comportamiento se desarrollan conjuntamente y en íntima colaboración. Gesell distingue cuatro áreas:

- Comportamiento motor: estudia la postura, la locomoción, la presión y los conjuntos posturales.
- Comportamiento de adaptación: abarca la capacidad de percepción de los elementos significativos de una situación, así como la capacidad de utilizar la experiencia presente y pasada para adaptarse a las nuevas situaciones.
- Comportamiento verbal: hace referencia a todas las formas de comunicación y comprensión de los gestos, sonidos y palabras.
- Comportamiento social: son las relaciones ante los demás y la cultura social.

### **1.6.3. WALLON.**

Henry Wallon (1979), presenta una orientación psicobiológica para explicar el desarrollo psicológico del niño. En sus investigaciones determinó que el ser humano atraviesa por los siguientes estadios:

- **Estadio de impulsividad motriz:** Abarca desde el nacimiento hasta los 6 meses. La motricidad es puramente fisiológica, se entremezclan lo tónico y lo cinético y se produce bajo la influencia de las necesidades de tipo

orgánico. El comportamiento motriz son simples descargas de reflejos o de automatismos.

- **Estadio emotivo:** Abarca desde los 6 meses hasta los 12 meses. Las primeras emociones se manifiestan por el tono muscular y la función postural. Las situaciones se reconocen por la agitación que producen.
- **Estudio sensomotor:** Abarca desde los 12 meses hasta los 24 meses; a partir de este momento se organiza el movimiento hacia el exterior. Hay coordinación mutua de las diversas percepciones. Aparecen las ganas de explorar e investigar.
- **Estadio proyectivo.** Abarca desde los 2 a los 3 años. Aparece la movilidad intencional dirigida hacia un objeto. Por esto, la motricidad es una forma de acción en el mundo. En esta etapa surgen la ideación y la representación.
- **Estadio personalístico:** Abarca desde los 3 hasta los 4 años. Los “otros” son significativos para el niño en su proceso de adquisición de experiencias. Es la etapa de la conciencia y la posterior afirmación y utilización del yo. Etapa de búsqueda de la independencia y de enriquecimiento de su propio yo.

## 1.7. LA MOTRICIDAD GENERAL

Según Sánchez H. (2006). Pág. 104.

Por medio de la actividad motriz, el hombre puede actuar en su medio para modificarlo y modificarse, en pocas palabras, el movimiento adapta a los seres humanos a la realidad. Todo tipo de movimiento es resultado de la contracción motriz que produce el desplazamiento del cuerpo, o de los segmentos que la componen y el comportamiento de equilibrio.

El movimiento siempre resulta de la coordinación del esquema corporal en relación al espacio y el tiempo. Tanto el movimiento como el diálogo tónico, cumplen un papel fundamental en la vida afectiva y en la vida social.

Podemos dividir la motricidad general en:

- a. **Los grandes movimientos corporales:** en los que opera la totalidad del cuerpo.
- b. **La coordinación motriz dinámica:** consiste en la posibilidad y la capacidad de sincronizar, a través del movimiento, las diferentes partes del cuerpo separados en tiempo, espacio y esfuerzo, para lograr rapidez, exactitud y economía de movimiento.
- c. **La coordinación motriz fina:** la cual se apoya y relaciona íntimamente con la coordinación sensoriomotriz, consiste en movimientos amplios de distintos segmentos corporales controlados por la vista; se trata de movimientos de la pierna, el brazo, las manos, los pies.
- d. **La disociación de movimientos:** ciertas acciones complejas requieren una acción distinta entre los diferentes segmentos corporales; por ejemplo aplaudir y caminar, es decir, mover voluntariamente los segmentos inferiores y realizar movimientos diferentes con los segmentos superiores.

- e. **Desarrollo del equilibrio:** cualquier destreza motriz se desarrolla cuando existe un cierto nivel de equilibrio, lo mismo que al mantener y adoptar posiciones y actitudes de la vida social.

### **1.7.1. LA PERCEPCIÓN SENSORIOMOTRIZ**

El cerebro, y en particular la corteza cerebral, es el órgano de adaptación al medio ambiente; se organiza por medio de la actividad nerviosa inferior, y durante la acción de los analizadores sensoriales y los efectos motrices. Por medio del sistema nervioso, la corteza cerebral recibe simultáneamente un número inmenso de mensajes procedentes de las terminaciones nerviosas periféricas, gracias a los órganos de los sentidos, que captan los estímulos de la realidad exterior; por medio de este sistema, los seres humanos pueden distinguir los objetos y responder a su presencia con respuestas motrices o con otro tipo de conducta.

### **1.7.2. EL ESQUEMA CORPORAL**

Según Paul Schilder, define el esquema corporal como “la representación mental, tridimensional, que cada uno de nosotros tiene de sí mismo”. Esta representación se constituye con base en múltiples sensaciones, que integran dinámicamente en una totalidad del propio cuerpo. Esta totalidad, o estructuración de acuerdo con los movimientos corporales, se modifica constantemente y, por lo tanto, dicha imagen está en permanente integración y desintegración. Gracias a ella podemos tener conciencia del espacio del yo y del espacio del cuerpo y el espacio exterior al mismo.

Los factores óptimos y kinestésicos tienen importancia esencial, no solamente para la construcción del propio

esquema corporal, sino también para la construcción de la imagen corporal de los demás.

### **1.7.3. LATERALIDAD**

En los niños pequeños no existe una dominación lateral Cerebral y, a medida que se desarrolla la maduración Cerebral, se produce un proceso de estructuración de la lateralidad corporal y un acelerado progreso de las habilidades motrices. Producto del desarrollo sensoriomotor y de diferentes factores, se presenta la predominancia de un lado del cuerpo, en esencial con respecto a las manos, a los pies y los ojos. Esta predominancia motriz relacionada con las partes del cuerpo resulta fundamental para la orientación espacial, las acciones de la vida diaria y, posteriormente, la escritura.

Piaget considera que se pasa tres estadios para la adquisición de estas nociones: el primero se extiende desde los cinco o los ocho o nueve años, y las nociones de derecho e izquierda solamente se las considera desde el propio punto de vista; El segundo estadio comprende aproximadamente desde los ocho a los once años, y en estas nociones pueden considerarse desde el punto de vista de los demás. El tercer nivel se inicia entre los once y doce años, en él el concepto de izquierdo o derecho se considera desde el punto de vista de las cosas o de los objetos.

### **1.7.4. LA NOCIÓN DE ESPACIO Y TIEMPO**

La mayoría de los psicólogos y científicos dedicados a estudiar la captación cognoscitiva de la realidad por parte del niño, afirma está relacionada.

### **1.7.5. EL EQUILIBRIO**

La posibilidad de comunicación y de interacción social, se debe a los movimientos y la actitud del cuerpo, elementos ambos ligados al equilibrio corporal.

La mayoría de la resultante de las dos funciones del músculo, la función tónica y la función clónica; la psicomotricidad permite la adaptación del hombre a su medio. El movimiento es la síntesis de tres sistemas, a saber:

- El sistema piramidal, efector del movimiento voluntario.
- El sistema extrapiramidal, que implica la actividad automatizada.
- El sistema cerebelo, regulador del equilibrio interno.

## **1.8. BASES DEL DESARROLLO MOTOR:**

El niño(a) recién nacido y de unas pocas semanas no controla su cuerpo: su cabeza cae para los lados cuando no está sujeta o apoyada, es incapaz de mantenerse sentado, etc. al final del segundo año, el niño(a) presenta un cuadro notablemente distinto: sus movimientos son voluntarios y coordinados, controla la posición de su cuerpo y de los segmentos corporales más importantes (piernas, brazos, tronco), es capaz de andar y no corretear.

El paso de las limitaciones de las primeras semanas a los logros que se dan ya en el segundo semestre del segundo año, se realiza a través de un proceso de progresivo dominio del control corporal, proceso que se ajusta a dos grandes leyes fundamentales.

### **1.8.1. LA LEY CÉFALO-CAUDAL**

La cual nos indica que se irán controlando antes aquellas partes del cuerpo más próximas a la cabeza, extendiéndose luego, progresivamente, el control hacia

abajo, hacia la pelvis. De ahí que el niño mueva la cabeza y el cuello antes de sentarse (el control de los músculos del cuello se adquiere antes que el control de los músculos del tronco), y sea capaz de utilizar hábilmente sus extremidades superiores antes de hacer lo propio con las inferiores.

### **1.8.2. LA LEY PRÓXIMO-DISTAL.**

Por la que se controlan antes aquellas partes más próximas al eje corporal, que divide imaginariamente el cuerpo de arriba abajo en dos partes simétricas, que aquellas otras que están más alejadas de dicho eje. Así, la articulación del hombro se controla antes que la del codo, que a su vez se controla antes que de la muñeca, y ésta antes que las de los dedos. (Esta segunda ley permite explicar por qué el dominio de la psicomotricidad gruesa es anterior al dominio de la psicomotricidad fina)

Como consecuencia de lo expuesto en estas leyes, el movimiento del niños (a) va integrando y contrayendo voluntariamente mayor número de grupos musculares con la que se va haciendo progresivamente más preciso y permite incorporar repertorios psicomotores muy especializados y complejos, que abren nuevas perspectivas a la percepción.

Según Blázquez, D (1985).

### **1.9. EL CUERPO**

El niño o la niña deben expresarse para vivir y disponer gracias al cuerpo, de un maravilloso instrumento para lograrlo. Su cuerpo es una materia privilegiada, abierta a la belleza del gesto, a la invención, al ritmo, al equilibrio o el arte.

El cuerpo desempeña como trasmisor de un determinado mensaje, un papel de primordial importancia. Constituye la materia que debe modelar, organizar, a partir de un tema.

Existen términos para definir la noción del propio cuerpo:

- **Imagen corporal;** Condicionada por los caracteres mismos de la persona es tener una concepción objetiva que los demás tienen del cuerpo.
- **Esquema corporal;** Es el tipo de adaptación que se establece entre la estructura ósea y de los grados de tensión muscular de todos y cada uno de los segmentos del cuerpo.
- **Concepción corporal;** Viene a ser la combinación o suma continuados de los dos conceptos anteriores.

Cañal. F. /Cañal C. 2001; pág. 39

## **1.10. EL MOVIMIENTO.**

La expresión corporal significativa se consigue a través de la dinámica del movimiento. Por lo tanto, será necesario desarrollar todas las posibilidades del movimiento corporal, una habilidad física y técnica, esto indudablemente de más posibilidades y facilita la tarea, sino que además intervienen otros factores como son el espacio y el tiempo.

Se requiere pues descubrir, conocer técnica y vivencialmente el propio cuerpo y su disponibilidad motriz, así como los factores del movimiento espacio-temporales para luego poder utilizarlos de modo espontáneo.

Cañal. F. /Cañal C. 2001; pág. 40

## **1.11. EVOLUCIÓN DEL MOVIMIENTO (WALLON)**

### **1.11.1. Anabolismo:**

La primera etapa del desarrollo coincide con la vida intrauterina. A partir del 4<sup>to</sup> mes el feto realiza reflejos de posturas, al final que el recién nacido.

**1.11.2. Impulsividad:**

Coincide con el nacimiento son simples descargas musculares.

**1.11.3. Estadio Emocional:**

Entre los 2-3 meses y los 8-10 meses.

El niño está unido a su ambiente familiar de una manera íntima que parece distinguirse de él. Las primeras emociones las manifiesta con la función postural.

**1.11.4. Estadio del Personalismo**

Entre 3 ó 6 años.

El movimiento servirá de soporte y acompañarle de las representaciones mentales, la imitación juega un papel esencial, no se limita a simples gestos sino que será la de un papel, un personaje, un ser preferido. Domina la imitación supone según Wallon dominar el propio cuerpo.

Cañal. F. /Cañal C. 2001; pág. 40

**1.12. HABILIDADES MOTRICES GLOBALES DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS.**

Las habilidades motrices globales implican grandes movimientos del cuerpo, tales como la marcha, la carrera y el salto, que mejoran de forma significativa a lo largo de la etapa infantil.

Si comparamos a un niño de 2 años y medio con otro de 5, observaremos que este último es mucho más hábil y ágil que el más pequeño. La mayoría de los niños de 5 años saben montar en triciclo, balancearse en un columpio, tirar y chutar un balón y algunos montan en bicicleta o patinan sobre hielo

y sobre ruedas, actividades que exigen equilibrio y coordinación.

Dentro de las habilidades motrices básicas nos centramos en:

- a) Las habilidades que implican desplazamientos del cuerpo; la marcha, la carrera y el salto.
- b) Las habilidades que requieren la presión de objetos; recepción, lanzamiento y patada de balón.

Habilidades motrices básicas que implican el desplazamiento del cuerpo:

Marcha: Es la consecuencia del ortoestatismo o la verticalidad. Gracias a esta habilidad, el niño se desplaza en forma autónoma y con libertad por el espacio.

A partir del tercer año de vida la marcha adquiere cierto automatismo, lo que implica que el niño deja de prestar atención al terreno, mantiene uniformidad en la zancada y el paso ya tiene la misma altura e igual ritmo.

A los 4 años se la marcha se hace más armoniosa, aparece un balanceo de brazos de forma rítmica y una mayor coordinación en los pies, que ahora es la fuente del impulso.

A partir de los 5 años se puede considerar que la mayoría de los niños realiza una marcha madura; las características son

(Wallon, 1983):

- ✓ Tronco recto pero no rígido.
- ✓ Brazos en balanceo libre en plano sagital.
- ✓ Los brazos se balancean en oposición de las piernas.
- ✓ Movimiento rítmico en las zancadas.
- ✓ Transferencia fluida del peso del talón a punta.
- ✓ Los pies siguen una línea en la dirección de la marcha.
- ✓ Los ojos se fijan en el horizonte, sin prestar atención al terreno.

Las variaciones de la marcha son:

- Subir escaleras: esta habilidad se consigue alrededor del tercer año de vida y su evolución siguen estos patrones:
  - 1). Sube con la ayuda del adulto, 2). Sube ayudándose con la barandilla. 3). Sube con la técnica del “paso marcado”, es decir, no hay alternancia de pies. 4). Sube alternado los pies.
- Bajar escaleras: es una habilidad más compleja y, por lo tanto, requiere ajustes más complejos; se adquiere un año más tarde que subir escaleras.
- Carrera: es una habilidad fundamental que ayudará al niño a participar en variedad de actividades tanto lúdicas como deportivas.

Existen semejanzas entre la marcha y la carrera como son:

La transferencia del peso de un pie a otro y los ajustes neuromusculares que se realizan diacrónicamente hablando vemos que hasta los 3 años todos los niños presentan un mal patrón motor. A partir de los 4 sólo una minoría de niños presenta un buen patrón de lanzamiento y a los 6 años la mayoría lo realiza de forma madura.

- Salto: esta habilidad necesita complicadas modificaciones de la marcha y la carrera. El salto requiere propulsión del cuerpo en el aire y caer en el suelo absorbiendo todo el peso con ambos pies.
- Recepción: Se entiende como una habilidad que intenta interrumpir la trayectoria de un objeto móvil (normalmente un balón).
  - A la edad de 5 años ya son capaces de recepcionar al vuelo una pelota. (estadio maduro).

Granda I, Juan (2002) pág. 57

### **1.13. CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS.**

Para Samira (2003), los niños de 5 años presentan las siguientes características.

- ✓ Tiene mayor control y dominio sobre sus movimientos.
- ✓ Es capaz de trepar, correr, saltar y dar volteretas.
- ✓ Tiene mayor equilibrio.
- ✓ Salta sin problemas y brinca.
- ✓ Se para en un pie salta y puede mantenerse varios segundos en la puntas de pie.
- ✓ Puede realizar pruebas físicas o danzas.
- ✓ Maneja el cepillo de dientes y el peine.
- ✓ Se higieniza y va al baño solo.
- ✓ Maneja la articulación de la muñeca.
- ✓ Lleva mejor el compás de la música.
- ✓ Distingue izquierda y derecha en sí mismo.
- ✓ Puede saltar de una mesa al suelo.

#### **1.14. LA SITUACIÓN MOTRIZ Y SUS VARIABLES.**

Los componentes del acto motor, el entorno donde se desarrolla la acción, los objetos que se encuentran en el medio y los canales de comunicación que se establecen en el grupo son las variables de una situación.

Cada una de estas variables está compuesta de elementos modificables que constituyen factores sobre los que el niño y el maestro pueden inferir para transformar la situación inicial. Variando estos factores conseguiremos desarrollar las conductas motrices, diversificarlas y hacerlas más complejas.

El maestro siempre puede transformar o combinar las variables, adoptar la sesión al niño sin importar las condiciones materiales de la escuela.

#### **1.15. LOS COMPONENTES DEL ACTO MOTOR.**

- a) Factores Corporales. Todo acto motor puede realizarse de forma global si requiere la acción de todo el cuerpo o

de forma disociada cuando pone en juicio principalmente una parte del cuerpo.

b) Factores Especiales. El acto motor puede producirse.

- En el lugar o con desplazamiento.
- En distintas direcciones.
- Con diferentes orientaciones del cuerpo

c) Factores temporales:

- Cualquier acto motor se desarrolla con una duración y velocidades determinadas.
- En función de las situaciones, expresa;
  - \* El ritmo del grupo.
  - \* El ritmo exterior.

Zapata O. Trillas (2008) pág. 107.

**CAPITULO II**  
**APRENDIZAJE EN EL NIÑO**

El aprendizaje es un cambio permanente en la conducta del individuo como resultado de la práctica (actividad) y que posibilita su adaptación a situaciones nuevas.

La actividad es el punto de partida de todo aprendizaje, esta actividad puede ser externa (observables) por ejemplo: correr, saltar escribir, leer, etc.

Piaget, indica que es una función del desarrollo evolutivo, y se deben lograr ciertas estructuras, ciertos esquemas con la consiguiente maduración de ciertas funciones para que el niño pueda alcanzar determinados hábitos, destrezas y conocimientos en operaciones motrices.

Así mismo, el aprendizaje es entendido como un proceso de construcciones de conocimientos. Estos son elaborados por los propios niños y niñas con interacción. Con la realidad social y material haciendo uso de experiencias y sus conocimientos previos. El aprendizaje involucra una relativamente influencia en el comportamiento, que se logra a través de la experiencia y caracteres del aprendizaje.

El aprendizaje para que sea pleno debe reunir ciertas condiciones que **hagan posible su realización dinamismo:**

#### **2.1.1. INTENCIONALIDAD:**

El aprendizaje se produce solo cuando en el niño existe el deseo de aprender todo aquello que no se basa en la intención del niño es un trabajo del que no se podrá esperar resultados positivos.

#### **2.1.2. INDIVIDUALIDAD:**

La calidad, intensidad y claridad en el aprendizaje está en función directa de la capacidad e interés individual del niño.

### **2.1.3. CREATIVIDAD:**

El aprendizaje no solo consiste en la adquisición de hábitos, de conocimientos y normas de conducta. Un aprendizaje pleno es tal cuando permite la “creación”, un cambio del modo de actuar.

### **2.1.4. FUNCIONALIDAD:**

Es otra condición del aprendizaje que tiende a lograr algo, una finalidad, un objetivo. Además el aprendizaje se realiza con la naturaleza biopsíquica del educando, es decir, está en función de las posibilidades y la capacidad del niño

Bartolomé:(1993)

## **2.2. TEORIAS DEL APRENDIZAJE.**

### **2.2.1. TEORÍA DE PIAGET.**

Piaget, también creía que el desarrollo cognitivo se basaba en una secuencia de cuatro etapas o estadios. Cada etapa se encuentra relacionada con la edad y se caracteriza por diferentes niveles del pensamiento. Estas diferencias en el pensamiento hacen que cada etapa sea discontinua y más avanzada en el proceso cognitivo que determina la construcción de su mundo, un niño usa esquemas, Piaget dice que dos procesos son los responsables de que el niño usa y adapta sus esquemas, la asimilación y la acomodación. La asimilación ocurre cuando un niño incorpora un nuevo conocimiento al ya existente. Esto es, en la asimilación, los niños incorporan la información del medio ambiente a un esquema.

La acomodación ocurre cuando un niño se ajusta a la nueva información.

### **A). ETAPA SENSORIOMOTRIZ:**

Es la primera de las cuatro etapas y va desde el nacimiento hasta los 2 años de edad, en esta los infantes construyen su comprensión del mundo coordinando sus experiencias sensoriales (como ver y oír), con sus acciones motrices (alcanzar y tocar).

En el principio de la etapa, los infantes muestran poco más que patrones reflexivos para adaptarse al mundo. Para el final de la etapa, ellos ya tienen patrón sensorio motrices complejos.

### **B). ETAPA PRE OPERACIONAL:**

Es la segunda etapa Piagetiana va desde los 2 años hasta los siete años de edad, el pensamiento es más simbólico que en la etapa sensorio motriz, sin llegar a los pensamientos operacionales (representaciones mentales reversibles) el pensamiento es egocéntrico e intuitivo. La sub etapa de función simbólica ocurre aproximadamente entre los 2 años y 4 años de edad. En esta sub etapa el niño adquiere la habilidad de representar mentalmente un objeto que no está presente. El mundo de niños obtiene nuevas dimensiones, el uso de un lenguaje cada vez más amplio, los niños pequeños empiezan a hacer garabatos para representar.

### **C). ETAPA OPERACIONAL:**

Personas, casa, carros y muchos otros aspectos del mundo, sus dibujos imaginativos e inventivos.

El pensamiento intuitivo es la segunda sub etapa y va desde los 4 años de edad hasta los 7 años de edad. En esta sub etapa los niños comienzan a usar el reforzamiento primitivo y quieren saber la respuesta a toda clase de pregunta. Piaget llama sub etapa "intuitiva" por qué el niño parece muy seguro de sus conocimientos y de su comprensión aunque no esté consciente de lo que sabe. Un ejemplo de la dificultad para ordenar objetos por categorías.

Otras características de los niños pre operacionales es hacer muchas preguntas

El promedio empieza a los tres años, pero a los cinco años ellos no se cansan de preguntar a los adultos ¿Por qué? Estas preguntas son una señal del interés del niño para saber el porqué de las cosas.

#### **D). ETAPA OPERACIONAL CONCRETA.**

Es la tercera etapa del desarrollo cognitivo de Piaget, va desde los 7 años hasta los 11 años de edad, el pensamiento operacional concreto incluye el uso de operaciones, el razonamiento lógico, que reemplaza al razonamiento intuitivo no solo en situaciones concretas. Las destrezas de clasificación están presentes, pero los problemas abstractos resultan difíciles. Algunas operaciones concretas identificadas por Piaget se enfocan al razonamiento de los niños acerca de las propiedades de los objetos. En el nivel operacional completo los niños pueden hacer mentalmente lo que antes solo podían hacer físicamente, son capaces de revertir operaciones concretas.

Una operación concreta es una acción mental reversible con objetos reales y concretos. Las operaciones concretas permiten al niño coordinar varias características antes que enfocarse en una sola propiedad de algún objeto. Una operación concreta importante consiste en clasificar y dividir las cosas en diferentes conjuntos y subconjuntos y considerar sus interrelaciones.

#### **E). ETAPA OPERACIONAL FORMAL:**

Se presenta alrededor de los 12 años a los 15 años de edad es la cuarta y última etapa cognitiva de Piaget. En esta etapa, los individuos van más allá del razonamiento a cerca de experiencias concretas y piensan en forma más abstracta, idealista y lógica.

La cualidad abstracta del pensamiento operacional formal es evidente en la solución de un problema.

Junto con la naturaleza abstracta del pensamiento operacional formal se desarrollan destrezas para idealizar e imaginar posibilidades. En esta etapa los adolescentes se comprometen con la especulación acerca de las cualidades ideales que ellos desean tener para sí mismos o para otros.

Santrock, S (2002) pág. 45

### **2.2.2. TEORÍAS DE VYGOTSKY**

Tres ideas se encuentran en las teorías de Vygotsky

- Las destrezas cognitivas de los niños pueden entenderse solo cuando se analizan e interpretan a la ley del desarrollo.
- Las destrezas cognitivas son necesidades por palabras, lenguaje y formas del discurso, que sirve como herramienta psicológica para facilitar y transformar la actividad mental.
- Las destrezas cognitivas tienen sus orígenes en las relaciones sociales y están inmersas en un ambiente socio cultural.

Santrock, S. (2002) pag.107

### **2.2.3. TEORÍA DE AUSUBEL:**

Ausubel hizo su primer intento de explicación en una teoría cognitiva del aprendizaje verbal significativo. Podemos considerar a la teoría psicológica del aprendizaje en el aula. Ausubel ha construido un marco teórico que pretende dar cuenta de los, mecanismos por los que se lleva a cabo la adquisición y la retención de los grandes cuerpos de significado que se manejan en la escuela.

Es una teoría psicológica porque se ocupa de los procesos mismos que el individuo pone en juego para poder aprender, si no que pone énfasis en lo que ocurre en el aula cuando los estudiantes aprenden; en la naturaleza de este aprendizaje; en

las condiciones que se requiere para que este produzca en sus resultados y consecuentemente en su evaluación.

Es una teoría del aprendizaje porque aborda a todos y cada uno de los elementos, factores, condiciones y tipos que garantizan la adquisición, la asimilación y la retención del contenido que la escuela ofrece al alumnado, de modo que se adquiere significado para el mismo.

Ausubel en (1976), dado lo que quiere conseguir es que los aprendizajes que se producen en la escuela sean significativos. Así mismo entiende que la teoría del aprendizaje es relativa y científicamente viable y se ocupa en el carácter complejo y significativo que tiene el aprendizaje verbal y simbólico. Así mismo con el objetivo de lograr esa significatividad los factores que le afectan pueden ser manipulados para tal fin.

Desde este enfoque la investigación es, pues compleja se trata de una indagación que se corresponde con la psicología educativa como ciencia aplicada. El objetivo de la misma es destacar los principios que gobiernan la naturaleza y las condiciones del aprendizaje.

#### **2.2.4. TEORÍA DE BRUNNER:**

Los niños en su etapa de desarrollo pasan por tres modos de representación del mundo: inactivo, icónico y simbólico aunque los modos de representación están jerarquizados, todos ellos de alguna forma, permanecen operativos durante toda la vida en un individuo.

##### **A.- las representaciones inactiva:**

Es la que utilizan los niños muy pequeños, puesto a que solamente pueden comprender las cosas en términos de acciones, por ejemplo un aprendizaje que se realiza sin palabras, como el de montar una bicicleta. Incluso los adultos pueden volver a utilizar este tipo de representaciones cuando

aprenden habilidades nuevas, especialmente si estas son de naturaleza motora.

La mejor manera de enseñar a un adulto a esquiar es hacerlo sin palabras. Un experimentado instructor desde aquí nos dice a los alumnos “abrimos paso poco a poco en la colina” si no que intentará que los alumnos imiten sus movimientos

### **B.- La representación icónica.**

Es la que se utiliza con niños un poco más mayores. Este tipo de representaciones suponen la posibilidad de pensar en los objetos sin necesidad de actuar sobre ellos. Por ejemplo, los niños pueden dibujar una cuchara, sin representarse la acción de comer, han elaborado una representación mental de los objetos dependientes de la acción.

### **C.-La representación simbólica**

Supone la posibilidad de traducir la experiencia en términos lingüísticos, permite la utilización de palabras desde esta perspectiva Brunner considera tres formas de conocimiento, haciendo, percibiendo, y por los sentidos percibe un recurso simbólico como lenguaje.

El lenguaje, según Araujo es uno de los instrumentos más poderosos para promover el progreso, porque a medida que este se desarrolla, el niño adquiere poco a poco mayor libertad.

Según Santrock, J (2002) pag,89

## **2.3. CARACTERÍSTICAS DEL APRENDIZAJE.**

El aprendizaje tiene las siguientes características tales como:

- Es orientado:  
Dirigido hacia el desarrollo de competencias

- Es constructivo:  
La persona va construyendo sus propios conocimientos y habilidades.
- Es acumulativo:  
Se fundamenta o basa en conocimientos formales o informales.  
Es cooperativo.

Según el Ministerio de Educación (2006).

## 2.4. TIPOS DE APRENDIZAJE

### 2.4.1 POR LA FORMA DE ADQUIRIR INFORMACIÓN:

- **APRENDIZAJES POR RECEPCIÓN.**

Se produce cuando el estudiante recibe la información de modo pasivo: cuando el alumno participa de una conferencia, una charla.

- **APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO.**

Es el aprendizaje producido por los propios alumnos, quienes descubren por ellos mismos la nueva información.

Ausubel describe las formas de aprendizaje por descubrimiento:

- El aprendizaje por descubrimiento autónomo: se produce cuando cada persona descubre o crea por sí mismo nueva información, nuevas obras.
- El aprendizaje por descubrimiento guiado: es cuando el estudiante va descubriendo conceptos, reglas, leyes, principios y técnicas ya descubiertas, con las guías que le proporcionan otros agentes, el docente y sus compañeros.

### 2.4.2. POR LA FORMA DE PROCESAR INFORMACIÓN:

- **APRENDIZAJE REPETITIVO O MECÁNICO**

Ocurre cuando el alumno memoriza información, sin comprender su significado real de lo que aprende se produce una repetición mecánica de lo aprendido.

- **APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO:**

Se da cuando esta experiencia parte del conocimiento propio del alumno y le permite ampliar su universo integrado por experiencias anteriores con otras experiencias significativas que impliquen situaciones diversas de trabajo, estudio de su propia vida.

Según Bembo, M. (1996)

## **2.5. REQUISITOS PARA LOGRAR EL APRENDIZAJE:**

De acuerdo a la teoría de Ausubel para que se puedan lograr aprendizajes significativos es necesario que se cumplan tres condiciones:

### **2.5.1 SIGNIFICACIÓN LÓGICA DEL MATERIAL**

Esto es que el material presentado tenga una estructura interna organizada que sea susceptible de dar lugar a la construcción de significados. Los conceptos del profesor presentan una secuencia lógica y ordenada. Es decir importa no solo el contenido, sino la forma en que este es presentado.

### **2.5.2. SIGNIFICATIVIDAD PSICOLÓGICA DEL MATERIAL**

Esto se refiere a la posibilidad de que el alumno conecte el conocimiento presentado con los conocimientos previos, ya incluidos en su estructura cognitiva. Los contenidos entonces son comprensibles para el alumno.

El alumno debe contener ideas incluso en su estructura cognitiva.

### **2.5.3 ACTITUD FAVORABLE DEL ALUMNO:**

Es necesario que el alumno pueda aprender, sin embargo el aprendizaje no puede darse si el alumno no quiere aprender. Este es un componente de disposiciones emocionales y

actitudinales, en la que el maestro solo puede influir a través de la motivación

([www.pucp.pe/cmp/estrategias/significativo](http://www.pucp.pe/cmp/estrategias/significativo))

## **2.6. PROCESOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE**

El aprendizaje es uno de aquellos términos engañosamente simples que en realidad son bastantes complejos. La mayoría de los psicólogos piensan en el aprendizaje como un cambio de comportamiento que satisface tres requerimientos

(Domjan,1993).

- El individuo piensa, percibe o reacciona ante el ambiente de una manera nueva.
- Este cambio es resultado de las experiencias de una persona; es decir, es atribuible a la repetición, estudio, práctica u observaciones que ha realizado la persona, más que a procesos hereditarios o de maduración o daño fisiológico resultante de una lesión
- El cambio es relativamente permanente. El hecho, pensamientos y comportamientos que son adquiridos y olvidados de inmediato en realidad no se han aprendido por su parte, los cambios temporales debidos a la fatiga, enfermedad o fármaco reúnen las características de las respuestas aprendidas.

Según Granda I. Juan (2002) pag.213

## **2.7. LA MEMORIA: PAPEL EN EL APRENDIZAJE MOTOR**

En la era de la información, la memoria resurge como una forma de reconstruir o imaginar el mundo más que de registrarlo o de reproducirlo.

Nuestro sistema cognitivo está formado por varias memorias interconectadas aunque el interés de los investigadores estuvo dirigido hacia las estructuras que conforman los sistemas de almacenamiento humano, últimamente este se desplaza hacia los

procesos que intervienen en el almacenamiento, codificación y recuperación de la información.

## **2.8. EL PAPEL DE LA ATENCIÓN Y LA MEMORIA EN EL APRENDIZAJES MOTOR.**

El fundamento del análisis de los sistemas de memoria. Este análisis se centrará en dos sistemas de memoria interconectados, que presentan características y funciones diferentes: memoria de trabajo o memoria a corto plazo y memoria permanente o memoria a largo plazo. A estos dos sistemas podemos añadir un tercer tipo de memoria, la denominada memoria sensorial, ligada a la percepción y al reconocimiento de estímulos (Badeley, 1982; Ruiz Vargas, 1994), responsable de la extracción de las características de los estímulos recogidos y al reconocimiento de formas. Esta memoria permite mantener el estímulo físico más allá del tiempo real que dura su presencia en el entorno.

### **2.8.1. MEMORIA A CORTO PLAZO:**

Inicialmente el interés de los estudios sobre la memoria a corto plazo se situó en las características estructurales; los investigadores se preocuparon de aspectos como la capacidad de almacenamiento de esta memoria y los procesos de almacenamiento de la información, conceptualizándola como una estructura de almacenamiento con un número determinado de comportamientos, a los que ya hemos hecho referencia.

Desde la nueva perspectiva la memoria a corto plazo se reinterpreta, conceptualizándola como una memoria de trabajo que hace referencia no tanto a una estructura de almacenamiento como a un proceso de control que opera sobre el sistema de memorias, activando contenidos que en un momento determinados son necesarios para resolver una tarea.

### **2.8.2. MEMORIA A LARGO PLAZO**

Los teóricos del procesamiento de la información hacen referencia a la memoria de largo plazo como un bagaje cognitivo de que disponemos, es decir, a la estructura de conocimiento del sujeto

El modo de codificar o retener información en la memoria a largo plazo está determinado tanto por el tipo de tareas como por la estrategia de almacenamiento seguida por el sujeto y no por tanto por las características de la estructura de la memoria. Granda .J. Inmaculada (2002)

### **2.9. APRENDIZAJE COOPERATIVO**

El aprendizaje cooperativo es el conjunto de formas de organizar a los alumnos para que en grupos heterogéneos en la realización de tareas académicas. Las situaciones propuestas exigen que los alumnos traten de alcanzar los objetivos comunes, de tal modo, que no pueden alcanzar a traten de alcanzar objetivos propios sin que los demás alcancen los suyos (Johnson, Johnson y Holubec, 1999). Su metodología es muy diversa, si bien, en la bibliografía han recibido más atención los métodos impulsados por investigadores que han protagonizado su desarrollo, investigación, evaluación y programas de formación para su puesta en práctica.

Granda. J. Inmaculada (2002)

**CAPITULO III**  
**IMPORTANCIA DEL DESARROLLO**  
**PSICOMOTOR EN EL APRENDIZAJE**  
**DE LOS NIÑOS**

### 3.1. DESARROLLO Y APRENDIZAJE MOTOR.

La moderna tecnología nos permite tener imágenes cada vez más precisas de cuanto acontece en el ser humano desde los primeros días después de su concepción y dentro del claustro materno. A través de ellas, podemos observar que con muy pocas semanas el cigoto que todavía es una masa informe pero que dará lugar a un ser perfectamente formado, presenta ya alguna actividad motriz reconocida como motilidad. Son estas las primeras manifestaciones de una motricidad humana que se hará patente desde el nacimiento mediante los reflejos neonatales y el conjunto de movimientos espontáneos que caracterizan al recién nacido; y que, más tarde, propiciarán respuestas motoras progresivamente orientadas a cubrir la necesidad que tiene el hombre a lo largo de toda su vida de relacionarse consigo mismo, con los demás y con el medio que le rodea.

El movimiento, bien como conducta involuntaria o como respuesta intencional, más o menos perfeccionada según el caso, acompaña al ser humano en todo momento. Podríamos decir que inaugura y despiden la vida, ya que la inmovilidad es un signo más de los que acompañan a la muerte. Parece claro, por tanto, que una conducta de estas características tenga importantes repercusiones en el desarrollo humano, y así lo han considerado pedagogos y psicólogos prácticamente desde comienzos de este siglo dando lugar a numerosas teorías explicativas de cómo se produce el desarrollo en el hombre, las cuales han puesto de relieve el papel de la motricidad en este proceso y especialmente en determinados periodos evolutivos.

Huclock B. Elizabeth (2003)

### **3.2. EL DESARROLLO MOTOR Y LA MADURACIÓN NEURONAL Y MUSCULAR.**

El desarrollo depende de la maduración neuronal y muscular. Puesto que los centros nerviosos inferiores, situados en la médula espinal están mejor desarrollados al nacer que los centros nerviosos superiores localizados en el cerebro, los reflejos están mejor desarrollados al nacer que las actividades voluntarias. Dentro de un periodo de tiempo después del nacimiento los reflejos importantes que se necesitan para la supervivencia, tales como chupar, tragar, pestañear, mover las rodillas y el reflejo del tendón, se refuerzan y condicionan mejor.

Otros menos útiles, tales como el reflejo de Babinski, de la planta o de aferrar con los dedos del pie, el reflejo palmar y de aferrar con la mano., el de Moro y el de Babicin, se desvanecen gradualmente y desaparecen antes de terminar el primer año de vida.

La actividad masiva, se desarrolla gradualmente en patrones simples de actividades voluntaria que constituyen la base para las habilidades. El cerebro o encéfalo inferior, que controla el equilibrio, se desarrolla rápidamente durante los primeros años de vida y llega casi a su tamaño maduro para cuando el niños tiene cinco años de edad.

### **3.3. IMPORTANCIA DEL DESARROLLO MOTOR PARA EL APRENDIZAJE DEL NIÑO.**

Favorecer el desarrollo (físico y psicológico) del niño dentro de su propia dinámica, lo cual supone que el maestro busque todas las condiciones favorables a su crecimiento y su salud:

- Iniciación a una práctica suficiente de actividades físicas,
- Estimulación de las funciones orgánicas.
- Adaptación de los niños a las condiciones del medio (clima, ambiente, etcétera).
- Asumir las diferentes etapas de su vida psicoafectiva.
- Favorecer el desarrollo de la personalidad que supone:
  - Confianza del niño en sus posibilidades corporales.

- La utilización del cuerpo como modo de expresión.
- El derecho a la creatividad (con la posibilidad de imitar o no).
- La adhesión a la elaboración y al respeto de la regla por el descubrimiento del placer que ella puede procurar.
- La posibilidad de una actividad intencionada y organizada (individual y colectiva).

Domingo Blázquez y otros (1985) pág. 13

### **3.4. CONTRIBUCIONES DEL DESARROLLO MOTOR EN EL APRENDIZAJE DEL NIÑO.**

#### **BUENA SALUD**

La buena salud, que es vital para el desarrollo y la felicidad del niño, depende, en parte, del ejercicio. Si la coordinación motora es tan mala que el niño tenga realizaciones por debajo de las normas de su grupo de coetáneos, obtendrá poca satisfacción a partir de esas actividades y sentirá poca motivación para tomar parte en ellas.

#### **CATARSIS EMOCIONAL**

Mediante ejercicios intensos, los niños se liberan de la energía acumulada y hacen que sus cuerpos excluyan las tensiones causadas por la ansiedad y las frustraciones. Posteriormente, se pueden relajar tanto física como psicológicamente.

#### **INDEPENDENCIA**

Cuanto más pueden hacer los niños por sí mismos, tanto mayor será su felicidad y su autoconfianza. La dependencia conduce a sentimientos de resentimiento e incapacidad personal.

#### **AUTOENTRENAMIENTO**

EL control motor les permite a los niños dedicarse a actividades que les agradan, incluso cuando no estén con ellos otros compañeros de juegos.

## **SOCIALIZACIÓN**

Un buen desarrollo motor contribuye a la aceptación del niño y proporciona oportunidades de aprendizaje de habilidades sociales. El desarrollo motor superior hace que el niño tenga capacidad para desempeñar un papel de liderazgo.

## **AUTOCONCEPTO**

El control motor conduce a sentimientos de seguridad física, que se traducen muy pronto en seguridad psicológica. Esta última, a su vez, conduce a una confianza generalizada en sí mismos, que afecta a todos los campos conductuales.

Desarrollo del Niño. Elizabeth B. Hurlock, sexta edición Mc MwGrae

## CONCLUSIONES.

- El desarrollo psicomotor y el aprendizaje guardan relación en las actividades de coordinación que realiza el niño, ya que una buena estimulación motriz permite un aprendizaje óptimo que logre integrar al desarrollo del lenguaje, afectiva, cognitivo y socioemocional ambas se relacionan entre sí a un objetivo.
- Las bases del desarrollo motor se ajusta a través de un proceso de progresivo dominio del control corporal, proceso que se ajusta a dos grandes leyes fundamentales, la ley céfalo caudal y la ley próxima distal.
- El desarrollo psicomotor es muy importante porque es la base de aprendizajes específicos y por otro, fundamentalmente tiene un valor en sí misma porque colabora en el desarrollo experimental del niño logrando un aprendizaje constructivo y significativo para el niño.
- El desarrollo motor aporta en el aprendizaje estructuras y esquemas de maduración donde las funciones del niño puede alcanzar determinados hábitos, destrezas, conocimiento en operaciones matrices, relacionado al aprendizaje como un proceso de construcción de conocimientos.

## **SUGERENCIAS.**

- Promover la canalización de la importancia de las actividades motoras para el aprendizaje a los padres de familia, brindando oportunidades de que los niños realicen movimiento que le permitan conocer se cuerpo conciencia del espacio, entre otros para lograr el óptimo desarrollo de niño.
- Los docentes deben de lograr que actividades motrices cumplan su objetivo en la experiencia del niño logrando que enfatice y vivencia cada actividad motriz para el logro de las capacidades y habilidades en el niño de 5 años.
- Se deben realizar diversas estrategias para captar la atención de los niños. Como utilizar música, teatros, cuentos, que motiven la expresión corporal, así mismo el aprendizaje y la socialización de los niños deben enfatizar un trabajo diario para su desarrollo.

## REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA.

- Bartolomé, R. (1993). Educación Infantil. Editorial Mc Gran Hill. España.
- Blásquez, O (1985). <<La actividad motriz en el niño de 3 a 6 años>>. Editorial Lince. 2ª Edición
- Bembo, M. (1996). Aportes de las psicología del comportamiento infantil y educación preescolar. Editorial Universal Central Venezuela
- Bocanegra, S (2008). “Actividades psicomotriz en el desarrollo socioemocional en el niño de 4 años”. Monografía para optar al título profesional en Educación Inicial, Universidad Nacional del Santa, Nuevo Chimbote, Perú.
- Cañal F./ Cañal. C. (2007). <<Música, danza y expresión corporal en la Educación Infantil y primaria tomo 1. España; Editorial – Junta de Andalucía. Consejería de Educación y Ciencia.
- Cuadro Valdivia, Magdalena (1993) <<Estrategias psicomotrices para el desarrollo integral de niño>>. Editorial San marcos. Lima Perú.
- Demarchi, B. M.Y. Cedro, F.M.F. (1973) <<Expresión corporal>> primer nivel. Argentina. Editorial Kapelusz
- Domingo, Blásquez/ Ortega E. (1985). “La Actividad motriz en el niño de 3 a 6 años”. Editorial Cincel, S.A. Madrid.
- Granda Inmaculada, Gerardo (1987). “Manual de Educación Psicomotriz” una perspectiva educativa
- Hurlock B. Elizabeth (2003). “Desarrollo del niño”, 6<sup>ta</sup> edición. Edición Mc Graw, Hill.
- Loli Zamudio, G. (1987). <<Manual de educación psicomotriz>>. 2<sup>da</sup> Edición. Lima Perú.
- Ministerio de Educación (2005). “Diseño curricular de la Educación Básica”. Lima – Perú.

- Requisitos para el aprendizaje.  
<http://www.pucp.edu.pe/cmp/estrategias/significativa/aprensignificativo.html-gk>. Recuperado 15 de Agosto 2011.
- Sánchez, Hidalgo (2006). "Psicología Educativa", universidad Puerto Rico, 2<sup>da</sup> edición. Puerto Rico.
- Santrock, J (2002). Psicología de la Educación. Editorial Mc, Grau Madrid.
- Zamudio Gerardo, Loli (1987). Manual de educación psicomotriz. 2<sup>da</sup> Edición. Lima Perú.
- Zamudio Gerardo, Loli (1999). Actividades psicomotrices básicas y de aprestamiento para la educación inicial. Editorial Bruño. Perú.
- Zapata O. Trillaa (2008). La psicomotriz y el niño etapa material y preescolar, Enero, España.