

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

Escuela Académico Profesional de Educación Secundaria
Especialidad Idiomas: Inglés – Francés



UNS
UNIVERSIDAD
NACIONAL DEL SANTA

“EL ENFOQUE COMUNICATIVO Y SU INFLUENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LAS CAPACIDADES DEL ÁREA DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ALUMNOS DEL CUARTO AÑO DE SECUNDARIA DE LA I.E. N° 88036 MARIANO MELGAR – CHIMBOTE 2015”

Tesis para optar el título profesional de Licenciado en Educación en la Especialidad de Educación Secundaria: Idiomas Inglés - Francés

TESISTA:

BACH. FIORI ELISABET MORENO SAAVEDRA
BACH. REBECA VERENICE VENTURA GONZALES

ASESOR:

Dra. BETTY CLARA RISCO RODRIGUEZ

Nuevo Chimbote – Perú

2016

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

Escuela Académico Profesional de Educación Secundaria

Especialidad Idiomas: Inglés – Francés



UNS
UNIVERSIDAD
NACIONAL DEL SANTA

“EL ENFOQUE COMUNICATIVO Y SU INFLUENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LAS CAPACIDADES DEL ÁREA DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ALUMNOS DEL CUARTO AÑO DE SECUNDARIA DE LA I.E. N° 88036 MARIANO MELGAR – CHIMBOTE 2015”

Tesis para optar el título profesional de Licenciado en Educación en la Especialidad de Educación Secundaria: Idiomas Inglés - Francés

REVISADO POR EL ASESOR:

Dra. BETTY CLARA RISCO RODRIGUEZ
ASESORA

Nuevo Chimbote – Perú
2016

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

Escuela Académico Profesional de Educación Secundaria
Especialidad Idiomas: Inglés – Francés



UNS
UNIVERSIDAD
NACIONAL DEL SANTA

“EL ENFOQUE COMUNICATIVO Y SU INFLUENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LAS CAPACIDADES DEL ÁREA DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ALUMNOS DEL CUARTO AÑO DE SECUNDARIA DE LA I.E. N° 88036 MARIANO MELGAR – CHIMBOTE 2015”

Tesis para optar el título profesional de Licenciado en Educación en la Especialidad de Educación Secundaria: Idiomas Inglés - Francés

APROBADO POR EL JURADO EVALUADOR:

DRA. BETTY CLARA RISCO RODRIGUEZ
PRESIDENTA

DRA. LILA MARISA MAGUIÑA ALVARADO
INTEGRANTE

MS. JUAN EDUARDO MARTINEZ GUILLÉN
INTEGRANTE

AGRADECIMIENTO

Primero y como más importante, me gustaría agradecer a Dios, por brindarme sabiduría y entendimiento para concluir mis estudios.

De igual manera, agradecer a mis padres, hermanos y familiares quienes siempre supieron aconsejarme y apoyarme incondicionalmente.

Fiori Moreno Saavedra

Mi agradecimiento eterno a Dios, el dador de la vida.

A mis padres por su apoyo incondicional y el esfuerzo diario que realizan por brindarnos una buena educación.

A mis hermanas, por llenar mis días de alegría.

Rebeca Ventura Gonzales

DEDICATORIA

A Dios por permitirme de estar aquí.

A mi familia por apoyarme en todo momento.

A los docentes de la especialidad de Idiomas por aportar en este estudio.

Fiori Moreno Saavedra

A los docentes de la especialidad de Idiomas de la Universidad Nacional del Santa que me acompañaron durante este largo camino y a mis queridos alumnos por brindarme su apoyo y las facilidades para la aplicación de la presente investigación.

Rebeca Ventura Gonzales

RESUMEN

El presente proyecto de investigación denominado “El Enfoque Comunicativo y su influencia en el rendimiento académico de las capacidades del área del idioma Inglés de los alumnos del cuarto año de secundaria de la I.E. N° 88036 Mariano Melgar – Chimbote 2015”, tuvo como objetivo principal conocer si el Enfoque Comunicativo influye en el rendimiento académico de las capacidades del área del idioma Inglés en los alumnos del cuarto año de secundaria, para lo cual fue necesario evaluar el efecto de dicho enfoque posteriormente a la aplicación de las sesiones de clase en el grupo experimental.

Para la investigación se empleó el método experimental con un diseño de investigación cuasi-experimental. La población estuvo constituida por 58 estudiantes, del cual se seleccionó el cuarto año “A” como grupo control conformado por 15 estudiantes y el cuarto año “B” como grupo experimental conformado por 15 estudiantes, pertenecientes a la Institución Educativa N° 88036 “Mariano Melgar” Chimbote 2015, con una edad promedio de 15 años y de estrato socioeconómico bajo.

El Pretest y Postest fueron aplicados a los alumnos del cuarto año “A” y “B” de Educación Secundaria; y la técnica estadística empleada en este estudio fue la prueba de diferencia de proporciones. Los resultados obtenidos señalaron que la aplicación del enfoque comunicativo tuvo un efecto significativo, pues mejoró el rendimiento académico de las capacidades del área del idioma Inglés de los alumnos del cuarto año de dicha institución educativa.

ABSTRACT

The present research study entitled “The Communicative Approach and its influence on the academic performance of the capacities of the English subject of the fourth grade students of the secondary level in the Educational Institution N° 88036 Mariano Melgar – Chimbote 2015”, had as a main objective to know if the communicative approach influences in the academic performance of the capacities of the English subject of the fourth grade students of the secondary level, therefore it was necessary to test the effect of such approach following the application of the lesson plans in the experimental group.

For this research it was used the experimental method with a quasi-experimental design research. The population was made up of 58 students, which was selected the fourth “A” grade as a control group of 15 students and the fourth “B” grade as an experimental group of 15 students, belong to the N° 88036 Mariano Melgar Institution, Chimbote 2015, with an average age of 15 with a lower socioeconomic status.

The pre-test and post-test were applied to students in the "A" and "B" fourth grade of secondary education; and the statistical technique used in this study was the difference in proportions test. The results obtained indicate that the application of communicative approach had a significant effect, thus improving academic performance of the capacities of the English subject of the fourth grade students of that institution.

ÍNDICE

AGRADECIMIENTO	i
DEDICATORIA	ii
RESUMEN	iii
ABSTRACT	iv
CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN.....	01
1.1. Fundamentación del Problema	01
1.2. Formulación del Problema	02
1.3. Objetivos	03
A. Objetivo General.....	03
A. Objetivos Específicos	03
1.4. Justificación.....	04
1.5. Viabilidad	05
1.6. Limitaciones de estudio	05
1.7. Hipótesis.....	05
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	06
2.1. Antecedentes	06
2.2. Bases teóricas científicas.....	07
1. Enfoque	07
1.1. Concepción de enfoque	07
1.2. Relación entre enfoque, método y técnica.....	08
2. El Enfoque Comunicativo	09
2.1. Historia.....	09
2.2. Definición	11
2.3. Principios del enfoque comunicativo.....	13
2.4. Concepción teórica del enfoque y el método comunicativo	16
2.5. Características del enfoque comunicativo	16

2.6. Objetivo del enfoque comunicativo.....	17
2.7. El papel del profesor y alumno en una clase comunicativa	18
2.8. Actividades.....	19
2.8.1. Actividades del enfoque comunicativo.....	19
2.8.2. Tipos de actividades en el aprendizaje de idiomas	24
3. Rendimiento académico.....	29
3.1. Definición	29
3.2. Características del rendimiento académico.....	31
4. Capacidades del Idioma Inglés	32
4.1. Comprensión oral o auditiva.....	32
4.2. Expresión oral	34
4.3. Comprensión de textos	35
4.4. Expresión escrita.....	36
CAPÍTULO III: MÉTODOS Y MATERIALES.....	37
3.1. Método	37
3.2. Población y Muestra.....	37
3.3. Diseño de Investigación.....	38
3.4. Variable de estudio.....	38
A. Relación de variables: Independiente y dependiente	38
B. Definición de variables: conceptuales y operacionales	39
3.5. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos	40
3.6. Técnicas de Procesamiento y Análisis de Datos	42
3.7. Procedimientos para la recolección de Datos	44
3.7. Formato de matriz de consistencia	46
CAPÍTULO IV: RESULTADOS Y DISCUSIONES.....	47
4.7. Resultados de nivel de Pretest	47
4.7. Resultados de dictado de clases	52
4.7. Resultados de nivel de Postest.....	56

CAPÍTULO V: CONCLUSIONES	60
CAPÍTULO VI: SUGERENCIAS	61
V. LISTAS DE REFERENCIAS	62
VI. ANEXOS.....	66

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

1.1. Fundamentación del problema:

En la actualidad nos enfrentamos a ciertas barreras que dificultan el aprendizaje del idioma Inglés desde el Ministerio de Educación, que determina la cantidad de horas lectivas por semana que son insuficientes, los contenidos de aprendizaje no se adaptan a la realidad del sistema educativo nacional, el desconocimiento y la escasa capacitación que reciben los profesores del área de Inglés impiden que éstos desarrollen estrategias didácticas novedosas como también proporcionar medios y puedan crear materiales educativos atractivos y efectivos, la institución educativa y el profesor; quien en ocasiones no emplea la estrategia adecuada para llegar a sus alumnos y hacer el aprendizaje del idioma Inglés significativo en sus estudiantes, el cual empieza por la gramática cuando ya se sabe que esto sirve para perfeccionar y pulir el idioma que se requiere aprender no para enseñarlo y, dejan de lado los aspectos fundamentales tales como las capacidades de área del idioma Inglés.

Así mismo, los docentes que laboran en el área de Inglés, desconocen la variedad de métodos de enseñanza, siendo los métodos más usados en un 50% el Método de Gramática y Traducción, y que solo el 24,1% usa el Método Comunicativo el cual está establecido por el Ministerio de Educación y los planteamientos del Diseño Curricular Básico; por lo tanto está indicado que lo dispuesto por el Ministerio de Educación no se está cumpliendo cabalmente. Horna y Valverde (2008).

Howard (1987) menciona “Esta nueva realidad demanda utilizar estrategias metodológicas adecuadas para desarrollar habilidades comunicativas e intelectuales y la práctica de interrelación la cual nos distingue de otros seres en esta tierra ya que es de manera oral”.

Es conveniente mencionar, que nuestro trabajo de investigación abordó una problemática dentro de la enseñanza del inglés como lengua extranjera, en la cual se ha realizado diversos estudios sobre estrategias metodológicas, enfoques y estrategias didácticas, etc., dejando de lado el valor pedagógico-humanista de la enseñanza en sí. En el Enfoque Comunicativo, señala que éste ayuda a los alumnos a usar la lengua de aprendizaje en una gran variedad de contextos y da importancia al aprendizaje de las funciones de la lengua.

A través de esta investigación se pretendió demostrar la efectividad del Enfoque Comunicativo en el aprendizaje del idioma inglés mediante la elaboración y aplicación de una unidad de aprendizaje basada en los principios de dicho enfoque: Principio de la Comunicación, Principio de la Tarea, Principio del Significado; los cuales dan énfasis a la comunicación como la primera función del idioma priorizando la enseñanza de habilidades comunicativas, la importancia del vocabulario y el estado emocional de los alumnos.

Desarrollar las capacidades del área del idioma inglés es indispensable en la enseñanza de éste como segundo idioma y uno de sus objetivos principales es introducir ejercicios y actividades comunicativas para lograr un aprendizaje significativo en ellos. Ministerio de Educación (2006).

Por tal motivo proponemos utilizar el Enfoque Comunicativo como alternativa metodológica para mejorar la enseñanza-aprendizaje de este idioma.

1.2. Formulación del problema:

En respuesta a dicha problemática, se formuló la siguiente interrogante:

¿Influye el Enfoque Comunicativo en el rendimiento académico de las capacidades del área del idioma inglés de los alumnos del cuarto año de secundaria de la I.E. N° 88036 Mariano Melgar – Chimbote 2015?

1.3. Objetivos:

A. Objetivo General:

Conocer la influencia del Enfoque Comunicativo en el rendimiento académico de las capacidades del área del idioma inglés de los alumnos del cuarto año de secundaria de la I.E. N° 88036 Mariano Melgar – Chimbote 2015.

B. Objetivos Específicos:

- Identificar el nivel de rendimiento académico de las capacidades del idioma inglés aplicando un pre test anterior a la aplicación de las sesiones de clases de los alumnos del cuarto año de secundaria de la I.E. N° 88036 Mariano Melgar – Chimbote 2015.
- Elaborar sesiones de clases basadas en el Enfoque Comunicativo para la influencia en el rendimiento académico de las capacidades del área del idioma inglés de los alumnos del cuarto año “B” de secundaria de la I.E. N° 88036 Mariano Melgar – Chimbote 2015.
- Aplicar las sesiones de clases basadas en el Enfoque Comunicativo para la influencia en el rendimiento académico de las capacidades del área del idioma inglés de los alumnos del cuarto año “B” de secundaria de la I.E. N° 88036 Mariano Melgar – Chimbote 2015.
- Comparar el nivel de rendimiento académico de los alumnos del cuarto año de secundaria de la I.E. N° 88036 Mariano Melgar – Chimbote 2015 con respecto a las capacidades del idioma inglés aplicando el post test con referencia al pretest.
- Evaluar si el Enfoque Comunicativo influye en el rendimiento académico de las capacidades del área del idioma inglés de los

alumnos del cuarto año de secundaria de la I.E. N° 88036 Mariano Melgar – Chimbote 2015.

1.4. Justificación:

De acuerdo al DCN y rutas de aprendizaje los profesores del idioma inglés siguen (o deberían seguir) para la realización de clases en los colegios nacionales el enfoque comunicativo, el cual especifica que el propósito esencial es que los estudiantes se comuniquen de manera fluida y natural con sus pares compartiendo así momentos cotidianos.

Lamentablemente en las instituciones de nuestro país vemos un panorama sombrío y totalmente diferente: Los estudiantes no escriben, no escuchan y a penas hablan el idioma, no prestan interés en las clases de sus profesores y lo que es peor muchos omiten este curso por otros de “mayor” relevancia. El problema se presenta cuando el docente no se enfoca en sus estudiantes, en los métodos que tienen resultado en el aprendizaje (tal como lo es el enfoque comunicativo) sino en lo que es más fácil de desarrollar para los profesores.

Teniendo en cuenta lo anterior la presente investigación se utilizó como modelo a fin de permitir el desarrollo y mejora de las capacidades del idioma inglés. La unidad de aprendizaje basada en el Enfoque Comunicativo sirvió como muestra para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje del idioma inglés, debido a que las actividades se elaboraron como una alternativa para dejar atrás la enseñanza tradicional, caracterizada por la exposición de las reglas gramaticales y traducción de oraciones. Así, el Enfoque Comunicativo benefició en el rendimiento académico de los estudiantes, quienes tuvieron en cuenta sus principios y así desarrollaron las técnicas adecuadas para el proceso enseñanza-aprendizaje del idioma inglés. Pues, el Enfoque Comunicativo posee como objetivo una adecuada competencia insistiendo en el uso personal, autónomo y adecuado de la lengua.

Finalmente, este proyecto de investigación buscó realizar un aporte a las investigaciones en las que se aplique ésta teoría, mejorar las habilidades comunicativas en el aprendizaje del idioma inglés y permitir al docente crear un ambiente motivador, libre de tensiones, contribuyendo en la formación integral de los estudiantes.

1.5. Viabilidad:

- Se solicitó la autorización correspondiente al director de la Institución Educativa N° 88036 "Mariano Melgar" para la aplicación de los instrumentos de la investigación.
- Se solicitó la disponibilidad de los medios y materiales a utilizar todas las veces a realizarse en las sesiones de clase.

1.6. Limitaciones de estudio

- No existieron estudios acabados ni categóricos por lo contrario son relativos, es decir, son aproximados al tema a tratar.
- Así mismo el ajuste de horarios en las instituciones educativas debido al cambio climático, fue una limitación relevante. De igual manera, el recurso económico.

1.7. Hipótesis

Hi: El Enfoque Comunicativo influye significativamente en el rendimiento académico de las capacidades del área del idioma inglés de los alumnos del cuarto año de educación secundaria de la I.E. N° 88036 Mariano Melgar - Chimbote 2015.

Ho: El Enfoque Comunicativo no influye significativamente en el rendimiento académico de las capacidades del área del idioma inglés de los alumnos del cuarto año de educación secundaria de la I.E. N° 88036 Mariano Melgar - Chimbote 2015.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

Se ha considerado los siguientes antecedentes en los cuales se han utilizado un determinado método para la mejora del desarrollo de las capacidades del área del idioma Inglés.

- ❖ García y Hoyos (2006) en su aplicación del programa basado en el enfoque comunicativo – textual para mejorar el nivel de aprendizaje de los niños con dificultades lectoescritura del 2do grado de educación primaria tuvo como resultado que dicho programa permite mejorar de forma significativa el nivel de aprendizaje. Iniciando con un 92% de nivel malo y 0% de nivel excelente, correspondiente a las capacidades comprensión lectora y expresión escrita, las cuales pasaron un 18% nivel regular, 28% nivel bueno y 41% nivel excelente; por lo tanto quedó demostrado la validez de la hipótesis de su trabajo.

- ❖ Merino (2010) realizó una propuesta y aplicación del módulo de aprendizaje Fancy World 5 basado en el método comunicativo y el desarrollo de las cuatro habilidades lingüísticas del idioma inglés en los niños y niñas de educación inicial, concluyó que: “Se optimizaron las habilidades de expresión y comprensión oral de palabras sueltas y frases sencillas en inglés, la expresión y apreciación artística (musical, plástica, corporal y dramática). Así mismo, se fomentó en ellos experiencias significativas de aprendizaje del idioma inglés”.

- ❖ En la investigación de Mira (2013) sobre el enfoque comunicativo para optimización del aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de primero de secundaria demostró que las actividades diseñadas bajo el

enfoque comunicativo han propiciado que los alumnos logren ser comunicativamente competentes, usando el idioma apropiadamente dentro de un contexto social que ellos eligieron, enfatizando que los alumnos logran el entendimiento para usar el idioma adecuadamente.

- ❖ Castro (2013) realizó una investigación que buscó conocer las actividades del enfoque comunicativo que desarrollan los docentes del área de inglés del nivel secundaria de las instituciones educativas nacionales de los distritos de Chimbote y Nuevo Chimbote, concluyendo que los docentes en su mayoría desconocen dichas actividades e incluso un 10% desconocen a lo que se refiere el método en sí, por ello no elaboran clases comunicativas recayendo en la enseñanza tradicional.

2.2. BASES TEÓRICAS CIENTÍFICAS

1. ENFOQUE

1.1. Concepción de enfoque

A continuación, concepciones del enfoque en la enseñanza de idiomas:

Para Edward (1963), approach (enfoque) es la base teórica pura de un método:

Veo un enfoque - cualquier enfoque - como un conjunto de supuestos correlativos que se ocupan de la naturaleza del lenguaje y la naturaleza del aprendizaje de idiomas. Un enfoque es axiomático. En él se describe la naturaleza de la materia que se debe enseñar. Establece un punto de vista, una filosofía, un artículo de fe, algo que uno cree, pero no se puede probar necesariamente. A menudo es indiscutible, excepto en cuanto a la efectividad de los métodos que crecen fuera de ella.

Por su parte, Richards y Rodgers (2001) el Enfoque es “La teoría sobre la naturaleza del lenguaje y su aprendizaje el cual sirve como una fuente para

las prácticas y principios en la enseñanza del lenguaje”. Este concepto incluye según estos autores “La teoría sobre la naturaleza de la lengua” y “La teoría sobre la naturaleza del aprendizaje de la lengua” los cuales se explican a continuación.

- **Teoría de la lengua:**

En la teoría de la lengua existen tres visiones sobre la naturaleza de la misma; la estructural, las funcionales y la interaccionar. En la primera, y según Richards y Rodgers “La lengua es un sistema de elementos estructurados para la codificación del significado donde se tienen en cuenta las unidades fonológicas, gramaticales y lexicales”. En la segunda, “La lengua es un medio para expresar el significado funcional”; en este se inscriben enfoques como el comunicativo. Finalmente, en la interaccional, la lengua se ve como “un medio para la realización de relaciones interpersonales y para la interacción social entre los individuos”.

- **Teoría de aprendizaje de la lengua:**

Richards y Rodgers (1986) afirman que la teoría de aprendizaje de la lengua responde a 2 preguntas: ¿Qué procesos psicolingüísticos y cognitivos están relacionados con el aprendizaje de una lengua? Y ¿Cuáles son las condiciones necesarias para que el proceso de aprendizaje tenga lugar?

1.2. Relación entre enfoque, método y técnica

Santillana (2013) considera que:

- **Enfoque:** Es como vemos la forma de enseñar o lo que significa para los docentes. Esto es muy importante porque influye en la forma en que enseñamos. Enfoque es una manera particular de

pensar, podemos definirlo como nuestro estilo de aprendizaje o como los supuestos que tenemos sobre enseñanza.

- **Método:** Es un plan para aprender un segundo idioma. Un método de enseñanza es basada en el enfoque que hemos seleccionado, puede incluir objetivos, actividades, materiales, del programa de estudios y funciones para los estudiantes incluso hay muchos métodos que podemos utilizar, es importante que los profesores adapten uno con su propio estilo para hacer el aprendizaje más interesante y fácil para los estudiantes.
- **Técnica:** Estas son actividades útiles que utilizaremos para desarrollar el método, las técnicas ayudan a los profesores a conseguir y alcanzar un objetivo, para lograr el proceso de enseñanza – aprendizaje en los estudiantes.

2. EL ENFOQUE COMUNICATIVO

2.1. Historia

Martínez (2012) sostiene que uno de los enfoques que más vigencia ha tenido después del de gramática traducción es el enfoque comunicativo, el cual surgió entre las décadas de 1960 y 1970. A partir de las consideraciones de Chomsky.

En el enfoque comunicativo el desarrollo de la competencia comunicativa representa el fin a alcanzar en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua. Para llegar a ella es preciso desarrollar, según Hymes (1972), “un conjunto de procesos y conocimientos de diversos tipos (lingüísticos, discursivos, sociolingüísticos, socioculturales y estratégicos) que el hablante-oyente-escritor-lector deberá poner en juego para producir o comprender discursos adecuados a la situación y el contexto de comunicación y al grado de formalización requerido”. Por lo que este autor

buscaba comprender las lenguas en su contexto. Para él, la lengua no se podía separar del cómo y del por qué ésta se usa.

En los años setenta, Hymes (1972) el concepto de *competencia comunicativa* se fue reelaborando desde su primera formulación con las aportaciones de diversos investigadores hasta llegar a constituir un complejo entramado de sub-competencias. En uno de los modelos más extendidos, el de Canale y Swain (1980), se describen las siguientes:

- La competencia sociolingüística: tiene que ver con el conocimiento de las propiedades de los enunciados en relación con el contexto social y la situación de comunicación en los que se producen (la información compartida entre los interlocutores, las intenciones comunicativas de la interacción, etc.).
- La competencia estratégica: hace referencia al dominio de las estrategias de comunicación verbal y no verbal para controlar la comunicación, para reforzar la eficacia de la misma o para compensar el insuficiente dominio de otras competencias.

López (2000) considera que hay que destacar que a partir de los años, 90, con el enfoque por tareas, se empieza a defender la idea de que “aprender una lengua es también aprender su cultura”, y a fomentar, claramente, la inclusión del componente sociocultural en la enseñanza de la lengua.

El Ministerio de Educación y Ciencia (2007) sostiene que el enfoque comunicativo no es un método sino una orientación general para desarrollar la competencia comunicativa, es decir, el conocimiento práctico de las normas de uso de la lengua: cuándo, cómo, a quién, y para qué usamos la lengua. Se trata de una competencia lingüística relacionada con las leyes fonológicas y sintácticas que rigen relacionan entre términos de una lengua y de una competencia pragmática, conocimiento del uso de las expresiones

adecuadas a las situaciones que se producen, con las respectivas modalidades y registros.

Vásquez (2011) afirma que la piedra angular del enfoque comunicativo es la interacción, puesto que representa tanto medio como objetivo del aprendizaje de la lengua extranjera, ésta interacción se entiende, como activa y pasiva así como oral y escrita que, por ende, aglutina las cuatro competencias básicas que definen la competencia lingüística dentro de la competencia comunicativa, como fin último del aprendizaje de L.E. con ánimo de proporcionar un marco de acción institucional a nivel europeo, el consejo de Europa proporcionó la creación del Marco Europeo de Referencia para las lenguas (MCER), que sientan las bases sobre las que se sustenta la enseñanza de la L.E. en la actualidad.

2.2. Definición

Escolarización del alumno inmigrante (2000) sostiene que El enfoque comunicativo es una corriente metodológica consecuente con los cambios experimentados en las ciencias del lenguaje en los años precedentes y que plantea la superación del concepto de lengua como sistema de reglas para centrar la atención en la comunicación. Tras las teorías de Chomsky que señalaban la importancia de la creatividad y los procesos cognitivos, los lingüistas aplicados británicos señalaron otra dimensión de la lengua; la dimensión funcional y comunicativa. Estos presupuestos suponen que la habilidad para comunicarse va a estar por encima de las estructuras propiamente dichas.

Ministerio de Educación DINFOCAD/UCAD (2002) concuerda que el enfoque comunicativo se basa en la enseñanza de una segunda lengua o lengua extranjera, enfatizando que la meta de aprender un idioma es lograr la competencia comunicativa.

En enfoque comunicativo ha sido desarrollado particularmente por lingüistas aplicados británicos como una reacción en contra de los enfoques basados en la gramática como el enfoque audio –oral audio- lingual.

Los materiales de enseñanza usados con un enfoque comunicativo frecuentemente:

- Enseñan la lengua que se necesita para expresar y comprender diferentes tipos de funciones como solicitar algo, describir, expresar gustos y disgustos, etc.
- Están basados en un syllabus Nocial – Funcional o cualquier otro Syllabus.
- Enfatizan los procesos de comunicación tales como usar la lengua aproximadamente en diferentes tipos de situaciones; usar la lengua para realizar diferentes tipos de tareas por ejemplos: resolver rompecabezas; conseguir información; etc. Y usar la lengua para la interacción social con otras personas.

Es un enfoque de enseñanza general y no un método de enseñanza con prácticas de clase definidas. Como tal, a menudo se le define por medio de una lista de principios o características generales. Una de las listas más conocidas son las de cinco características del método comunicativo, elaborada por Nunan (1991):

1. Pone énfasis en la comunicación en la lengua extranjera a través de la interacción.
2. Introduce textos reales en la situación de aprendizaje.
3. Ofrece a los alumnos oportunidades para pensar en el proceso de aprendizaje y no sólo en la lengua.
4. Da importancia a las experiencias personales de los alumnos como elementos que contribuyen al aprendizaje del aula.

5. Intenta relacionar la lengua aprendida en el aula con actividades realizadas fuera de ella.

Lomas y Osoro (1993) sostiene que el enfoque comunicativo solo es posible si tenemos en cuenta las características de cada alumno y del grupo, sus características, intereses y necesidades. Cada alumno presentará ciertas competencias, aptitudes, actitudes, personalidad y habilidades comunicativas. La acción educativa habrá de ser sensata, realista, coherente con el nivel de desarrollo de cada alumno del grupo según la edad, el nivel académico, la motivación y las actitudes, así como el nivel de conocimientos previos de que disponen. No tendrá sentido realizar actividades comunicativas sin ningún tipo de preparación o disponibilidad por parte del alumno. Encargar sin más redacciones o exposiciones orales, por ejemplo, no serían actividades de un enfoque comunicativo ya que los alumnos se limitan a generar, acumular o copiar datos y hacer un listado oral o escrito de los mismos, dando lugar a la tensión del autor y el aburrimiento de todos, siendo este tipo de comunicación ficticia y artificiosa. Por otra parte, cada grupo de alumnos presenta formas de acción e interpretación peculiares. Tenemos que considerar las pautas comunicativas y lingüísticas preferentes; el número de alumnos; la madurez y rendimiento general; la historia del grupo; los conflictos que les afectan; grado de cooperación y responsabilidad, los valores y normas; la situación de cada uno en el grupo; relaciones con los profesores; comportamientos típicos; etc. A partir de ahí, podemos seleccionar actividades que puedan resultar eficaces y adecuadas.

2.3. Principios del enfoque comunicativo

Por su parte, Gandía (2010) sugiere que la enseñanza de la lengua presta especial atención a las capacidades de comprensión y producción de textos, así como a la reflexión sobre el uso de la lengua que se hacen en los mismos o en contextos similares. El alumno medita sobre los usos de la lengua que

están socialmente marcados en cualquier aspecto de la vida (personal, social, académico o profesional). El alumno irá construyendo su propio manual de acuerdo a la experiencia que adquiere como usuario de la L2. En el enfoque comunicativo se tienen muy en cuenta los siguientes principios:

- **El principio de la comunicación:** las actividades que necesitan comunicación promueven el aprendizaje del alumno.

- **El principio de la tarea:** las actividades en las que el uso de la lengua es necesario para alcanzar un fin que tenga sentido para el/la estudiante, favorecen el aprendizaje. Es importante que se perciba la necesidad del uso de la lengua para lograr algo: que lo que se trabaje tenga que ver con su vida cotidiana en la calle, en el centro escolar, etc.

- **El principio del significado:** la lengua que tiene sentido para el/la estudiante afianza, sostiene y es de gran ayuda el proceso de aprendizaje. Por eso las actividades se seleccionan valorando que posibiliten el uso auténtico y significativo del lenguaje por parte del aprendiz.

Los contenidos de un curso de L2 deben ser rentables, es decir, que cubran todas aquellas funciones comunicativas posibles y que, además, tengan en cuenta el nivel de conocimiento del alumno. El máximo exponente a la hora de desarrollar actividades comunicativas para utilizarlas en el aula son las tareas, estos contenidos ayudaran a que los alumnos pongan en práctica sus destrezas favoreciendo su desarrollo de forma integrada y siempre en un contexto de comunicación real.

Por otra parte, el Centro Virtual Cervantes (1997) considera que en cada actividad comunicativa se observan algunos de los siguientes principios generales:

1. **Transferencia de información (Information Transfer):** extraer información del pensamiento y transferirla a un nuevo medio (oral o escrito).

2. **Vacío de información (Information Gap):** ningún alumno dispone de toda la información que precisa para realizar su tarea; en cada grupo, por ejemplo, el alumno A, por un lado, necesita obtener de sus compañeros B, C y D unos datos que el desconoce y, por otro lado, tiene la responsabilidad de transmitirles a ellos con claridad y precisión otros datos de los que sólo él dispone: estas circunstancias propician una interacción motivada, espontánea y auténtica entre los cuatro compañeros.
3. **Dependencia interna (Task Dependency):** Es imprescindible que cada alumno realice bien las primeras fases de la actividad tomar notas y expresar sus propias impresiones para que el colectivo del grupo pueda realizar la fase final escribir un comentario entre todos.
4. **Retroalimentación (feedback) y clarificación del contenido (Correction for Content):** A lo largo de la actividad, la producción de cada alumno va siendo evaluada por sus propios compañeros, quienes, si se da el caso, le incitan a que supere aquellas deficiencias que dificultan la realización exitosa del trabajo en grupo. A su debido tiempo, interviene el profesor, incidiendo en la corrección (gramatical, léxica, fónica, etc.). en realidad, al pulir la forma se aclara o se matiza el contenido. Esta retroalimentación continua le permite al aprendiente ir evaluando en qué medida va consiguiendo sus objetivos en la tarea.
5. **Juego teatral (role play):** En el que cada alumno desempeña el papel de un personaje en una situación tomada de la vida real, p. ej., cliente y relaciones públicas en la recepción de un hotel.
6. **La resolución de problemas (problem solving):** También inspirada en la vida real, por ejemplo, de los artículos que aparecen en una lista, cuáles adquirir y de cuáles prescindir, si se cuenta con un presupuesto limitado de X euros: lo alumnos negocian hasta alcanzar un consenso.

Así también, Martínez (2012) sostiene que los principios básicos del enfoque Comunicativo: Para garantizar una comunicación real, las tareas se rigen por estos los siguientes principios:

- Vacío de información entre los interlocutores existe una necesidad real de comunicación, puesto que cada uno tiene que buscar información que solo su compañero posee y sin esta no podrá realizar su propia tarea.
- Libertad de expresión. El hablante decide el contenido, la forma, el tono, el momento.
- Retroalimentación. Las reacciones verbales y no verbales de su interlocutor le indican al alumno en qué medida está alcanzando su objetivo en la conversación.

2.4. Concepción teórica del enfoque y el método comunicativo

Coello (1996) menciona que al hacer un estudio del método comunicativo observamos que la caracterización que se ha hecho de éste nos permite considerar su vínculo con el enfoque comunicativo. Esta caracterización general posibilita también establecer regularidades que definen la concepción teórica- práctica de la enseñanza comunicativa donde el enfoque es el soporte teórico, mientras que el método constituye la implementación práctica del mismo.

2.5. Características del enfoque comunicativo

El Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España (2000) sostiene que como características generales de este enfoque se puede señalar, en primer lugar, que el objetivo fundamental es la competencia comunicativa, lo cual supone adquirir el conocimiento y la habilidad para el uso de la

lengua con respecto a diferentes aspectos. En este sentido, se habla de los conceptos de adecuación y aceptabilidad, es decir, capacidad de saber si algo es formalmente posible, es viable y/o apropiada en relación con el contexto.

Canale y Swain (1996) sustentan que una de las características de la competencia comunicativa es la suma de diferentes tipos de competencia:

- La competencia lingüística supone que el conocimiento y la utilización correcta del sistema lingüístico, el cual incluye los subsistemas fonológico, morfológico, sintáctico y semántico. La adquisición de esta competencia lleva consigo la puesta en práctica de las unidades y reglas de funcionamiento del sistema de la lengua.
- La competencia discursiva se refiere a la capacidad de utilizar diferentes tipos de discurso y organizarlos teniendo en cuenta los procedimientos de coherencia y cohesión.
- La competencia sociolingüística consiste en adecuar el discurso a la situación de comunicación, lo cual conlleva a tener presente una serie de factores tales como el rol que desempeña cada interlocutor con respecto a los otros, la propia situación de comunicación, la intención y las necesidades comunicativas.
- La competencia estratégica es la capacidad de definir, corregir, matizar; o en general, realizar los ajustes necesarios para que la comunicación no se rompa y sea lo más eficaz posible.
- La competencia sociocultural consiste en conocer los aspectos más relevantes de la cultura de los países donde se habla la lengua estudiada, de forma que se poseen las claves culturales fundamentales que inciden en la lengua.

2.6. Objetivo del enfoque comunicativo

Cassany, Luna y Sanz (2007) sostienen que el objetivo fundamental del enfoque comunicativo no es aprender gramática, sino conseguir que el

alumno pueda comunicarse mejor con la lengua. De este modo, las clases pasan a ser más activas y participativas; los alumnos practican los códigos oral y escrito mediante ejercicios reales o verosímiles y los intereses o motivaciones de los alumnos, que son diferentes personales. (p.88)

2.7. El papel del Profesor y Alumno en una clase Comunicativa

Zanon (1990) considera que el papel principal del profesor en el enfoque comunicativo es de selector de componentes lingüísticos y responsable de los programas pedagógicos con los alumnos.

Breen y Canadlin (1980) describen que el profesor tiene dos papeles fundamentales a saber: el primero es facilitar el proceso de comunicación entre estos participantes, las distintas actividades y textos. El segundo es actuar como participantes independientes dentro del grupo de enseñanza – aprendizaje.

El Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España (2000) considera que:

El alumno; en un enfoque comunicativo es el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Lo que realmente importa no es lo que enseña el profesor sino lo que aprende el alumno quien puede aprender y, por tanto, es el centro de la atención de la enseñanza comunicativa. Un aprendizaje eficaz exige por parte del alumno una actitud que incluye comunicarse en la lengua estudiada siempre que pueda, arriesgarse a cometer errores, tener interés por el funcionamiento de la lengua, concentrar su atención en el significado, estar dispuesto a predecir cómo va a funcionar la lengua, corregir sus propias producciones orales y escritas y compararlas con la forma concreta. Finalmente, el alumno como elemento activo que es, debe dar su opinión sobre las actividades realizadas, de tal forma que el profesor puede ir a ajustando su labor a las necesidades de la clase.

El profesor: ofrece el estímulo y la experiencia que estos aspectos requieren, pero no tiene control directo sobre ellos. De tal forma que,

independientemente de lo que haga el profesor no sea necesario, sino que el profesor debe estar preparado para subordinar su propio comportamiento a las necesidades de los alumnos.

2.8. Actividades

Sabemos que las actividades es un conjunto de acciones planificadas llevadas a cabo por docentes y estudiantes, dentro o fuera del aula, de carácter individual o grupal, que tienen como finalidad alcanzar los objetivos y finalidades de la enseñanza.

2.8.1. Actividades del Enfoque Comunicativo

Se presenta primero el uso funcional del inglés en situaciones comunicativas reales y contextualizadas con fines específicos y luego se espera que los estudiantes induzcan las reglas gramaticales subyacentes a cada actividad. Las actividades propuestas para enseñar los contenidos especificados en las unidades didácticas serán auténticas (o, al menos, realistas), interesantes, variadas y graduadas según los distintos niveles de dificultad.

Las actividades empleadas se pueden dividir primero en tipos productivos o receptivos, y en segundo lugar, cada una de las anteriores puede ser oral o escrita. Generalmente la unidad comienza con una actividad productiva oral (warm up o lluvia de ideas) para comprobar el conocimiento previo de los estudiantes acerca de los principales aspectos funcionales, léxicos o gramaticales de la unidad. Otras actividades incluyen una comprensión lectora o auditiva o aquellas en las que los estudiantes están expuestos a nuevos contenidos, en forma de rellenar huecos, reescribir, completar oraciones o formar oraciones con las palabras que se dan, seguidas por tareas más comunicativas que incluyen juegos, crucigramas, rompecabezas, diálogos, o descripciones. Las actividades deberán

planificarse con diferentes niveles de complejidad y dificultades para hacer frente a la variedad de niveles en el aula. De esta forma, se satisfarán las necesidades individuales y el trabajo del profesor será más fácil, ya que esto les permitirán trabajar con el mismo material, pero asistiendo al mismo tiempo las necesidades específicas del alumnado. Asimismo, la tarea final puede ser oral, escrita o una combinación de ambas.

Todas estas actividades deben ser comunicativas, y esto significa que deberían reunir tres características principales; brecha en la información (cuando una persona en un intercambio comunicativo sabe algo que la otra desconoce), elección (de qué decir y cómo decirlo) y feedback (Cuando el orador se da cuenta de si su propósito se ha logrado, basándose en la información que recibe de su oyente). Ordenar imágenes para contar una historia es un ejemplo de tarea de resolución de problemas usada como una técnica comunicativa, que además incluye los tres elementos fundamentales de comunicación.

Según Ministerio de Educación DINFOCAD / UCAD (2002) considera que las actividades para el desarrollo de la competencia comunicativa:

- **Actividades de Solución de Problemas** (Problem Solving Activities)

Son aquellas en las que el alumno se enfrenta a un problema y debe escoger entre varias alternativas para lograr la solución deseada. Estas actividades son importantes porque promueven el uso real de la lengua. Ejemplo: Llama al dentista y arregla una cita para su hermana. Recuerda que el viernes es feriado.

- **Juego de Roles** (Role Playing)

Los alumnos pretenden ser personas diferentes, hablan y actúan de acuerdo al rol que les tocó.

Esta actividad puede ser usada desde los primeros niveles. Ejemplo: un cliente que acaba de recibir su sueldo y quiere comprarse un terno (o vestido). Inventa la conversación entre el vendedor y el cliente.

- **Actividades de Simulación** (Simulation Activities)

Son similares a las situaciones de los juego de roles, excepto que los alumnos toman parte siendo ellos mismo, esto implica usar la lengua para explicar, dar sugerencias, persuadir a otros, etc., realizando una comunicación cercana al uso real de la lengua. Ejemplo: Indica a dos de tus compañeros de clase cómo llegar a tu casa, imagínate que vas hacer una fiesta y los estás invitando.

- **Actividades de Vacíos de Información** (Information Gap Activities)

Son actividades en las que una persona tiene información que la otra no tiene pero la necesita. Ejemplo: Formen pareja y cada una coge un cartón sin mostrarlo. Realicen preguntas para llenar los espacios en blanco.

Risco (2008) sostiene que las actividades del método comunicativo más utilizadas y empleadas son:

- **Actividades en pareja o grupos reducidos**

Son ejercicios que los estudiantes practican en parejas, diálogos o situaciones de la vida real, el profesor observa el desarrollo de la actividad y posteriormente corrige los errores que se dieron en los diálogos.

- **Role-play**

Consiste en hacer interpretar al alumno el papel de un determinado personaje en una situación imaginaria tomada de la vida real, proporcionándole para ello una serie de datos muy

precisos referentes a la manera de ser y de comportarse del personaje que queremos reproduzca en su actuación.

- **Juegos**

Desde la perspectiva del aprendizaje comunicativo de una lengua extranjera, la utilización de determinados juegos puede resultar de gran interés. A cualquier edad la participación activa del individuo en determinadas actividades lúdicas puede convertir la práctica de la lengua en una divertida y eficaz actividad.

- **Lectura de artículos sobre temas concretos**

En esta actividad el maestro da algunos artículos de los temas específicos para que los alumnos investiguen y luego hagan la exposición de los mismos en clase. Los artículos de lectura deben ser seleccionados con anterioridad por los docentes.

- **Presentación oral por parte de alumnos**

No cabe duda que para comunicarse oralmente en una lengua hace falta poseer el doble dominio de las destrezas de entender y hablar. De estas dos destrezas, la de hablar es generalmente considerada como la meta última de todo el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera, así como también las más difícil de conseguir.

- **Utilización de materiales de video**

Una de las formas de impulsar el aprendizaje de una lengua extranjera es utilizar secuencias cortas de video. Esta puede ser relacionada a una información, de ficción, o algún juego. Será más provechoso si se utiliza entre cinco a quince minutos como máximo.

- **Repetición de patrones o modelos**

Se presenta cuando el profesor quiere que los estudiantes repitan algunos textos modelos seleccionados.

- **Redacción libre**

Dentro de la producción escrita, la redacción libre tiene lugar cuando el alumno se le da la oportunidad de expresarse por escrito sobre un tema determinado, recibiendo para ello un mínimo de ayuda por parte de profesor.

- **Trabajos en casa**

En esta actividad el profesor de tareas para que los estudiantes lo realicen en casa y luego puedan presentarlos en la clase siguiente. Las tareas pueden ser diversas enfocándose en gramática, vocabulario, fonética, comprensión escrita u oral.

- **Escuchar y tomar notas**

Es una actividad que se realiza cuando el profesor hace uso de la expresión oral de CDs que contiene una lectura o dialogo, en donde los alumnos deben tomar nota de lo escuchado.

- **Repetir y aprender diálogos**

Actividades que realmente se realiza en parejas y que estas son aprendidas de memoria de tal forma que los alumnos representan una situación de la vida real.

- **Lectura en voz alta**

Actividad realizada por los estudiantes en donde se practica el lenguaje oral, enfatizando en entonación, fonética y la expresión oral.

- **Ejercicios de escribir en grupo**

Actividades en la que los alumnos se les da un tema específico, los alumnos dan sus opiniones e ideas y al final deben realizar un consolidado utilizando todas las ideas de cada uno de los participantes.

- **Dramatización**

La experiencia demuestra que las características del lenguaje utilizando en un acto de comunicación en la vida real suelen ser bastante distintos con respecto al lenguaje que habitualmente se produce en la clase de idiomas. Las circunstancias concretas del individuo, su estado de ánimo en un momento determinado, el tipo de relaciones existentes entre los participantes es un acto de comunicación.

- **Resolución de problemas**

En esta actividad los alumnos no solamente deben transmitir una información, sino también discutir y evaluar dicha información con el objeto de resolver un problema determinado que se ha planteado. Esta actividad exige un considerable esfuerzo dominio en el manejo de la lengua.

2.8.2. Tipos de actividades en el aprendizaje de idiomas

Maccagno (2009) sustenta que hay diferentes tipos de actividades que se realizan en el salón de clase, como las siguientes:

- **Actividades de iniciación:** Son aquellas propuestas por el profesor con la finalidad de introducir un tema, captar la atención del alumno, presentar el contenido, presentar una situación problemática, etc.
- **Actividades de exploración:** tiene la finalidad de que los alumnos tengan la oportunidad de obtener y elaborar

información, consultar bibliográfica diversa, organice datos, discuta experiencias, opiniones, proyectos, etc.

- **Actividades de integración:** Son aquellas que están encaminadas a que los alumnos organicen y relacionen los datos obtenidos. Por ejemplo: hacer resúmenes, murales, informes orales o escritos.
- **Actividades de creación:** son aquellas que se producen como resultado de la transformación de los conocimientos adquiridos en elementos activos para nuevos aprendizajes, surgidos como consecuencia de la auto estimulación del sujeto, que provoca procesos de investigación y de creación imaginativa. Por ejemplo: imaginar, crear, inventar, modificar, proyectar, etc.
- **Actividades de fijación:** tienen como finalidad consolidar el aprendizaje. Suelen ser los ejercicios tradicionales y memorización. Por ejemplo: completar cuestionarios, completar textos, memorizar.
- **Actividades de aplicación:** Están encaminadas a que el alumno haga uso de lo aprendido: elaborar cuadros, mapas o redes; interpretar gráficos, documentos, es que más; confeccionar un PowerPoint o video; participar en debates, mesas redondas, analizar casos; redactar informes; elaborar monografías o ensayos; elaborar proyectos, etc.

Richards y Lockhart (1994) sustentan que una actividad es una tarea que se selecciona para lograr un objetivo concreto de enseñanza y aprendizaje.

Los profesores de idiomas adoptan muchos y muy distintos enfoques didácticos, dependiendo de sus planteamientos y creencias sobre

cómo aprenden los alumnos y del tipo de metodologías que creen que mejor apoya este proceso de aprendizaje.

- **Actividades de presentación:** Son tarea en las que se presentan el material nuevo de aprendizaje por primera vez. Una actividad de presentación sirve para introducir y clarificar un nuevo elemento de aprendizaje. Puede ser léxico, gramatical, funcional, un rasgo discursivo o una estrategia de aprendizaje.
- **Actividades de práctica:** se definen como tareas que implican producción o aprendizaje de un elemento que ha sido presentado previamente. Las actividades de práctica en la enseñanza de lenguas requieren un alto grado de control de la producción del desenvolvimiento del estudiante en el salón de clase.

La Consejería de Educación, Ciencia e Investigación (2007) sostiene que existen diferentes tipos de actividades que se pueden desarrollar en el aula para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje, reforzando las 4 capacidades de cada alumno.

a. Actividades de Expresión Oral

- Memorizar y jugar con trabalenguas.
- Reproducir canciones.
- Ejercicios de memorización: versos, adivinanzas, diálogos.
- Adoptar el papel de un personaje.
- Interacción con un compañero.
- Entrevista libre.
- Describir una fotografía.
- Narrar una historia.
- Transmitir mensajes.
- Simulaciones, teatros.
- Conversación guiada.

- Descubrir la información que falta.
- Compartir información con otros.
- Reconstruir una historia.
- Exponer un tema.
- Juegos de rol.

b. Actividades de comprensión Oral

- Seguir instrucciones.
- Encontrar un objeto escondido.
- Completar textos.
- Ordenar partes de un texto.
- Preguntas abiertas.
- Preguntas con respuesta verdadero / falso.
- Tomar notas breves sobre horarios.
- Tomar notas sobre números de teléfono.
- Distinguir las ideas de varios interlocutores.
- Distinguir las ideas principales de las secundarias.
- Diferenciar pares de palabras con sonido semejantes.
- Escuchar una descripción y elegir y dibujo.
- Entender la idea general de un texto.
- Continuar una conversación.
- Predecir el desarrollo de una conversación interrumpida.
- Comprender informaciones y compartirlas con otros.
- Actividades de transcripción.
- Realizar dictados.

c. Actividades de Expresión Escrita

- Escribir una carta o postal.
- Narrar hechos, acontecimientos y experiencias.
- Poner en un texto palabras que faltan.
- Relacionar mitades de frases.
- Escribir palabras derivadas de otras palabras.

- Relacionar vocabulario.
- Reproducir copiando.
- Ordenar y copiar las palabras de una oración desordenada.
- Ordenar las partes de un diálogo.
- Ordenar las frases de un párrafo.
- Copiar el texto que describe un dibujo.
- Completar textos.
- Transformar narraciones o diálogos.
- Escribir anuncios de periódicos.
- Transformar informaciones dadas en un texto.
- Inventar narraciones a partir de dibujos o fotografías.
- Inventar descripciones a partir de dibujos o fotografías.
- Crear narraciones.
- Crear descripciones.
- Crear diarios personales.
- Confeccionar un periódico.
- Confeccionar un mural.
- Realizar dictados.

d. Actividades de Comprensión Lectora

- Relacionar títulos y textos.
- Ordenar textos desordenados.
- Localizar información en un texto.
- Preguntas de verdadero/falso.
- Preguntas de elección múltiple.
- Preguntas abiertas de respuesta escrita breve.
- Relacionar información de texto con imágenes o palabras.
- Eliminar palabras insertadas en un texto y que no tienen lógica en él.
- Distinguir ideas principales y secundarias.
- Seguir instrucciones escritas.
- Localizar una información concreta.

- Ordenar dibujos de acuerdo con un texto.
- Completar los huecos en blanco de un texto.
- Emparejar dibujos y textos.
- Imaginar el desenlace de una historia.
- Poner título a un texto.
- Resumir el texto con un número determinado de palabras.
- Reconstruir un texto que haya sido y/o mezclado.
- Elaborar preguntas a respuestas dadas.

3. RENDIMIENTO ACADÉMICO

3.1. Definición

Como ya sabemos la educación escolarizada es un hecho intencionado y, en términos de calidad de la educación, todo proceso educativo busca permanentemente mejorar el aprovechamiento del alumno. En este sentido, la variable dependiente clásica en la educación escolarizada es el rendimiento o aprovechamiento escolar Kerlinger (1988). El rendimiento en sí y el rendimiento académico, también denominado rendimiento escolar, son definidos por la Enciclopedia de Pedagogía / Psicología de la siguiente manera: “Del latín reddere (restituir, pagar) el rendimiento es una relación entre lo obtenido y el esfuerzo empleado para obtenerlo. Es un nivel de éxito en la escuela, en el trabajo, etc”, “..., al hablar de rendimiento en la escuela, nos referimos al aspecto dinámico de la institución escolar. (...) El problema del rendimiento escolar se resolverá de forma científica cuando se encuentre la relación existente entre el trabajo realizado por el maestro y los alumnos, de un lado, y la educación (es decir, la perfección intelectual y moral lograda por éstos) de otro”.

Además, el rendimiento académico es entendido por Pizarro (1985) como una medida de las capacidades respondientes o indicativas que manifiestan, en forma estimativa, lo que una persona ha aprendido como consecuencia de

un proceso de instrucción o formación. El mismo autor, ahora desde una perspectiva propia del alumno, define el rendimiento como una capacidad respondiente de éste frente a estímulos educativos, susceptible de ser interpretado según objetivos o propósitos educativos pre-establecidos.

Según Herán y Villarroel (1987), el rendimiento académico se define en forma operativa y tácita afirmando que se puede comprender el rendimiento escolar previo como el número de veces que el alumno ha repetido uno o más cursos.

Por su lado, Kaczynska (1986) afirma que el rendimiento académico es el fin de todos los esfuerzos y todas las iniciativas escolares del maestro, de los padres de los mismos alumnos; el valor de la escuela y el maestro se juzga por los conocimientos adquiridos por los alumnos.

En tanto que Nováez (1986) sostiene que el rendimiento académico es el quantum obtenido por el individuo en determinada actividad académica. El concepto de rendimiento está ligado al de aptitud, y sería el resultado de ésta, de factores volitivos, afectivos y emocionales, además de la ejercitación.

Chadwick (1979) define el rendimiento académico como la expresión de capacidades y de características psicológicas del estudiante desarrolladas y actualizadas a través del proceso de enseñanza-aprendizaje que le posibilita obtener un nivel de funcionamiento y logros académicos a lo largo de un período o semestre, que se sintetiza en un calificativo final (cuantitativo en la mayoría de los casos) evaluador del nivel alcanzado.

Resumiendo, el rendimiento académico es un indicador del nivel de aprendizaje alcanzado por el alumno, por ello, el sistema educativo brinda tanta importancia a dicho indicador. En tal sentido, el rendimiento académico se convierte en una “tabla imaginaria de medida” para el aprendizaje logrado en el aula, que constituye el objetivo central de la educación. Sin embargo, debemos agregar que, en el rendimiento

académico, intervienen muchas otras variables externas al sujeto, como la calidad del maestro, el ambiente de clase, la familia, el programa educativo, etc., y variables psicológicas o internas, como la actitud hacia la asignatura, la inteligencia, la personalidad, el autoconcepto del alumno, la motivación, etc. Es pertinente dejar establecido que aprovechamiento escolar no es sinónimo de rendimiento académico. El rendimiento académico o escolar parte del presupuesto de que el alumno es responsable de su rendimiento. En tanto que el aprovechamiento escolar está referido, más bien, al resultado del proceso enseñanza-aprendizaje, de cuyos niveles de eficiencia son responsables tanto el que enseña como el que aprende.

3.2. Características del rendimiento académico

García y Palacios (1991), después de realizar un análisis comparativo de diversas definiciones del rendimiento escolar, concluyen que hay un doble punto de vista, estático y dinámico, que atañen al sujeto de la educación como ser social. En general, el rendimiento escolar es caracterizado del siguiente modo: a) el rendimiento en su aspecto dinámico responde al proceso de aprendizaje, como tal está ligado a la capacidad y esfuerzo del alumno; b) en su aspecto estático comprende al producto del aprendizaje generado por el alumno y expresa una conducta de aprovechamiento; c) el rendimiento está ligado a medidas de calidad y a juicios de valoración; d) el rendimiento es un medio y no un fin en sí mismo; e) el rendimiento está relacionado a propósitos de carácter ético que incluye expectativas económicas, lo cual hace necesario un tipo de rendimiento en función al modelo social vigente.

4. CAPACIDADES DEL IDIOMA INGLÉS

4.1. Comprensión Oral o Auditiva

Históricamente, diferentes métodos de enseñanza han promovido la destreza auditiva en el aula; sin embargo, la investigación de esta destreza estuvo hasta hace pocas décadas relegada en los estudios tanto de la lengua materna como de la lengua extranjera. De hecho, hasta hace muy poco la destreza auditiva no se consideraba una destreza separada e independiente, sino que siempre era puesta en función de su contraparte-: la destreza oral; Efectivamente, la importancia del desarrollo de esta destreza en el aula es vital para el aprendizaje del idioma inglés. Es prácticamente imposible tener una definición única sobre la comprensión auditiva. Para ilustrar este punto, se presentan a continuación definiciones totalmente diferentes.

Choate y Thomas (1989) la llaman comprensión auditiva y mencionan además otras denominaciones que ha tenido, por ejemplo, escucha, audición o correcto procesamiento del lenguaje.

Antich (1986) por su parte, no está de acuerdo con la definición anterior, plantea que este término no abarca todo el proceso que genera el desarrollo de esta destreza. La define entonces como comprensión auditiva, que no solo comprende escuchar el mensaje sino también tener en cuenta los códigos extralingüísticos que nos puedan servir de guía en una conversación, entonación, expresiones faciales, titubeos, frases inconclusas, etc.

Rost (2002), la define como un proceso de recibir lo que el emisor en realidad expresa (la orientación receptiva); construir y representar el significado (la orientación constructiva); negociar el significado con el emisor y responder (la orientación colaborativa); y crear significado a través de la participación, la imaginación y la empatía (la orientación transformativa). De acuerdo a esta definición Rost define a la comprensión

auditiva como un proceso de interpretación activo complejo en el cual la persona que escucha establece una relación entre lo que escucha y lo que es ya conocido para él o ella.

Otra importante definición y la que se usará a través de esta investigación es la que acuñó James (1984) "la comprensión auditiva es una serie de destrezas marcadas por el hecho de involucrar la percepción auditiva de lo que se escucha y es absolutamente necesaria para cualquier otra labor que se realice con el lenguaje, especialmente para poder hablar".

Esta descripción encarna cuatro hechos fundamentales:

1. Para lograr escuchar se deben interpretar sonidos oralmente lo que a su vez implica que se debe interpretar lo que se escucha.
2. Esto es lo que le permite a la persona saber que cuando escucha alguna expresión, esta se manifiesta en una lengua y no en la otra.
3. El hecho de escuchar es una destreza activa y no pasiva, (como se creía hasta la década de los 70, aproximadamente) por lo que cuando una persona está escuchando, debe activar una serie de procesos mentales que le permiten comprender lo que está diciendo y dar una respuesta a ésta.
4. Oír no es lo mismo que escuchar, lo que significa que para poder escuchar la persona tiene que concentrarse en lo que se está diciendo para poder descifrarlo e interpretarlo.

Efectivamente, la comprensión auditiva involucra una serie de aspectos que van desde lo más sencillo, como escuchar, hasta otros aspectos paralingüísticos más complejos como el significado de lo que está escuchando, además de la entonación, el énfasis y la velocidad con que se enuncia el mensaje.

Es una destreza privada interna no observable en forma directa. Es a través de las inferencias basadas en respuestas orales, escritas o cinéticas como podemos constatar que se ha producido la comprensión, Hearn y Garcés (2003).

La capacidad de comprensión auditiva mediante la escucha activa a través de diversas estrategias, tiene como objetivo lograr que el input (entrada) sea interiorizado por los alumnos y que pueda estar disponible para su uso como producción oral u output (salida) con posterioridad.

4.2. Expresión Oral

Los enfoques comunicativos enfatizan su función en el desarrollo de las competencias que permitan al alumno el intercambio oral, la comprensión y recepción de lo que se dice y la participación en la diversidad cultural de la comunidad.

Como es sabido, el proceso de adquisición y aprendizaje de los dominios lingüísticos-comunicativos se inicia en la comprensión oral y sigue en la expresión oral, para después acceder a las fases correspondientes al código escrito.

Antich (1986) que el proceso de interacción entre los individuos en la sociedad se realiza mediante la expresión oral, o sea, las acciones se realizan en el proceso comunicativo con un propósito dado, y añade que el acto comunicativo se da en tres planos:

- ✓ La comunicación interpersonal (o discurso).
- ✓ La comunicación ideacional (mensaje-transmisión).
- ✓ La comunicación textual.

Y agrega que esta descripción del acto comunicativo ofrece una visión integral de proceso de comunicación, donde intervienen en, por un lado, el emisor con un mensaje que transmite y, por otro el receptor que descodifica e interpreta el mensaje.

4.3. Comprensión de Textos

De acuerdo al Ministerio de Educación (2006). La comprensión de textos implica la reconstrucción del sentido del texto, proceso que permite distinguir las ideas principales y secundarias, teniendo en cuenta las estructuras lingüísticas apropiadas al texto. Facilita la recepción crítica de la información para una adecuada interacción comunicativa y para obtener nuevos aprendizajes.

- ✓ Ministerio de Educación (2006). La comprensión es una actividad mental que se aplica tanto al lenguaje oral como escrito. Es un proceso que pone en juego procesos mentales para construir el sentido del texto, teniendo en cuenta varios elementos: la situación comunicativa, la intención del emisor, la estructura del texto y su organización, este proceso genera la necesidad de hacer uso de las capacidades específicas: identificar, seleccionar, discriminar, entre otras.

- ✓ **Comprender**, implica movilizar los saberes pertinentes que permiten relacionar entre ellas las informaciones diversas que tenemos para darle sentido a lo nuevo que se percibe.
Es entonces, pertinente señalar que un aspecto que ayuda a la comprensión es la información que se tiene con respecto al tema. Ejemplo: si tenemos un texto sobre deporte, los estudiantes tendrán mayor facilidad para reducir el sentido del texto cuando tienen información referente a ello.

Juegan un rol importante los medios audiovisuales en este proceso, pues permiten identificar, además de los elementos culturales, aquellos aspectos que nos ayudan a comprender el texto.

- ✓ **La comprensión de textos** es un proceso que pone en juego numerosos procesos mentales para otorgar sentido al texto, teniendo en cuenta las experiencias e informaciones previas y el contexto en el que se produce el contacto con el texto.

4.4. Expresión Escrita

La producción, según el Ministerio de Educación (2006). Es un proceso que permite expresar nuestras ideas de manera organizada y coherente teniendo en cuenta la situación comunicativa.

En dicho proceso, se pone en práctica las capacidades específicas como: seleccionar, organizar, entre otras. Estas van acompañadas de un proceso de reflexión sobre la lengua, es decir, los aspectos referidos a la gramática y el léxico pertinente a lo que se quiere comunicar.

En el caso de producción oral, se considerará actitudes que eviten la discriminación a quienes tienen dificultad en la pronunciación, y más bien promover la tolerancia.

La producción de textos es un proceso de elaboración de textos orales o escritos que ponen en manifiesto la capacidad para expresar lo que se piensa, se siente o se desea comunicar, haciendo uso de las estructuras lingüísticas empleando criterios de adecuación, cohesión y coherencia.

Ambos procesos serán significativos en la medida que se dé a los estudiantes la oportunidad de reflexionar sobre cómo han realizado el proceso y cuáles han sido las estrategias utilizadas.

CAPÍTULO III

MÉTODO Y MATERIALES

3.1. Método:

Para el siguiente estudio se utilizó el método Experimental, por lo que se busca conocer si existe influencia del enfoque comunicativo en el rendimiento académico de las capacidades del idioma inglés en los alumnos, el método correspondió al diseño de dos grupos intactos.

3.2. Población y Muestra

a. Población:

La población fue constituida por 58 estudiantes entre varones y mujeres, del cuarto grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “Mariano Melgar” N° 88036 – Chimbote 2015.

b. Muestra:

La muestra fue constituida por los estudiantes de las secciones del 4° “A” y 4° “B” de educación secundaria, siendo los estudiantes de 4° “A” (15) el grupo control y los del 4° “B” (15) grupo experimental.

Como se detalla a continuación:

Selección de Muestras de estudiantes (Según grupo, Grado-Sección y Sexo)

GRUPOS	GRADO Y SECCION	ALUMNOS		PRE-TEST	TOTAL	POST-TEST
		VARONES	MUJERES			
Grupo Control	4° “A”	08	07	X	15	X Enfoque Tradicional
Grupo Experimental	4° “B”	08	07	X	15	X Enfoque Comunicativo
TOTAL					30	

Fuente: Información recogida de la Dirección de la I.E. N° 88036 “Mariano Melgar”.

3.3. Diseño de Investigación:

Se utilizó el método experimental con el diseño cuasi-experimental siguiente:

Diseño Cuasi-experimental

G.C. 4^{to} "A"	O ₁	-	O ₂
G.E. 4^{to} "B"	O ₁	X	O ₂

Fuente: Elaboración propia

Donde:

G.C. : Grupo Control

G.E. : Grupo Experimental

(O₁) = Pre-test

(O₂) = Post-test

X = Enfoque Comunicativo

3.4. Variables de Estudio

A. Relación de las variables:

Relación de variables

Variable Independiente	Variable Dependiente
X₁ : Enfoque Comunicativo.	Y₁ : Capacidades del área del idioma Inglés.

Fuente: Elaboración propia



B. Definición de Variables:

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL
VARIABLE DEPENDIENTE: CAPACIDADES DE IDIOMA INGLES	Las capacidades del área se desarrollan a través de actividades específicas y éstas, a su vez, tienen como plataforma los contenidos básicos, que pueden ser enriquecidos y adecuados a la necesidad de los individuos.
VARIABLE INDEPENDIENTE: EL ENFOQUE COMUNICATIVO	El enfoque comunicativo es una corriente metodológica basada en la enseñanza de una segunda lengua, enfatizando que el aprender un idioma es lograr la competencia comunicativa.

C. Grupos de trabajo:

Para la aplicación del proyecto de investigación fue necesario trabajar con dos grupos de estudiantes los cuales fueron conformados por el 4^{to} “A” correspondiente al grupo control y los estudiantes del 4^{to} “B” al grupo experimental.

3.5. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

Es este apartado se consideraron: Las técnicas, los instrumentos y procedimientos para recoger los datos.

A. Técnicas:

Es el conjunto de instrumentos a través de los cuales se obtuvieron los datos necesarios para demostrar la influencia de la aplicación del enfoque comunicativo en el rendimiento académico de las capacidades del área del idioma inglés.

1. Observación:

Es un método clásico de la investigación científica y además es la manera básica por medio de la cual obtuvimos información acerca de los estudiantes. Esto determinó el aumento de interés por parte de los estudiantes hacia la asignatura y el mejoramiento de las actitudes de socialización y participación de los estudiantes.

2. Evaluación:

Para reconocer el logro de los objetivos se utilizó:

- **Pre-test:** Permitió conocer el estado inicial de ambos grupos, de sus conocimientos sobre la materia.
- **Post-test:** Permitió conocer el estado final del logro de los objetivos de ambos grupos.

B. Instrumentos:

Los instrumentos que fueron utilizados son: la guía de observación, lista de cotejo y el formato test.

1. Guía de observación:

Fue de tipo estructurado mediante el cual se obtuvo información gradualmente sobre las actitudes de los estudiantes ante las sesiones de clase permitiendo alcanzar los objetivos del trabajo de investigación.

2. Lista de cotejo:

Fue elaborado con la finalidad de evaluar los logros obtenidos por los alumnos durante el proceso enseñanza-aprendizaje del idioma inglés, a través de los indicadores: Sí, No.

3. Pre-test y Post-test:

Fue de tipo estructurado mediante el cual se obtuvo información de sus saberes previos en el pre-test y post-test al final para medir el rendimiento académico de las capacidades del idioma inglés.

C. Procedimientos de Investigación:

Se procedió de la siguiente manera para recoger la información válida y confiable:

- Coordinaciones entre el director y profesora de la institución educativa.
- Selección de la muestra.
- Revisión de los contenidos y de las sesiones de aprendizaje.
- Elaboración del pre y post test.
- Elaboración de la unidad de aprendizaje.
- Elaboración de sesiones de clases basadas en el enfoque comunicativo de acuerdo a la Programación Curricular Anual.

- Aplicación del pre-test al grupo experimental y control.
- Ejecución de las sesiones de clase basadas en el enfoque comunicativo.
- Aplicación del post-test a ambos grupos.
- Diseño y validación de instrumentos y recolección de datos.
- Recojo de información pertinente.
- Procesamiento estadístico de la información recogida: codificación, tabulación, graficación, análisis e interpretación.
- Elaboración de conclusiones y sugerencias.
- Sistematización de la información.
- Publicación del informe de tesis.

3.6. Técnicas de Procesamiento y Análisis de Datos

Para procesar y analizar los datos que se obtuvieron del rendimiento académico se utilizaron las siguientes medidas estadísticas:

a. Medidas de Tendencial Central

Empleamos la **Media Aritmética** para determinar el promedio de los calificativos, tanto del grupo control como del grupo experimental; cuya fórmula es:

$$\bar{x} = \frac{\sum xi fi}{n}$$

Donde:

Xi : Marca de clase de cada intervalo

Fi : Frecuencia absolutamente simple

n : Total de elementos muestrales

Σ : Sumatoria de Elementos

b. Medida de variabilidad

Se empleó las siguientes medidas:

- La **Desviación Típica** o **Estándar** cuya fórmula es:

$$\sigma = \sqrt{\sigma^2}$$

- La **Varianza**, cuya fórmula es:

$$\sigma^2 = \frac{\sum(m_i - \bar{x})^2}{n}$$

Donde:

m_i : Marca de clase de intervalo

X : Media aritmética

n : Total de elementos muestrales

\sum : Sumatoria de elementos

c. Prueba de hipótesis

Para determinar la aceptación de nuestra tesis se trabajó en base a la prueba T de student para muestras independientes, con un grado de significancia de 0.05 (95%) y a través de:

- Diferencia de medias, cuya fórmula es:

$$t = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{\sqrt{\left(\frac{\sigma_1^2}{n_1} + \frac{\sigma_2^2}{n_2}\right)}}$$

Donde:

- X_1 : Media aritmética del grupo experimental.
 X_2 : Media aritmética del grupo control.
 O_1^2 : Varianza del grupo experimental.
 O_2^2 : Varianza del grupo control.
 n_1 : Total de elementos muestrales del grupo experimental.
 n_2 : Total de elementos muestrales del grupo control.

3.7. Procedimientos para la Recolección de Datos

Para la realización de la presente investigación se siguieron los siguientes pasos:

▪ **Primero:**

Se procedió a aplicar a ambos grupos (grupo control y grupo experimental) el pre-test con la finalidad de conocer el rendimiento académico de las capacidades del idioma inglés del 4to año de secundaria teniendo en cuenta como plataforma los contenidos básicos que se desarrollaron en la unidad de aprendizaje.

▪ **Segundo:**

Se procedió a elaborar la unidad de aprendizaje, las sesiones respectivas y los instrumentos de evaluación correspondientes con los contenidos presentados.

▪ **Tercero:**

Se aplicaron 8 sesiones de aprendizaje durante dos meses que corresponde desde septiembre hasta octubre del presente año.

▪ **Cuarto:**

Al término del bimestre se aplicó el Posttest en forma simultánea de ambos grupos a fin de identificar el rendimiento de las capacidades del idioma inglés con el que los estudiantes terminaron el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante la aplicación del método comunicativo en el grupo experimental a comparación del grupo control.

- **Quinto:**

Las pruebas que se aplicaron para conocer el rendimiento académico de las capacidades del idioma inglés tuvieron un puntaje de 20 puntos por capacidad, con el siguiente rango de calificación:

Excelente : 18-20

Bueno : 14-17

Regular : 11-13

Malo : 06-10

Deficiente : 00-05

- **Sexto:**

La prueba estadística de hipótesis estadística de comparación de varianzas y de comparación de promedios a usarse fue la prueba T.

3.8. Formato de Matriz de Consistencia

Variables	Dimensiones	Indicadores	Metodología								
<p>Dependiente:</p> <p>Capacidades de Idioma Ingles</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rendimiento académico a nivel de Pretest. - Dictado de clases (8) usando el enfoque comunicativo y el enfoque tradicional gramática traducción. - Rendimiento académico a nivel de Postest 	<ul style="list-style-type: none"> - Promedio de notas en la capacidad de comprensión y expresión oral. - Promedio de notas en la capacidad de comprensión lectora. - Promedio de notas en la capacidad de expresión escrita. - Promedio de notas generales. - Nivel de participación - Nivel de actitud frente al área - Nivel de rendimiento en clase - Promedio de notas en la capacidad de comprensión y expresión oral. - Promedio de notas en la capacidad de comprensión lectora. - Promedio de notas en la capacidad de expresión escrita. - Promedio de notas generales. 	<p>A. Diseño de investigación: Se utilizará el método experimental con el diseño cuasi-experimental siguiente:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>G.C. 4^{to} "A"</td> <td>O₁</td> <td>-</td> <td>O₂</td> </tr> <tr> <td>G.E. 4^{to} "B"</td> <td>O₁</td> <td>X</td> <td>O₂</td> </tr> </table> <p>Dónde: G.C. : Grupo Control G.E. : Grupo Experimental (O₁) = Pre-test (O₂) = Post-test X = Enfoque Comunicativo</p> <p>B. Población y Muestra a. Población: La población será constituida por 58 estudiantes entre varones y mujeres, del cuarto grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa "Mariano Melgas" N° 88036 – Chimbote 2015. b. Muestra: La muestra o población será constituida por el cuarto grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa "Mariano Melgar" N° 88036 en el año 2015, donde los alumnos de 4° "A" (15) forman parte del grupo control y los alumnos del 4° "B" (15) el grupo experimental.</p> <p>C. Técnicas e instrumentos de recolección de datos Técnica: - Observación - Evaluación: pre-test y post-test</p> <p>Instrumentos: - Guía de observación - Lista de Cotejo - Pre-test - Post-test</p>	G.C. 4 ^{to} "A"	O ₁	-	O ₂	G.E. 4 ^{to} "B"	O ₁	X	O ₂
G.C. 4 ^{to} "A"	O ₁	-	O ₂								
G.E. 4 ^{to} "B"	O ₁	X	O ₂								
<p>Independiente:</p> <p>El Enfoque Comunicativo</p>	<p>Principios del Enfoque Comunicativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -El principio de la comunicación. -El principio de la tarea. -El principio del significado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de la Unidad Didáctica. - Elaboración de Sesiones de clase. - Elaboración de Pretest y Postest. 									

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIONES

4.1 Resultados a nivel de Pretest.

Tabla 1: Pruebas estadísticas de la capacidad comprensión y expresión oral a nivel de Pretest.

Prueba de normalidad : Prueba de Kolmogorov-Smirnov					
Grupos	Prueba Estadística	Resultado de la Prueba ($\alpha=0,05$)	Significancia (Valor P)	Decisión	
Control	Ho = Las variables se distribuye normalmente. Ha = Las variables no se distribuye normalmente.	Z = 0,748	P = 0,630	P > 0,05, se acepta Ho.	
Experimental		Z = 0,585	P = 0,883		
Control+Expe.		Z = 0,812	P = 0,524		
Prueba de varianzas : Prueba de Levene					
Grupos	Varianzas	Prueba Estadística	Resultado de la Prueba ($\alpha=0,05$)	Significancia (Valor P)	Decisión
Control	$\sigma_C^2 = 6,48$	Ho: $\sigma_C^2 = \sigma_E^2$ Ha: $\sigma_C^2 \neq \sigma_E^2$	F = 2,024	P = 0,166	P>0,05, se acepta Ho.
Experimental	$\sigma_E^2 = 3,78$				
Prueba de medias : Prueba T student para la igualdad de medias					
Grupos	Medias	Prueba Estadística	Resultado de la Prueba ($\alpha=0,05$)	Significancia (Valor P)	Decisión
Control	$u_c = 6,97$	Ho: $u_c = u_E$ Ha: $u_c \neq u_E$	t = 1,249	P = 0,222	P>0,05, se acepta Ho.
Experimental	$u_E = 5,93$				

Fuente: Programa Estadístico SPSS V. 20

Análisis e interpretación:

En la tabla 1. Se observa que las variables se distribuyen normalmente, por lo que es posible aplicar la prueba t student. Así mismo, en la Prueba de varianzas tanto el grupo control como el experimental presentan varianzas iguales.

En la prueba T student, se obtuvo un valor de $t=1,249$ con un P (sig.) = 0,222, por lo que se acepta Ho, es decir no existe diferencia significativa entre las notas de la

capacidad comprensión y expresión oral del grupo control y experimental a nivel de Pretest.

Tabla 2: Pruebas estadísticas de la capacidad comprensión lectora a nivel de Pretest.

Prueba de normalidad : Prueba de Kolmogorov-Smirnov					
Grupos	Prueba Estadística	Resultado de la Prueba ($\alpha=0,05$)	Significancia (Valor P)	Decisión	
Control	Ho = Las variables se distribuye normalmente.	Z = 0,692	P = 0,724	P > 0,05, se acepta Ho.	
Experimental		Z = 1,100	P = 0,178		
Control+Expe.	Ha = Las variables no se distribuye normalmente.	Z = 1,201	P = 0,112		
Prueba de varianzas : Prueba de Levene					
Grupos	Varianzas	Prueba Estadística	Resultado de la Prueba ($\alpha=0,05$)	Significancia (Valor P)	Decisión
Control	$\sigma_C^2 = 2,11$	Ho: $\sigma_C^2 = \sigma_E^2$ Ha: $\sigma_C^2 \neq \sigma_E^2$	F = 0,377	P = 0,544	P > 0,05, se acepta Ho.
Experimental	$\sigma_E^2 = 1,30$				
Prueba de medias : Prueba T student para la igualdad de medias					
Grupos	Medias	Prueba Estadística	Resultado de la Prueba ($\alpha=0,05$)	Significancia (Valor P)	Decisión
Control	$u_C = 5,00$	Ho: $u_C = u_E$ Ha: $u_C \neq u_E$	t = 0,070	P = 0,945	P > 0,05, se acepta Ho.
Experimental	$u_E = 4,97$				

Fuente: Programa Estadístico SPSS V. 20

Análisis e interpretación:

En la tabla 2. Se observa que las variables se distribuyen normalmente, por lo que es posible aplicar la prueba t student. Así mismo, en la Prueba de varianzas tanto el grupo control como el experimental presentan varianzas iguales.

En la prueba T student, se obtuvo un valor de $t=0,070$ con un P (sig.) = 0,945, por lo que se acepta Ho, es decir no existe diferencia significativa entre las notas de la capacidad comprensión lectora del grupo control y experimental a nivel de Pretest.

Tabla 3: Pruebas estadísticas de la capacidad expresión escrita a nivel de Pretest.

Prueba de normalidad : Prueba de Kolmogorov-Smirnov					
Grupos	Prueba Estadística	Resultado de la Prueba ($\alpha=0,05$)	Significancia (Valor P)	Decisión	
Control	Ho = Las variables se distribuye normalmente.	Z = 0,683	P = 0,739	P > 0,05, se acepta Ho.	
Experimental		Z = 0,733	P = 0,655		
Control+Expe.	Ha = Las variables no se distribuye normalmente.	Z = 0,765	P = 0,601		
Prueba de varianzas : Prueba de Levene					
Grupos	Varianzas	Prueba Estadística	Resultado de la Prueba ($\alpha=0,05$)	Significancia (Valor P)	Decisión
Control	$\sigma_C^2 = 1,05$	Ho: $\sigma_C^2 = \sigma_E^2$ Ha: $\sigma_C^2 \neq \sigma_E^2$	F = 1,286	P = 0,266	P > 0,05, se acepta Ho.
Experimental	$\sigma_E^2 = 0,62$				
Prueba de medias : Prueba T student para la igualdad de medias					
Grupos	Medias	Prueba Estadística	Resultado de la Prueba ($\alpha=0,05$)	Significancia (Valor P)	Decisión
Control	$u_C = 3,97$	Ho: $u_C = u_E$ Ha: $u_C \neq u_E$	t = 1,296	P = 0,205	P > 0,05, se acepta Ho.
Experimental	$u_E = 3,53$				

Fuente: Programa Estadístico SPSS V. 20

Análisis e interpretación:

En la tabla 3. Se observa que las variables se distribuyen normalmente, por lo que es posible aplicar la prueba t student. Así mismo, en la Prueba de varianzas tanto el grupo control como el experimental presentan varianzas iguales.

En la prueba T student, se obtuvo un valor de $t=1,296$ con un P (sig.) = 0,205 por lo que se acepta Ho, es decir no existe diferencia significativa entre las notas de la capacidad expresión escrita del grupo control y experimental a nivel de Pretest.

Tabla 4: Pruebas estadísticas de las notas finales a nivel de Pretest.

Prueba de normalidad : Prueba de Kolmogorov-Smirnov					
Grupos	Prueba Estadística	Resultado de la Prueba ($\alpha=0,05$)	Significancia (Valor P)	Decisión	
Control	Ho = Las variables se distribuye normalmente.	Z = 0,661	P = 0,774	P > 0,05, se acepta Ho.	
Experimental		Z = 0,592	P = 0,874		
Control+Expe.	Ha = Las variables no se distribuye normalmente.	Z = 0,613	P = 0,846		
Prueba de varianzas : Prueba de Levene					
Grupos	Varianzas	Prueba Estadística	Resultado de la Prueba ($\alpha=0,05$)	Significancia (Valor P)	Decisión
Control	$\sigma_C^2 = 0,83$	Ho: $\sigma_C^2 = \sigma_E^2$ Ha: $\sigma_C^2 \neq \sigma_E^2$	F = 1,405	P = 0,246	P>0,05, se acepta Ho.
Experimental	$\sigma_E^2 = 0,38$				
Prueba de medias : Prueba T student para la igualdad de medias					
Grupos	Medias	Prueba Estadística	Resultado de la Prueba ($\alpha=0,05$)	Significancia (Valor P)	Decisión
Control	$u_C = 5,32$	Ho: $u_C = u_E$ Ha: $u_C \neq u_E$	t = 1,792	P = 0,084	P>0,05, se acepta Ho.
Experimental	$u_E = 4,81$				

Fuente: Programa Estadístico SPSS V. 20

Análisis e interpretación:

En la tabla 4. Se observa que las variables se distribuyen normalmente, por lo que es posible aplicar la prueba t student. Así mismo, en la Prueba de varianzas tanto el grupo control como el experimental presentan varianzas iguales.

En la prueba T student, se obtuvo un valor de $t = 1,792$ con un P (sig.) = 0,084, por lo que se acepta Ho, es decir no existe diferencia significativa entre las notas finales del grupo control y experimental a nivel de Pretest.

4.2 Resultados de dictado de clases



Gráfico 1. Nivel de participación. Contribuye con ideas, opiniones y sugerencias (Fuente: Elaboración propia)

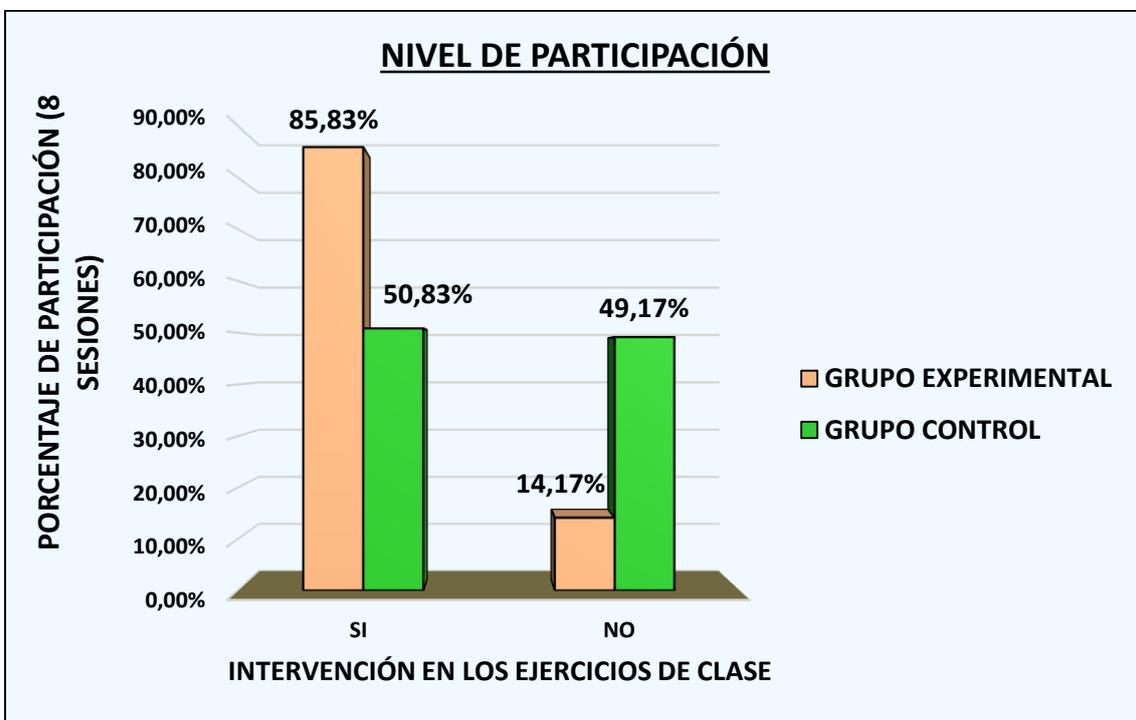


Gráfico 2. Nivel de participación. Participa en los ejercicios de clase (Fuente: Elaboración propia)

Análisis e interpretación:

En el gráfico 1. Se observa que el **nivel de participación** en cuanto a “**la contribución de ideas, opiniones y sugerencias**”, en el grupo experimental en el cual se aplicó el enfoque comunicativo es superior en un **32,50%** respecto al grupo control en el cual se aplicó el enfoque tradicional.

En el gráfico 2. Se observa que el **nivel de participación** en cuanto a “**la intervención en los ejercicios de clase**”, en el grupo experimental en el cual se aplicó el enfoque comunicativo es superior en un **35,00%** respecto al grupo control en el cual se aplicó el enfoque tradicional.

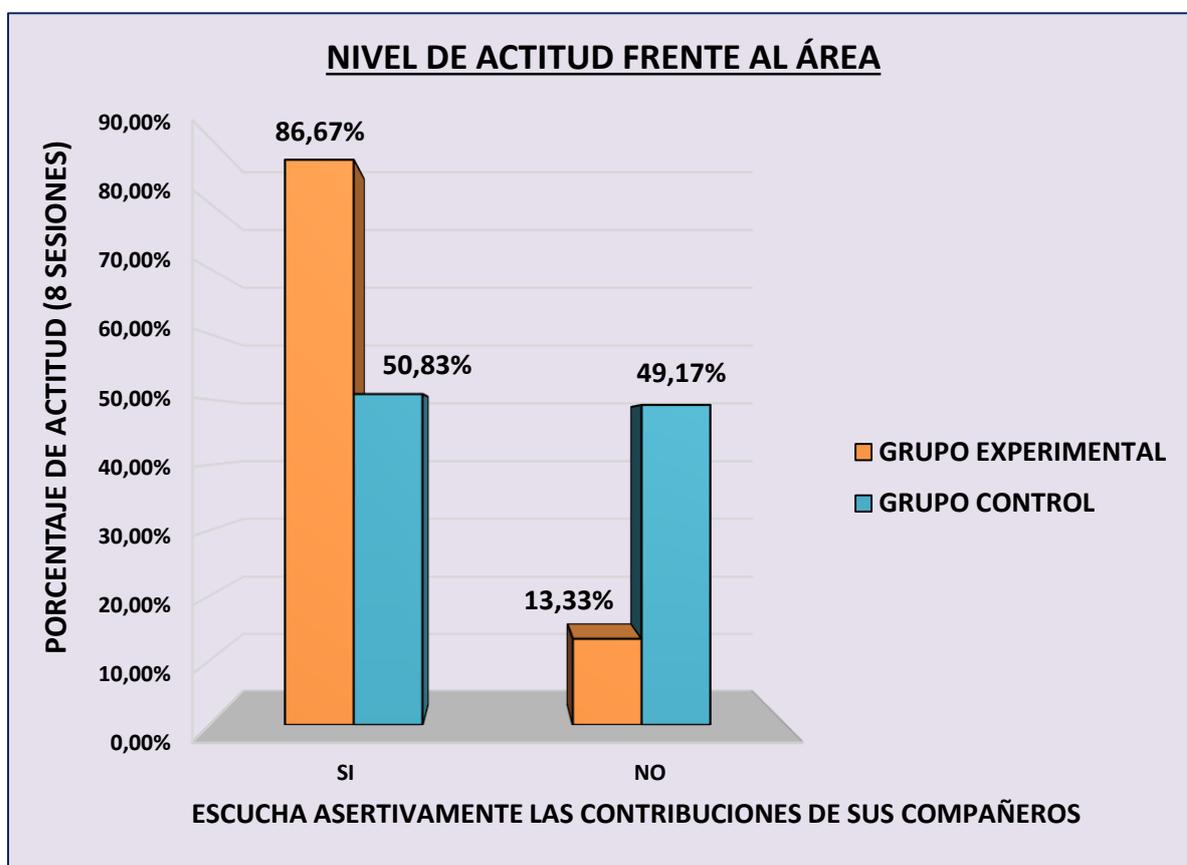


Gráfico 3. Nivel de actitud frente al área. Escucha asertivamente las contribuciones de sus compañeros (Fuente: Elaboración propia)

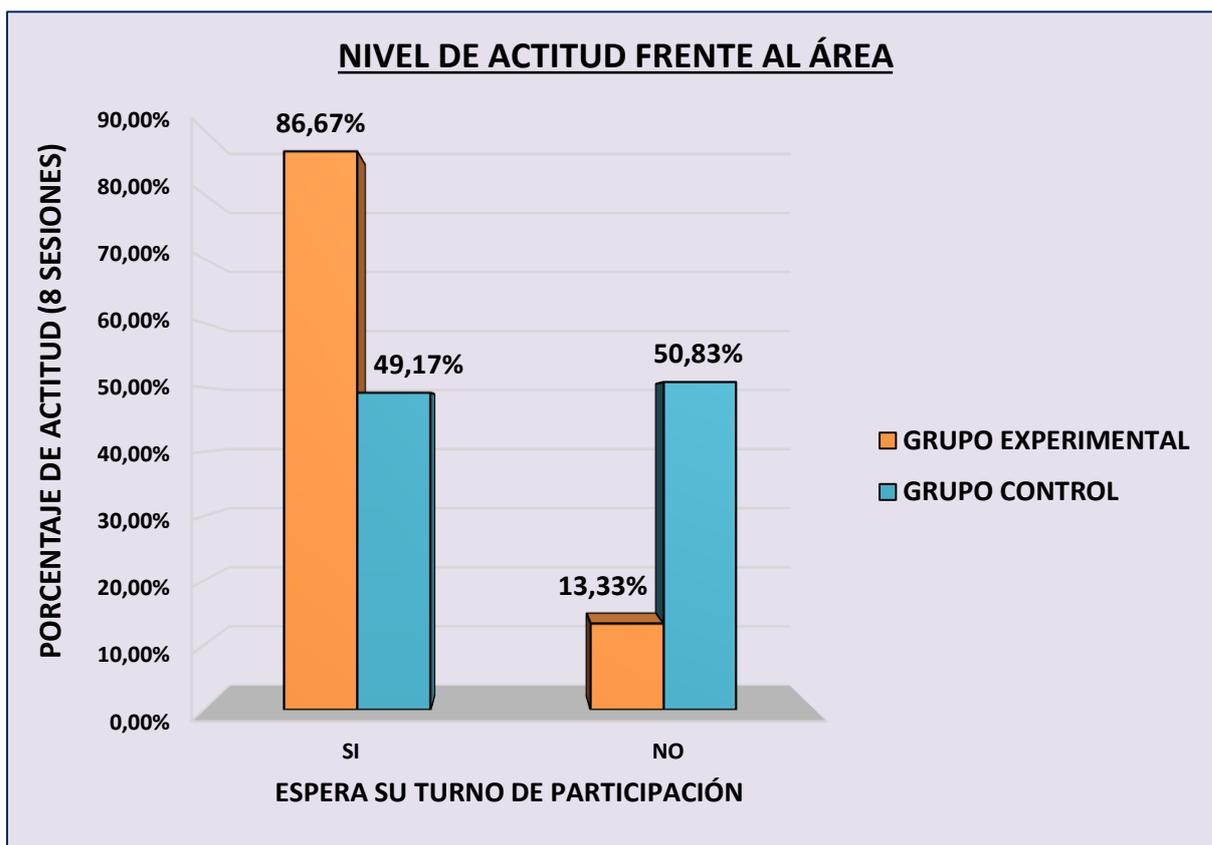


Gráfico 4. Nivel de actitud frente al área. Espera su turno de participación (Fuente: Elaboración propia)

Análisis e interpretación:

En el gráfico 3. Se observa que el **nivel de actitud frente al área** en cuanto a “**escuchar asertivamente las contribuciones de sus compañeros**”, en el grupo experimental en el cual se aplicó el enfoque comunicativo es superior en un **35,84%** respecto al grupo control en el cual se aplicó el enfoque tradicional.

En el gráfico 4. Se observa que el **nivel de actitud frente al área** en cuanto a la “**espera de su turno de participación**”, en el grupo experimental en el cual se aplicó el enfoque comunicativo es superior en un **37,50%** respecto al grupo control en el cual se aplicó el enfoque tradicional.

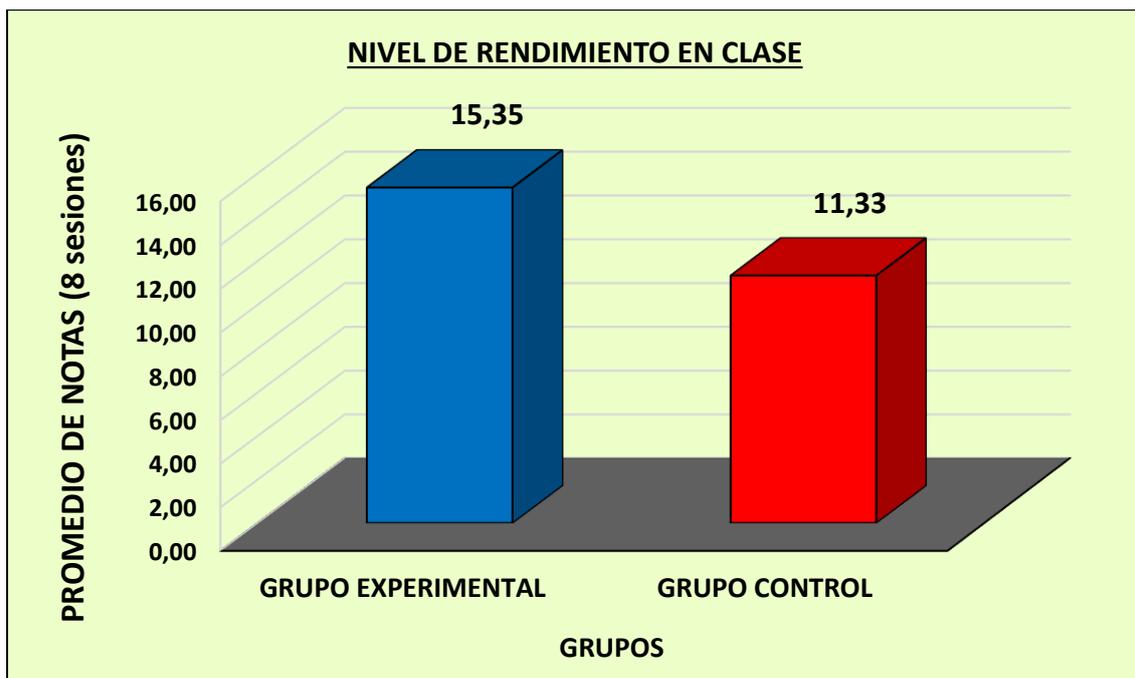


Gráfico 5. Nivel de actitud frente al área. Espera su turno de participación (Fuente: Elaboración propia)

Análisis e interpretación:

En el gráfico 5. Se observa que durante el desarrollo de las ocho sesiones de aprendizaje dictadas los estudiantes del grupo experimental, en los cuales se aplicó el enfoque comunicativo lograron un rendimiento académico mayor en comparación a los estudiantes del grupo control en los cuales se aplicó el enfoque tradicional, esto se evidencia en el promedio de notas cuyos valores son de 15,35 y 11,33 del grupo experimental y control respectivamente.

4.3 Resultados a nivel de Postest

Tabla 5: Pruebas estadísticas de la capacidad comprensión y expresión oral a nivel de Postest.

Prueba de normalidad : Prueba de Kolmogorov-Smirnov					
Grupos	Prueba Estadística		Resultado de la Prueba ($\alpha=0,05$)	Significancia (Valor P)	Decisión
Control	Ho = Las variables se distribuye normalmente. Ha = Las variables no se distribuye normalmente.		Z = 0,564	P = 0,908	P > 0,05, se acepta Ho.
Experimental			Z = 0,471	P = 0,980	
Control+Expe.			Z = 0,559	P = 0,913	
Prueba de varianzas : Prueba de Levene					
Grupos	Varianzas	Prueba Estadística	Resultado de la Prueba ($\alpha=0,05$)	Significancia (Valor P)	Decisión
Control	$\sigma_C^2 = 5,80$	Ho: $\sigma_C^2 = \sigma_E^2$ Ha: $\sigma_C^2 \neq \sigma_E^2$	F = 0,000	P = 0,986	P > 0,05, se acepta Ho.
Experimental	$\sigma_E^2 = 4,37$				
Prueba de medias : Prueba T student para la igualdad de medias					
Grupos	Medias	Prueba Estadística	Resultado de la Prueba ($\alpha=0,05$)	Significancia (Valor P)	Decisión
Control	$u_C = 11,97$	Ho: $u_C = u_E$ Ha: $u_C \neq u_E$	t = -4,330	P = 0,000	P < 0,05, se acepta Ha.
Experimental	$u_E = 15,53$				

Fuente: Programa Estadístico SPSS V. 20

Análisis e interpretación:

En la tabla 5. Se observa que las variables se distribuyen normalmente, por lo que es posible aplicar la prueba t student. Así mismo, en la Prueba de varianzas tanto el grupo control como el experimental presentan varianzas iguales.

En la prueba T student, se obtuvo un valor de $t = -4,330$ con un P (sig.) = 0,000, por lo que se acepta Ha, es decir existe diferencia significativa entre las notas de la capacidad comprensión y expresión oral del grupo control y experimental a nivel de Postest. Siendo las notas del grupo experimental superiores en comparación al grupo control, por lo que se concluye que el enfoque comunicativo influyo positivamente en esta capacidad.

Tabla 6: Pruebas estadísticas de la capacidad comprensión lectora a nivel de Postest.

Prueba de normalidad : Prueba de Kolmogorov-Smirnov					
Grupos	Prueba Estadística	Resultado de la Prueba ($\alpha=0,05$)	Significancia (Valor P)	Decisión	
Control	Ho = Las variables se distribuye normalmente.	Z = 1,144	P = 0,146	P > 0,05, se acepta Ho.	
Experimental		Z = 0,991	P = 0,280		
Control+Expe.	Ha = Las variables no se distribuye normalmente.	Z = 1,119	P = 0,164		
Prueba de varianzas : Prueba de Levene					
Grupos	Varianzas	Prueba Estadística	Resultado de la Prueba ($\alpha=0,05$)	Significancia (Valor P)	Decisión
Control	$\sigma_C^2 = 4,35$	Ho: $\sigma_C^2 = \sigma_E^2$ Ha: $\sigma_C^2 \neq \sigma_E^2$	F = 0,881	P = 0,356	P > 0,05, se acepta Ho.
Experimental	$\sigma_E^2 = 3,15$				
Prueba de medias : Prueba T student para la igualdad de medias					
Grupos	Medias	Prueba Estadística	Resultado de la Prueba ($\alpha=0,05$)	Significancia (Valor P)	Decisión
Control	$u_C = 12,93$	Ho: $u_C = u_E$ Ha: $u_C \neq u_E$	t = -1,650	P = 0,110	P > 0,05, se acepta Ho.
Experimental	$u_E = 14,10$				

Fuente: Programa Estadístico SPSS V. 20

Análisis e interpretación:

En la tabla 6. Se observa que las variables se distribuyen normalmente, por lo que es posible aplicar la prueba t student. Así mismo, en la Prueba de varianzas tanto el grupo control como el experimental presentan varianzas iguales.

En la prueba T student, se obtuvo un valor de $t = -1,650$ con un P (sig.) = 0,110, por lo que se acepta Ho, es decir no existe diferencia significativa entre las notas de la capacidad comprensión lectora del grupo control y experimental a nivel de Pretest. Por lo tanto se concluye que las medias estadísticamente son iguales, entonces el enfoque comunicativo no influyó en esta capacidad.

Tabla 7: Pruebas estadísticas de la capacidad expresión escrita a nivel de Postest.

Prueba de normalidad : Prueba de Kolmogorov-Smirnov					
Grupos	Prueba Estadística	Resultado de la Prueba ($\alpha=0,05$)	Significancia (Valor P)	Decisión	
Control	Ho = Las variables se distribuye normalmente. Ha = Las variables no se distribuye normalmente.	Z = 0,662	P = 0,773	P > 0,05, se acepta Ho.	
Experimental		Z = 0,873	P = 0,431		
Control+Expe.		Z = 1,269	P = 0,080		
Prueba de varianzas : Prueba de Levene					
Grupos	Varianzas	Prueba Estadística	Resultado de la Prueba ($\alpha=0,05$)	Significancia (Valor P)	Decisión
Control	$\sigma_C^2 = 16,85$	Ho: $\sigma_C^2 = \sigma_E^2$ Ha: $\sigma_C^2 \neq \sigma_E^2$	F = 5,083	P = 0,032	P < 0,05, se acepta Ha.
Experimental	$\sigma_E^2 = 3,80$				
Prueba de medias : Prueba T student para la igualdad de medias					
Grupos	Medias	Prueba Estadística	Resultado de la Prueba ($\alpha=0,05$)	Significancia (Valor P)	Decisión
Control	$u_C = 10,77$	Ho: $u_C = u_E$ Ha: $u_C \neq u_E$	t = -3,920	P = 0,001	P < 0,05, se acepta Ha.
Experimental	$u_E = 15,37$				

Fuente: Programa Estadístico SPSS V. 20

Análisis e interpretación:

En la tabla 7. Se observa que las variables se distribuyen normalmente, por lo que es posible aplicar la prueba t student. En la Prueba de varianzas se determina que las varianzas del grupo control y experimental son diferentes.

En la prueba T student, se obtuvo un valor de t = -3,920 con un P (sig.) = 0,001, por lo que se acepta Ha, es decir existe diferencia significativa entre las notas de la capacidad expresión escrita del grupo control y experimental a nivel de Postest. Por lo tanto se concluye que las medias estadísticamente no son iguales, entonces el enfoque comunicativo influyó en esta capacidad, presentándose una media en el grupo experimental mayor que la del grupo control.

Tabla 8: Pruebas estadísticas de las notas finales a nivel de Postest.

Prueba de normalidad : Prueba de Kolmogorov-Smirnov					
Grupos	Prueba Estadística	Resultado de la Prueba ($\alpha=0,05$)	Significancia (Valor P)	Decisión	
Control	Ho = Las variables se distribuye normalmente.	Z = 0,645	P = 0,800	P > 0,05, se acepta Ho.	
Experimental		Z = 0,645	P = 0,800		
Control+Expe.	Ha = Las variables no se distribuye normalmente.	Z = 0,577	P = 0,894		
Prueba de varianzas : Prueba de Levene					
Grupos	Varianzas	Prueba Estadística	Resultado de la Prueba ($\alpha=0,05$)	Significancia (Valor P)	Decisión
Control	$\sigma_C^2 = 4,43$	Ho: $\sigma_C^2 = \sigma_E^2$ Ha: $\sigma_C^2 \neq \sigma_E^2$	F = 0,555	P = 0,463	P > 0,05, se acepta Ho.
Experimental	$\sigma_E^2 = 2,66$				
Prueba de medias : Prueba T student para la igualdad de medias					
Grupos	Medias	Prueba Estadística	Resultado de la Prueba ($\alpha=0,05$)	Significancia (Valor P)	Decisión
Control	$u_C = 11,88$	Ho: $u_C = u_E$ Ha: $u_C \neq u_E$	t = -4,529	P = 0,000	P < 0,05, se acepta Ha.
Experimental	$u_E = 15,00$				

Fuente: Programa Estadístico SPSS V. 20

Análisis e interpretación:

En la tabla 8. Se observa que las variables se distribuyen normalmente, por lo que es posible aplicar la prueba t student. Así mismo, en la Prueba de varianzas tanto el grupo control como el experimental presentan varianzas iguales.

En la prueba T student, se obtuvo un valor de t = -4,529 con un P (sig.) = 0,000, por lo que se acepta Ha, es decir existe diferencia significativa entre las notas finales del grupo control y experimental a nivel de Postest. Siendo las notas finales del grupo experimental superiores en comparación al grupo control, por lo que se concluye que el enfoque comunicativo influyó positivamente en el rendimiento académico de los alumnos del grupo experimental (4to "B").

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES

En el presente trabajo se propuso conocer la influencia del Enfoque Comunicativo en el rendimiento académico de las capacidades del área del idioma inglés de los alumnos del cuarto año de secundaria de la I.E. N° 88036 Mariano Melgar, llegándose a los siguientes resultados:

- Se determinó que el nivel de rendimiento académico del área del idioma inglés de los alumnos era “deficiente” siendo las medias (promedios) de 5,32 y 4,81 del grupo control y experimental correspondientemente.
- Se aplicó el Enfoque Comunicativo en el desarrollo de las capacidades del área del idioma Inglés lo cual ha permitido una ganancia pedagógica de (al aplicar el post-test) a favor del grupo experimental.
- Se identificó que el nivel de rendimiento académico del área del idioma inglés de los alumnos al término de las sesiones basadas en el Enfoque Comunicativo fue regular (11.88) para el grupo control y bueno (15) para el grupo experimental.
- El Enfoque Comunicativo influyó significativamente en el nivel de rendimiento académico del área del idioma inglés, debido a que existe una diferencia notable en los promedios del post-test del grupo experimental y del grupo control; lo cual determina la significatividad de la propuesta basada en dicho enfoque.

CAPÍTULO VI

SUGERENCIAS

1. Los docentes del área de inglés deben diversificar los contenidos y asimismo tomar en cuenta el enfoque que el Ministerio de Educación demanda para la realización de las sesiones de aprendizaje.
2. Promover mayor número de capacitaciones para los docentes en el área de idiomas inglés, de forma permanente y con rigurosidad.
3. Se sugiere que los docentes a cargo del área de inglés sean netamente titulados de la especialidad de idiomas, capacitados y actualizados.
4. Emplear diversos enfoques innovadores que contribuyan al desarrollo de cada sesión de aprendizaje de forma óptima, para así lograr que los estudiantes desarrollen sus habilidades y destrezas, motivando al alumno a aprender el idioma inglés.
5. Utilizar medios y recursos educativos como los flashcards, TV, CD player, proyector, computadoras, redes sociales, videos, etc., novedosos que motiven el aprendizaje del idioma inglés, creando un ambiente ameno, motivador y confortable para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

LISTA DE REFERENCIAS

- ❖ Antich De León, R. & Otros (1986). *Metodología de la enseñanza de lengua extranjeras*, p. 209-229. Educación, La Habana, Editorial Pueblo.
- ❖ Baptista, L. (1996). *Metodología de la investigación*. Colombia: Mc Graw Hill.
- ❖ Breen, M & Candlin, F (1980). “*The essentials of communicative curriculum in language teaching*”, *applied linguistics*. Pag. 89-112.
- ❖ Calero, J. L. (2000). *Investigación cualitativa y cuantitativa*. Problemas no resueltos en los devastes actuales. Cuba.
- ❖ Canale, M. & Swain, M. (1996). *Fundamentos teóricos de los enfoques comunicativos I*. España: Revista signos.
- ❖ Canale, M. & Swain, M (1980). *Theoretical Bases of Communicative Approaches to Second Languages Teaching and Testing*, *Applied Linguistics* 1.
- ❖ Cassany, D. & Sanz, G. & Luna, M. (2007). *Enseñar Lengua*. Barcelona: Graó
- ❖ Castro, A. I. (2013). *Actividades del Enfoque Comunicativo que desarrollan los docentes del área de inglés del nivel secundaria de las I.E. Nacionales de los distritos de Chimbote y Nuevo Chimbote, 2012*. Universidad Nacional del Santa, Perú.
- ❖ Centro Virtual Cervantes (1997). *Enfoque Comunicativo*. Recuperado de http://cvc.cervantes.es/enseñanza/biblioteca_cke/diccionario/activcomunicativa.htm
- ❖ Consejería de Educación, Ciencia e investigación (2007). *Metodología y actividades de aula en la enseñanza-aprendizaje de español segunda lengua*. Región de Murcia-España.
- ❖ Chadwick, C. (1979). *Teorías del aprendizaje*. Santiago: Ed. Tecla.
- ❖ Choate, J. & Thomas R. (1989). *La actividad de escucha estructurada: un modelo para mejorar la comprensión oral*. p. 194-199.
- ❖ Edward, A. (1963). *Approach, method and technique. English Language Teaching*. (F.E. Moreno, trans.).Vol. 17. p. 63-67.

- ❖ Educativa. Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú.
- ❖ Escolarización del alumno inmigrante (2000). *Metodología para la enseñanza de otra lengua*. Recuperado de https://docs.google.com/viewer?a=v&q=cache:PezxBYpMWbsJ:www.hezkuntza.ejgv.euskadi.net/r43572573/ws/contenidos/informacion/dia6/es_2027/adjuntos/zubirik_zubi/materiales_educacion_primaria/HIZKUNTZA/21c_enfcomu.pdf+actividades+del+enfoque+comunicativo&hl=es-413&gl=pe&pid=bi&srcid=ADGEEShbLx0jpv1Mcv_hpsmQHGYQf99v_DlpiidJ8cgq3hDe1rym1YCyeUbST8Q1lsVINNVu_vSL5aWOruMDSsfUcpqi34eT44kQ4GcV6JUPiYMnmX6-cU_gTJahXfVwh8NsS62mSa69A&sig=AHIEtbSR4fwV8h83t1No_C59ysIUZ3Ng
- ❖ Gandia, E. (2010). *Usos por y para: puesta en práctica de una actividad comunicativa*. Escuela Politécnica Superior de Gandia, (UPV), España.
- ❖ García, S. Y. & Hoyos, A. P. (2006). *Aplicación de un programa basado en el enfoque comunicativo – textual para mejorar el nivel de aprendizaje de los niños con dificultades en la lectoescritura del 2do grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 89007 Chimbote, 2005*. Universidad Nacional de Santa, Perú.
- ❖ García, O. & Palacios, R. (1991). *Factores condicionantes del aprendizaje en lógica matemática*. Tesis para optar el Grado de Magister. Universidad San Martín de Porres, Lima, Perú.
- ❖ Hearn, I. & Garcés A. (2003). *Didáctica del Inglés para primaria*, p. 65-87.
- ❖ Heran & Villarroel (1987). *Caracterización de algunos factores del alumno y su familia de escuelas urbanas y su incidencia en el rendimiento de castellano y matemática en el primer ciclo de enseñanza general básica*. Chile: CPEIP.
- ❖ Hymes, D. (1972). *On communicative competence*, en J. B. Pride y J. Homes (eds.) *Sociolinguistics*. Harmondsworth: Penguin.
- ❖ Horna, S. & Valverde, S. (2008). *Métodos de enseñanza que usan los docentes del área de idiomas extranjeros inglés en las situaciones educativas públicas y privadas de educación secundaria del distrito de nuevo Chimbote-2006*. Tesis para obtener el título de licenciada en educación especialidad idiomas –inglés. Universidad Nacional del Santa. Perú.
- ❖ Howard, G. (1987). *Teoría de las inteligencias múltiples*. México: Fondo de Cultura.

- ❖ James, C. J. (1984). *Listening and Speaking in a Second Language*, p. 157-169pp. Cuba: Editorial Academia.
- ❖ Kaczynska, M. (1986). *El rendimiento escolar y la inteligencia*. Buenos Aires: Paidós.
- ❖ Kerlinger, F. (1988). *Investigación del comportamiento*. Técnicas y métodos. México: Editorial Interamericana.
- ❖ Lomas, C &, Osoro (1993). *El enfoque Comunicativo de la enseñanza de la lengua*. Barcelona: Paidós.
- ❖ López, C.J. (1984). *Métodos e hipótesis científicas*. México.
- ❖ López, G. M (2000). *Relaciones lengua-cultura en la didáctica del español como lengua extranjera*. Implicaciones pedagógicas. Tesis doctoral. Universidad de granada, Granada.
- ❖ Maccagno, A (2009). *Planificación Didáctica*. Recuperado de <http://www.slideshare.net/alpato/las-actividades-de-enseñanza>
- ❖ Martínez, J. D (2012) *El Enfoque Comunicativo de la enseñanza de la lengua*. El nuevo diario, Republica Dominicana: Santo Domingo.
- ❖ Merino , C.E. (2010). *Propuesta y Aplicación del Módulo de Aprendizaje Fancy World 5 basado en el Método Comunicativo y el Desarrollo de las cuatro habilidades lingüísticas del idioma Ingles en los niños y niñas de Educación Inicial en la I.E. 88232 Miramar Alto de Chimbote – 2009*. Universidad Nacional del Santa, Perú.
- ❖ Ministerio De Educación (2006). *Orientaciones para el Trabajo Pedagógico*. Filmart S.A.C: Lima.
- ❖ Ministerio de Educación y Ciencia (2007). *El desarrollo den lectura y la Escritura en la educación infantil y Primaria*. Madrid: Fareso.
- ❖ Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (2000). *Evolución de la enseñanza de las lenguas extranjeras en el siglo XX*. Madrid: Impresa.
- ❖ Ministerio de Educación DINFOCAD/UCAD (2002). *Didáctica General de la enseñanza de idiomas extranjeros*. Fascículo Autoinstructivo 1, 12,24-30.

- ❖ Mira, M. L. (2013). *El enfoque comunicativo para optimizar el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de primero de secundaria*. Universidad Pedagógica Nacional, México.
- ❖ Novaez, M. (1986). *Psicología de la actividad escolar*. México: Editorial Iberoamericana.
- ❖ Orozco, Z. B (2010). *El desarrollo de la motivación y la autonomía a partir de la puesta en práctica del enfoque comunicativo*. Universidad de León, Colombia.
- ❖ Pizarro, R. (1985). *Rasgos y actitudes del profesor efectivo*. Tesis para optar el Grado de Magíster en Ciencias de la Educación. Pontificia Universidad Católica de Chile, Chile.
- ❖ Richard, J. & Lockhart, C. (1994). *Estrategias de reflexión sobre la enseñanza de idiomas*. Madrid: Cambridge University Press.
- ❖ Richards, J. & Rodgers, T. (2001). *Approaches and Methods in Language Teaching*. Engrande: Cambridge University Press.
- ❖ Richards, J. & Rodgers, T. (1986) *Enfoques y métodos en la enseñanza de idiomas: Una descripción y análisis*. Engrande: Cambridge University Press.
- ❖ Risco, B. (2008). *Actividades de mayor influencia del método comunicativo en el aprendizaje del inglés básico de los estudiantes de idiomas del III ciclo de la EAP de educación secundaria de la facultad de educación y humanidades de la Universidad del Santa*. 2007. Chimbote, Perú.
- ❖ Rost, M. (2002). *Enseñanza y alcance para un segundo idioma*. Editorial Longman. London, UK.
- ❖ Vásquez, C. B (2011). *Del enfoque comunicativo y la integración de la literatura en la enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras*. Ensayo Germany. (chequear la referencia en tesis original).
- ❖ Zanon, J (1990). “*Los enfoques por tareas para la enseñanza de las lenguas extranjeras*”. Páginas 19-27.

ANEXOS

UNIDAD DE APRENDIZAJE 01

I. DATOS GENERALES

1.1 UGEL	: Santa
1.2 INSTITUCIÓN EDUCATIVA	: N° 88036 "Mariano Melgar
1.3 AREA	: Inglés
1.4 GRADO	: 4 ^{to} "B"
1.5 N° HORAS SEMANALES	: 2 horas
1.6 DURACION	: Del 27 de agosto al 17 de septiembre
1.7 DOCENTES	: Moreno Saavedra Fiori Ventura Gonzales Rebeca

II. NOMBRE DE LA UNIDAD: LIFE AND CAREER

III. JUSTIFICACIÓN:

La presente unidad de aprendizaje va a permitir al estudiante reforzar sus capacidades comunicativas así como la utilización adecuada del idioma Inglés, a través de las diferentes actividades basadas en el Enfoque Comunicativo.

Las sesiones de clases comenzarán con una actividad productiva oral (warm up o brainstorming) para comprobar el conocimiento previo de los estudiantes acerca del tema a tratar. Asimismo, se llevarán a cabo actividades que incluyan una comprensión lectora o auditiva, o aquellas en las que los estudiantes estén expuestos a nuevos contenidos. Además la tarea final podrá ser oral, escrita o una combinación de ambas satisfaciendo así las necesidades individuales de cada alumno.

IV. TEMA TRANSVERSAL Y VALORES:

PROBLEMA	TEMA TRANSVERSAL
CONTAMINACION AMBIENTAL - Malos hábitos alimenticios. - Enfermedades infectocontagiosas.	Educación para la gestión de riesgos y la conciencia ambiental.

V. VALORES Y ACTITUDES:

VALORES	ACTITUDES
AUTOESTIMA	Tener una concepción efectiva que tenemos sobre nuestra propia persona partiendo de nuestro conocimiento del propio autoconcepto, es decir saber quiénes somos, cuando nos queremos y cuánto nos valoramos.
RESPONSIBILIDAD	Cumplimiento de Educación para la gestión de riesgos y la conciencia ambiental o de las obligaciones o cuidado al hacer o decidir algo.
DISCIPLINA	Conjunto de normas que rigen una actividad o una organización.
RESPECTO	Tener consideración unos a otros por más diferencias que tengamos.
HONRADEZ	Tener rectitud de ánimo, integridad en el obrar, respeto por las normas que se consideran adecuadas.
SOLIDARIDAD	Anexionamos circunstancialmente a la causa de otros.
TOLERANCIA	Comprender a los demás, aun por sus diferencias de actuar con el pensamiento.

VI. MATRIZ DE ORGANIZACIÓN DE EVALUACION DE LOS APRENDIZAJES

ORGANIZADORES	CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS	MED/MAT	INDICADORES	INST. EVALUACIÓN
EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL	<ul style="list-style-type: none"> - Escucha y entiende diálogos sobre problemas médicos y rutinas diarias teniendo en cuenta las cualidades de la voz en la emisión del mensaje. - Conversa entre interlocutores sobre creencias y supersticiones, situaciones de riesgo, problemas médicos, posibles soluciones y rutinas diarias. 			<ul style="list-style-type: none"> - Pregunta y responde sobre problemas médicos y rutinas diarias utilizando el primer condicional. - Habla sobre problemas médicos y rutinas diarias utilizando el primer condicional adecuadamente. - Realiza preguntas y respuestas utilizando correctamente los verbos compuestos. 	
COMPRENSIÓN DE TEXTOS	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica situaciones de riesgo y problemas médicos. - Extrae información relevante de textos y videos sobre supersticiones, situaciones de riesgo, problemas médicos y posibles situaciones y rutinas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Superstitions - Mountain survival guide - Recovery position - Waking up is hard to do. 	<ul style="list-style-type: none"> - Copias fotostáticas - Fichas de actividades - Útiles escolares - USB - Grabadora - Proyector - Laptop - Reproductor de música - Recurso verbal y no verbal. - Flash cards - Posters - Pizarra - Plumones - Papelotes - Papel bond - Cuaderno de trabajo 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica frases comunes relacionadas con supersticiones, situaciones de riesgo, problemas médicos y rutinas diarias adecuadamente. - Reconoce la información relevante relacionada con supersticiones, situaciones de riesgo, problemas médicos y posibles soluciones y rutinas diarias correctamente. 	<p>Guía de Observación</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Hojas de trabajo</p>
PRODUCCION DE TEXTOS	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe oraciones sobre supersticiones, situaciones de riesgo, problemas médicos y posibles soluciones y rutinas diarias. 			<ul style="list-style-type: none"> - Escribe frases sobre supersticiones, situaciones de riesgo, problemas médicos y posibles soluciones y rutinas diarias tomando en cuenta su entorno. 	

VIII. ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	
<p>Esta unidad está basada en los principios del enfoque comunicativo:</p> <ul style="list-style-type: none">- El principio de la comunicación: las actividades que necesitan comunicación promueven el aprendizaje del alumno.- El principio de la tarea: las actividades en las que el uso de la lengua es necesario para alcanzar un fin que tenga sentido para el/la estudiante, favorecen el aprendizaje.- El principio del significado: la lengua que tiene sentido para el/la estudiante afianza, sostiene y es de gran ayuda el proceso de aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none">- Dinámica de bienvenida y participación activa de una actividad introductoria para empezar la clase.- Desarrollo de prácticas para reforzar los temas enseñados.- Utilización de lluvias de ideas para intercambiar sus conocimientos previos sobre los temas de la unidad.- Escucha de conversaciones para complementar el aprendizaje de los temas.- Representación de diálogos en clase para desarrollar la expresión oral del idioma inglés.- Escucha de lecturas asesoradas por las decenas.- Lectura individual.- Participación en juego de roles y trabajo grupo para reforzar los temas estudiados.

IX. RECURSOS EDUCATIVOS

- **Material impreso** : Textos guías, información escrita y diccionario.
- **Material grabado** : Material visual, auditivo y audiovisual.
- **Material tecnológico** : USB, reproductor de música.

X. BIBLIOGRAFÍA

➤ Para el estudiante:

- ❖ Clive Oxenden & Christina Latham-Koenig (2009). *New English File*. United States: Oxford University Press. (Student's book)

➤ Para el professor:

- ❖ Clive Oxenden & Christina Latham-Koenig (2009). *New English File*. United States: Oxford University Press (Teacher's book)
- ❖ Liliana Burga (2012). *Manual para el docente Inglés 4*. Ediciones SM S.A.C.

UNIDAD DE APRENDIZAJE 02

I. DATOS GENERALES

1.1 UGEL	: Santa
1.2 INSTITUCIÓN EDUCATIVA	: N° 88036 "Mariano Melgar"
1.3 AREA	: Inglés
1.4 GRADO	: 4 ^{to} "B"
1.5 N° HORAS SEMANALES	: 2 horas
1.6 DURACION	: Del 24 de setiembre al 15 de octubre
1.7 DOCENTES	: Moreno Saavedra Fiori Ventura Gonzales Rebeca

II. NOMBRE DE LA UNIDAD: HEALTHY AND LIFE

III. JUSTIFICACIÓN:

La presente unidad de aprendizaje va a permitir al estudiante reforzar sus capacidades comunicativas así como la utilización adecuada del idioma Inglés, a través de las diferentes actividades basadas en el Enfoque Comunicativo.

Las sesiones de clases comenzarán con una actividad productiva oral (warm up o brainstorming) para comprobar el conocimiento previo de los estudiantes acerca del tema a tratar. Asimismo, se llevarán a cabo actividades que incluyan una comprensión lectora o auditiva, o aquellas en las que los estudiantes estén expuestos a nuevos contenidos. Además la tarea final podrá ser oral, escrita o una combinación de ambas satisfaciendo así las necesidades individuales de cada alumno.

IV. TEMA TRANSVERSAL Y VALORES:

PROBLEMA	TEMA TRANSVERSAL
CONTAMINACION AMBIENTAL - Malos hábitos alimenticios. - Enfermedades infectocontagiosas.	Educación para la gestión de riesgos y la conciencia ambiental.

V. VALORES Y ACTITUDES:

VALORES	ACTITUDES
AUTOESTIMA	Tener una concepción efectiva que tenemos sobre nuestra propia persona partiendo de nuestro conocimiento del propio autoconcepto, es decir saber quiénes somos, cuando nos queremos y cuánto nos valoramos.
RESPONBILIDAD	Cumplimiento de Educación para la gestión de riesgos y la conciencia ambiental o de las obligaciones o cuidado al hacer o decidir algo.
DISCIPLINA	Conjunto de normas que rigen una actividad o una organización.
RESPECTO	Tener consideración unos a otros por más diferencias que tengamos.
HONRADEZ	Tener rectitud de ánimo, integridad en el obrar, respeto por las normas que se consideran adecuadas.
SOLIDARIDAD	Anexionamos circunstancialmente a la causa de otros.
TOLERANCIA	Comprender a los demás, aun por sus diferencias de actuar con el pensamiento.

VI. MATRIZ DE ORGANIZACIÓN DE EVALUACION DE LOS APRENDIZAJES

ORGANIZADORES	CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS	MED/MAT	INDICADORES	INST. EVALUACIÓN
EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL	<ul style="list-style-type: none"> - Escucha y entiende diálogos sobre eventos de vida, planes futuros e intenciones, cantidades de alimentos y solicitar comida teniendo en cuenta las cualidades de la voz en la emisión del mensaje. 	<ul style="list-style-type: none"> - Very Important People 	<ul style="list-style-type: none"> - Copias fotostáticas - Fichas de actividades - Útiles escolares - USB - Grabadora - Proyector - Laptop - Reproductor de música - Recurso verbal y no verbal. - Flash cards - Posters - Pizarra - Plumones - Papelotes - Papel bond - Cuaderno de trabajo 	<ul style="list-style-type: none"> - Pregunta y responde preguntas sobre los planes futuros e intenciones con pronunciación y entonación adecuadas. - Preguntar y responder preguntas sobre las cantidades de alimentos con buena pronunciación. - Representa un dialogo sobre pedir comida en frente de la clase. 	<p>Guía de Observación</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Hojas de trabajo</p>
COMPRENSIÓN DE TEXTOS	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica información sobre celebraciones de vida para luego realizar una invitación a sus pares. - Extrae información relevante de textos y videos sobre planes futuros e intenciones, cantidades de alimentos y solicitar comida. 	<ul style="list-style-type: none"> - Let's plan our weekend - We are having a party - What do we have for lunch? 	<ul style="list-style-type: none"> - Transferir información sobre las celebraciones de vida. - Identificar información específica sobre los planes y acuerdos futuros de un texto para responder a las preguntas correctamente. 		
PRODUCCION DE TEXTOS	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe oraciones respondiendo invitaciones, planes futuros e intenciones. 		<ul style="list-style-type: none"> - Escribir respuestas para una invitación aceptar o rechazar. - Escribir frases relacionadas con los planes futuros e intenciones. 		

VIII. ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	
<p>Esta unidad está basada en los principios del enfoque comunicativo:</p> <ul style="list-style-type: none">- El principio de la comunicación: las actividades que necesitan comunicación promueven el aprendizaje del alumno.- El principio de la tarea: las actividades en las que el uso de la lengua es necesario para alcanzar un fin que tenga sentido para el/la estudiante, favorecen el aprendizaje.- El principio del significado: la lengua que tiene sentido para el/la estudiante afianza, sostiene y es de gran ayuda el proceso de aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none">- Dinámica de bienvenida y participación activa de una actividad introductoria para empezar la clase.- Desarrollo de prácticas para reforzar los temas enseñados.- Utilización de lluvias de ideas para intercambiar sus conocimientos previos sobre los temas de la unidad.- Escucha de conversaciones para complementar el aprendizaje de los temas.- Representación de diálogos en clase para desarrollar la expresión oral del idioma inglés.- Escucha de lecturas asesoradas por las decenas.- Lectura individual.- Participación en juego de roles y trabajo grupo para reforzar los temas estudiados.

IX. RECURSOS EDUCATIVOS

- **Material impreso** : Textos guías, información escrita y diccionario.
- **Material grabado** : Material visual, auditivo y audiovisual.
- **Material tecnológico** : USB, reproductor de música.

X. BIBLIOGRAFÍA

➤ Para el estudiante:

- ❖ Clive Oxenden & Christina Latham-Koenig (2009). *New English File*. United States: Oxford University Press. (Student's book)

➤ Para el professor:

- ❖ Clive Oxenden & Christina Latham-Koenig (2009). *New English File*. United States: Oxford University Press (Teacher's book)
- ❖ Liliana Burga (2012). *Manual para el docente Inglés 4*. Ediciones SM S.A.C.

Student's Name : _____

Date: ____/____/____ Grade and Section: _____

Teacher: - Moreno Saavedra Fiori - Ventura Gonzales Rebeca

A. Listening

1. Listen the text and complete.



My sister and I are going to have the most amazing **a)** _____ together! We are going to see some **b)** _____ and eat out on Friday evening. Then, on Saturday we are going to make some _____ and are going to the **c)** _____. The weather is going to be **d)** _____ and warm. I am going to **e)** _____ a book and relax.

2. Listen and circle the sentence you hear.

- a) The bus is leaving in ten minutes.
b) The car is leaving in twenty.
- a) I'm going to Rob's party on Friday.
b) I'm going to Bob's party on Tuesday.
- a) Are you going to the dentist the next week?
b) Are you going to the doctor the next week?
- a) My favourite TV program is starting in a minute.
b) My favourite TV program is starting in five minutes.
- a) I am having my first piano lessons this week.
b) I am having my first guitar lessons on Sunday.

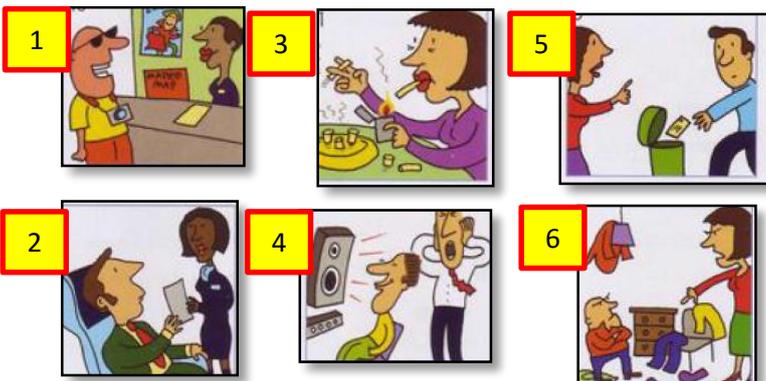
DICTATION

3. Listen to the teacher and write sentences.

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

B. Reading

4. Number the sentences



- () I need to **give up** smoking.
() Don't **throw away** that letter.
() **Turn down** the music! It's very loud.
() **Turn up** the TV! I can't hear.
() Could you **fill in** this form?
() Please **pick up** that towel.

5. Read the phrases and write if they are inviting (I) accepting (A), or declining (D).

a) We would like you to join us in celebrating.

c) Unfortunately, I will not be able to attend.

b) I regret that we will be unable to accept your invitation.

d) I'd love to come.

e) We request the pleasure of your company at...

6. Complete the sentences: Good or bad luck?

- 1) If I walk under a  , _____.
- 2) If you break a  , _____.
- 3) If I see a  , _____.
- 4) If you find a  , _____.
- 5) If I open an  in a house, _____.



C. Writing



7. Write two replies for the invitation.

Please join us for a birthday party in honor of
Nikol Smith
 Saturday, June 20th
 at 1:00 pm
 Wilson Creek Winery
 Temecula, CA



Lunch and cake will be served
 Please RSVP to Lisa at 760.332.8677.

Accepting

Declining

D. Speaking



8. Answer some questions about superstitions, medical problems and plans for the future orally.

LESSON PLAN N° 05

I. INFORMATION DATA

1.1. SCHOOL	: N° 88036 "Mariano Melgar"
1.2. CURRICULAR AREA	: English
1.3. GRADE	: 4 th
1.4. SECTION	: "B"
1.5. DURATION	: 90'
1.6. LESSON TOPIC	: VIP
1.7. DATE	: September 24 th 2015
1.8. ENGLISH GRADE TEACHER	: Lic. Lopez Flor
1.9. TRAINEE TEACHERS	: Moreno Saavedra Fiori Ventura Gonzales Rebeca

II. CAPACITIES AND ATTITUDES

CAPACITIES	KNOWLEDGE	ATTITUDES
<p>TEXT COMPREHENSION Transfer information about life celebrations appropriately.</p>	<p>Grammar Acronyms</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Respect the classroom rules for a better coexistence among the students. - Participate actively in all the activities.
<p>TEXT PRODUCTION Write replies for an invitation accepting or declining correctly.</p>	<p>Vocabulary Wedding, funeral, birthday party, graduation, VIP, RIP, ID, FYI, ASAP.</p>	

III. LEARNING SITUATION

MOMENTS	TEACHING PROCESSES	ACTIVITY OR STRATEGY	TEACHING RESOURCES	TIME
INTRODUCTION	Motivation	<ul style="list-style-type: none"> - The teacher greets the students. - The students watch some pictures on the projector screen and say what type of event it is. 	Voice Projector	10'
	Previous knowledge	<ul style="list-style-type: none"> - The students make groups of three. - The teacher hands out envelopes with puzzles containing the names of the events. - The students put together the puzzle and stick it on the wall matching to the correct event. 	Voice Puzzle	10'

	Cognitive conflict	<ul style="list-style-type: none"> - The teacher asks: Which of these events do you like to go? 	Voice	2'
DEVELOPMENT	Knowledge building up	<ul style="list-style-type: none"> - The teacher shows three invitations designs and asks what they are for. - The teacher says some words to elicit students to guess what the invitations are for. - The teacher writes replies to each event. - The teacher asks if they are formal or informal and which replies are affirmative or negative. - The teacher writes some acronyms and asks the students what they are used for. - The teacher explains and gives more examples of acronyms. 	Voice Projector	20'
	Learning application	<ul style="list-style-type: none"> - The teacher asks the students to write a formal invitation to a party or event giving the date, time, and place. - The teacher and the students do the worksheet. <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Complete the meaning of the Acronyms.</i> 2. <i>Write the names of the events.</i> 3. <i>Match the invitations with the pictures in exercise 2. There is one extra event.</i> 4. <i>Read the phrases and write if they are inviting (I) accepting (A), or declining (D).</i> 5. <i>Underline the more formal phrases and use them to complete the letter.</i> 	Voice Worksheet	33'
ASSESSMENT	Evaluation	<p>The students do an exercise:</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Write two replies for the invitation. 	Voice Worksheet	25'

IV. ASSESSMENT

ASSESSMENT CRITERIA	LEARNING OUTCOMES	INDICATORS	INSTRUMENT
TEXT COMPREHENSION	Transfer information about life celebrations.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Complete the meaning of the Acronyms. ✓ Match the invitations with the pictures in exercise 2. There is one extra event. ✓ Read the phrases and write if they are inviting (I) accepting (A), or declining (D). ✓ Underline the more formal phrases and use them to complete the letter. 	Worksheet Guide observation
TEXT PRODUCTION	Write replies for an invitation accepting or declining.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Write the names of the events. ✓ Write two replies for the invitation. 	

ATTITUDES	INDICATORS	INSTRUMENT
1. Respect their classmates and teachers.	<ul style="list-style-type: none"> - Listens to assertively his/her classmates' contributions. - Waits for his/her' participation turn. 	Observation guide
2. Participate in the activities during the class.	<ul style="list-style-type: none"> - Contributes with ideas, opinions, and suggestions. - Participates in doing the classroom exercises. - Presents on time the homework. 	

IV. BIBLIOGRAPHY

- ✚ Ministerio de Educación (2009) *“Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular”* Lima, Perú.
- ✚ Maguiña, L (2005) *“Diseño Curricular del área del idioma extranjero”*.
- ✚ Clive Oxenden & Christina Latham-Koenig (2009). *New English File*. United States: Oxford University Press.
- ✚ www.islcollective.com

V. APPENDIX

- ✚ Worksheet
- ✚ Check list
- ✚ Observation guide

OBSERVATION GUIDE

GRADE:	4° "B"
TEACHER:	Moreno Saavedra Fiori Ventura Gonzales Rebeca

DATE:	September 24 th 2015
TOPIC:	VIP

N°	CAPACITY	TEXT COMPREHENSION				TEXT PRODUCTION		P
	ITEMS	Transfer information about life celebrations.				Write replies for an invitation accepting or declining.		
		Complete the meaning of the Acronyms.	Match the invitations with the pictures in exercise 2. There is one extra event.	Read the phrases and write if they are inviting (I) accepting (A), or declining (D).	Underline the more formal phrases and use them to complete the letter.	Write the names of the events.	Write two replies for the invitation.	
	Student's name	3	3	3	3	4	4	20
01	Acosta López Nayeli Margarita							
02	Cosme Siccha Abraham Isaac							
03	Cruz Vidal Lesly Danixa							
04	De La Cruz Cordova Jhoselin Cristina							
05	García Olivares Yuriko Camila							
06	Guzmán Loyola Melvin Gary							
07	Lazarte Bigo Jonatan Samuel							
08	Llontop Ñiquin Yurio Jhoselyn							
09	Mori Alvarez Denilson Hipólito							
10	Pairazaman Lucano Yosver Augusto							
11	Reyes Mendoza Wyll Janlyn							
12	Salazar Atalaya Carlos Alberto							
13	Vásquez Coronado Jair Cesar							
14	Vásquez Dueñas Evelyn Liseth							
15	Vergara Elias Griscetty Tatiana							

