

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**

**ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**



---

---

**“NIVELES DE PSICOMOTRICIDAD DE LOS NIÑOS DE 3, 4 Y 5  
AÑOS DE LA I.E.P. "HUELLITAS DEL SABER“, NUEVO  
CHIMBOTE -2016”**

---

---

**INFORME DE TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORA:**

**Bach. PIZARRO CABALLERO, Carmen Iris**

**ASESORA:**

**Dra. ALARCÓN NEYRA, Mary Juana**

**NUEVO CHIMBOTE - PERU  
2016**

## **HOJA DE CONFORMIDAD DE LA ASESORA**

Quien suscribe Dra. Alarcón Neira Mary Juana, profesora asesora de la tesis: TITULADA “NIVELES DE PSICOMOTRICIDAD DE LOS NIÑOS 3,4, Y 5 AÑOS DE LA I.E.P. HUELLITAS DEL SABER, NUEVO CHIMBOTE - 2016”.

---

Dra. Alarcón Neira Mary Juana  
Asesora

## HOJA DE CONFORMIDAD DEL JURADO

El Jurado Evaluador da su conformidad a la tesis TITULADA “NIVELES DE PSICOMOTRICIDAD DE LOS NIÑOS 3,4, Y 5 AÑOS DE LA I.E.P. HUELLITAS DEL SABER, NUEVO CHIMBOTE - 2016”.

---

Dra. Mary Juana Alarcón Neira  
Presidenta

---

Mg. Úrsula Chu Amaranto  
Integrantes del Jurado Evaluador

---

Mg. Wilfredo Espinoza Damián  
Integrantes del Jurado Evaluador

## DEDICATORIA

A mi padre José Pizarro,  
por el gran apoyo  
económico y moral con el  
fin de culminar con mis  
metas trazadas.

Con cariño a mi esposo  
Harold Neyra a mis hijos:  
Josse, Harold y Manuel que  
son mi razón y motivo para  
seguir superándome.

Para ti mamita Victoria Panta, que  
desde el cielo siempre me iluminas  
para poder ser buena hija, madre y  
esposa, y por tus consejos hoy soy  
lo que siempre has deseado.

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios por brindarme la vida, darme buena salud y conducir mis pasos con gran seguridad.

Agradezco de manera muy especial a todos los docentes que laboran en la UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA por brindarme sus conocimientos e inculcarnos valores para ser grandes profesionales y de una manera muy especial a mi asesora Dra. Mary Juana Alarcón Neira, por el apoyo que me brindó durante todo este tiempo en la realización del presente trabajo de investigación.

A la Lic. Rocío Cotos Vásquez, directora de la I.E.P “Huellitas Del Saber “por darme las facilidades a fin de culminar mi trabajo de investigación. Y con especial cariño a los padres de familia y niños quienes mostraron disposición para poder recoger información valiosa para el presente estudio.

## RESUMEN

La presente investigación tiene por objetivo conocer los niveles de psicomotricidad que poseen los niños de 3, 4 y 5 años de la Institución educativa particular “Huellitas del saber”. Esta Investigación se aplicó el test de Tepssi que permitió medir el nivel de psicomotricidad en las Áreas de coordinación, lenguaje, y motricidad en los niños este consta de 46 ítems que permitieron identificar el nivel de psicomotricidad.

Para el presente informe de investigación en especial para el tratamiento estadístico nos centramos en la descriptiva simple con una población de 46 niños, obteniendo como resultado que los niños en coordinación se encuentra en un nivel Normal en un 50 % (3 y 4 años) y 56 % (5 años ); en Lenguaje en un nivel Riesgo el 50 %(3 años) 50%(4 años), en un nivel normal 50%(4 años) y 44%(5 años en Motricidad con un nivel Riesgo, en 44% (3 años) y con un nivel Normal con un 75% (4 y 5 años ).

## **ABSTRACT**

The present research aims to know the levels of psychomotricity that children of 3, 4 and 5 years of the Educational Institution "Huellitas del Saber" possess. Simple descriptive research with the application of the Tepsi test with items that could measure in the areas of coordination, language, and motor in children this consists of 46 items that allowed to identify the level of psychomotricity.

For the present research report especially for the statistical treatment we focus on the simple descriptive with a population of 46 children, obtaining as a result that in coordination it is in a Normal level in 50% (3 and 4 years) and 56% (5 years); 50% (3 years) 50% (4 years), in a normal level 50% (4 years) and 44% (5 years in Motricity with a Risk level, 44% (3 years) And in a normal level 75% (4 and 5 years)

## ÍNDICE

HOJA DE CONFORMIDAD DE LA ASESORA.....	ii
HOJA DE CONFORMIDAD DEL JURADO .....	iii
DEDICATORIA .....	iv
AGRADECIMIENTO .....	v
RESUMEN .....	vi
ABSTRACT .....	vii
ÍNDICE .....	viii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
1.1. REALIDAD PROBLEMÁTICA .....	2
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA .....	4
1.3 ANTECEDENTES .....	5
1.4. JUSTIFICACIÓN.....	7
1.5. OBJETIVOS .....	8
1.5.1.- General.....	8
1.5.2.- Específico.....	8
II. MARCO TEÓRICO .....	9
2.1-PSICOMOTRICIDAD .....	10
2.1.1. Definición .....	10
2.1.2. Importancia de la psicomotricidad .....	11
2.1.3. Aspectos de la psicomotricidad.....	11
2.1.4. Desarrollo evolutivo psicomotor del niño de 3 4 y 5 años.....	13
2.2. EL NIÑO EN LA EDUCACIÓN INICIAL .....	16
2.2.1. Educación inicial.....	16
2.2.2. Perfil del niño. ....	17
2.2.3. Principios y Derechos.....	18
2.2.4. Área personal social .....	21
2.3. EL NIÑO Y LA EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ .....	25
2.3.1. Materiales y/o recursos educativos para la psicomotricidad .....	25



2.3.2. Características pedagógicas de los materiales de psicomotricidad.....	26
2.3.3. Sugerencias para trabajar la psicomotricidad en aula.	28
2.3.4. Rol de la maestra.....	29
2.3.5. Los padres de familia y su intervención en la psicomotricidad.....	30
2.3.6. Ambiente adecuado para trabajar psicomotricidad.....	31
III. METODOLOGÍA.....	33
3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	34
3.2. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.....	34
3.4. INSTRUMENTOS .....	35
3.4.1. Técnicas.....	35
3.4.2. Test de Tepssi.....	35
3.4.3. Áreas .....	36
3.4.4.-. Forma de evaluación por puntaje y peso.....	38
IV. RESULTADOS.....	40
V. DISCUSIÓN.....	45
DISCUSIÓN.....	46
VI.CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS.....	48
CONCLUSIONES.....	49
SUGERENCIAS.....	51
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	52
ANEXOS .....	54

# **I. INTRODUCCIÓN**

## 1.1. REALIDAD PROBLEMÁTICA

Actualmente se considera que la experiencia y el protagonismo de la niñez son factores básicos para el progreso y el aprendizaje, se entiende al pequeño como un sujeto activo, cognoscente y social que en pleno proceso de construcción de su psiquismo y de apropiación de la cultura en la que vive, es decir, en el proceso de desarrollo, donde el rol de los educadores del nivel inicial no consiste solo en responsabilizarse de su aprendizaje, sino también de su bienestar, (Bruzzo, M. 2008, pág. 73) lo que en nuestra realidad se enfoca más en adaptar diversos métodos “actuales” con el fin de mejorar la calidad educativa y centrándose más en la parte cognitiva considerando aprendizajes por memoria y repetición y descuidando su bienestar en especial el socio afectivo.

En el nivel inicial nos centramos en trabajar principalmente la expresión corporal base para futuros aprendizajes, ya que: “Da las posibilidades de expresarse y comunicarse a través del cuerpo, crea un espacio para jugar con los movimientos, para expresarse y comunicarse, relaciona el niño con el mundo de la realidad y la fantasía permitiéndole transformarse y crear situaciones vinculadas a sus vivencias y emociones (Mendoza M. 1996, pág 407).” Este suceso se observa en las instituciones privadas actualmente no aplican la psicomotricidad la cual conlleva a que los niños no alcancen el nivel adecuado porque no se aplica la psicomotricidad ya que es forma de manifestar las vivencias del niño consigo mismo y con el medio ambiente expresado a través del cuerpo (Cobos, A. pág.27). Generando

problemas de aprendizaje y descoordinación corporal en las diferentes actividades cotidianas durante toda la vida de la persona.

La ausencia de aplicación de la psicomotricidad en las instituciones se debe a muchos factores como: A los reducidos espacios presentándose problemas de hacinamiento estos espacios son inadecuados, no cuentan con zonas de juego amplios estos son muy pequeños ,a la vez no cuentan con personal de apoyo capacitado (fisioterapeutas, profesores de educación física, etc...), por parte de las docentes esta área no lo ponen en práctica por priorizar des criteriosamente las exigencias de los padres de familia y de la institución educativa que solo se preocupan por que las docentes envíen tareas y solo desarrollen la parte cognitiva e intelectual del niño sin preocuparse el niño si ha adquirido el necesario proceso de desarrollo motor .

En esta edad la psicomotricidad comprende a la persona en su global, no únicamente en su aspecto orgánico implica aspectos, motores y psíquicos, entendiendo estos últimos aspectos cognitivo y emocionales Nazarita (2009; pág.28), por lo tanto la psicomotricidad constituye en el espacio de vida quizás el más rico en experiencias en las que implican movimiento y expresión en donde las capacidades motrices del niño se encuentran en un periodo transicional desde que el individuo nace es fuente de actividad ,curiosear, experimentar ,expresar ,describir ,comunicar ;por ello es que la falta de aplicación de la psicomotricidad en los niños determina que los niños tengan un nivel de psicomotricidad

inadecuada, ya que hay niños que no manifiestan su tonicidad, mantenimiento de equilibrio del cuerpo, su lateralidad no definida, no tienen control postural, no han desarrollado nociones espaciales, llevando en muchas ocasiones al niño a pensar que no pueden realizar tareas encomendadas, ocasionando frustración ante la actividad y así también una baja autoestima, sin darse cuenta que es producto del desconocimiento de los procesos madurativos de los niños que es parte de la psicomotricidad.

A nivel de la institución es educativa se ha observado que los padres de familia suelen forzar a los niños a que escriban ello ha sido corroborado y los docentes de aulas, quienes manifiestan que han tenido quejas ya que no envían tareas. Es preocupante que las docentes tengan muchas veces que satisfacer las exigencias de los padres de familia y descuidan el buen desarrollo motor que deben tener los niños, y así no tener dificultad en los grados superiores como el no manejar una buena coordinación motora fina principalmente base para la escritura.

Es por eso que sugerimos la aplicación de la psicomotricidad tanto en casa como en la escuela para que así el niño pueda alcanzar un buen nivel y un desarrollo óptimo tanto motor como mental.

## **1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Cuál es el nivel de desarrollo psicomotor que poseen los niños de 3,4 y 5 años de la I.E.P. “Huallitas Del Saber “?

### 1.3 ANTECEDENTES

Para realizar la presente investigación he consolidado diferentes fuentes de información como las que ahora presento:

- **Chavez Sosa, Lucila (2010)**, en su trabajo monográfico “La educación psicomotriz y el desarrollo de la actividad en el niño” Nuevo. Chimbote, llega a la siguiente conclusión: El movimiento empieza a partir de la vida fetal es decir que desde que el niño se encuentra en el vientre de la madre se puede percibir los primeros movimientos activos del niño.
- **Alayo Laguna, Ana (2011)**, en su trabajo monográfico “Desarrollo psicomotor de los niños de 3,4 y 5 años de la Institución educativa particular “Jesús Maestro” Nuevo Chimbote”, llega a la siguiente conclusión: El desarrollo psicomotor es importante porque le permitirá al niño tomar conciencia de su propio cuerpo en todo momento y situación va a permitir mejorar la memoria, la atención, la concentración, la imaginación y la creatividad del niño y a llevar su autoestima con autonomía.
- **Narváez Príncipe, Yessenia (2011)**, en su trabajo monográfico “El desarrollo motor que presentan los niños de 3,4 y 5 años de la I.E.P “Cristo Amigo” Pedro Nolasco Nuevo Chimbote, llega a al siguiente conclusión: El desarrollo psicomotor es un proceso que depende de

múltiples factores y se vincule estrechamente con el desarrollo afectivo psicosocial y cognoscitivo.

- **Silva Guzmán, Katherine, Peña Díaz, Roxana (2011)**, en sus trabajo monográfico “Desarrollo psicomotor de los niños de 4 años en la I.E Del PPJJ Primero de Mayo Nuevo Chimbote, llega a la siguiente conclusión: El desarrollo psicomotor es muy importante por lo tanto los padres y los maestros deben prestar mayor atención al desarrollo de sus hijos ya que en la etapa pre-escolar se pueden prevenir y revertir muchos problemas.
- **Vargas Cabrejo, Jenny (2012)**, en su trabajo monográfico “Estrategias docente para el desarrollo psicomotor en los niños de 5 años de las instituciones educativas privadas del Distrito de Nuevo Chimbote, llega a la siguiente conclusión :Es importante que las docentes consideren dentro de su programación actividades de psicomotricidad por lo menos una vez por semana para desarrollar habilidades motoras a la vez capacitar a las docentes para que tengan un conocimiento acerca de la importancia de la psicomotricidad y el desarrollo motor en el aprendizaje de los niños.
- **Pineda Hervías, Patricia (2014)** en su trabajo monográfico, “La educación psicomotriz y el aprendizaje en los niños de 3 a 5 años de Educación Inicial” llega a la siguiente conclusión: La psicomotricidad es una manera de concebir a la persona de entender la expresividad infantil como una globalidad en la confluyen aspectos motrices, cognitivos y socio afectivos como elementos que

configuran la personalidad y que nos permitan su comprensión.

#### **1.4. JUSTIFICACIÓN**

La presente investigación radica en que la actividad motora desempeña un papel importante e esencial en la facilitación del desarrollo integral en el niño que posee una inteligencia, un cuerpo en proceso de construcción y evolución.

La Psicomotricidad interviene en el desarrollo motriz emocional e intelectual permitiendo armonizar los movimientos de su cuerpo y de expresar sus emociones, manifestar sus necesidades bio-psicomotoras que conocen a través del movimiento del cuerpo.

Considerando que los resultados permitirá que tanto que tanto docentes y padres de familia tomen conciencia de la forma como están estimulando o forzando el aprendizaje en los niños.

Los resultados arrojan el nivel que tienen los niños en coordinación, lenguaje, motricidad ello permitirá ver la gran debilidad que se está teniendo en que aspectos mejorar.

Desarrollar una buena motricidad en un niño, garantiza en un futuro adultos seguros capaces de tomar las mejores decisiones en los momentos necesarios puesto que también conllevan a mejorar el pensamiento crítico que son necesarios en las actividades diarias.



## **1.5. OBJETIVOS**

### **1.5.1.- General**

- Conocer el nivel de psicomotricidad que poseen los niños de 3,4 y 5 años de la I.E.P “Huellitas Del Saber “.

### **1.5.2.- Específico**

- Medir el nivel de coordinación que poseen los niños de 3,4 y 5 años de la I.E.P “Huellitas Del Saber “
- Medir el nivel de lenguaje que poseen los niños de 3,4 y 5 años de la I.E.P “Huellitas Del Saber “
- Medir el nivel de motricidad que poseen los niños de 3,4 y 5 años de la I.E.P “Huellitas Del Saber “

## **II. MARCO TEÓRICO**

## **2.1-PSICOMOTRICIDAD**

### **2.1.1. Definición**

- La psicomotricidad como el conjunto de experiencias corporales vividas que conducen a la toma de conciencia de sí y de su relación óptima con sus circunstancias con el objetivo de incrementar su disponibilidad para actuar con eficacia y seguridad frente a cualquier situación que le plantea su vida y particularmente los aprendizajes.

**Lora (1984; pg. 17)**

- La psicomotricidad es la técnica o conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica. El efecto por consiguiente, de la psicomotricidad es aumentar la capacidad de la interacción del sujeto con el entorno.

**Núñez (1994; pg.48)**

- La psicomotricidad es una ciencia que contempla al ser humano desde una perspectiva integral considerando aspectos emocionales, motrices y cognitivos. También se señala que basándose en una visión global, integra las interacciones cognitivas, emocionales y sensorio-motrices con la capacidad de ser y de expresarse en un contexto socio afectivo.

**Ministerio de Educación (2011; pg.2)**

- Consideramos que la psicomotricidad es la actividad corporal que ayuda a desarrollar habilidades motoras en los niños e integra las áreas intelectuales o cognitivas, emocional o afectiva y la propia dicha motricidad.

### **2.1.2. Importancia de la psicomotricidad**

Según García (1996). La psicomotricidad juega un papel muy importante, porque influye en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño favoreciendo la relación con su entorno y teniendo en cuenta las diferencias individuales necesidades que pueden observar son:

- **Nivel motor.-** Cuando le permite al niño dominar su movimiento corporal.
- **Nivel cognitivo.-** Le permite mejorar la memoria y la atención, concentración y creatividad atención, concentración y creatividad.
- **Nivel social.-** Favorece su socialización al relacionarse con los demás, así como también a conocer temores.

### **2.1.3. Aspectos de la psicomotricidad**

**Según Ordaz (2012)** Los aspectos psicomotores forman parte del proceso de desarrollo infantil y se expresan dentro del ámbito de la educación estos aspectos se desarrollan en forma seriada.

- a. **Coordinación.**-La coordinación motriz es la posibilidad de ejecutar diversas acciones en las que intervienen determinados grupos de músculos coordinación se construye sobre la base de la integración del esquema corporal ,es decir del control del tono ,de la postura y del equilibrio en relación a una serie de movimientos que se producen en un determinado espacio.
  
- b. **Equilibrio.**- Se refiere a la estabilidad de los movimientos motrices al control postural y a la superación de situaciones que provocan miedo por la pérdida de la posible actividad. Este es una estructura muy compleja de la psicomotricidad que refleja la integración de las percepciones internas y la externas (visuales, auditivas, táctiles, olfativas, kinestésicas y afectivas.)
  
- c. **Esquema corporal.**- Las sensaciones del recién nacido se refieren a su cuerpo, el malestar o bienestar, las impresiones táctiles, los movimientos y desplazamientos, las sensaciones visuales y auditivas, etc. Estas le proporcionan información que poco a poco le ayudar a distinguirse del mundo exterior e identificarse así mismo, además de conocer las partes, los límites y la posibilidad de acción de su propio cuerpo.
  
- d. **Nociones temporo-espacial.**- El espacio es el lugar en el que se sitúa y mueve el niño. Este tiene la oportunidad de ocuparlo de distintas maneras y en diferentes posiciones,

pero el niño no solo posee un espacio de acción, como ser humano, también tienen un espacio de representación un marco en el que inserta lo aprendido de las experiencias de pensamiento.

El desarrollo de la organización espacial se ha de propiciar por medio de:

- Actividades que impliquen desplazamientos
- Observación de móviles
- Manipulación de objetos

**e. Tiempo.**-Es la duración que separa dos percepciones o acontecimientos espaciales sucesivos, en un principio está muy ligado al espacio, logramos captarlo gracias a los conceptos de velocidad (de prisa, despacio).

El tiempo es el movimiento del espacio y se llega a captar tardíamente como duración del gesto y rapidez en la ejecución de los movimientos que se dan en este.

**f. Respiración y relajación.**-Es la noción básica de la unidad del ser Esta ligada a los aspectos psicológicos del niño, dado que se ve alterada dependiendo de la situación vivida por la persona.

#### **2.1.4. Desarrollo evolutivo psicomotor del niño de 3 4 y 5 años.**

Según Lexus (2000; Pg. 24-27), El desarrollo de los niños sigue un orden altamente predecible desde el nacimiento. Este orden se observa con determinados niveles de maduración.

#### **2.1.4.1. Conductas motoras de 3 años**

- Corre con mucha agilidad.
- Trepa y salta
- Camina en punta de pies y talones.
- Sube y baja escaleras alternando.
- Destapa objetos.
- Salta a dos pies juntos hacia adelante ,camina en punta
- Ayuda a guardar cosas.
- Se parar en un solo pie momentáneamente.
- Salta de un asilla pequeña.
- Come con tenedor.
- Se mantiene de rodillas y se levanta sin caminar.
- Corre rítmicamente acelerando.
- Mueve brazos, manos, dedos, con un ritmo dado.
- Alcanza objetos con una mano.
- Sube y baja con facilidad de una silla a otra.
- Dobla papel.
- Se abrocha y desabrocha las agujetas.
- Salta con una cuerda extendida en el piso con pies.
- Pone una rodilla en tierra manteniendo los brazos a lo largo del cuerpo con los pies juntos.
- Trata de caminar en equilibrio sobre una tabla.
- Salta de un escalón a otro.
- Lanza pelotas con las manos colocándose en puntas de pie.
- Pedalea un triciclo.
- Se quita solo el pantalón, calcetas, zapatos, camisa.
- Se arrastra y desliza.

#### **2.1.4.2. Conductas motoras de 4 años**

- Presenta mayor equilibrio y coordinación.
- Sube y baja escaleras corriendo pero salta con torpeza.
- Imita el salto del sapo y el caminar de un enano.
- Alcanza un objeto que se encuentre por encima de él.
- Tienen mayor fuerza resistencia y coordinación.
- Puede coger un balón grande cuando se lanza.
- Utiliza bloques para construir casas, granjas.
- Puede llevar el brazo hacia atrás con mayor independencia.
- Da 7 a 8 saltitos sucesivos sobre el mismo lugar con las piernas flexionadas.
- Permanece con mayor equilibrio en una sola pierna.
- Se lava la cara, manos y cepilla los dientes.
- Se viste y desviste solo.
- Perfecciona la posición erguida.
- Se amarra las agüetas de los zapatos con facilidad
- Sabe utilizar los cierres.
- Realiza cortes con un buen manejo.
- Realiza ROMBERG simple, se le pide al niño que junte los pies se ponga firme y extienda los brazos adelante, debe guardar la posición por unos segundos.

#### **2.1.4.3. Conductas motoras de 5 años**

- Realiza ROMBERG sensibilizado.
- Realiza oposición con ambas manos.
- Salta como conejo.
- Camina con un objeto sobre la cabeza



- Lleva un vaso con agua sin derramarlo.
- Da vueltas hacia adelante en una colchoneta.
- Salta alternadamente sobre uno y otro pie.
- Trepa salta sin impulso, por encima de una cuerda.
- Realiza juego de tren, hileras y carros.
- Camina sobre una barra de equilibrio.
- Se moviliza con gran facilidad.
- Hace nudos con cordones.
- Se mantiene en punta de pies y en un solo pie.
- Se balancea en punta de pies.
- Utiliza patines y patineta.
- Realiza ejercicios gráficos con ritmos lentos y rápidos.
- Recorta y pega papel en línea.
- Modela bolas y formas cilíndricas

## **2.2. EL NIÑO EN LA EDUCACIÓN INICIAL**

### **2.2.1. Educación inicial**

Según Pacheco (2015; Pág. 58), la psicomotricidad es la comunicación más primaria es la que se realiza con el cuerpo, ya que en él se encuentran integradas el resto de las posibilidades comunicativas como lo verbal, plástica, musical, entre otros desde que él bebe nace, todo su desarrollo está condicionado por el movimiento, pero a su vez ellos mismos no pueden controlar las propias acciones de su cuerpo, la mayoría de sus movimientos son reflejos, es decir involuntarios, innatos surgen como respuesta a un estímulo del exterior Su sistema nervioso es fundamental para la motricidad la cual no está completamente desarrollada la cual se debe esperar que el crecimiento y la madurez haga su trabajo para que los

movimientos sean, más coordinados tengan mayor control postural controle los segmentos corporales mismos que le proporcionarían mayor equilibrio a la hora de andar, correr, saltar, subir y bajar escaleras, etc.

La psicomotricidad propone construir un espacio relacional en escuela adecuado para la adquisición de los aprendizajes y para un desarrollo pleno de las capacidades del niño, ya que el paso del niño por las diferentes fases del desarrollo se va produciendo de forma progresiva situación que le permite un mayor conocimiento de su propio cuerpo para establecer conexiones con todo lo que le rodea.

### **2.2.2. Perfil del niño.**

Según Prado (2005) el niño tiene las siguientes características:

- Se identifica como persona (niño- niña) y como miembro de familia y comunidad, valorando su identidad personal cultural.
- Demuestra actitud de solidaridad.
- Respeta sus fiestas culturales.
- Tiene seguridad en sí mismo.
- Práctica hábitos que le permita conservar su salud.
- Demuestra autonomía en sus acciones.
- Utiliza un lenguaje adecuado a su edad.
- Expresa sus sentimientos de forma oral.
- Reconoce a Dios como su creador.
- Respeta y cuida la naturaleza.
- Establece relaciones lógico matemático y utiliza con diversas técnicas.

- Comprende e interpreta dibujos de diferentes textos.
- Demuestra actitudes de respeto por los valores.
- Qué logre afinamiento progresivo de sus aptitudes motoras, demostrando: coordinación y dominio corporal en los movimientos fundamentales de caminar, correr, saltar, trepar, rodar.
- Capaz de comunicarse verbalmente con los demás, con espontaneidad, expresando sus pensamientos sentimientos, experiencias de mundo inteligible, sentimientos, experiencias de mundo inteligible.
- Es sensible en la conservación y protección del medio ambiente valorando el planeta tierra.
- Trabaja en equipo, propone normas de convivencia, los cumple y las hace cumplir, toma decisiones individuales colectivamente para el bien común.
- Conoce, agradece y cuida su cuerpo contribuyendo a su desarrollo, adoptando hábitos de conservación de su salud integral y de la salud colectiva.

### **2.2.3. Principios y Derechos.**

Según Fernández (2011) La educación inicial se nutre de diferentes fuentes y argumentos que sustentan o fundamentan la atención integral de niños.

Según Quiroga (2011) El sujeto inicia la actividad práctica, la acción que lo impulsa a conocer el mundo a partir de la necesidad es decir, el bebé explora la realidad y lo transforma en función de su necesidad.

Según El Ministerio de Educación (2010) EL niño es protagonista de su propio desarrollo y estas necesidades e interés se convierten en un principio o un derecho que se debe tomar en cuenta en todas las acciones educativas que se desarrollan con los niños de Educación inicial.

- a. Principio de buen estado de salud.**- “Todo niño debe gozar” de un buen estado de salud física, mental y social. Según la Organización Mundial De Salud (OMS) de 1948, salud es entendida como “Un estado de completo bienestar físico, psíquico y social, y no meramente la ausencia de enfermedad”.

Por lo tanto, la salud está referida a un estado de bienestar en aspectos físicos, pero también es aspectos mentales y sociales; está relacionada a conductas y estilos de vida

- b. Principio de seguridad**-“Todo niño tienen derecho a que se brinde seguridad física y afectiva”.

La seguridad del niño nace de la confianza en su medio y en las personas significativas, se desarrolla a partir de la satisfacción de sus necesidades básicas (afecto, abrigo, alimentación, sueño, etc.) y la oportunidad en las que estas son satisfechas. El niño aprende a confiar en que era atendido y eso le genera seguridad.

- c. Principio de respeto.** - “Todo niño merece ser aceptado y valorado en su forma de ser y estar en el mundo.”

Respetar al niño como sujeto es respetar sus derechos, aceptar y valora su individualidad y singularidad, su forma de ser y de desempeñarse en el mundo y su entorno familiar. Significa considerar a todo niño como protagonista de su propio desarrollo y aprendizaje e inmerso en un mundo social que se debe contextualizar las experiencias educativas.

**d. Principio de comunicación.** - “Todo niño debe, escuchar y ser escuchado”.

La comunicación es una necesidad esencial y absoluta, que se origina en la calidad de las interacciones y en el placer de las transformaciones reciprocas. Para Aucouturier la comunicación se aproxima a la acción por el afecto que produce o tiende a producir en el otro.

Se trata entonces de entender la inserción de la comunicación como eje fundamental de trabajo. Es adoptar una “Pedagogía de la expresión y de la comunicación que promueve el desarrollo y fortalecimiento de la identidad personal, cultural, la capacidad creadora y la transformación social, a partir de la apertura al otro en la interacción comunicativa”.

**e. Principio de autonomía.**- “Todo niño debe actuar a partir de su propia iniciativa, de acuerdo a sus posibilidades “

Conocer a profundidad la actividad autónoma del niño en todos sus aspectos, nos entregan una gran riqueza de información sobre las estrategias que cada niño utiliza en cada estadio de su desarrollo.

Cuando hablamos de actividad autónoma en un niño suponemos que durante su actividad espontánea:

- Es capaz de actuar a partir de su propia iniciativa.
- Posee habilidades, capacidades y actitudes que le permite experimentar y buscar diversas soluciones para alcanzar el objetivo propuesto.
- Tienen una actitud de cuestionamiento y de sorpresa ante el descubrimiento, es decir, al actuar se plantea preguntas que revelan el nivel de maduración global.

- f. **Principio de movimiento.**-"Todo niño y niña necesita de libertad de movimiento para desplazarse, expresar emociones, aprender a pensar y construir su pensamiento."  
El movimiento es sumamente importante porque es la forma particular que tiene el niño de ser y estar en el mundo y de expresarse, comunicarse y, al mismo tiempo desarrollarse integralmente.

La motricidad libre se desarrolla en forma autónoma a partir de las posturas corporales del bebe .la sucesión de sus fases le permite construir la disponibilidad corporal, el dominio del cuerpo y la armonía del movimiento como expresión de su ser en el mundo.

- g. **Principio de juego libre.** "Los niños, al jugar, aprenden"  
Jugar es una actividad libre y esencialmente placentera, no impuesta o dirigida desde fuera. Para un niño es placentero jugar con su cuerpo, sentir y percibir un objeto, manipularlo. Es también y al mismo tiempo, una necesidad profunda de reducir tensiones parar evitar el desagrado.  
Los niños al jugar aprenden, es decir, cuando un niño actúa, explora, proyecta, desarrolla su creatividad se comunica y establece vínculos con los demás.

#### **2.2.4. Área personal social**

##### **2.2.4.1. Fundamentación**

Según el DCN (2013; Pg. 63), esta área atiende el desarrollo del niño y la niña desde sus dimensiones personal (como ser individual en relación consigo mismo) y social (como ser en relación con otros).y social (como ser en relación con otros).

Busca que, los niños y las niñas se conozcan a sí mismos y a los demás, a partir de la toma de conciencia de sus características y capacidades personales y de las que establece, base para la convivencia en su medio social.

#### **2.2.4.2. Organizador**

El área se organiza de la siguiente manera:

##### **a. Desarrollo de la psicomotricidad.**

Explora de manera autónoma el espacio, su cuerpo y los objetos, e interactúa en situaciones de juego y de la vida cotidiana con seguridad en sus posibilidades y cuidando su integridad física.

##### **b. Construcción de la identidad personal y autonomía.**

Se identifica como niño o niña reconociendo y valorando sus características físicas y afectivas, respetando las diferencias.

Actúa con seguridad, iniciativa y confianza en sí mismo mostrando autonomía en las actividades cotidianas de juego, alimentación higiene, cuidando su integridad física.

##### **c. Desarrollo de las relaciones de convivencia democrática.**

Participa en actividades grupales en diversos espacios y contextos identificándose como parte de un grupo social.

##### **d. Testimonio de la vida en la formación cristiana.**

Participa activamente y con agrado en prácticas propias de la confesión religiosa familiar reconociendo a Dios como padre y creador.

CAPACIDADES Y CONOCIMIENTO		
3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<p>*Reconoce y explora, nombra y utiliza las partes gruesas del cuerpo.</p> <p>*Explora sus posibilidades de movimiento, vivenciado el ritmo en desplazamientos, coordinación y equilibrio.</p> <p>*Ejercita libremente el dominio de sus lateralidad.</p> <p>*maneja el espacio en relación con su cuerpo y los objetos: un lado, el otro, arriba, abajo.</p> <p>*Vivencia con su cuerpo la noción de tiempo: rápido-lento.</p> <p>*Demuestra creciente coordinación de brazos y piernas al desplazarse caminar, rodar, correr saltar en dos pies.</p> <p>*Demuestra creciente precisión y eficacia en la coordinación viso-motriz :óculo manual ,óculo podal,;lanzar objetos patear pelota ,rasgar papel, pintar con crayolas gruesas, enhebrar cuentas granes.</p>	<p>*Reconoce, explora, nombra y utiliza las partes gruesas y finas de su cuerpo, describiendo sus características.</p> <p>*Explora sus posibilidades de movimiento, con todo su cuerpo, vivenciado de manera autónoma el ritmo, en desplazamientos, coordinación y equilibrio postural.</p> <p>*Adquiere progresivamente dominio de su lateralidad, reconociendo derecha e izquierda en su cuerpo.</p> <p>*Adquiere coordinación, agilidad, equilibrio postural y un adecuado control de sus movimientos en las diferentes actividades.</p> <p>*Maneja progresivamente el espacio en relación con su cuerpo la noción tiempo.</p> <p>*Coordina brazos y piernas al desplazarse, correr, trepar, reptar, bailar y entre otros.</p> <p>*Coordina con precisión, eficacia y rapidez a nivel viso motriz: óculo manual y óculo podal..</p>	<p>*Identifica las características y cualidades del propio cuerpo, tanto global como segmentaria mente.</p> <p>*Crea nuevos movimientos, con todo su cuerpo vivenciando sus posibilidades.</p> <p>*Nombra las partes de su cuerpo y las representa gráficamente.</p> <p>*Reconoce y hace buen uso de su lateralidad.</p> <p>*Demuestra agilidad, coordinación, equilibrio, postural y un adecuado control de sus movimientos.</p> <p>*Maneja el espacio en relación con su cuerpo, los objetos y los otros, identificando nociones espaciales: arriba, abajo, delante, detrás, derecha, izquierda, cerca, lejos.</p> <p>*Identifica nociones temporales en diferentes actividades: rápido-lento .mucho-tiempo, poco-tiempo.</p> <p>*Realiza diferentes movimientos y desplazamientos siguiendo el pulso y ritmo de su cuerpo.</p> <p>*Coordina con precisión, eficacia y rapidez a nivel viso motriz: óculo manual y óculo podal.</p>



		*Coordina ágilmente brazos y piernas al desplazarse, correr saltar etc.
<b>ACTITUDES</b>		
<p>*Muestra autonomía en sus movimientos.          *Demuestra placer disposición para la realización de actividades motrices.          *Aprecia y cuida su cuerpo.</p>	<p>*Se muestra autónomo en sus acciones y sus movimientos          . *Demuestra placer y disposición para la realización de actividades corporales.          *Aprecia y cuida su cuerpo.          *Disfruta de sus logros.</p>	<p>*Se muestra autónomo en sus acciones y sus movimientos          . *Demuestra placer y disposición para la realización de actividades corporales.          *Aprecia y cuida su cuerpo.          *Disfruta de sus logros y avances.</p>

## **2.3. EL NIÑO Y LA EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ**

### **2.3.1. Materiales y/o recursos educativos para la psicomotricidad**

Según Lapiere (2000; Pg.45). Se debe disponer de una amplia sala vacía de materiales. Los materiales más significativos para trabajar son los siguientes:

- Balones
- Colchonetas
- Ovillo e lanas
- Las grandes telas de colores
- Los pañuelos
- Los cartones de embalaje
- El papel
- Las cuerdas
- Los aros
- Anillos de goma
- Los tubos de cartón
- Bloques lógicos
- El agua
- La tierra
- El cuerpo
- El espejo
- Multitunel
- Túnel de gateo
- Móviles
- Sonajas

- Ula, ula
- Rodillos
- Cuerdas
- Tacos de madera
- Piedras de río
- Cubos de madera

### **2.3.2. Características pedagógicas de los materiales de psicomotricidad.**

Según Ospina P. (2001; pág.26), los materiales que se trabajan en educación inicial tienen que tener características adecuadas a la edad del niño, a continuación se detalla una breve características de los materiales de psicomotricidad.

- **Facilidad de uso:** El material tiene que ser controlable por las docentes y niños, sin necesita personal especializado.
- **Uso individual o colectivo:** Si se puede utilizar a nivel individual, en grupos pequeños o grandes.
- **Versátil:** Tiene que ser adaptados a diversos contextos; entornos, estrategias didácticas y alumnos.
- **Abiertos:** Permiten la modificación de los contenidos a tratar.

Promover el uso de otros materiales (fichas) y la realización de actividades complementarias (individuales y en grupo cooperativo)

- **Proporcionar información:** Prácticamente todos los medios didácticos proporcionan explícitamente información como los materiales, videos, etc.
- **Capacidad de motivación:** Para motivar los niños, los materiales deben despertar y mantener la curiosidad y el interés hacia su utilización, sin provocar ansiedad y evitando que los elementos lúdicos interfieran negativamente en los aprendizajes.
- **Adecuación al ritmo de trabajo de los niños y niñas:** Los buenos materiales tienen en cuenta las características psicoevolutivas de los niños a los que van dirigidos (desarrollo cognitivo, capacidades, intereses, necesidades...) y los progresos que vayan realizando.
- **Estimular:** El desarrollo de habilidades metacognitivas y estrategias de aprendizaje en los niños, que les permitirán planificar, regular y evaluar su propia actividad de aprendizaje, provocando la reflexión sobre su conocimiento y sobre los métodos que utilizan al pensar. Ya que aprender significativamente supone modificar los propios esquemas de conocimiento, reestructurar, revisar, ampliar y enriquecer las estructura cognitivas.
- **Esfuerzo cognitivo.** Los materiales de clase deben facilitar aprendizajes significativos y transferibles a otras situaciones mediante una continua actividad mental en consonancia con la naturaleza de los aprendizajes que se pretenden.

- **Disponibilidad:** Deben estar disponibles en el momento en que se los necesita.
- **Guiar** los aprendizajes de los niños y niñas.

### 2.3.3. Sugerencias para trabajar la psicomotricidad en aula.

Según Arca (2007) revista digital, estas son:

- **Expresión corporal.**  
Compartir experiencias grupales a través del movimiento.  
Expresar sus sentimientos e ideas.
- **Juegos respiratorios.**  
Jugar con su respiración como inflar globos, soplar velas, etc.
- **Dialogo tónico.**  
Jugar con los brazos elevarlos, dejarlos caer, etc.
- **Dramatizaciones**  
Jugar a dramatizar un cuento, historia, canción, etc
- **Dinámicas**  
Grupales o individuales
- **Juegos de imitación**  
Jugar a imitar animales, personas, objetos.
- **Ejercicios contruidos-** Este favorece movimientos globales para favorecer la formación corporal.

### **3 Años**

- Caminar libremente y a una señal sentarse en el suelo.
- Dar saltos con los pies juntos hacia adelante y hacia atrás.
- Caminar sobre una línea dibujada en el suelo.
- Saltar en un pie
- Caminar agachados, gatear, caminar, saltando obstáculos.

### **4 Años**

- Caminar hacia atrás con manos y pies.
- Saltar como conejos.
- Caminar o correr llevando un elemento sobre la cabeza.
- Caminar haciendo equilibrio.
- Saltar haciendo equilibrio.
- Alternar, caminar correr, saltar elementos.
- 

### **5 Años**

- Alternar caminar y correr.
- Saltar obstáculos.
- Saltar elementos a distintas alturas.

#### **2.3.4. Rol de la maestra**

Según Fernández (2011), EL rol actual del docente de Educación con las formas de aprendizaje del niño más que con su inicial, es la de un facilitador que tiene que ver formas de enseñar.

El rol de docente exige un respeto profundo por los niños una confianza rotunda en sus posibilidades, así mismo una

observación atenta, curiosa y desprejuiciada de sus comportamientos.

Para asumir un verdadero rol de docente de Educación inicial se debe tener en cuenta los siguientes aspectos:

- ❖ Intervenir como facilitadora de aprendizaje
- ❖ Ser observadora permanentemente.
- ❖ Tener una paciencia inagotable.
- ❖ Ser tolerante con los niños y los padres de familia a cargo.
- ❖ Ser innovadora estar dispuesta al cambio.
- ❖ Tener una creatividad a prueba de limitaciones.
- ❖ Ser comunicativa siempre.
- ❖ Poseer un sentido de responsabilidad amplia.
- ❖ Cultivar la puntualidad como valor personal.
- ❖ Participar permanentemente en capacitaciones y actualizarse en los nuevos enfoques pedagógicos.
- ❖ Valorar e incentivar la participación de niños y padres a cargo.
- ❖ Propiciar el dialogo entre niños y los padres de familia.
- ❖ Brindar oportunidad a todos los niños a fin de que realicen investigaciones.

### **2.3.5. Los padres de familia y su intervención en la psicomotricidad.**

Según Prado (2009). La psicomotricidad no solo es un tema cognitivo si no integral pues abarca los movimientos del niño desde que nace y como avanza por los diversos periodos de la vida.

Los padres cumplen un papel importante para el desarrollo adecuado de la psicomotricidad de sus niños ya que están

en contacto permanente, pues hay muchas maneras que pueden colaborar con el desarrollo motor de sus niños como por ejemplo:

- Animen a sus niños a moverse todo lo que pueda.
- Realizar bastante ejercicio ya que este fomenta la experiencia espacial, la conciencia corporal y la autoestima, la capacidad de coordinación y el sentido de equilibrio.
- Sean un referente y practique ejercicio con él.
- Realicen ejercicios en el agua, vayan a la piscina cubierta o al aire libre.
- Ofrezcan a su hijo la posibilidad de hacer trabajos manuales con diversos materiales.
- Incluya a su niño a la hora de hacer tareas diarias como por ejemplo: poner la mesa, secar la vajilla, ayudar a la cocina, este favorece la destreza y los movimientos de motricidad fina.
- Jugando el niño aprende nuevos ciclos de movimientos.
- Fomente el ejercicio en juegos con otros niños.

### **2.3.6. Ambiente adecuado para trabajar psicomotricidad**

Según Pacheco (2015), el aula de psicomotricidad no es solo un espacio determinado por las paredes es necesario que esté dotado de otros equipamientos que faciliten su función didáctica como:

- Un lugar cálido a temperatura ambiente.
- Un ambiente acogedor, que incentive al movimiento y al juego
- Decorado pero no recargado.
- Debe estar bien iluminado.



- Confortable.
- Grande y con espacio para el movimiento de los niños
- Sin obstáculos que impidan el movimiento libre y el desplazamiento de todos.
- Poseer un espejo grande que permita que los niños y niñas se miren mientras trabajan.

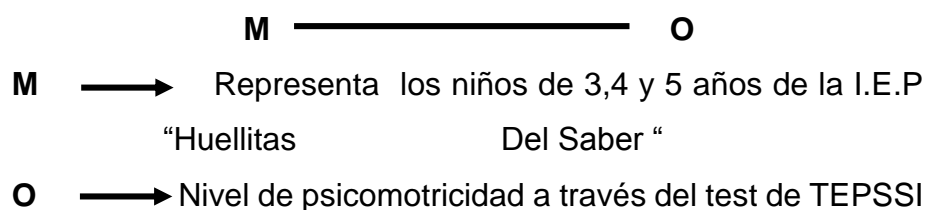
## **III. METODOLOGÍA**

### 3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

El tipo de investigación realizado es descriptiva la cual esta investigación está orientada a describir la realidad tal como se presenta en las condiciones y circunstancias e identifica los niveles que poseen los niños de 3,4 y 5 años sobre psicomotricidad a través de la aplicación de un test. (Villegas 1998; Pág.64)

### 3.2. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

El diseño de investigación es Simple, puede ser diagrama o esquematizado de la siguiente manera (Sánchez 2002, Pág.83)



### 3.3. POBLACIÓN MUESTRAL

En el presente estudio la población muestral estuvo conformada por 44 niños del nivel inicial de la I.E.P” Huellitas Del Saber”, tal como se muestra en el siguiente cuadro.

Inicial	Femenino	Masculino	Total
3 AÑOS AULA NARANJA	8	8	16
4 AÑOS AULA ROJA	8	4	12
5 AÑOS AULA AZUL	9	7	16
TOTAL	25	19	44

### **3.4. INSTRUMENTOS**

#### **3.4.1. Técnicas**

- **Observación sistemática.-** Esta permite recoger información base a las actividades que los niños realizan en la hora libre (recreo) en el juego, trabajo en sectores y otros.

#### **3.4.2. Test de Tepssi.**

##### **3.4.2.1. Historia**

**Según Pacheco (2015)** ,el test de TEPSSI fue elaborado en el año 1980 por sus autoras Isabel Margarita Haussler y Teresa Marchant O,esta surge con la necesidad de evaluar el desarrollo psíquico del niño menor de 6 años y además las acciones emprendidas a nivel del programa. Su primera aplicación fue realizada durante 1981 y 1982 con una muestra de 144 niños y su segunda aplicación fue en 1983 con una muestra de 540 niños, este test ha tenido un amplio uso en el área de salud y educación.

##### **3.4.2.2. Definición**

Según Haussler (1980). El test de TEPSSI es un test de desarrollo psicomotor a niños de 2 a 5 años.

Es un instrumento de evaluación de niños preescolares que miden tres áreas básicas del desarrollo infantil: Coordinación, Lenguaje y Motricidad, este instrumento es de fácil administración y aplicación utiliza pocos materiales y es de bajo costo.

### **3.4.2.3. Finalidad**

- El test de TEPSSI cumple una función preventiva remedial en pre-escolares con el fin de diseñar estrategias educativas oportunas tendientes a disminuir el riesgo de un fracaso escolar en aquellos casos que muestran un desarrollo inesperado
- Este permite detectar en forma gruesa riesgos y retrasos de desarrollo psicomotor.

### **3.4.3. Áreas**

El instrumento aplicar es el test de Tepssi el cual mide el nivel de psicomotricidad (Villegas 2005: Pág.7).

Este instrumento evalúa tres áreas:

#### **a. Coordinación**

Se compone de 16 ítems, donde se evalúa motricidad fina y repuesta grafo motora, en diferentes situaciones que requieren control y coordinación de movimientos finos.

Se evalúa la capacidad del niño para tomar manipular, objetos y dibujar, a través de conductas como construir una torre, enhebrar una aguja, reconocer y copiar figuras, y dibujar una figura humana.

#### **b. Lenguaje**

Se compone de 20 ítems, a través de los cuales se evalúa el lenguaje expresivo y comprensivo, la capacidad de entender y ejecutar ciertas ordenes, el manejo de vocabulario y la capacidad parar describir y verbalizar.

Se evalúa a través de conductas como nombrar objetos, definir palabras y describir escenas representadas en un cuadro.

### **c. Motricidad**

Se compone de 10 ítems, a través de los cuales se evalúan movimientos y control del cuerpo en actos, breve o largo, y también se evalúa equilibrio.

Se evalúa habilidad del menor para manejar su propio cuerpo a través de conductas como agarrar una pelota, saltar en un pie, andar en puntillas, pararse en un pie y otros.

<b>AREAS</b>	<b>DESCRIPCION</b>
<b>COORDINACIÓN</b>	Consta de 16 ítems ,el cual evalúa motricidad fina y respuesta grafo motora
<b>LENGUAJE</b>	Consta de 20 ítems, el cual evalúa el lenguaje expresivo y comprensivo.
<b>MOTRICIDAD</b>	Consta de 10 ítems, el cual evalúa movimientos y control del cuerpo.

### 3.4.4.- Forma de evaluación por puntaje y peso.

El test de TEPSSI evalúa utilizando las siguientes áreas:

- **AREA DE COORDINACIÓN**

N° ITEMS	PUNTAJE	P.BRUTO
16	5 C/U	80

- **AREA DE LENGUAJE**

N° ITEMS	PUNTAJE	P.BRUTO
20	4 C/U	80

- **AREA DE MOTRICIDAD**

N° ITEMS	PUNTAJE	P.BRUTO
10	8 C/U	80

- **ESCALA DE VALORIZACIÓN**

PUNTAJE BRUTO	CATEGORIA
20-30	RETRASO
30-40	RIESGO
40-80	NORMAL



# **IV. RESULTADOS**

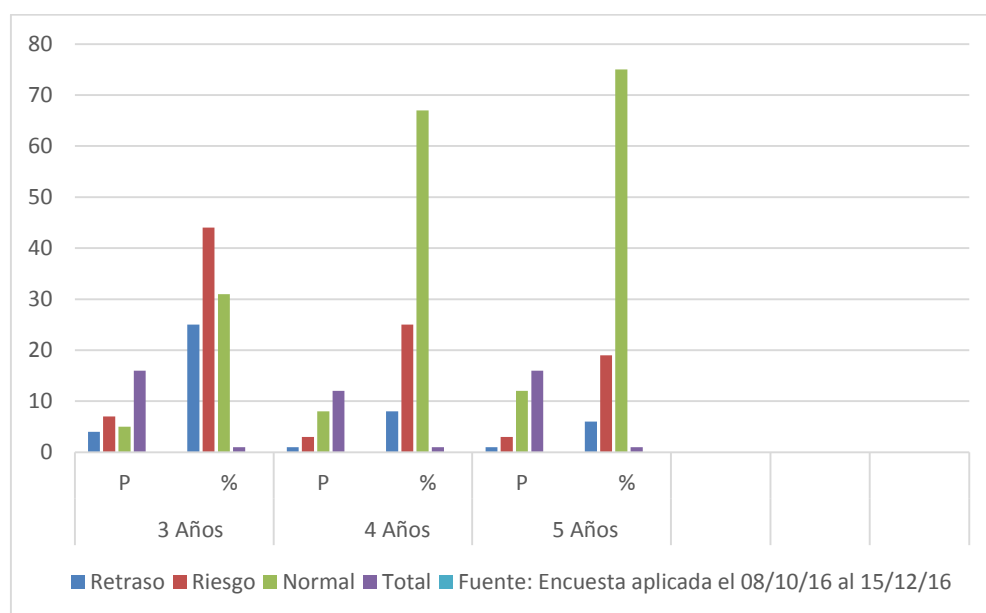
**TABLA N°01**

**NIVEL DE PSICOMOTRICIDAD GENERAL QUE POSEEN LOS NIÑOS DE 3 ,4 Y 5 AÑOS DE LA I.E.P “HUELLITAS DEL SABER “**

Nivel	3 Años		4 Años		5 Años	
	P	%	P	%	P	%
Retraso	4	25	1	8	1	6
Riesgo	7	44	3	25	3	19
Normal	5	31	8	67	12	75
<b>Total</b>	<b>16</b>	<b>100%</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>	<b>16</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicada el 08/10/16 al 15/12/16

**GRAFICO N° 01**



**Interpretación:**

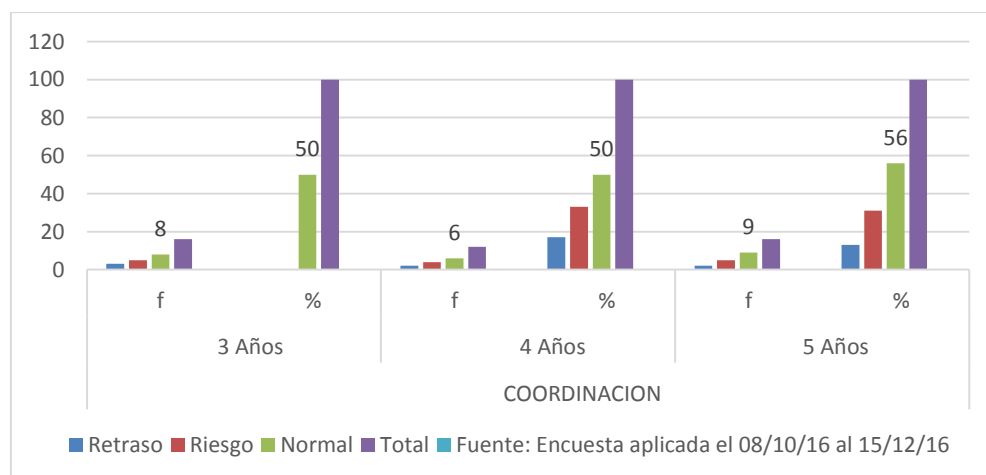
En la presente tabla observamos que los niños de 5 años se encuentran en un nivel Normal con un 75% y 4 años con un 67% a comparación de 3 años que se encuentran en un Nivel de Riesgo con un 44%.

**TABLA N°02**  
**NIVEL DE COORDINACION DE LOS NIÑOS DE 3,4**  
**Y 5 AÑOS DE LA I.E.P “HUELLITAS DEL SABER “**

Test Nivel	COORDINACION					
	3 Años		4 Años		5 Años	
	f	%	f	%	f	%
Retraso	3	18,7	2	17	2	13
Riesgo	5	31,3	4	33	5	31
Normal	8	50	6	50	9	56
<b>Total</b>	<b>16</b>	<b>100</b>	<b>12</b>	<b>100</b>	<b>16</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta aplicada el 08/10/16 al 15/12/16

**GRAFICO N° 02**



**Interpretación:**

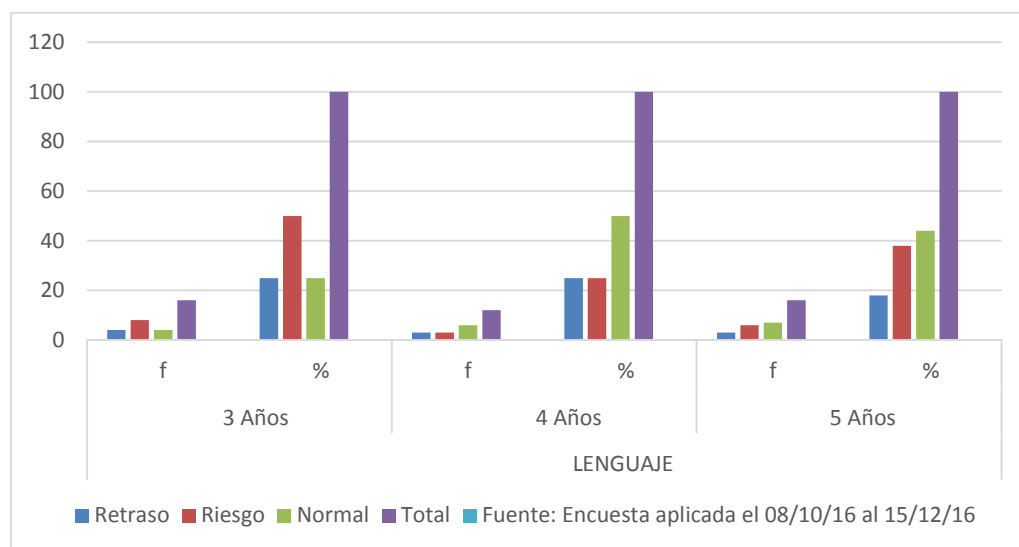
En la presente tabla observamos que los niños en el Área de Coordinación se encuentra en un nivel Normal en un 50 % (3 y 4 años) y 56 % los niños de 5 años.

**TABLA N°03**  
**NIVEL DE LENGUAJE DE LOS NIÑOS DE 3,4 Y 5**  
**AÑOS DE LA I.E.P “HUELLITAS DEL SABER “**

Test Nivel	LENGUAJE					
	3 Años		4 Años		5 Años	
	f	%	f	%	f	%
Retraso	4	25	3	25	3	18
Riesgo	8	50	3	25	6	38
Normal	4	25	6	50	7	44
<b>Total</b>	<b>16</b>	<b>100</b>	<b>12</b>	<b>100</b>	<b>16</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta aplicada el 08/10/16 al 15/12/16

**GRAFICO N° 03**



**Interpretación:**

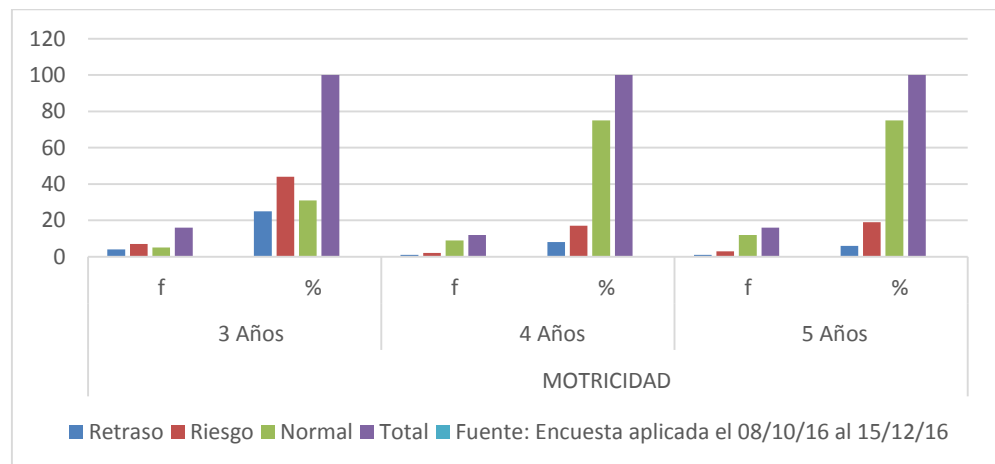
En la presente tabla observamos que los niños en el Área de Lenguaje de se encuentran), en un nivel Riesgo el 50 % (3 años) 50% (4 años), en un nivel normal 50% (4 años) y 44% (5 años)

**TABLA N°04**  
**NIVEL DE MOTRICIDAD DE LOS NIÑOS DE 3,4 Y**  
**5 AÑOS DE LA I.E.P “HUELLITAS DEL SABER “**

Test Nivel	MOTRICIDAD					
	3 Años		4 Años		5 Años	
	f	%	f	%	f	%
Retraso	4	25	1	8	1	6
Riesgo	7	44	2	17	3	19
Normal	5	31	9	75	12	75
<b>Total</b>	<b>16</b>	<b>100</b>	<b>12</b>	<b>100</b>	<b>16</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta aplicada el 08/10/16 al 15/12/16

**GRAFICO N° 04**



**Interpretación:**

En la presente tabla observamos que los niños de 4 y 5 años se encuentran en un Nivel Normal con un 75% mientras que 3 años se encuentran en un Nivel de Riesgo con un 44%.

# V. DISCUSIÓN

## DISCUSIÓN

- ❖ En la tabla N° 02 se observa que los niños se encuentran en un nivel de Riesgo 31.3% (3 años), 33%(4 años) y 31%(5 años) en el Área de Coordinación y según Ordaz (2012) considera que la coordinación motriz es la que posibilita la ejecución de diversas acciones en las que intervienen muchos factores.

Por ello hay actividades bases que debe considerar toda maestra y PFFF para ejercitar ello, como es realizar ejercicios en el agua, hacer, trabajos manuales, incluir actividades de tareas diarias, como cocinar, lavar, secar, etc... Fernández (2011). Ello contribuirá a que el nivel de riesgo vaya superándose y como manifiesta Nazarita (2009 ), la psicomotricidad constituye en el espacio de vida quizás el más rico en experiencias en las que implican movimiento y expresión en donde las capacidades motrices del niño se encuentran en un periodo transicional desde que el individuo nace es fuente de actividad, curiosear, experimentar ,expresar ,describir ,comunicar .Por lo que la estimulación debe ser desde la etapa pre-natal natal ya que permite el movimiento de toso su cuerpo.

- ❖ En la tabla N°03 se observa que los niños se encuentran en un nivel de riesgo el 50 %(3 años ), 25%(5 años )y 38%(5 años)en el Área de lenguaje ,según Pacheco (2015)considera que la psicomotricidad es la comunicación más primaria es la que se realiza con el cuerpo, ya que en él se encuentran el resto de las posibilidades comunicativas como lo verbal, plástica, musical entre otros; a la vez Prado (2005) considera que el niño debe comunicarse verbalmente con los demás con espontaneidad, expresando sus pensamientos, sentimientos ,experiencias del

- ❖ mundo inteligible, la cual permitirá que el niño pueda expresarse sin miedo y sin temor alguno.
  
- ❖ En la tabla N°04 se observa que los niños se encuentran en un nivel de riesgo el 44%(3 años), en el Área de Motricidad, esto se debe a su edad ya que se están iniciando en la actividad motora o a que las docentes descuidan esta área muchas veces por exigencia de los PPF por avanzar en la escritura formal rompiendo de lapso el juego como actividad placentera para el niño. Según Fernández (2011) señala que los niños, al jugar aprenden ya que es una creatividad libre y esencialmente placentera, no impuesta o dirigida desde fuera. Los niños al jugar aprenden es decir cuando un niño actúa, explora, proyecta, desarrolla su creatividad se comunica y establece vínculos con los demás. La cual Lexus apoya concluyendo que el desarrollo de los niños sigue un orden altamente predecible desde el nacimiento, determinando que este orden se observa con determinados niveles de maduración.



# **VI.CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS.**

## CONCLUSIONES

A partir de los resultados en la presente investigación podemos señalar las siguientes conclusiones:

- El nivel de psicomotricidad en general que poseen los niños de I.E.P "Huellitas del Saber" de 5 años se encuentran en un nivel Normal con un 75% y 4 años con un 67% a comparación de 3 años que se encuentran en un Nivel de Riesgo con un 44%.
- En el área de Lenguaje se observó que los niños de la I.E.P "Huellitas del Saber" de 3 años se encuentran en un nivel Riesgo 50% mientras que los niños de 4 y 5 años alcanzaron un nivel Normal en 50% y 44% respectivamente.
- En el área de coordinación los niños de la I.E.P "Huellitas del saber" de 3 años se encuentran en un nivel Riesgo 3 y 4 años y 5 años se encuentran con un 50% respectivamente.
- En el área de Motricidad se encontró que los niños de la I.E.P "Huellitas del saber", están en un nivel de Riesgo con un 44% (3 años) y 75% (4 y 5 años) con nivel normal.
- Mediante la aplicación del Test de Tepssi se pudo determinar en qué nivel se encuentran los niños de 3,4 y 5 años tal y como se muestran los resultados.

- La psicomotricidad es la actividad corporal que ayuda a desarrollar habilidades motoras en los niños e integra las áreas intelectuales afectivas, sociales y la propia dicha motricidad.

## SUGERENCIAS

- A los docentes y PPF se sugiere realizar una evaluación diagnóstica oportuna al desarrollo motor de los niños, aplicando el test de Tepssi u otro test y así enfocarnos en las áreas que están débiles y poder programar de manera real y consistente.
- Se sugiere que las actividades de psicomotricidad se realice fuera del aula, así el niño experimenta, analiza, relaciona, y se ejercite en espacios más amplios, es decir llevar a cabo la experiencia directa, todo esto ayudara a que se sienta motivado, con ganas de trabajar y sobre todo el aprendizaje sea más rico.
- Los promotores y/o Directores de la I.E.P. deben implementar un ambiente de psicomotricidad y dar un buen uso para dar beneficio de los niños.
- A las futuras investigaciones que deben realizarse sobre el tema se sugiere iniciar con una evaluación diagnóstica y aplicar propuestas a fin de mejorar el desarrollo psicomotor del niño.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Anónimo. (2000). Libro de la educadora Ediciones Lexus. México.
- Bruzzo, M. (2008). Escuela para educadoras. Edición Cadiex. Chile.
- Cobos, A. (1997) El desarrollo psicomotor y sus alteraciones. Editorial Anaya. Madrid
- Fernández, Z. (2011). Fundamentos teóricos.
- Haeussler, I. (1994). Test de desarrollo psicomotor 2 a 5 años. Ediciones Universidad Católica. Chile
- Mendoza, M. (2008), Nueva Guía de práctica maestra jardinera. Buenos Aires,
- Molina, F. (2006). psicomotricidad en educación infantil y primaria. Revista Digital .issn
- Nazarita, Z (2009). La psicomotricidad en educación infantil. ISSN1988-6047. México.
- Pacheco, G. (2015). Psicomotricidad en educación inicial. 1° Edición. Ecuador.
- Quiroz, M. (2006) Manual de psicomotricidad .Editorial Amaya Madrid.
- Sánchez, H. (2002). Metodología y diseños de la investigación científica. Editorial Universitaria. Lima
- Sánchez, J. y Llorca, M. (2003). Psicomotricidad y necesidades Educativas Especiales. Ediciones Aljibe. Málaga
- Villegas, I. (1991). Metodología de investigación pedagógica. 1° Edición. Lima
- Zapata, O. (1991). La psicomotricidad y el niño. Editorial Trillas.

- <http://www.maestrasjardineras.com.ar/perfil4.html>
- [www.shideshare.net/aulavirtualtepssi/tepssi-guia-de-indesepe](http://www.shideshare.net/aulavirtualtepssi/tepssi-guia-de-indesepe).

# ANEXOS

**TEST DE DESARROLLO PSICOMOTOR 2 - 5 AÑOS: TEPSSI (Haeussler y Marchant 1985)**

Marchant 1985)

Nombre del niño: .....  
 Fecha de nacimiento: .....  
 Fecha de examen: .....  
 Jardín infantil o colegio: .....  
 Nombre del padre: ..... de la madre: .....  
 Dirección: .....  
 Examinador: .....

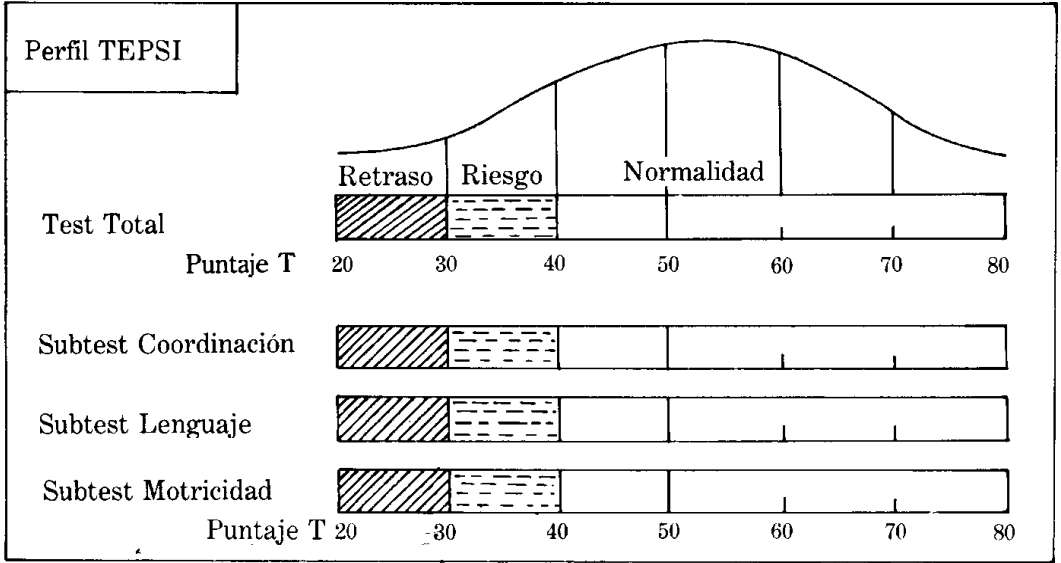
Edad: ..... años ..... meses ..... días

<b>Resultados Test Total</b>
Puntaje Bruto ..... Puntaje T ..... Categoría <input type="checkbox"/> Normal <input type="checkbox"/> Riesgo <input type="checkbox"/> Retraso

Observaciones: .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

Resultados por Subtest			
	Puntaje Bruto	Puntaje T	Categoría
Coordinación	.....	.....	.....
Lenguaje	.....	.....	.....
Motricidad	.....	.....	.....

.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....





## I. SUBTEST COORDINACION

- 1 C TRASLADA AGUA DE UN VASO A OTRO SIN DERRAMAR (Dos vasos)  
 2 C CONSTRUYE UN PUENTE CON TRES CUBOS CON MODELO PRESENTE (Seis cubos)  
 3 C CONSTRUYE UNA TORRE DE 8 O MAS CUBOS (Doce cubos)  
 4 C DESABOTONA (Estuche)  
 5 C ABOTONA (Estuche)  
 6 C ENHEBRA UNA AGUJA (Aguja de lana; hilo)  
 7 C DESATA CORDONES (Tablero c/cordón)  
 8 C COPIA UNA LINEA RECTA (Lám. 1; lápiz; reverso hoja reg.)  
 9 C COPIA UN CIRCULO (Lám. 2; lápiz; reverso hoja reg.)  
 10 C COPIA UNA CRUZ (Lám. 3; lápiz; reverso hoja reg.)  
 11 C COPIA UN TRIANGULO (Lám. 4; lápiz; reverso hoja reg.)  
 12 C COPIA UN CUADRADO (Lám. 5; lápiz; reverso hoja reg.)  
 13 C DIBUJA 9 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso hoja reg.)  
 14 C DIBUJA 6 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso hoja reg.)  
 15 C DIBUJA 3 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso hoja reg.)  
 16 C ORDENA POR TAMAÑO (Tablero; barritas)
- TOTAL SUBTEST COORDINACION: PB



## II. SUBTEST LENGUAJE

- 1 L RECONOCE GRANDE Y CHICO (Lám. 6) GRANDE \_\_\_\_ CHICO \_\_\_\_  
 2 L RECONOCE MAS Y MENOS (Lám. 7) MAS \_\_\_\_ MENOS \_\_\_\_  
 3 L NOMBRA ANIMALES (Lám. 8)  
 GATO ..... PERRO ..... CHANCHO ..... PATO .....  
 PALOMA ..... OVEJA ..... TORTUGA ..... GALLINA .....  
 4 L NOMBRA OBJETOS (Lám. 5)  
 PARAGUAS ..... VELA ..... ESCOBA ..... TETERA .....  
 ZAPATOS ..... RELOJ ..... SERRUCHO ..... TAZA .....  
 5 L RECONOCE LARGO Y CORTO (Lám. 1) LARGO \_\_\_\_ CORTO \_\_\_\_  
 6 L VERBALIZA ACCIONES (Lám. 11)  
 CORTANDO ..... SALTANDO .....  
 PLANCHANDO ..... COMIENDO .....  
 7 L CONOCE LA UTILIDAD DE OBJETOS  
 CUCHARA ..... LAPIZ ..... JABON .....  
 ESCOBA ..... CAMA ..... TIJERA .....  
 8 L DISCRIMINA PESADO Y LIVIANO (Bolsas con arena y esponja)  
 PESADO \_\_\_\_\_ LIVIANO \_\_\_\_\_  
 9 L VERBALIZA SU NOMBRE Y APELLIDO  
 NOMBRE ..... APELLIDO .....  
 10 L IDENTIFICA SU SEXO .....  
 11 L CONOCE EL NOMBRE DE SUS PADRES  
 PAPA ..... MAMA .....  
 12 L DA RESPUESTAS COHERENTES A SITUACIONES PLANTEADAS  
 HAMBRE ..... CANSADO ..... FRIO .....  
 13 L COMPRENDE PREPOSICIONES (Lápiz)  
 DETRAS \_\_\_\_\_ SOBRE \_\_\_\_\_ BAJO \_\_\_\_\_

- 14 L RAZONA POR ANALOGIAS OPUESTAS  
HIELO ..... RATON ..... MAMA .....
- 15 L NOMBRA COLORES (Papel lustre azul, amarillo, rojo)  
AZUL ..... AMARILLO ..... ROJO .....
- 16 L SEÑALA COLORES (Papel lustre amarillo, azul, rojo)  
AMARILLO ..... AZUL ..... ROJO .....
- 17 L NOMBRA FIGURAS GEOMETRICAS (Lám. 12)  
○ ..... □ ..... △ .....
- 18 L SEÑALA FIGURAS GEOMETRICAS (Lám. 12)  
□ ..... ^ ..... ○ .....
- 19 L DESCRIBE ESCENAS (Láms. 13 y 14)  
13 .....  
.....  
14 .....  
.....
- 20 L RECONOCE ABSURDOS (Lám. 15) .....
- 21 L USA PLURALES (Lám. 16) .....

TOTAL SUBTEST LENGUAJE :PB

### III. SUBTEST MOTRICIDAD

- 1 M SALTA CON LOS DOS PIES JUNTOS EN EL MISMO LUGAR
- 2 M CAMINA DIEZ PASOS LLEVANDO UN VASO LLENO DE AGUA (Vaso lleno de agua)
- 3 M LANZA UNA PELOTA EN UNA DIRECCION DETERMINADA (Pelota)
- 4 M SE PARA EN UN PIE SIN APOYO 10 SEG. O MAS
- 5 M SE PARA EN UN PIE SIN APOYO 5 SEG. O MAS
- 6 M SE PARA EN UN PIE 1 SEG. O MAS
- 7 M CAMINA EN PUNTA DE PIES SEIS O MAS PASOS
- 8 M SALTA 20 CMS CON LOS PIES JUNTOS (Hoja reg.)
- 9 M SALTA EN UN PIE TRES O MAS VECES SIN APOYO
- 10 M COGE UNA PELOTA (Pelota)
- 11 M CAMINA HACIA ADELANTE TOPANDO TALON Y PUNTA
- 12 M CAMINA HACIA ATRAS TOPANDO PUNTA Y TALON



