

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
ESCUELA DE POSTGRADO
MAESTRIA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION



**APLICACIÓN DE LECTURAS COMO ESTRATEGIA DIDACTICA Y
SU INFLUENCIA EN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS
ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN
SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 84037
DISTRITO DE HUAYLLABAMBA, 2015.**

Tesis para optar el Grado de Magíster en Docencia e Investigación

AUTORA: Bachiller Jesús Miranda, Jaquelim Guiolmari

ASESOR: Mg. Artemio Yupanqui Acosta

SIHUAS- PERÚ

2015

Registro N° _____



CONSTANCIA DE ASESORAMIENTO DE LA TESIS DE MAESTRIA

Yo, ARTEMIO YUPANQUI ACOSTA, doy conformidad de haber sido asesor del informe de tesis titulado “**APLICACIÓN DE LECTURAS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA Y SU INFLUENCIA EN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS DE ESTUDIANTES DEL 4° DE SECUNDARIA: I. E. 84037 DISTRITO DE HUAYLLABAMBA 2015**” , que tiene como autora a JESUS MIRANDA ,JAQUELIM GUIOLMARI, alumna de la Maestría en Educación e Investigación, ha sido elaborado de acuerdo al Reglamento de Normas y Procedimientos para obtener el Grado Académico de Maestro de la Escuela de Postgrado de la Universidad Nacional del Santa.

NVO. Chimbote, 26 de noviembre del 2016

**Mg. Artemio Yupanqui acosta
ASESOR**



HOJA DE CONFORMIDAD DEL JURADO EVALUADOR

EL informe de tesis:

“APLICACIÓN DE LECTURAS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA Y SU INFLUENCIA EN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS DE ESTUDIANTES DEL 4° DE SECUNDARIA DE LA I. E. 84037 DISTRITO DE HUAYLLABAMBA 2015 , elaborado por la Bachiller JESUS MIRANDA ,JAQUELIM GUIOLMARI para obtener el grado de Maestro en CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA E INVESTIGACIÓN ha sido revisado y aprobado por el Jurado Evaluador.

Dr. Javier Rodas Huertas
PRESIDENTE JURADO EVALUADOR

Dr. Gerardo Gaitán Meregildo
VOCAL

Mg.Gloria Gómez Sigwas
SECRETARIA

DEDICATORIA

A mis padres Dionicio, Magnolia y Mariela ;a mis hijas Astrid de los Ángeles y Christel Milagros ,a mi esposo Joel, hermanos y a toda mi familia por comprender mi labor como docente, su silencio es muestra ineludible de colaboración al trabajo que se desarrolla con los jóvenes de educación secundaria, sus muestras de afecto son premios singulares al esfuerzo individual y a las ganas de superación que nos impone la realidad educativa de nuestra patria en este mundo competitivo, donde la educación es el único motor de desarrollo, no solo en los docentes, sino en la comunidad peruana.

AGRADECIMIENTO

Mi eterno agradecimiento a Dios por darme grandes satisfacciones en la vida, la gran familia que tengo y la fortaleza para seguir en el camino de la docencia.

También expreso mi especial agradecimiento a todos los compañeros de trabajo y a los estudiantes de la institución educativa N° 84037 de Huayllabamba que participaron en el presente trabajo.

ÍNDICE

Dedicatoria	iv
Agradecimiento	v
Resumen.....	ix
Abstract	x
Introducción	xi

CAPÍTULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Planteamiento y fundamentación del problema de investigación.....	12
1.2. Antecedentes de la investigación	15
1.3. Formulación del problema de investigación	19
1.4. Delimitación del estudio Limitaciones	19
1.5. Justificación e importancia	20
1.6. Objetivos de la investigación: general y específicos.....	22

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1. La Pedagogía como sustento de la Didáctica	24
2.2. La Lectura.....	25
2.2.1. La Comprensión de Textos	25
2.2.2. Los Textos.....	27
2.2.3.1. Características Generales de los textos	27
2.2.3.2. Estructura Interna del texto	29
2.2.3.3. El Proceso de la lectura.....	31
2.2.3.4. Modelos de lectura.....	33
2.2.3.5. Tipos de textos	34
2.2.3.6. Los Propósitos u Objetivos de la lectura	36
2.2.3.7. Niveles de Comprensión Lectora	37
2.3. Estrategias Didácticas para la Comprensión de Textos	41
2.3.1. El Subrayado.....	44
2.3.2. El Resumen	45
2.3.3. Los Mapas Conceptuales	45
2.4. Marco Conceptual	47

CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO

3.1.	Hipótesis central de la investigación	51
3.2.	Variables e indicadores de la investigación.....	51
3.3.	Métodos de la investigación.....	52
3.3.1.	Tipo de investigación	52
3.3.2.	Diseño de la investigación	52
3.4.	Población y muestra.....	53
3.5.	Métodos de investigación.....	53
3.6.	Técnicas e instrumentos de la investigación.....	54
3.7.	Métodos de análisis de datos	54
3.8.	Actividades del proceso de investigación	54

CAPÍTULO IV: RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1.	Resultados cuantitativos	56
4.2.	Resultados cualitativos.....	61

CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1.	Conclusiones.....	67
5.2.	Recomendaciones	67

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	70
--	-----------

ANEXOS	76
---------------------	-----------

INDICE DE TABLAS:

Figura N° 01: Tabla N° 1. Calificativos del pre test de aprendizaje al aplicar programa Estrategias didácticas para mejorar comprensión de textos.	57
Figura N° 02: Gráfico N° 1 .Calificativos del pre test sobre comprensión de textos	58
Figura N° 03: Gráfico N° 2. Calificativos del pre test sobre niveles de comprensión de Textos.....	59
Figura N° 04: Tabla N° 2 Calificativos del post test al aplicar estrategias didácticas para Mejorar comprensión de textos.....	60
Figura N° 05: Gráfico N° 3 .Calificativos del post test al aplicar estrategias didácticas para Mejorar comprensión de textos.....	60
Figura N° 06: Tabla N° 3 . Calificativos del post test al aplicar estrategias didácticas Para mejorar comprensión de textos según niveles en escala Vigesimal.....	61
Figura N° 07: Gráfico N° 4 .Calificativos del post test al aplicar estrategias didácticas Para mejorar comprensión de textos según niveles en Escala vigesimal.....	61

RESUMEN

El presente informe de investigación se planteó como objetivo determinar la influencia de Lecturas como estrategia didáctica en la comprensión de textos de estudiantes del 4° de secundaria de la I. E. 84037 del Distrito de Huayllabamba 2015.

Para la ejecución de esta investigación se empleó el diseño pre experimental de grupo único con pretest y postest. La muestra seleccionada de forma intencional estuvo conformada por todos alumnos del 4to grado de educación secundaria, es decir por 22 alumnos. Para tal efecto, se emplearon los métodos: anecdótico, experimental, analítico y sintético.

Los datos obtenidos se trabajaron mediante las técnicas de procesamiento y análisis, empleándose la estadística descriptiva para comparar los resultados haciéndose uso de la distribución porcentual y el de las figuras, así como la teoría científica para la interpretación y posterior discusión de los resultados.

Después de analizar los datos, se concluyó que la aplicación de lecturas como estrategias didácticas influyó en la comprensión de textos de los estudiantes de cuarto grado de educación secundaria de la IE. N° 84037 del Distrito de Huayllabamba. Alcanzando los niveles de Excelente y Bueno.

ABSTRACT

This research report was presented as objective to determine the influence of the teaching strategies in reading comprehension of students from 4th high EI 84037 of the Town del dister Huayllabamba in 2015.

For the execution of this research design pre experimental only group with pretest and posttest was used. The sample intentionally consisted of all children in the 4th grade of secondary education, ie by 22 students. Anecdotal, experimental, analytical and synthetic: To this end, methods were used.

Descriptive statistics were used in drawing charts and graphs, as well as the scientific theory for the interpretation and subsequent discussion of the results.

After analyzing the data, it was concluded that the implementation of teaching strategies influenced the comprehension of fourth grade students of secondary schools in the IE 84037 of the Town dister Huayllabamba in 205 reaching levels of excellent and good.

INTRODUCCIÓN

La realidad de la educación en nuestro país es sumamente crítica porque los estudiantes no entienden lo que leen, ni tampoco tienen deseo o interés por la lectura; esa falencia conlleva al retraso académico en lo científico, cultural y social. Sabemos que la lectura es el elemento vital para desarrollar el conocimiento, pero este saber humano no ha sido promovido con eficacia; en consecuencia, como es visible hemos obtenido resultados desfavorables de la prueba PISA-2008, por lo cual estamos ubicados entre los tres últimos lugares a nivel de los 66 países latinoamericanos.

Indudablemente, con la lectura podemos alcanzar nuevos conocimientos, también podemos descubrir grandes enseñanzas o ideas que los autores dejaron como Quevedo él decía: “Las grandes almas con la muerte ausenta”, asimismo podemos dar sentido al mundo y a nuestro propio entendimiento porque un aprendizaje verdadero se construye con ideas en base de la lectura. En tal sentido, la investigación permitió destacar las estrategias para desarrollar habilidades de interpretación, análisis y síntesis en los estudiantes para que tenga gran relevancia en su interpretación de textos.

La aplicación de estrategias es ineludible para que logren construir su propio conocimiento, y transformar diversas circunstancias, ya que la falta de estrategias adecuadas no permiten el logro de aprendizaje en los educandos. fundamentalmente comprensión de textos deben ser promovidas en las aulas, asimismo se debe despertar la curiosidad por el acto de leer para lograr un cambio en el desarrollo cultural, científica y social.

Los problemas que se presentan en todos los contextos sociales se solucionan con la lectura. A esto debe sumarse la buena aplicabilidad de estrategias para lograr la eficacia en la comprensión de textos, asimismo para satisfacer necesidades fundamentales en el ámbito académico y personal. El desarrollo de este trabajo permitió desarrollar sus habilidades de interpretación y capacidad de comprensión de textos (descubrir los mensajes o propósitos de los autores).

La investigación abarca cinco capítulos, los cuales se presentan de manera sucinta, a continuación:

En el capítulo I comprende el planteamiento y fundamentación del problema de investigación, también se presentan los antecedentes de estudios similares a esta investigación; asimismo se formula el problema y las delimitaciones del estudio. Además, se justifica y menciona la importancia de la investigación, así como los objetivos: general y específicos que constituyeron las directrices durante el proceso de investigación.

El capítulo II desarrolla los fundamentos teóricos de la investigación acorde con la investigación en relación a los temas centrales: La aplicación de estrategias didácticas en la comprensión de textos se ha desarrollado de manera detallada, asimismo se aborda el marco conceptual y el desarrollo de la estrategia didáctica.

En capítulo III comprende el marco metodológico, el cual se inicia con la formulación de la hipótesis alterna y nula, las cuales orientaron el proceso de investigación en sus distintas fases; luego se determinan las variables de estudio tanto la independiente como la dependiente derivadas de la hipótesis. Además se delimita el ámbito de estudio y la selección de la muestra. En este capítulo se da referencia acerca de las técnicas e instrumentos de recolección de datos, concluyendo con el respectivo análisis, los cuales respondieron al problema planteado y decidieron la confirmación de la hipótesis.

En el capítulo IV se presentan y discuten los resultados teniendo en cuenta los resultados analizados, en relación con cuadros estadísticos de pretest y posttest, después de los resultados del programa.

En el capítulo V se presentan las conclusiones a las cuales se han llegado y se anotan algunas sugerencias relacionadas al proceso de investigación y a la aplicación de las estrategias didácticas.

Finalmente el capítulo VI registra las referencias bibliográficas. Además los anexos se incluyen los instrumentos de recolección de datos, los programas y el desarrollo de las estrategias didácticas.

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Planteamiento y fundamentación del problema de investigación.

Actualmente, nos encontramos en un mundo globalizado, donde el manejo de las nuevas tecnologías de la comunicación y la información, la educación y la lectura se convierten en las bases para el desarrollo de la sociedad y alternativa para acceder a una vida mejor.

Al respecto la Organización para la Cooperación y el desarrollo Económico (OCDE-2008), ha manifestado que la lectura en especial debe ser considerada prioritariamente por todos sus países miembros, como un indicador importante del desarrollo humano de sus habitantes. Al hacer referencia a este aspecto la OCDE señala que “El concepto de capacidad o competencia lectora retomada por muchos países hoy en día, es un concepto mucho más amplio que la noción tradicional de leer y escribir.

“En ese sentido señala la formación lectora de los individuos para una efectiva participación en la sociedad moderna requiere de la habilidad para decodificar el texto, interpretar el significado de las textos y estructuras gramaticales así como construir el significado. También implica la habilidad para leer entre líneas y reflexionar sobre los propósitos a quienes se dirigen los textos. La capacidad lectora involucra por tanto, la habilidad de comprender e interpretar una amplia variedad de tipos de texto y así dar sentido a lo leído al relacionarlo con los contextos en que aparecen.

En síntesis, la capacidad lectora consiste en la comprensión, el empleo y la reflexión a partir de la apropiación consciente de los textos escritos y virtuales, con el fin de alcanzar las metas propias, desarrollar el conocimiento autónomo y el potencial personal, así como participar con solvencia ciudadana en la sociedad.

Así mismo al referirse a la importancia de la lectura en el contexto de los nuevos paradigmas mundiales este organismo multilateral ha especificado que “Las actuales circunstancias están obligando a los individuos en todo el planeta a reflexionar sobre el contenido de un texto conectando la información encontrada en dicha fuente con el conocimiento obtenido de otros textos , de tal manera que los lectores deben evaluar las afirmaciones realizadas en el texto frente a su propio conocimiento del mundo. Los lectores en los nuevos contextos deben ser capaces de desarrollar una comprensión de lo que se dice y de lo que se lee en un texto; y deben

contrastar la representación mental derivada del texto frente a lo que sabe y cree; tanto conocimientos generales como específicos así como la capacidad de razonamiento abstracto.

La UNESCO (2000), por su parte al abordar la problemática mundial de la lectura, señala que “Los libros y el acto de leer constituyen los pilares de la educación y la difusión del conocimiento, la democratización de la cultura y la superación individual y colectiva de los seres humanos. En esta perspectiva señala la UNESCO, los libros y la lectura son y seguirán siendo con fundamentada razón, instrumentos indispensables para conservar y transmitir el tesoro cultural de la humanidad, pues al contribuir de tantas maneras al desarrollo, se convierten en agentes activos del progreso. En esta visión, la UNESCO reconoce que saber leer y escribir constituye una capacidad necesaria en sí misma, y es la base de otras aptitudes vitales (UNESCO. Informe sobre la educación en el mundo 2000.Madrid: UNESCO 2000).

Sin duda uno de los problemas que más preocupa a los profesores de cualquier país y de cualquier nivel educativo es el de la comprensión lectora. Así el interés por la comprensión lectora sigue vigente, por ello entonces nos preguntamos: ¿Qué porcentaje de lectores eficientes existirán en nuestro país? Para responder a esta pregunta veamos los dos datos ilustrativos siguientes: La Biblioteca Nacional recibe aproximadamente 500 mil lectores al año. Ese mismo número reciben las bibliotecas de Colombia y Chile en solo un mes.

El problema en el Perú no es la falta de Bibliotecas. Existen 4 567 bibliotecas a nivel nacional, de las cuales 1 353 son públicas. En cambio Colombia tiene 1 210 biblioteca públicas pero cuenta con más lectores, demostrando con ello que existen mecanismos de uso y concurrencia asidua a estas salas de lectura. Con estos datos ilustrativos nos damos cuenta que el porcentaje de lectores en nuestro país es bajísimo sin embargo ¿Cuáles son las causas que han hecho posible su crisis? Perconi y Galán (1984) afirman que: “la crisis de la lectura encierra una crisis mucho más profunda: la crisis de la lectura”.

En las últimas evaluaciones internacionales (PISA Y UNESCO) se evidencia el bajo nivel de comprensión lectora de los estudiantes en el Perú. En los resultados indican que el 65% de estudiantes se encuentran en el nivel 0 es decir no saben obtener información, interpretar y reflexionar sobre un determinado texto, igual en la evaluación de la calidad de educación, se expresa que el 75% de los niños del cuarto

grado no tienen desarrollada la comprensión lectora, ni la práctica metalingüística. Reymer (2005).

La comunicación y su componente la comprensión lectora no es una simple asignatura más. Sino es considerada una puerta de la comunicación y si no está abierta, entonces será difícil la adquisición de la ciencia, el arte, las humanidades y la tecnología. Encontrar cerrada esta la puerta estaríamos negando el progreso y el desarrollo humano.

La Educación en el Perú es un problema nuestro de cada día, porque a los gobiernos de turno, solo les interesa a la persona como mano de obra barata, sobre todo, para tener hombres dóciles que no cuestionen nada, que se contenten con un poco de plata, generando pobreza, corrupción y violencia que corte las alas para progresar, limitando su independencia y dominación.

El DCN en este caso particular del Perú debe contar con el reconocimiento de la comunidad magisterial. Debe ser la propuesta orientadora que viene de las bases histórica, económica, social y política sobre la que se desarrolla la Educación, la Pedagogía y la Práctica Docente, pero en la práctica se ha venido procediendo con la publicación de DCNs, sin que existan criterios de validación. Aparecen y desaparecen sin mediar justificación o evaluación progresiva que exprese un avance o desarrollo. Se imponen modelos de “moda” en cada período sin que haya vinculación entre uno y otro. Son DCNs descontextualizados de la estructura histórica, cultural y económica.

El DCN debe reunir requisitos, para su validación: Piloto (ensayo en una muestra representativa), experimentación (control técnico de validez y confiabilidad, se justifica su viabilidad) y generalización (generalización o adopción). Pero lamentablemente en nuestra realidad se observa que los DCNs se dan por imposiciones arbitrarias, donde el magisterio se encuentra ausente en su elaboración. El ministerio de Educación debe recibir el aporte de los docentes de todas las áreas, pero principalmente del área Comunicación, sobre todo las consideraciones y las lecturas seleccionadas para cada grado así como las estrategias adecuadas para cada edad.

En los resultados de la Evaluación Censal 2015, en comprensión lectora de la mayoría de los estudiantes se ubican en el nivel En Inicio, lo que indica que solamente llegan a un nivel de comprensión literal. Esta situación genera gran

preocupación en los docentes y directivos, ya que a su vez influyen en el aprendizaje de las demás áreas, porque si los estudiantes no comprenden lo que leen, entonces no pueden procesar información de las diferentes áreas lectivas.

Tal como se observa los estudiantes no tienen el hábito por la lectura y si leen es solamente por exigencia del docente, ya que en casa tampoco tienen el apoyo de sus padres puesto que ellos descuidan la educación de sus hijos dedicándose por más tiempo a sus trabajos rutinarios. Además, no se les alcanza a los estudiantes estrategias o materiales que despierten más su interés en el proceso de la lectura es por ello que no puedan familiarizarse con los textos y tampoco comprenden lo que leen.

La comprensión de textos, en nuestros días, es sin lugar a dudas algo importante en cualquier área del saber humano, pero existe poca importancia por leer, asimismo poco interés o curiosidad de los estudiantes. Nos lleva a un retraso cultural, a nuestro país; por eso la ineficiencia de estudiantes debe convertirse en eficiencia aplicando las estrategias adecuadas. Estoy segura que con la buena práctica de lectura se puede desarrollar nuestra riqueza intelectual, asimismo estaríamos desarrollando nuestra memoria con inteligencia para ganar la riqueza cultural; por tal y otras razones más me he inducido a investigar o estudiar aplicando ciertas estrategias o parámetros para una buena comprensión del textos.

1.2 Antecedentes de la investigación

La lectura en la formación de los educando, descansa sobre el valor de la interpretación lectora.

Alcalá, (2012) en su tesis de maestría “Aplicación de un programa de habilidades meta cognitivos para mejorar la comprensión lectora en niños de 4° grado de primaria del colegio parroquial Santísima Cruz de Chulucanas, de la Universidad la Habana de Cuba”; concluye que el programa de intervención logró desarrollar en los alumnos del grupo experimental las habilidades de comprensión lectora de realizar inferencias e identificar ideas principales de un texto, evaluadas en las pruebas de entrada y salida con las consideraciones en las categorías de investigación. Esto se verifica en los resultados obtenidos por dicho grupo en el pos test aplicado al final del programa y en las evidencias presentadas en los anexos de la investigación.

Bada y Laureano(2007)en su tesis de maestría “Aplicación de estrategias interactivas de lectura y su influencia en el mejoramiento de la comprensión lectora de los alumnos del 6º grado de la IE N°88049-Santa-Ancash”,concluye: resulto ser eficaz por cuanto permitieron mejorar de manera significativa los niveles de comprensión lectora en las tres dimensiones.

Loayza, (2005) en la investigación “Efectos de un Programa de la Comprensión Lectora basada en la técnica de la producción para textos de Ciencias Naturales y Sociales en escolares de tercer grado de educación primaria de centros educativos estatales de Ate-Vitarte” ,tuvo como propósito determinar la efectividad de un Programa de Mejoramiento de la Comprensión Lectora de las Ciencias Naturales y Sociales de los niños que asisten al Centro Educativo Estatal N° 1222 del Distrito de Ate – Vitarte. Los sujetos de estudio fueron 370 escolares de tercer grado de educación primaria, cuyas edades fluctúan entre 7 y 12 años. Los resultados muestran que el programa influye positivamente, no se encuentran diferencias ni por sexo, ni edad, ni por tema de estudio

Martínez, (2009), en su tesis de maestría “Estrategia y actividades de lectura para el desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos del segundo grado de la escuela primaria Benito Juárez” de la Universidad Tangamanga Alantel Huasteca de México”: concluye que la lectura es un proceso básico dentro del desarrollo integral de los seres humanos ya que es un medio de comunicación y conocimiento de gran importancia, leer no es descifrar, es reflexionar, analizar la información que se presenta, comprenderla y utilizarla en el contexto dentro de las diversas situaciones que en él se presenta.

Matalinares, (2011), en su trabajo de investigación “Estrategia de meta comprensión lectora y estilos de aprendizajes en estudiantes universitarios” de la Universidad Nacional Mayor San Marcos en el Perú, concluye que la investigación aporta datos que indican que los estudiantes de la Universidad Nacional poseen un mejor desarrollo de las estrategias meta comprensivas como son los siguientes: predecir el contenido de un texto, verificar las predicciones, extraer conclusiones y auto preguntarse.

Melgarejo (1986), en su tesis de maestría "La Lectura, Forma de Estudio de Textos Académicos, en la Educación Universitaria” de la Universidad Nacional de la Libertad , uno de los aspectos más significativos es la construcción de una teoría

(base teórica de la lectura) que fundamenta el método de dirigirse al texto académico, a partir de los aportes de la teoría del reflejo, la teoría del conocimiento, la lingüística, la teoría de sistemas y la psicología del pensamiento. Consistió en experimentar la teoría y método de la lectura como forma de conocimiento del texto académico en su enseñanza - aprendizaje universitario

Mejía, (1999) en su tesis de maestría “Influencia de los organizadores del aprendizaje en la retención de información textual en los alumnos universitarios de estrato socio-cultural campesino con diferentes niveles de aprendizaje” en la Universidad Femenina “Sagrado Corazón” concerniente al estudio tuvo como propósito principal, verificar el efecto que producen dos tipos de organizadores del aprendizaje: previo y distribuido en el texto, en la retención de información textual, en alumnos universitarios de estrato socio-cultural campesino quechua-castellano hablante con diferentes niveles de aprendizaje. La edad promedio de los sujetos de estudio es de 22 años. Se trabajó con material instruccional de tres formas: con organizador previo, con organizador distribuido en el texto y material sin organizador de aprendizaje.

Los resultados obtenidos muestran que los organizadores del aprendizaje facilitan y apoyan la retención de información textual, cuando los estudiantes presentan una comprensión de lectura similar entre ellos e igual conocimientos previos.

Mesa, A. y Orejuela, L. (2012), en su tesis de maestría “Eficacia del programa para la potenciación del vocabulario y la comprensión (PVC) en desarrollo del vocabulario receptivo y el nivel de comprensión lectora en estudiantes de quinto año de educación primaria del colegio Villa Alarife 2012”, en la Universidad Pontificia; concluye que los estudiantes del grupo experimental y control del quinto año de primaria del colegio villa Alarife mostraron un nivel alto, en comprensión lectora tras la aplicación del programa del Vocabulario y la Comprensión.

Pérez, U. (2009), En su tesis doctoral “ Uso de estrategias para mejorar el nivel de comprensión lectora en los niños del 4º grado de educación básica de la U.E. Tomás Rafael Giménez de Barquisimeto” – Venezuela, concluye: que el poco uso de estrategias para la comprensión lectora influyen directamente en el desarrollo de la misma, puesto que los alumnos carecen del conocimiento acerca de las estrategias

que favorecen la comprensión lectora, y por consiguiente pocas veces obtienen la comprensión de los contenidos de las ideas de un texto.

Rivas (2008) en su tesis de maestría “Diseño de estrategias metodológicas de enseñanza directa para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del 1º grado de ed. Primaria de la IE Sr. Del Espíritu santo de Arequipa-2008” concluye: la enseñanza directa ha mejorado significativamente (no solo en un sentido estadístico sino también pedagógico y didáctico) la comprensión lectora de los estudiantes del 1º grado.

1.3 Formulación del problema de investigación.

Por la exposición realizada líneas arriba se formula la interrogante siguiente:

¿ En qué medida la Aplicación de Lecturas como estrategia didáctica influye en la comprensión de textos de los estudiantes del 4º de secundaria de la I.E N° 84037 del distrito de Huayllabamba, 2015?

1.4 Delimitación del estudio

Durante el desarrollo de la investigación se encontraron limitaciones que mayormente fueron superadas: El alto costo de los textos, la carencia de bibliotecas y centros de investigación, el acceso al Internet que en nuestro medio es escaso y el sistema es extremadamente lento.

Hizo falta el asesoramiento permanente de un especialista tanto en investigación, como en Estadística investigativa, porque no se cuenta con estos especialistas en la zona, causa por la que se tuvo que viajar a otra ciudad.

1.5 Justificación e importancia

La presente investigación implica describir el carácter fundamental de la lectura como proceso cognoscitivo; que permite la adquisición de nuevos conocimientos por ser un proceso psicofisiológico que repercute en la ampliación del horizonte intelectual del educando y que se convierte en piedra angular de su formación académica. Estos son elementos que pueden ser analizados desde una perspectiva científica.

La finalidad es descubrir la influencia de las estrategias en el rendimiento académico de los estudiantes de cuarto grado del nivel secundario de la I.E. N° 84037 del distrito de Huayllabamba 2015". Asimismo reconocer cuál es la estrategia que favorece un mejor rendimiento académico en los educandos. Este trabajo de investigación apunta el por qué y para qué se aplica las estrategias referidas a comprensión de textos en los estudiantes de cuarto grado. Durante la aplicación del proyecto facilitó desarrollar los andamios de estrategias para que los alumnos entienden lo que leen y que logren a desarrollar los niveles de comprensión lectora. "Leer es mucho más que poseer un caudal de estrategias. Leer es sobre todo una actividad voluntaria y placentera, y enseñar a leer debe tener esto en cuenta" (Solé, 1994).

Los estudiantes de hoy, futuros ciudadanos del tercer milenio necesitan desarrollar las competencias comunicativas que exige la vida moderna en sus múltiples ámbitos de relación: familia, instituciones educativas, organizaciones sociales, mundo laboral y comercial, etc.

La comprensión lectora es fundamental en el conocimiento, acción y efecto de conocer una serie de operaciones mentales que les permita a los estudiantes regular, solucionar, emplear y controlar el uso de estrategias lectoras .en el procesamiento de la información.

Los trabajos de investigación permiten mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del 4do grado de educación secundaria de I. E. N° 84037 del distrito de Huayllabamba, que influirá en el nivel de aprendizaje de los estudiantes.

Para que constituya un aporte en el quehacer cotidiano del estudiante en el aula durante el desarrollo de cada una de las áreas que demande un nivel de comprensión lectora, para lograr el aprendizaje y mejorar el rendimiento académico, ya que no puede concebirse un proceso educativo en el aula o fuera de ella, si no se produce una efectiva comunicación entre profesor y alumno.

Los resultados a obtenerse podrán constituir un aporte a los docentes en busca de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje así como una contribución en la ampliación de los estudios relacionados a la variable comprensión de textos,

conjuntamente a otros indicadores que permitan mejorar las destrezas para el logro de los niveles de comprensión lectora.

Consideramos que nuestra investigación se justifica también, porque responde a la necesidad de contar con estudios actualizados con respecto a la estrategia aplicación de lecturas y, consecuentemente, explicar sus efectos en el mejoramiento de la comprensión de textos..

Los resultados que se obtengan en el presente estudio aportarán evidencias empíricas que apoyen el supuesto teórico que fundamente la consideración en el mejoramiento de la comprensión de textos, en el aprendizaje de los estudiantes y por ende, en el desarrollo de la capacidad intelectual.

Por otra parte, resalta la contribución metodológica de nuestra investigación al proponerse un instrumento de investigación que recoge el principio de elaboración de la prueba de comprensión y las formas de calificar cada uno de los niveles de comprensión de textos.

Asimismo, la contribución práctica del presente estudio se advierte en la constatación de los efectos de la estrategia aplicación de lecturas en el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria. Esta verificación permitirá la formulación de recomendaciones pedagógicas a fin de disminuir las deficiencias en la comprensión y así garantizar el desarrollo de capacidades cognitivas.

Finalmente existe una razón de carácter cognitivo que justifica nuestra investigación, dado que los resultados que se obtengan contribuirán a mejorar la comprensión de textos, como es evidente constituye una necesidad importante en la capacidad intelectual de los estudiantes en la que predominan la comprensión de diferentes tipos de textos.

1.6 Objetivos de la investigación.

Objetivo general

Determinar la influencia de lecturas como Estrategia didáctica en la comprensión de textos de estudiantes del 4° de secundaria de la I. E. N°-84037, distrito de Huayllabamba 2015.

Objetivos específicos

Diseñar las estrategias didácticas para mejorar la comprensión de textos de estudiantes del 4° de secundaria de la I. E. N°.84037, distrito de Huayllabamba- 2015

Aplicar las estrategias didácticas para mejorar en la comprensión de textos de estudiantes del 4° de secundaria de la I. E. N°.84037, distrito de Huayllabamba- 2015

Analizar los resultados de aplicación de las estrategias didácticas en la comprensión de textos de estudiantes del 4° de secundaria I. E N°.84037, distrito de Huayllabamba- 2015.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. La Pedagogía como sustento de la Didáctica

El arte y la ciencia de la enseñanza eficaz se pueden definir desde muchos puntos. Existen aquellos que creen sinceramente que “Los buenos maestros nacen no se hacen”. Si éste fuera el caso, los buenos maestros se podrían identificar sin el gasto de la enseñanza. Pero hasta el momento nadie ha podido identificar aquellas tendencias “naturales” que producen los buenos maestros. En el polo opuesto, existen aquellos que sostienen que la enseñanza no es más que la simple aplicación de los reforzadores correctos, para que se obtengan las conductas apropiadas en el estudiante. El único problema con esta posición es que nadie ha descubierto todos los reforzadores positivos que en el mundo deben usarse cada día con los millones de alumnos y los cientos de miles de maestros.

La Didáctica de la Lectura es un proceso de aplicación de una serie de estrategias metodológicas que tienen por finalidad el desarrollo del hábito lector, a través del cual el estudiante desarrollará los más altos niveles de comprensión lectora. Sin embargo, los resultados en nuestra realidad son adversos, ya que en la prueba PISA- 2008 estamos entre los tres últimos lugares a nivel de los 66 países latinoamericanos; realidad que se muestra por múltiples factores mediatos e inmediatos, donde posiblemente la responsabilidad protagónica corresponde al estudiante o al maestro, dependiendo del grado de motivación intrínseca y extrínseca de los mismos. Situación que se ha ido deslindando conforme se ha efectuado la investigación científica adoptada. Con aquellos que demandan el desarrollo de un conjunto de procesos cognitivos y afectivos a partir de la simple percepción terminando en la valoración y/o evaluación del texto leído.

La pedagogía tiene un primer nivel teórico formal centrado en la formación humana como misión y principio unificador y sistematizador, criterio principal de validación del saber pedagógico. En un segundo nivel, los fundamentos teóricos y propositivos, se manifiesta en modelos pedagógicos: La Didáctica y un tercer nivel de aplicación en la acción pedagógica: el aprendizaje.

Para los profesionales de la educación, uno de los temas preferidos, básicos y axiales puede ser la didáctica: “Una didáctica sustentada en los principios pedagógicos que permita la realización de las estrategias educativas”.

2.2. La Lectura

La lectura es un proceso de interacción entre el lector y el texto y fundamentalmente abarca dos aspectos: la percepción visual, que significa una correcta captación visual de las palabras escritas y la comprensión mental de lo leído, que corresponde a la identificación, comprensión, interpretación, recuperación y valoración del contenido del texto por parte del lector.

2.2.1. La Comprensión de Textos

La comprensión es un proceso interno que consiste en “asimilar, en descubrir los conceptos básicos, en organizar la información y las ideas, para que se transformen en conocimientos, en lugar de tener tan sólo una mezcla confusa de hechos, carentes de todo método” (Terrones 1994, pág., 139). Esto equivale al entendimiento. Asimismo Días Barriga y Hernández (1998:142), sostienen: “la comprensión de textos es una actividad constructiva compleja de carácter estratégico, que implica la interacción entre las características del lector y del texto dentro de un contexto determinado”. Vale decir el lector analiza términos según el contexto; donde los textos adquieren los significados connotativos que los lectores están llamados a comprender. Para entender mejor el lector se esmera en reconstruir una representación fededigna a partir de lo sugerido en el texto.

La representación de un texto tiene doble naturaleza:

Es reproductiva: porque el lector se ciñe a lo que dice el texto, se basa y se fía de él.

Es productiva – constructiva: porque el lector puede ir más allá de lo que explícitamente dice en el texto.

Comprensión Lectora:

Comprender es entender el significado de algo. Es decir, entender tanto las ideas principales como las ideas secundarias de un texto. Por tanto, se debe entender el significado explícito como aquellas que expresan el mensaje de fondo que el autor quiere comunicar al lector.

Interpretación Lectora.

Es un proceso altamente complejo en el cual interactúan los procesos perceptivos, cognitivos y lingüísticos. Una vez que se aprende a leer y se practica con

cierta frecuencia, algunos procesos involucrados en el acto de leer se automatizan y ocurren muy rápidamente, de tal manera que el proceso lector se torna cada vez más comprensivo en la medida en que se vuelve reiterativo.

La interpretación lectora implica un conjunto de habilidades y destrezas del pensamiento más que un cuerpo de conocimientos hechos o conceptos.

Interpretación de Textos

Es captar y asimilar la información esencial o ideas principales y organizarlas, para que se transformen los textos en conocimientos significativos (aprendizajes). Cuando realmente se comprende un texto, no sólo se le recordará con facilidad, sino que el conocimiento se podrá aplicar con éxito ante una situación nueva.

En el proceso de lectura, la interpretación implica la captación de los significados del texto, los cuales determinan los “niveles o grados” (Ignacio 2004) de profundidad y amplitud de la comprensión o entendimiento de un texto. Estos niveles son:

- a) Interpretación Literal: Se refiere al hecho de entender y dar cuenta del significado de las palabras, oraciones y párrafos, sin más aporte por parte del lector que el de indicar el tema y datos o aspectos generales.

- b) Interpretación Inferencial: Ya no se trata de saber solamente lo que dicen las palabras, sino de aprehender estructuralmente los diversos contenidos y sus relaciones, subyacentes en el texto, que ha tenido la intención de transmitirnos el autor. El lector no únicamente necesita detenerse a analizar, sino a poner de su parte conocimientos y pericia con el fin de indagar sobre la temática comunicada, aportando enfoques, experiencia y criterios personales. El lector va más allá de lo que el autor dice. Inferir es sacar consecuencias o conclusiones del texto.

- c) Interpretación Creativa: Incluye un componente afectivo a la conducta lectora. Terrones, (2007) dice “En la lectura, uno de los interlocutores (el lector) toma del otro (el autor) algo quizás muy diferente de lo que el texto se proponía aportar” se relaciona el componente creativo de la lectura con la reacción y la actuación posterior del lector una vez realizada la lectura, de tal manera que su resultado es el desarrollo personal y social del individuo puesto que produce cambios en sus puntos de vista, actitudes, sentimientos

y conductas; cierta implicancia emocional por parte del lector es vista por esta autora como uno de los elementos necesarios para la lectura creativa.

- d) Interpretación Crítica: Ésta se introduce, sobre la base de los logros obtenidos en los primeros grados de comprensión, elementos de juicio y de valoración en relación con lo dicho por el autor del texto. El lector, en este proceso juzga y valora lo leído desde una doble perspectiva: El contenido en sí, del cual se puede discurrir si es completo o incompleto, coherente o incoherente, actualizado o no actualizado y, en relación con el texto en general, a través del cual, el lector, confronta lo leído con sus propios puntos de vista, con los de otros autores y con la vida misma. Exige que el lector deduzca implicancias, especule acerca de las consecuencias y obtenga generalizaciones no establecidas por el autor, que distinga entre hechos y opiniones, entre lo real y lo imaginario, que elabore juicios críticos sobre las fuentes, la autoridad y competencia del autor y que detecte los recursos que éste utiliza para presentar sus ideas.

2.2.3. Los Textos.

Por su parte, Náthali Falcón, (2 010) alega: “la palabra texto se deriva de la voz latina *textus* quiere decir “tejidos”. Así un texto es un “tejido hecho de palabras” las mismas que expresan ideas, estas Ideas ordenadas transmiten un mensaje...” El texto es un escrito con sentido completo, constituido por una palabra, frases, una oraciones, un párrafo (os). Los autores usan párrafos para dividir su texto en unidades de idea con significado completo. Las cuales se diferencian por los signos de puntuación que emplea el escritor para que comprenda el lector tanto lo implícito como explícito.

El texto, es decir, la información que un lector ha de comprender, es el primer aspecto que hay que considerar al analizar el proceso lector. Seguidamente se tratará diversas propiedades de los textos, centrándonos en la prosa expositiva típica de los manuales que los alumnos leen y estudian con el fin de aprender de ellos.

Varias son las características de este tipo de prosa que han sido señaladas por diversos autores se proponen que los textos de este tipo se analicen según cuatro características generales: estructura, coherencia, unidad y adecuación a la audiencia.

2.2.3.1. Características Generales de los Textos.

Según algunas orientaciones reconocen cuatro características generales en los textos expositivos:

Estructura y/o cohesión: Esta característica se refiere a la organización de las ideas en el texto y a la naturaleza de las relaciones que conectan dichas ideas. Esta estructura hace que las narraciones sean, en general, fáciles de comprender incluso por los niños de los primeros cursos.

Los textos de las áreas de contenido se caracterizan por una organización lógica o cuasi-lógica de la información que presenta.

Secuencia Temporal: En este tipo de estructura se presenta una serie de sucesos relacionados con un proceso temporal y ordenado en una forma determinada. Todas las ideas que se relacionan están al mismo nivel de importancia, es decir, no existe una idea que predomine sobre las demás. Los textos con esta estructura se pueden resumir a partir de una frase que recoja el tema central y una síntesis de los hechos expuestos alrededor del mismo.

Enumeración: Una serie de hechos, detalles o componentes relacionados con un determinado tópico se presentan en un listado de puntos. Al igual que se decía antes, todas las ideas que se relacionan están al mismo nivel de importancia, es decir, no existe una idea que predomine sobre las demás. Los textos con este tipo de estructuras se pueden resumir a partir de una oración que recoja el tema central y una síntesis de las ideas expuestas alrededor del mismo.

Causación: En esta estructura textual predomina una relación de causalidad entre las ideas, pudiéndose distinguir ideas antecedentes o causas, e ideas consecuentes que son efectos de aquéllas. La idea principal de los textos con estas estructuras se pueden resumir mediante la expresión de una relación de causa-efecto entre dos ideas centrales del mismo.

Respuesta: problema/solución: Es un tipo de estructura textual similar a la causación, por cuanto el problema es un antecedente de la solución, la cual es el consecuente. La diferencia entre ambos tipos de estructura textual

estriba en que, en la de problema/solución hay una estrecha relación entre el contenido del problema y el contenido de la solución, es decir, al menos parte de la solución debe estar temáticamente muy ligada al problema.

Descripción: Esta estructura se refiere a aquellos textos que proporcionan más información acerca de un determinado tópico presentando atributos, especificando características, ambientes o formas de actuación.

Ya se ha dicho que uno de los componentes que afectan la estructura del texto son las unidades textuales. Así mismo, es importante considerar el otro componente denominado marcos textuales. Estos marcos textuales son propios de cada una de las disciplinas que componen las áreas de contenidos.

- a) Coherencia: Es otra cualidad de los textos por la cual las ideas se conectan unas con otras. “Se habla de coherencia global cuando se facilita la integración de las ideas de alto nivel a lo largo de todo el pasaje mediante títulos, esquemas visuales o diagramas” (Gravié p. 43). Se habla de coherencia local para referirse a la integración entre frases, tal como lo que se consigue mediante partículas conectivas o frases con función conectiva que cumplen la función de relacionar la información.

- b) Unidad: Se refiere al grado en que un texto tiene un único propósito, de forma que no se incluya en el texto información irrelevante o distractora. Es decir, se trata de que la totalidad de la información sea significativa para el tema que se trata.

La evidencia sobre el papel de esta característica en la comprensión lectora es más teórica que empírica y se apoya en la consideración de la capacidad limitada de procesamiento.

Cada idea de la unidad o marco textual contribuye al cumplimiento del propósito del autor, de forma que si se incluyen otras ideas, se debe indicar con frases explícitas tales como: “Aparte de lo que decimos”, “En otro sentido”

Las unidades textuales completas que están relacionadas únicamente de forma tangencial como el propósito principal del autor deberían ser colocadas aparte, por ejemplo, en apéndices o recuadros separados. En este caso pueden estar las referencias sobre los autores o áreas tratados en el texto, los documentos que prueban la veracidad de lo afirmado.

2.2.3.2. Estructura Interna del Texto

El texto está integrado por los siguientes componentes:

El Tema

Describe el asunto tratado en el texto, de manera general, es decir, el tema engloba todo lo expuesto por el autor del texto. (Tema = sintagma nominal + nombre).

Para descubrir el tema se formula la pregunta:

¿Qué asunto o caso trata el autor?

¿De qué trata?

La Idea Principal

Es la idea expresada en el texto, que representa la idea por desarrollar, esto es el problema o hipótesis que desarrolla el autor. También se puede decir, está expresada a manera de oración “contiene verbo” (información más importante del texto); mejor dicho, es un núcleo en función giran las demás ideas. Asimismo para poder distinguir la idea principal de un texto hay que prestar mucha atención a la palabra clave que más se repite y a sus sinónimos, que a menudo se reúnen bajo el mismo concepto semántico.

Podemos hallar formulando la pregunta:

¿De qué o de quién habla el autor y que sostiene?

¿Qué nos enseña el texto principalmente?

Por su estructura de Ideas

a) **Textos analizantes:** la idea principal se ubica en la primera oración de un texto, la cual se desarrolla con varias ideas secundarias. Va de lo general a lo particular.

b) **Textos sintetizantes:** la idea principal se encuentra al final de un texto, a modo de conclusión. Va de lo particular a lo general.

c) **Textos encuadrados:** la idea principal se ubica en la parte inicial y se reitera al final.

d) **Textos analizante - sintetizantes:** la idea principal se ubica en la parte central.

e) **Textos alternados:** presenta alternadamente las ideas principales e ideas secundarias.

Además podemos decir, la ubicación de la **Idea principal, se presenta de manera explícita**, es aquella que está expresada de manera directa (literal) en el párrafo. Y también se presenta de manera implícita la idea principal, **implícita** se hace necesaria deducirla, interpretarla. Es decir está sobreentendida.

Título. El título es producto del tema o consecuencia del este; es decir limita al **tema + aspecto específico** (es particular - específico), que tiene por finalidad presentar con precisión el tema y la idea principal. Vale decir es el nombre particular del texto. Se determina el título con la pregunta: ¿qué idea precisa lo leído? y ¿con qué relacionamos A + B al tema?

Las ideas secundarias (argumentos).

Las ideas secundarias tienen la finalidad de ampliar, detallar, explicar, o desarrollar la idea principal. Es decir son asuntos que complementan a la idea central. Giran alrededor de la idea principal y Da argumentos que sirven para afirmar o rechazar la idea principal. Ejemplo: Te amo (mensaje o idea principal), ahora más en el día de los enamorados (mensaje secundario)

Hubo un accidente esta mañana en la carretera central (idea principal). Los familiares de las víctimas lloran inconsolablemente (idea secundaria).

Las ideas puntuales o ideas de tercer orden. Están conformadas por datos concretos como nombres, comparaciones, fechas, acontecimientos menores comentarios etc. Mayormente las ideas secundarias pueden contener las ideas puntuales.

Por deducciones o inferencias.

Las inferencias se realiza a partir de ideas expuesta en el texto, no preguntan por afirmaciones dadas directamente en el texto (de manera literal) sino sacar consecuencia a partir de lo leído; ya sea integrando o construyendo, o llevando a otro contexto.

Las Preguntas

Las preguntas son de exclusiva responsabilidad del examinador en cuanto a su elaboración. Cada clase de pregunta tiene una forma de relacionarse con el texto y con las ideas que en el mismo se expresan.

2.2.3.3. El Proceso de la Lectura.

Cuando se lee confluyen dos tipos de información y que ayudan al lector a encontrar el significado del texto que el lector ha querido transmitir. Así para leer necesitamos de: (Ministerio de educación, 2002)

La información visual (estructura superficial) que es la que nos proporciona el texto impreso y va de los ojos al cerebro. Así, en el texto siguiente la información visual comprende: cada una de las letras y símbolos impresos que posee el texto y que llegan a nuestro cerebro a través de nuestros ojos. Sin embargo esta información es necesaria pero no suficiente, de allí que no puedas entender el texto pero, ¿De qué más necesitas? Necesitas de una información no visual.

La información no visual (estructura profunda), es la que va desde el conocimiento del lenguaje hasta el conocimiento de la manera que se debe leer, el estar familiarizado con el tema y con léxico empleado. Es decir, es la información y los conocimientos que el lector trae consigo. Así, para comprender el texto necesitamos tener la información no visual necesaria.

El proceso de la lectura es interno, inconsciente, del que no tenemos pruebas hasta que nuestras predicciones no se cumplen; es decir, hasta comprobar si en el texto está o no lo predicho. Este proceso de la lectura debe asegurar la comprensión del texto y de esta manera el lector, puede ir construyendo ideas sobre el contenido extrayendo de él, lo interesante. Esto sólo puede hacerlo por medio de una lectura individual, precisa, condicionada para avanzar y retroceder, permitiéndole detenerse, pensar, recapitular y relacionar la información adquirida con la lectura, es decir, la información ingresada.

La información nueva que se va relacionar con el conocimiento previo que posee. Además deberá tener la oportunidad de plantearse interrogantes, poder decidir de esta manera, lo importante y lo secundario. (Solé, 2000); la misma autora, divide el proceso en tres subprocesos: Antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura.

Recomienda que al empezar una lectura es necesario, en cada uno de las etapas del proceso de la lectura, contestar las siguientes preguntas:

Antes de la lectura:

¿Para qué voy a leer? (Determinar los objetivos de la lectura)

Para aprender.

Para presentar una ponencia.

Para practicar la lectura en voz alta.

Para obtener información precisa.

Para seguir instrucciones.

Para revisar un escrito.

Por placer.

Para demostrar que se ha comprendido: ¿Qué sé de este texto? (activar el conocimiento previo) ¿De qué se trata este texto?, ¿Qué me dice su estructura? (formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto).

Durante la Lectura:

Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto

Formular preguntas sobre lo leído

Aclarar posibles dudas acerca del texto

Resumir el texto

Releer partes confusas

Consultar el diccionario

Pensar en voz alta para asegurar la comprensión

Crear imágenes

Después de la Lectura:

Hacer resúmenes

Formular y responder preguntas

Recontar

Utilizar organizadores gráficos

2.2.3.4. Modelos de Lectura.

En la lectura se presentan diferentes modelos. A continuación se presentan los siguientes:

- a) Modelos abajo – arriba: Para los autores que defienden estas posiciones los procesos son unidireccionales, procediendo a partir de la percepción visual, el reconocimiento de letras y palabras, la agrupación de palabras para formar proposiciones y así sucesivamente.

Hay evidencias claras que comprueban las limitaciones de este enfoque. Diversos experimentos demuestran cómo la percepción de letras es más rápida en palabras que en falsas palabras y cómo los sujetos perciben con más facilidad palabras cuando van precedidas de un contexto que las hace predecibles.

- b) Modelos arriba – abajo: Para este enfoque la lectura, está dirigida por los conocimientos semánticos y sintácticos del sujeto, estando los aspectos perceptivo–visuales subordinados a aquellos conocimientos. Los autores que defienden esta postura se han basado en experiencias lectoras con estímulos visuales empobrecidos, tales como palabras incompletas, borrosas o insuficientemente marcadas. Pero, otros experimentos, basados en los movimientos oculares durante la lectura han probado la importancia de los procesos perceptivos y cómo estos condicionan y acompañan el procesamiento de la información captadas por el sujeto, proporcionando datos que hacen poco adecuados los enfoques arriba – abajo.

- c) Modelos interactivos: Son los enfoques más recientes, los cuales postulan que el proceso de comprensión está dirigido en forma interactiva tanto por el texto como por el conocimiento del sujeto. El texto proporciona la información visual necesaria, así como determinadas claves sintácticas y retóricas que ayudan a construir el significado del texto, tales como el tipo de categoría léxica de la palabra, el lugar que ocupa en la frase (principio, medio o final).

Este último modelo se diferencia sustancialmente de los dos anteriores en que mientras estos conciben la lectura como un proceso secuencial, en donde las operaciones lectoras se producen una a continuación de las otras, aquel

entiende el proceso de lectura como un conjunto de operaciones que se dan en paralelo, simultáneamente, condicionándose mutuamente entre ellas.

2.2.3.5. Los Tipos de Texto.

Funcionan para el lector como esquemas de interpretación. Cuando revisamos un informe de investigación, esperamos que se enuncie un problema, que se comunique lo que ya se conoce y se ha investigado sobre la cuestión, y que se explique la forma concreta cómo se ha abordado el caso que nos ocupa.

Los tipos de textos más conocidos son:

Narrativo: Texto que presupone un desarrollo cronológico y que aspira a explicar unos sucesos en un orden dado. Algunos textos siguen una organización: Estado inicial / compilación acción / resolución / estado final. Son ejemplos de este tipo de texto: cuento, leyendas, novelas y textos informativos.

Descriptivo: Su intención es describir un objetivo o fenómeno, mediante comparaciones y otras técnicas.

Argumentativos: Son aquellos en los cuales el autor plantea una hipótesis o toma una posición frente a un determinado tema, induce con razones fundamentadas a defender o a hacer algo, vale decir se confrontan ideas, para llegar a una conclusión. Los documentos propagandísticos, publicitarios, ensayísticos, informe de investigación, tesis.

Expositivo: Relacionado con el análisis y síntesis de representaciones conceptuales. El texto expositivo explica determinados fenómenos o bien proporciona información sobre éstos. Los textos científicos lo utilizan con profusión.

Instructivo - Inductivo: Aquí están los textos cuya pretensión es inducir a la acción del lector, consignar, instrucciones de montaje o de uso. El texto

instructivo es el que brinda una secuencia clara de indicaciones que tiene como finalidad desarrollar una actividad para llegar a una meta o lograr un objetivo. El lenguaje debe ser preciso y concreto.

Es importante que los alumnos sepan reconocer las distintas estructuras textuales, puesto que la estructura del texto ofrece indicadores esenciales que permiten anticipar la información que contiene y que facilitan enormemente su interpretación; por ejemplo, mediante las palabras clave.

Informativos: Relatan sobre acontecimientos ocurridos o personas o cosas reales. El autor relata los hechos objetivamente, en forma clara, directa y sencilla. Este se refiere a textos periodísticos; diarios, revistas, boletines, etc.

Científicos: Son textos propios de un campo de la ciencia en especial, su característica principal es la objetividad, claridad y precisión.

Filosóficos: Describe y explican las distintas teorías y posiciones filosóficas; son textos densos y en algunos casos herméticos que exigen un mayor trabajo intelectual de análisis.

Humorísticos: Son narraciones de una historia a través de una sucesión de ilustraciones que se completan con un texto escrito. La historieta tienen, en virtud de una original presentación del código icónico verbal, el carácter del lenguaje dotado de autonomía expresiva y comunicativa, con una gramática obvia.

Literarios: Comprende todo tipo de producción literaria: Poemas, cuentos, novelas, dramas y otros.

No se trata tanto de enseñar que esto es una narración y aquello un texto comparativo, como de enseñar lo que caracteriza a cada uno de estos textos, mostrar las pistas que nos conducen a su mejor comprensión y hacer consciente al lector de que puede utilizar las mismas claves que el autor usa para comprender un significado, pero esta vez para interpretarlo (Marveya, 2006)

2.2.3.6. Los Propósitos u Objetivos de la Lectura.

Los propósitos de lectura determinan cómo se sitúa un lector ante ella y cómo controla la consecuencia de dicho propósito, es decir, la comprensión del texto. Los propósitos u objetos que pueden plantearse los lectores frente a un texto pueden ser

muy variados; habrá tantos objetivos como lectores en diferentes situaciones y momentos. Esto depende de la finalidad que tenga el lector, entre ellos:

a) Lectura Informativa.

Cuando leemos para obtener una información, no necesitamos saber al detalle lo que dice el texto; basta con una impresión, con las ideas más generales. Podría decirse que es una lectura guiada sobre todo por la necesidad que tenga el lector de profundizar más o menos en ella.

Este tipo de lectura es muy útil y productiva, la utilizamos también cuando consultamos algún material con propósitos concretos; por ejemplo, si necesitamos elaborar una monografía sobre algún tema, lo habitual no es que leamos con todo detalle lo que diversas obras, enciclopedias, libros de autor, etc., dicen sobre el tema de interés. Antes de decidimos a leer en profundidad las obras susceptibles de ayudarnos en nuestra tarea, procuramos tener de ellas una visión amplia y seleccionada luego lo más acorde con nuestro propósito general.

b) Lectura Recreativa.

En este caso la lectura es una cuestión personal, que no puede estar sujeta a nada más que ella misma. Lo que importa, cuando se trata de este propósito, es la experiencia emocional que desencadena la lectura. La lectura recreativa, tiene motivaciones bastante diferentes, como:

Deseo de descanso o expansión.

Búsqueda de experiencias y vivencias novedosas.

Asegurar placer dentro o fuera de las horas de ocio.

Apreciación estética.

Una lectura placentera que tiene un alto nivel en sus contenidos y también una larga tradición: se trata de la literatura en sus diversos géneros, escuelas y estilos, que posibilitan un perfeccionamiento de nuestra sensibilidad para la belleza como para la ética, edificando en base a ello determinados valores en nosotros mismos y en la sociedad en su conjunto.

c) Lectura de Estudio o Científica.

Aunque, por supuesto, se aprende con la lectura que realizamos para conseguir otros propósitos, la lectura de estudio o científica tiene por finalidad

ampliar, de forma explícita, los conocimientos de que disponemos a partir de la lectura de un texto determinado.

Características propias a esta clase de lectura son: metas muy precisas a conseguir y cierta especialización, que ubican al conocimiento cada vez más en un campo técnico o científico, siendo en un primer momento una lectura de selección y luego probablemente, de investigación.

2.2.3.7. Niveles de Comprensión Lectora

Los niveles de comprensión son: nivel literal, nivel inferencial y nivel crítico.

A) Literal

En este nivel se reconoce información explícita “literal” contenida en el texto. Es decir recordar simplemente lo que está expresada en palabras.

¿Qué es?

Literal (directa)

- A identificar detalles
- precisar el espacio, tiempo, personajes
- Secuenciar (ordenar) los sucesos y hechos
- Recordar pasajes y detalles del texto
- Encontrar el sentido a palabras de múltiple significado
- Reconocer y dar significado a los prefijos y sufijos de uso habitual, etc.

B) Inferencial

El lector, reconoce las ideas implícitas, vale decir deduce información implícita. Extrae una información no textual, pero que se deriva del texto. El lector completa el texto con el ejercicio de su pensamiento.

¿Qué puedo hacer con...? inferencial

- Predecir resultados
- Deducir enseñanzas y mensajes
- Inferir el significado de palabras
- Deducir el tema de un texto
- Interpretar el lenguaje figurativo

C) Crítico

Permite al lector expresar opiniones y emitir juicios con relación al texto. El lector es capaz de distinguir ideas pertinentes y no pertinentes del texto.

¿Qué pienso acerca de...? valorativo

- Juzgar el contenido de un texto
- Distinguir un hecho de una opinión
- Captar sentidos implícitos
- Juzgar la actuación de los personajes
- Analizar la intención del autor
- Emitir juicios frente a un comportamiento
- Juzgar la estructura de un texto

Taxonomía de Bloom	Ministerio de Educación
Retención	Literal
Traducción	
Interpretación	Inferencial
Extrapolación	
Valoración	Crítico

Según: Catalá, gloria y otros. (2001). Evaluación de la comprensión lectora, distingue:

Nivel literal. Nivel donde el estudiante es capaz de captar y aprehender (apropiarse) las formas y contenidos explícitos de un texto para luego producir las secuencias ya sea de tiempo, escenarios, personajes, etc. Se realizaran actividades de vocabulario y comprensión literal. La información que trae el texto puede referirse a características, secuencias, direcciones de personajes, a tramas, a eventos, animales, plantas, cosas, lugares, etc. La comprensión literal se da en todo tipo de tema.

En este nivel se enseña a los alumnos a:

- Saber encontrar la idea principal.
- Identificar relaciones de causa – efecto.
- Reconocer las secuencias de la narración.
- Identificar analogías.
- Identificar los elementos de una comparación.
- Encontrar el sentido de palabras de múltiples significados.
- Reconocer y dar significados a los sufijos y prefijos de uso habitual.
- Identificar sinónimos, antónimos y homófonos.

Tarea del docente es comprobar si el alumno es capaz de expresar lo que ha leído con un vocabulario diferente, si fija y retiene la información durante el proceso lector y puede recordarlo para posteriormente explicarlo.

Pistas para formular preguntas literales.

¿Qué...?; ¿Quién es...?; ¿Dónde...?; ¿Quiénes son...?; ¿Cómo es...?; ¿Con quién...?; ¿Para qué...?; ¿Cuándo...?; ¿Cuál es...?; ¿Cómo se llama...?; etc.

Nivel inferencial. Va más allá del contenido, es decir hacer inferencias acerca de lo leído pueden ser inductivos o deductivos. La inferencia es un tipo de razonamiento que permite extraer de conocimientos ya establecidos, otro conocimiento que se encuentra implícito en las premisas o que resulte posible sacar una conclusión del contenido. Debe quedar claro que lo que se obtiene como conclusión de una inferencia es un juicio de posibilidad o lo que comúnmente se conoce como hipótesis

En este nivel se enseña a los alumnos a:

Predecir resultados.

Inferir el significado de palabras desconocidas.

Inferir secuenciar lógicas.

Inferir el significado de frases hechas, según el contexto.

Interpretar con corrección el lenguaje figurativo.

Recomponer, un texto variando algún hecho, personaje, situación, etc.

Prever un final diferente.

Algunas pistas para formular preguntas inferenciales.

¿Qué pasaría antes de...? , ¿Qué significa...?; ¿Por qué...?; ¿Cómo podrías...? ¿Qué otro título...? ¿Cuál es?... ¿Qué diferencias...? ¿Qué semejanzas...?; ¿A qué se refiere cuando...? ¿Cuál es el motivo...?; ¿Qué relación habrá...?; ¿Qué conclusiones...?; ¿Qué crees...? etc.

Esto le permitirá al maestro ayudar a formular hipótesis durante la lectura, a sacar conclusiones, a prever comportamientos de los personajes y a realizar una lectura vivencial.

Nivel de crítico. Permite trasladar las relaciones extraídas de la lectura de un ámbito a otro, en este nivel además de los procesos requeridos en los niveles anteriores se precisa interpretar las temáticas de lo escrito, establecer

relaciones analógicas de diferente índole y emitir juicios de valor acerca de lo leído. En el juicio de valor juzga la actitud de uno o más personajes en el juicio de la realidad distinguen entre lo real y lo fantasioso.

La comprensión criterial se refiere a trasladar las relaciones extraídas de un ámbito a emitir juicios de valor acerca de lo leído.

En este nivel se enseña a los alumnos a:

Juzgar el contenido de un texto desde un punto de vista personal.

Distinguir un hecho, una opinión.

Emitir un juicio frente a un hecho real o fabuloso.

Comenzar a analizar la intención del autor.

Algunas pistas sugeridas para formular preguntas criterioles.

¿Crees que es...?; ¿Qué opinas...?; ¿Cómo crees que...?; ¿Cómo podrías calificar...?; ¿Qué hubieras hecho...?; ¿Cómo te parece...?; ¿Cómo debería ser...?; ¿Qué crees...?; ¿Qué te parece...?; ¿Cómo calificarías...?; ¿Qué piensas de...?; etc.

Estas pistas nos ayudarán a tomar decisiones frente a los hechos que ocurren tanto en la lectura como en la vida práctica.

2.3. Estrategias Didácticas para la Comprensión de Textos

Son procedimientos de carácter fundamental que implican lo cognitivo y lo metacognitivo. Se caracterizan las estrategias de lectura por el hecho de que no se encuentran sujeta a una clase de contenido o a un tipo de texto, sino que pueden adaptarse a distintas situaciones de lectura: Implican los componentes metacognitivos de control sobre la propia comprensión, dado que el lector experto no sólo comprende, sino que sabe qué interpretación y cuándo la no interpretación.

En general se habla de estrategias para referirnos a unas secuencias integradas de procedimientos que se adoptan con un determinado propósito. Es decir, las estrategias suponen que el sujeto sigue su plan de acción para resolver una determinada tarea, lo cual le lleva a adoptar una serie de decisiones con arreglo a la representación cognitiva que se tiene de la tarea en cuestión.

Las estrategias pueden ser más y menos generales, siendo las primeras más interesantes desde el punto de vista de la instrucción, ya que las posibilidades de generalización y aplicación a situaciones diversas se incrementan. Una característica relevante de las estrategias es su nivel de conciencia, es decir, el grado en que las estrategias se aplican conscientemente o bien pueden hacerse conscientes en un

determinado momento. En este sentido las estrategias lectoras pueden considerarse como estrategias metacognitivas. Las estrategias lectoras han sido un tema de investigación de la máxima actualidad particularmente desde los últimos diez años.

Una estrategia es una forma o un medio para llegar a un objetivo en concreto; en el caso de la lectura existen estrategias para alcanzar la comprensión de lo que se lee. A continuación se describirán algunas de estas estrategias:

- a) Pre Lectura o Lectura Explorativa: Esta es una estrategia preparatoria para la lectura propiamente dicha. Consisten en leer superficialmente el texto para crear una idea general sobre el contenido del texto, uno de los objetivos de la pre lectura es despertar la atención a través de la creación de expectativas; se pueden preparar preguntas a las que la lectura debe dar respuestas (self - question o auto cuestionamiento). También se puede usar la imaginación o formación de imágenes mentales referidas a los que se va a leer.
- b) Lectura Rápida: Esta estrategia selectiva trata de analizar un texto muy rápidamente y en forma global para tomar de él algunos elementos. También resulta útil para buscar informaciones específicas en un texto que trata de varios temas u observar la importancia del mismo. Sigue la técnica del "salteo" que consiste en leer a saltos fijándose en lo más relevante.
- c) Análisis Estructural de un Texto: Para comprender y captar el texto con mayor facilidad debemos dividirlo en unidades de lectura a las que se debe enfatizar por separado. Estas unidades son extensas o cortas de acuerdo a la capacidad del autor para desarrollar una idea, el volumen de información presente y el tipo de texto de que se trata. Una unidad de información abarca todas las frases que desarrolla una idea, incluidos los ejemplos. En la mayoría de los casos, la unidad de información es el párrafo.
- d) Lectura Crítica: Consiste en distinguir los hechos de las opiniones, comprender los objetivos del autor y si realmente satisface la necesidad del lector por ampliar o desarrollar su conocimiento.
- e) Post Lectura: Esta es una estrategia donde se revisa y evalúa lo leído. Pueden elaborarse diagramas, representaciones gráficas que muestren la

estructura de la información o fichas bibliográficas, fichas con pregunta - problema y una revisión verbal o procesamiento de la información de manera que puedan ser codificadas para ser transferidas a la memoria a largo plazo. También dentro de esta estrategia es necesario enfatizar y dedicar más tiempo a las ideas o a la información no entendida.

- f) Lectura Reflexiva o Comprensiva: Máximo nivel de comprensión. Consiste en repasar una y otra vez sobre los contenidos, para incorporar nuevas ideas que hayan pasado desapercibidas, tratando de interpretarlas. Es la más lenta. Para usar esta estrategia es necesario buscar en el diccionario todas las palabras cuyo significado no se posee por completo, aclarar dudas con ayuda de otro libro: Atlas, enciclopedia, libro de texto; preguntar a otra persona (profesor, etc.), sino se puede hacer enseguida se ponen interrogantes al margen para recordar lo que quería preguntar.

También hacemos referencia a las inferencias, formulación de hipótesis y preguntas como parte de las estrategias que se tienen que llevar a cabo en el proceso de la lectura por parte de los alumnos. Además de otras estrategias que facilitarán la comprensión lectora. A continuación presentamos las siguientes estrategias:

- a. Las Inferencias: La inferencia "Es la habilidad de comprender algún aspecto determinado del texto a partir del significado del resto". "Consiste en superar lagunas que por causas diversas aparecen en el proceso de construcción de la comprensión" (Cassany y otros, 1998, p.128). Esto ocurre por diversas razones: Porque el lector desconoce el significado de la palabra, porque el autor no lo presenta explícitamente, porque se ha extraviado una parte, etc. Los lectores competentes afirman que aprovechan las pistas contextuales, la comprensión lograda y su conocimiento general para atribuir un significado de una palabra, leerá cuidadosamente y tratará de inferir el significado de la misma en el contexto. Además se puede decir, la inferencia es un tipo de razonamiento que permite extraer de conocimientos ya establecidos, otro conocimiento que se encuentra implícito en las premisas o que resulte posible de acuerdo a ellas. Debe quedar claro que lo que se obtiene como conclusión de una inferencia es un juicio de posibilidad o lo que comúnmente se conoce como hipótesis.

- b. La Formación de Hipótesis y las Predicciones: Según lo planteado por el Ministerio de Educación Peruana, (2002) precisa que cuando leemos un texto activamos alguno de nuestros esquemas de conocimientos que nos llevan a anticipar aspectos del contenido.

La predicción consiste básicamente en formular las preguntas acerca de lo que leemos. "Las predicciones consisten en establecer hipótesis ajustadas y razonables sobre lo que va a encontrarse en el texto, apoyándose en la interpretación que se va construyendo del texto; los conocimientos previos y la experiencia del lector" (Elvia Marveya, 2006, p.121). Estrategias Previas a la Lectura, Durante la Lectura y Después de la Lectura. Aquí se trata sobre las estrategias que tienen lugar antes de que se empiece propiamente la actividad de leer.

A) Espacios Didácticos.

Los espacios didácticos son el conjunto de procedimientos, técnicas pedagógicas, medios, materiales y estrategias para la puesta en marcha y aplicación del programa: actividades de aprendizaje, estrategias de lectura, formas de evaluación y metacognición, que el profesor desarrolla en cada sesión de lectura para generar la construcción y reconstrucción de estrategias de lectura en los alumnos participantes.

B) Velocidad Lectora.

El lector que necesita una fijación para cada palabra (muy lenta), imposible que comprenda el contenido del texto. Febricos, sostiene: "si un lector lee palabra por palabra su memoria procesará cinco ítems con lo que se estaría cargando de manera fuerte su capacidad de procesamiento. En cambio si el lector lee holísticamente (como un todo), su memoria está procesando un ítem con lo que podría procesar más información". El cerebro debe moverse rápidamente, y constantemente hacerse interrogantes.

Velocidad de leer es el resultado de la relación proporcional entre el tiempo transcurrido en la acción de leer y el número de palabras leídas de un texto. La estimación de la velocidad de lectura relacionada con las estrategias desarrolladas por el sujeto para la comprensión de un texto constituye una pauta para establecer una visión de la "madurez lectora". Según Manuel E. (2002: 40) se pueden considerar como indicador normal en velocidad lectora (lectura oral):

C) El Hábito Lector.

El hábito lector consiste en tener la costumbre de practicar la lectura (leer) con cierta frecuencia. “La costumbre de la lectura da una riquísima cantera de conceptos, una masa cabal de la percepción del conocimiento, con lo cual la interpretación del material “nuevo” se logra fácilmente” (Petit, 2006, p. 94)

Luisa y María (2003) dicen que en general hablamos de estrategias para referirnos a secuencias integradas de procedimientos que se adoptan con un determinado propósito. Es decir, las estrategias suponen que el sujeto sigue un plan de acción para resolver una determinada tarea, lo cual le lleva a adoptar una serie de decisiones con arreglo a las representaciones que se tiene de la tarea en cuestión.

2.3.1. El Subrayado

La señal más clara de que la lectura ha dejado de ser pasiva y que se participa dialécticamente en el aprendizaje es que ella deje cierta huella tangible de su proceso. Para ello, son utilizados diversos símbolos (cada una puede elegir los más apropiados), jerarquizándose el subrayado para que quede claro, al primer golpe de vista, cuáles son las ideas principales (subrayadas de una forma) y cuáles las secundarias (subrayadas de otras).

Gracias al empleo de la estrategia del subrayado, de variada significación para cada lector, es posible poner de relieve el sistema expositivo de la obra y sus puntos discutibles, es muy útil, también, realizar una minuciosa coordinación de las páginas en que aparezcan ciertos asuntos que interesen especialmente o, todavía mejor, elaborar una especie de índice de estos temas al principio o al final del texto. Nada impide tampoco que, en algún caso, al margen de la página, al final de un capítulo o al término del libro, se puedan escribir algunos pequeños comentarios de la lectura.

Para trabajar eficazmente al leer o estudiar es preciso ser selectivo y atender a lo que es importante. Esto quiere decir que para atender hábilmente es necesario saber discriminar las ideas principales. Si los alumnos no saben establecer una jerarquía de las ideas, según su importancia, no estarán capacitados para realizar adecuadamente funciones tan necesarias en el estudio como son el subrayado o el resumen, puesto que estas actividades implican destacar y recoger, respectivamente, los datos más importantes de un texto.

2.3.2. El Resumen

Estrechamente vinculada a las estrategias necesarias para establecer el tema de un texto, para generar o identificar su idea principal y sus detalles secundarios, se sitúa la elaboración de resúmenes. La identificación del tema y de las ideas principales contenidas en un texto le da una base importante para resumirlo, pero éste - el resumen - requiere de una concreción, de una forma escrita y de un sistema de relaciones que en general no se desprende directamente de la identificación o construcción de las ideas principales.

2.3.3. Los Mapas Conceptuales

Son estrategias de aprendizaje que facilita la comprensión de los nuevos conocimientos y a relacionarlos entre sí o con otros que ya posee. “Este proceso de interacción entre el material recién aprendido y los conceptos existentes constituyen el núcleo de la teoría de la asimilación” (Gravié, 2007, p. 31)

La teoría de la asimilación es el punto central del planteamiento de Ausubel sobre el aprendizaje significativo.

Explica dicha teoría diciendo que la nueva información es vinculada a los aspectos relevantes y preexistentes en la estructura cognitiva, y en el proceso se modifica la información recientemente adquirida y la estructura preexistente. La adquisición de información nueva depende en alto grado de las ideas pertinentes que ya existen en la estructura cognitiva y que el aprendizaje significativo de los seres humanos ocurre a través de una interacción de la nueva información con las ideas existentes.

El resultado de esta interacción constituye una asimilación de significados nuevos y antiguos para formar una estructura cognitiva altamente diferente.

Interpretación de la Lectura.

El interés por la interpretación lectora no es nuevo. Desde principios de siglo, los educadores y psicólogos, han considerado su importancia para la lectura y se han ocupado de determinar lo que sucede cuando un lector cualquiera comprende un texto. El interés por el fenómeno se ha intensificado en años recientes, pero el proceso de la comprensión en sí mismo no ha sufrido cambios análogos. Como bien señala Salvador, (2005: 48) “cualquiera que fuese lo que hacían los niños y adultos

cuando leían en el antiguo Egipto, en Grecia o en Roma, y cualquiera que sea lo que hacen hoy para extraer o explicar el significado de un texto, es exactamente lo mismo”

A lo largo de nuestra vida, las personas, gracias a la interacción que mantenemos con los demás, vamos constituyendo unas representaciones acerca de la realidad, de los elementos de nuestra cultura, entendida ésta en sentido amplio: Valores, sistemas conceptuales, ideologías, sistemas de comunicación, procedimientos, etc.

¿Qué significa comprender un texto?

Es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto. La comprensión a la que el lector llega se deriva de sus experiencias previas acumuladas, experiencias que entran en juego, se unen y complementan a medida que descodifica palabras, frases, párrafos e ideas del autor. (Revista de Educación, núm. extraordinario 2005 (121:138).

Para Condemarín M. (2006). La comprensión de los textos:

La comprensión o habilidad para comprender explícitamente lo dicho en el texto.

La inferencia o habilidad para comprender lo que está implícito.

La lectura crítica o habilidad para evaluar la calidad de texto, y las ideas y el propósito del autor. Modelos basados en las teorías psicolingüísticas, cognitivas y constructivistas.

Psicolingüístico, Goodman (1982). “Proceso activo en el cual los estudiantes integran sus conocimientos previos con la información del texto para construir nuevos conocimientos”. De acuerdo con esta concepción, el lector comprende un texto cuando es capaz precisamente de extraer el significado que el mismo texto le ofrece. Esto implica reconocer que el sentido del texto está en las palabras y oraciones que lo componen y que el papel del lector consiste en descubrirlo.

Según: Nathal Falcón V. dice: como su nombre lo indica, tiene el propósito de conocer a fondo el contenido de un texto, es decir dentro de ese universo la idea central o tema principal que este desarrolla. Es evidente que el texto tiene orden, jerarquía secuencialidad de ideas etc.

La Comprensión lectora se concibe actualmente como un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto, Anderson y P. (1984). Asimismo la comprensión a la que el lector llega durante la lectura proviene de sus experiencias acumuladas, que entran en juego a medida que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas. Además la expresión y la comprensión en cuanto a las macro habilidades del lenguaje (escuchar, hablar, leer y escribir), para luego entender la tarea de comprender el texto.

Además sobre la comprensión podemos alegar: La comprensión consiste, ante todo, en aprehender (apropiarse) las ideas implícitas y explícitas de un texto mediante diversas operaciones mentales. Las empleadas en la comprensión son, fundamentalmente, la traducción, el análisis, la síntesis y la inferencia.

2.1. Marco conceptual

Estrategias. Conjunto de habilidades, que el estudiante adquiere y emplea de forma intencional para solucionar problemas académicas. DÍAZ B. y otros. (1981). Citado por HERNANDEZ S. (1991).

Comprensión. Entendimiento de una situación, acontecimiento o enunciación, ya sea explícita o implícita.

Lectura. Habilidad básica del estudiante, para acceder al conocimiento o la cultura.

Leer. Leer se considera una condición fundamental para desenvolverse en los distintos escenarios de la vida actual. Desde una perspectiva amplia, en el mundo moderno, una población alfabetizada es esencial para el desarrollo social y económico de una nación.

En general los materiales impresos, escritos y gráficos, están presentes en múltiples situaciones, de modo que comprenderlos es básico para ubicarse y desenvolverse en ellas. Sin embargo no se llega a comprender la importancia de leer bien sino con el paso de los años, aunque desde niños, las personas de estas sociedades se esfuerzan por leer algunos materiales que les interesan.

Leer consiste en interrogar activamente un texto para construir su significado. Asimismo leer se basa en las experiencias previas, esquemas cognitivos y propósitos del lector, además hacer saber a nuestra mente como importante y significativa para recordar más adelante.

El párrafo. Fragmento de un escrito con unidad temática, que queda diferenciado del resto de fragmentos por un punto y aparte y generalmente también por llevar letra mayúscula inicial y un espacio en blanco en el margen izquierdo de alineación del texto principal de la primera línea.

Comprensión Lectora. Es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto. La comprensión a la que el lector llega se deriva de sus experiencias previas acumuladas, experiencias que entran en juego, se unen y complementan a medida que descodifica palabras, frases, párrafos e ideas del autor.

Asimismo es la interacción con el lector y el texto este es el fundamento de la comprensión; el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente, la comprensión es el proceso de elaborar el significado relacionando las ideas relevantes del texto con las ideas del lector.

Competencia Lectora. Al hablar de competencia lectora se busca transmitir una idea amplia de lo que significa, capacidad de leer una idea que incluya la capacidad de reflexionar sobre los que se lee y de usar lo escrito como herramienta para alcanzar metas individuales y sociales.

Propósitos de la Lectura

Leer está directamente relacionado con determinadas finalidades. En general, se lee por interés y placer personal, leer para participar en la sociedad y leer para aprender.

De acuerdo con esto, la evaluación de la competencia lectora se centra en estos dos propósitos de la mayor parte de la lectura que llevan los estudiantes, tanto dentro como fuera de la escuela

Procesos de comprensión. La comprensión tal, y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto.

La comprensión a la que el lector llega a la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas, experiencias que entran en juego a medida que decodifica las palabras, frase, párrafos, e ideas del autor

CAPÍTULO III

MARCO

METODOLÓGICO

MARCO METODOLÓGICO

3.1. Hipótesis central de la investigación

H1.: Si se emplea las Lecturas como estrategia didáctica en la comprensión de textos; entonces influirá en la comprensión de textos, en los estudiantes del 4° de secundaria de la I. E N°.84037, distrito de Huayllabamba- 2015

H0.: Si se emplea las lecturas como estrategia didáctica en la comprensión de textos, entonces no influirá en la comprensión de textos, en los estudiantes del 4° de secundaria de la I. E.. N°.84037, distrito de Huayllabamba- 2015.

3.2. Variables e indicadores de la investigación

Variables:

Variable	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores
Independiente: Estrategias Didácticas	Es el uso de formas didácticas, con el adecuado desarrollo de métodos y técnicas para el logro de contenidos temáticos mediante las lecturas	El Subrayado El Resumen Los Mapas Conceptuales	-Identifica idea central -Reconoce datos relevantes -Sintetiza información -Resume textos - Elabora mapas conceptuales. -Relaciona datos adecuadamente.
Dependiente: Comprensión de Textos.	Alcanza eficientemente las diferentes actividades programadas en la comprensión de textos	Literal Inferencial Crítica	-Reconoce información explícita. -Deduce hechos e ideas. -Comenta textos con sentido crítico.

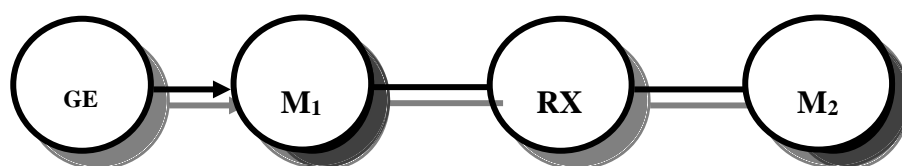
3.3. Métodos de la investigación

3.3.1. Tipo de estudio

La investigación que tiene como efecto este informe de investigación, se enmarca en el rubro de las investigaciones experimentales, singularizándose en las pre experimentales.

3.3.2. Diseño de investigación

Para la ejecución de esta investigación se empleó el diseño pre experimental (Campbell y Stanley), de grupo único con pre test y post test, cuya representación gráfica es tal como sigue:



Dónde:

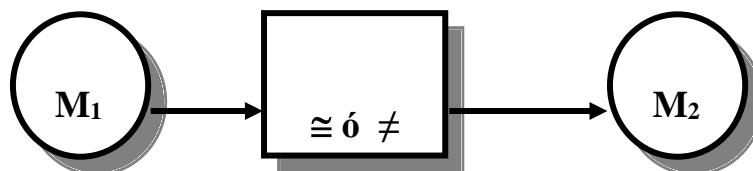
GE : Grupo Experimental o donde se realiza el experimento

M₁ : Pre test o Primera medida.

RX : Estímulo Experimental basado en la comprensión de textos

M₂ : Pos test o segunda medida.

Luego de aplicado el experimento:



Interpretación:

≅ : Semejante, igual o congruente.

≠ : Diferente o desigual.

3.4. Población y Muestra:

3.4.1. Población Muestral:

Estuvo conformada por todos los niños y niñas matriculados en el 4° de secundaria I. E. N°.84037, distrito de Huayllabamba- 2015 (que son en total 22 alumnos.)

Por razones técnicas y metodológicas del estudio se trabajó con todos los elementos de la población; es decir, 22 estudiantes de la unidad de análisis, por conveniencia de la investigación.

3.5. MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN

La presente investigación fue necesario emplear, diferentes métodos, técnicas, procedimientos e instrumentos. Este acápite es el operativo que sirve de base para la investigación.

Método anecdótico. Este método permitió recopilar información en forma directa, empleando el anecdotario, de los estudiantes del cuarto grado de secundaria y así comprobar y comparar la información del inicio y culminación de desarrollado del programa motivo de la experimentación, destacando algunas particularidades.

El anecdotario fundamentalmente se empleó para llevar un control del proceso experimental, toda vez que los estudiantes tuvieron acceso y se pusieron en contacto con las lecturas y la comprensión de textos, desarrollada en cada sesión de aprendizaje.

El método experimental. La presente investigación por su propia naturaleza, exigió la utilización del método experimental, el mismo que facilitó efectuar y desarrollar el experimento, al emplear la variable independiente, obteniendo la información referente a las lecturas y la comprensión de textos, de los estudiantes participantes como muestra.

La variable independiente como reactivo académico y bajo el control del método experimental condicionará al investigador como a los investigados, a seguir de manera lógica y planificada la programación, es decir, el empleo de las lecturas y la comprensión de textos.

Analítico. A través de éste se analizó el comportamiento y las respuestas de cada uno de los miembros de la muestra referentes a la utilización de las lecturas y la comprensión de textos

Sintético. Permitió resumir los hallazgos encontrados durante el desarrollo de la investigación para posteriormente formular premisas válidas para toda la población.

3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Teniendo en cuenta las variables y la metodología de trabajo, se aplicaron diferentes técnicas tales como: deducción, el análisis, síntesis, la comparación, cuantificación.

Para desarrollar la presente investigación, fue necesario emplear el programa basado en las tics, de igual manera, siete sesiones de aprendizaje y por supuesto el pre test y el test, estos aparecen en la sección anexos del presente informe.

3.7. Métodos de análisis de datos

Se utilizó la estadística descriptiva para la elaboración de los cuadros y gráficos estadísticos, así como la teoría científica para su interpretación y posterior discusión de los resultados de igual forma la presente investigación exigió emplear la estadística paramétrica con el empleo de las siguientes medidas estadísticas: promedio, desviación estándar, coeficiente de variación y Chi cuadrado.

3.8. Actividades del proceso de investigativo

- a) Reconocimiento e identificación de la muestra.
- b) Aplicación de instrumentos de investigación para el acopio de la información.
- c) Tabulación de la información.
- d) Agrupación y distribución de la información empírica en cuadros y gráficos estadísticos.
- e) Aplicación de la estadística paramétrica.
- f) Análisis y discusión de resultados.
- g) Elaboración de las conclusiones y sugerencias.

Los niveles de influencia serán determinados teniendo en cuenta la escala que se propone a continuación:

TABLA PARA IDENTIFICAR NIVELES ALCANZADOS POR ESTUDIANTES DESPUÉS DE APLICAR ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR COMPRENSIÓN DE TEXTOS, EN ESTUDIANTES DEL 4° DE SECUNDARIA: I. E. N° 84037-

NIVELES	INTERVALOS EN BASE A LA ESCALA VIGESIMAL
Excelente	18 – 20
Bueno	14 – 17
Regular	11 – 13
Malo	10 – 00

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4. RESULTADOS:

4.1. RESULTADOS CUANTITATIVOS

En la investigación materia del presente informe se presenta los resultados del pre test, pos test, como consecuencia de haber aplicado el programa relacionado con los niveles de comprensión de textos, en los estudiantes del 4° de secundaria de la I. E. N°.84037, distrito de Huayllabamba- 2015

TABLA N° 1
CALIFICATIVOS DEL PRETEST DE APRENDIZAJE AL APLICAR PROGRAMA ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA MEJORAR COMPRENSIÓN DE TEXTOS, EN ESTUDIANTES DEL 4° DE SECUNDARIA: I. E N° .84037, DISTRITO DE HUAYLLABAMBA- 2015

Calificativos	N°	%
7	3	14
8	5	23
9	3	14
10	7	31
12	4	18
TOTAL	22	100

GRAFICO N° 1
CALIFICATIVOS DEL PRETEST SOBRE COMPRESIÓN DE
TEXTOS, EN ESTUDIANTES DEL 4° DE SECUNDARIA: I. E.
N°.84037, DISTRITO DE HUAYLLABAMBA- 2015

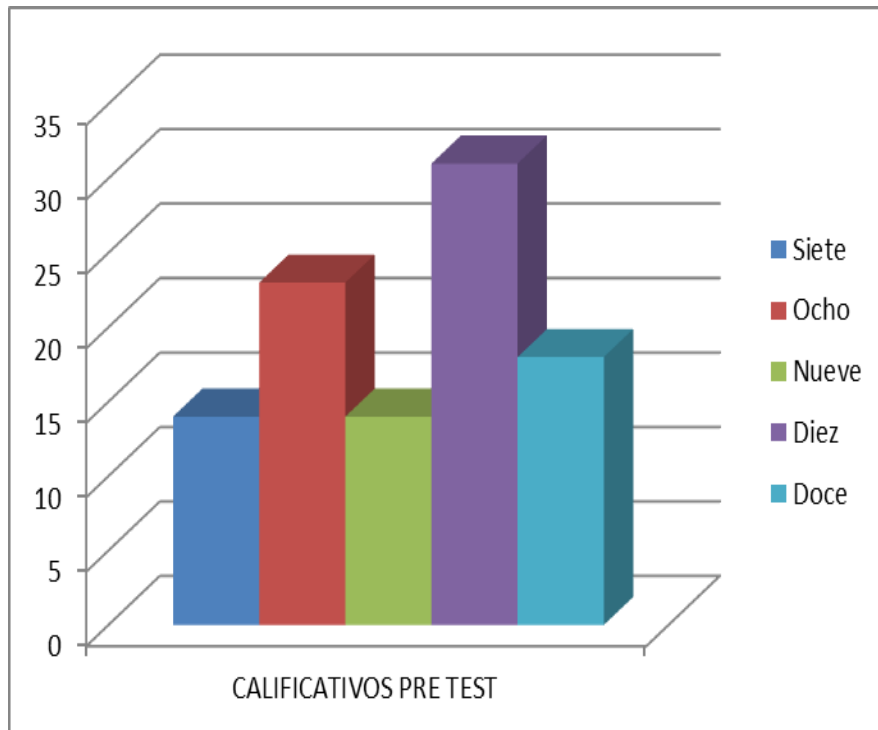
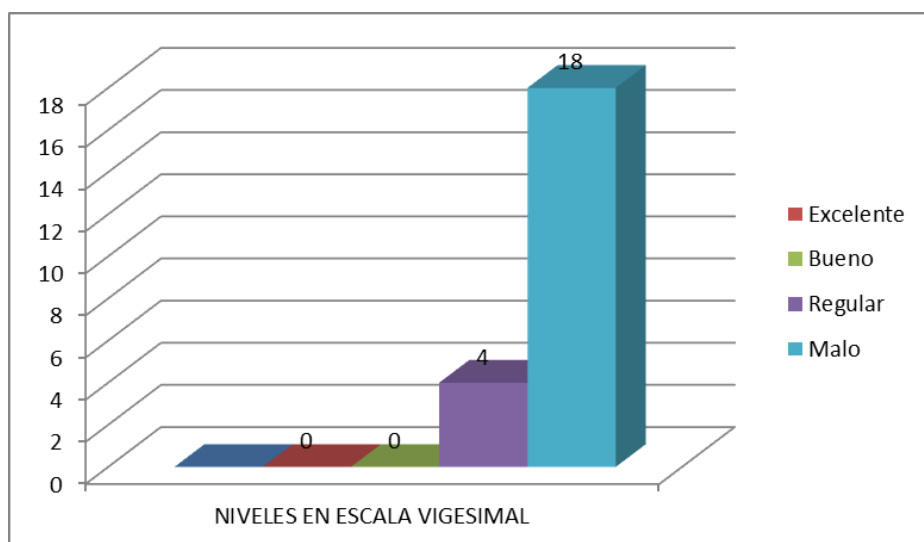


GRAFICO N° 2
CALIFICATIVOS DEL PRETEST SOBRE NIVELES DE
COMPRESIÓN DE TEXTOS, EN ESTUDIANTES DEL 4° DE
SECUNDARIA: I. E. N°.84037, DISTRITO DE HUAYLLABAMBA-
2015



FUENTE: Datos obtenidos de la Tabla N° 01

Descripción:

El 18 por ciento de estudiantes sometidos al pre test, han obtenido calificativos desaprobatorios en la asignatura de comunicación al evaluar los niveles de comprensión de textos, en los estudiantes del 4° de secundaria de la I. E. N°.84037, distrito de Huayllabamba- 2015 ; siendo las niñas en 5 unidades porcentuales, más que los varones.

TABLA N° 2
CALIFICATIVOS DEL POST TEST AL APLICAR ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA MEJORAR COMPRESIÓN DE TEXTOS, EN ESTUDIANTES DEL 4° DE SECUNDARIA: I. E. N°.84037, DISTRITO DE HUAYLLABAMBA- 2015

CALIFICATIVOS	Nº	%
16	2	9
17	1	5
18	6	27
19	6	27
20	7	32
TOTAL	22	100

GRAFICO N° 3
CALIFICATIVOS DEL POSTEST AL APLICAR ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA MEJORAR COMPRESIÓN DE TEXTOS, EN ESTUDIANTES DEL 4° DE SECUNDARIA: I. E. N°.84037, DISTRITO DE HUAYLLABAMBA- 2015

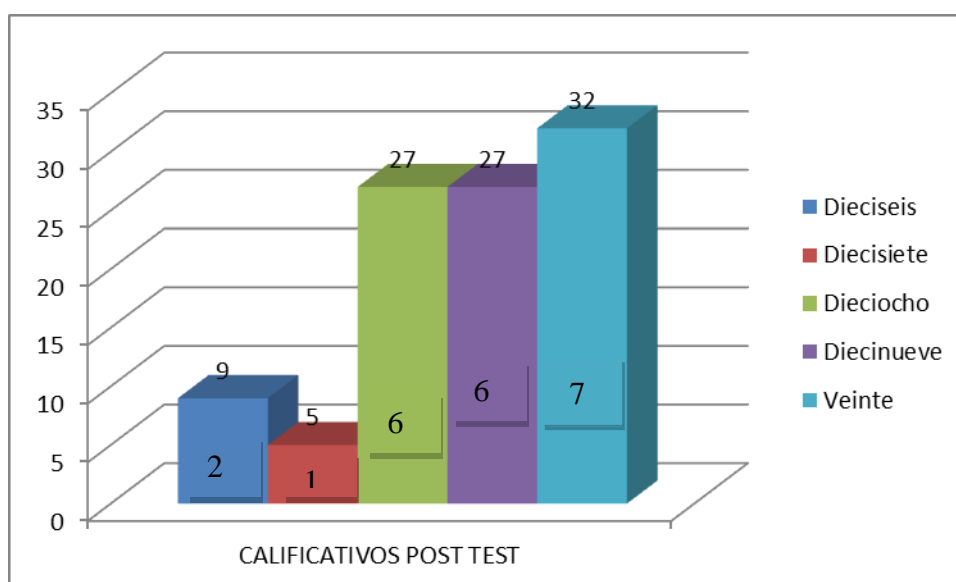


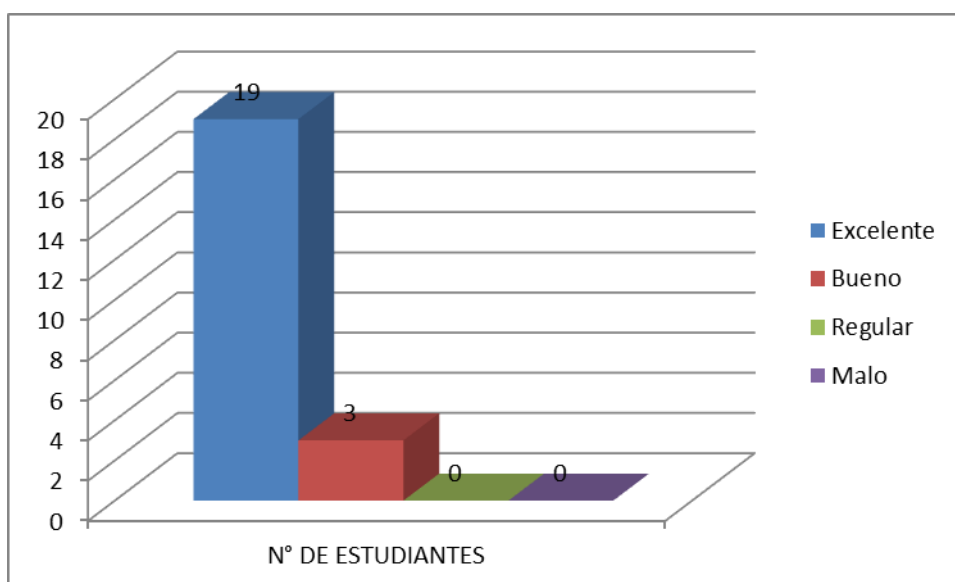
TABLA N° 3

CALIFICATIVOS DEL POST TEST AL APLICAR ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA MEJORAR COMPRENSIÓN DE TEXTOS, EN ESTUDIANTES DEL 4° DE SECUNDARIA: I. E. N°.84037, DISTRITO DE HUAYLLABAMBA- 2015

NIVELES	INTERVALOS ESCALA VIGESIMAL	N° DE ESTUDIANTES
Excelente	18 20	19
Bueno	14 17	3
Regular	10 13	0
Malo	10 00	0
TOTAL		22

GRAFICO N° 4

✓ **CALIFICATIVOS DEL POST TEST AL APLICAR ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR COMPRENSIÓN DE TEXTOS, EN ESTUDIANTES DEL 4° DE SECUNDARIA, SEGÚN NIVELES EN ESCALA VIGESIMAL: I. E. N°.84037, DISTRITO DE HUAYLLABAMBA- 2015**



Descripción:

Lo mostrado en la tabla y gráfico anterior, permite entender que los estudiantes de la Institución Educativa materia de estudio tienen calificaciones entre los niveles bueno y excelente al obtener notas que oscilan entre 16 y 20 puntos de la escala vigesimal.

4.2. RESULTADOS CUALITATIVOS O ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS.

Los resultados cualitativos de la presente investigación, cuyo título responde a: Aplicación de lecturas como estrategias didácticas y su influencia en la comprensión de textos de estudiantes del 4° de secundaria: I. E. - N°.84037, distrito de Huayllabamba- 2015, se han encontrado los siguientes resultados cualitativos, los mismos que tienen como génesis a los resultados cuantitativos, ilustrados en el inicio del presente capítulo.

En la Tabla N° 1, aparecen los calificaciones del pre test, al emplear la Estrategia “Mis lecturas reflexivas” en la comprensión de textos de estudiantes del 4° de secundaria de la I. E. “N°.84037, distrito de Huayllabamba- 2015, tanto la muestra estudiada corresponde a 22, de los cuales el 14 % tiene 7 de nota, 23% 8 de los 20 puntos; 14% alcanzan solamente 9 puntos y duplicándose más del 50 por ciento, es decir 31%, logran un calificativo de 10; también se puede verificar que solamente 4 estudiantes que alcanzan el 18 % aprueban la evaluación que hace de pre test en este trabajo de investigación-

El avance del conocimiento ha permitido que éste se distribuya en diferentes áreas del conocimiento, de tal forma que encontramos áreas del conocimiento como objeto del estudio de la ciencia, objeto de estudiar de la filosofía y objeto del estudio de la estética. Como es del conocimiento de la gran mayoría de docentes dedicados a la enseñanza en los niveles de educación primaria, inicial o superior, la ciencia tiene como objeto de estudio a la realidad empíricamente demostrable es decir a la realidad biótica, a biótica y social; mientras que la filosofía encargada de estudiar al mundo de las ideas, los tratamientos y la lógica; el arte se orienta a investigar todo lo que es creación del hombre y que tenga que ver con la belleza, en este campo está la poesía, la literatura, la pintura y otras artes.

La disciplina que estudia cómo comunicarse, como área de estudio e investigación de la educación primaria y de la educación secundaria, en el marco de la estructura curricular de los niveles de educación básica regular está orientado a descubrir, explicar y entender todos los fenómenos que se producen sobre la faz de la tierra y marcando los en lo que es la naturaleza biótica como física es decir la vida animal, la vida humana y el conjunto de fenómenos físico ambientales que se producen alrededor de los seres humanos.

El término ciencia como el área del conocimiento que se preocupa por establecer leyes generales verificables sobre el universo, también afirma que esta actividad científica se lleva a cabo principalmente mediante la inducción, reducción, hipótesis y experimentación, considerando que, el universo tiene un orden que podemos llegar a entender; de no ser así, la ciencia no tendría razón de ser; reconocemos que puede haber otras maneras de entender el universo, otras formas de comprensión que no tienen características científicas. Para qué una explicación sea científica, debe ser verificable empíricamente. ¿O deberíamos decir que se puede rechazar empíricamente? ¿nos referimos a lo mismo cuando decimos que una hipótesis debe ser verificable y puede ser rechazada o aprobada incorrectamente?. (Rodríguez Durán, López Ramírez, Quintero Vilella & Canales Pastran. 2009. p. 5).

Las sesiones de aprendizaje se deben desarrollar “de manera que los profesores seamos capaces de captar la atención de los estudiantes a través del interés y/o de la utilidad que pueden encontrar en los contenidos de enseñanza. Intentando que estas situaciones no resulten aburridas ni monótonas. En este sentido, el estudio de la alimentación, la salud y el consumo, la sexualidad (...), suelen ser bien acogidos por los niños y niñas de secundaria ; no sucede lo mismo con otros de mayor complejidad (rocas, minerales, el sistema nervioso...), y que requieren mayor esfuerzo mental por parte de los estudiantes.

Algunas o muchas actividades de la comprensión lectora, suelen resultar más atractivas para los niños y niñas de primaria que las explicaciones del profesor o las lecturas de libro de texto, es necesario que este interés no sea sólo consecuencia de cambio en el formato educativo (en el que se encuentran más confortables), sino que implique su compromiso intelectual por aprender. Es decir, la realización de actividades de esta naturaleza no es una garantía de que producirán en los estudiantes los aprendizajes que los profesores esperamos.

Por último, los trabajos prácticos se pueden plantear con diferentes enfoques; por lo que las posibilidades de aprendizaje de las estudiantes dependerán del papel que les corresponde a ellos y al profesor en esas áreas. No es lo mismo que trabajen a partir de unas circunstancias muy detalladas-que limitan su iniciativa-, que favorecen su imaginación y su creatividad, a través de la realización de sencillas investigaciones, en las que los estudiantes tienen buena parte de responsabilidad durante su desarrollo". (Ob. Cit. p.12).

Una vez detectado el problema, el investigador, teniendo en cuenta los objetivos generales y específicos que impulsa la presente investigación ha desarrollado sesiones de aprendizaje con la finalidad de superar la dificultad que se muestra en la tabla N° 1, es por ello en la tabla N° 3, se muestra con claridad lo importante y significativo del experimento, se observa que de los 22 estudiantes, todos están aprobados, ocupando dos niveles, bueno y excelente, con calificativos que fluctúan entre 16 y 20 de la escala vigesimal; al nivel bueno le corresponde 3 estudiantes y al excelente 19, en consecuencia, el experimento es un éxito.

Si bien es cierto que la excelencia académica, el triunfal y el éxito escolar son logros importantes, no sólo lo único importante en el ser humano. Lo fundamental en el que convertirse en una persona íntegra y completa. El orden, la voluntad, desarrollar el valor de la perseverancia, la tolerancia, la solidaridad y el riesgo, entre otros, te ayudarán a obtener un buen rendimiento en el colegio, porque tu autoestima será recompensada y te sentirás mejor contigo, compañeros y tu familia". Esta es la opinión de uno de los entendidos que se a dedicado al estudio de los calificativos en jóvenes y niños. (Saffie Ramírez. 2008).

Los calificativos aprobatorios en cualquier área del conocimiento, y fundamentalmente en estudiantes de educación básica regular, implica una determinada evaluación, la misma que tiene como propósito comprobar si se están desarrollando o no las capacidades propuestas en el programa experimental, también persigue verificarse si se están desarrollando o no las actitudes de los estudiantes causa por la que la evaluación se hizo permanente en cada sesión de aprendizaje a fin de identificar el momento oportuno para poder mejorar o reajustar el programa propuesto para la presente investigación.

Es necesario aclarar que evaluar constantemente no quiere decir que debemos aplicar instrumentos en todo momento, pues se cuenta con técnicas de distinto tipo que no generan calificativos y cuya función sólo es brindar indicios sobre cómo se está realizando el aprendizaje, por ejemplo las técnicas no formales. Este tipo de técnicas

se refiere a los gestos, la participación espontánea y las preguntas que realizan los estudiantes, que no indican si ha entendido o no lo que queremos decir. En cambio las técnicas semi formales tienen que ver con acompañamiento que el profesor brinda al estudiante durante su aprendizaje, mediante la revisión de ejercicios, la asignación de tareas y las prácticas guiadas. Estas técnicas tampoco generan calificativos necesariamente y, cuando lo hacen, tales calificativos tienen que responder a los indicadores previstos en las unidades didácticas respectivas. En cambio, hay ocasiones en que se hace un alto en el camino para determinar cuánto se ha avanzado en el logro de los aprendizajes con la finalidad de dar cuenta de los resultados. En este caso, se aplica necesariamente un instrumento para recoger información y consignarla en los registros oficiales de evaluación. Cuando sucede esto último estamos utilizando las técnicas formales de evaluación.

(<http://ebr.minedu.gob.pe/des/pdfs/comunicacion/comevaluacion.pdf>).

“El aprendizaje como resultado periférico del pensamiento que procesa la información, teniendo presente (gracias a las aportaciones de la psicología cognitiva) los sucesos internos que ocurren en la mente del alumno durante el aprendizaje, considerándolo un ser activo que tiene que construir su propio conocimiento de forma significativa.

La motivación, sin desechar los esfuerzos externos, es básicamente intrínseca y surge de sus propias experiencias de éxito y de la atribución a variables controlables por sujeto y el contexto, así como de las estrategias de control ejecutivo o de autorregulación que, de forma progresiva, van adquiriendo en el aprendizaje mediado por los contenidos.” (Rodríguez González y Fernández Orviz. 2000. p. 100)

De igual manera que en las tablas anteriores son las niñas de esta institución educativa las que alcanzan mayor porcentaje en los calificativos, en esta oportunidad, es decir en la sexta sesión de aprendizaje alcanzan un 16% con un calificativo de 17 puntos en la escala vigesimal ubicándose en el nivel bueno. También es necesario resaltar que el límite superior del nivel regular es 14, constituyéndose en el nivel inferior de los calificativos de la presente tabla los que alcanzan un 14% entre hombres y mujeres.

Todo aprendizaje cambia el comportamiento de los seres humanos, “en efecto, el aprendizaje significativo tiene ventajas notables, tanto desde el punto de vista del enriquecimiento de la estructura cognitiva del alumno como desde los puntos de vista

del recuerdo posterior de si la utilización para experimentar nuevos aprendizajes, factores que lo delimitan como el aprendizaje más adecuado para promover entre los alumnos. Además, y de acuerdo con Ausubel, se puede conseguir el aprendizaje significativo tanto mediante el descubrimiento como la recepción, con lo que esta dimensión no constituía una distinción tan crucial como la dimensión del aprendizaje significativo fundamentalmente cuando se trata del aprendizaje escolar y diseñado por la enseñanza". (Martí sala. 2010. p. 31).

Todo aprendizaje es importante en la vida de los seres humanos, "lo que caracteriza fundamentalmente al aprendizaje significativo es la relación sustantiva de sus contenidos con los aprendizajes previos que un alumno posee en un momento determinado. Aprende significativamente implica poder atribuir significado al material del aprendizaje. El aprendizaje significativo es aquel que se produce cuando se establece una relación sustancial, no arbitraria, entre lo nuevo y las estructuras previas del conocimiento existentes en el sujeto.

Las condiciones que Ausubel, Novack y Hanesian establecen para que se produzcan aprendizajes significativos en un alumno son las siguientes:

El material (contenidos) ha de ser potencialmente significativo:

Información organizada (significatividad psicológica)

Estructura interna clara (significatividad lógica)

Existencia de ideas incluseras previas en ese campo específico:

Necesidad de la evaluación previa de las mismas

Importancia del conocimiento previo en el aprendizaje

Existencia de actividad motivada en el sujeto, esto hace referencia a la necesidad de que el sujeto que aprende debe realizar un esfuerzo importante, que es absolutamente preciso para la memorización comprensiva..

(http://www.techtraining.es/revista/numeros/PDF/2011/revista_44/141.pdf).

La situación antes mencionada, ha sido superada de manera preponderante en el pos test porque los alumnos están ubicados entre el nivel regular y excelente, en tanto el último nivel contiene al 29% de estudiantes siendo el sexo femenino quien alcanza mayores porcentaje en ese nivel.

El coeficiente de variación porcentual con el Chi cuadrado son resultados de haber comparado los calificativos de hombres y mujeres tanto en el pre test como en el pos test, en consecuencia los resultados demuestran que el programa ha sido

positivo en los estudiantes de la institución educativa N° 84037 del distrito de Huayllabamba, ello a la luz de los resultados.

Si se observa utilizando la lógica formal el grafico N° 1 y el gráfico N° 4, se puede diferenciar con claridad la fluctuación de los calificativos y la mejora que han sufrido éstos luego de la aplicación del programa experimental.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

La aplicación de lecturas como estrategias didácticas influye en la comprensión de textos de los estudiantes de cuarto grado de educación secundaria de la I. E. "N°.84037, distrito de Huayllabamba- 2015" Alcanzando los niveles de Excelente y Bueno.

Los niveles de influencia en el aprendizaje de los estudiantes, cuando no se utiliza las lecturas como estrategias didácticas en los estudiantes del 4to. de secundaria de la I. E. "N°.84037, distrito de Huayllabamba- 2015 . (tabla N° 01), son Regular y Malo

Las estrategias didácticas, como elementos fundamentales del programa experimental, han influenciado significativamente en el aprendizaje de los niños por haber obtenido calificaciones mayores a 16 puntos y haber ocupado el máximo puntaje en la escala vigesimal.

Los estudiantes han modificado su aprendizaje en más del 50% por haber superado el límite superior de los calificaciones obtenidos en el pre test y haber logrado el límite máximo superior en la escala vigesimal.

Recomendaciones

Las conclusiones antes expuestas han permitido proponer las siguientes sugerencias:

Los directivos de la Unidad de Gestión Educativa Local de Sihuas deben adoptar como política educativa el uso de las Lecturas como estrategia didáctica en los diferentes niveles de Educación Básica Regular con la finalidad de que los estudiantes mejoren sus niveles de aprendizaje.

Las Instituciones Educativas de todos los niveles deben implementar el uso de las lecturas como la estrategia didáctica, como medios y materiales indispensables para el desarrollo de las actividades de las diversas áreas como acción preponderante.

Se propondrá a la UGEL de la jurisdicción el desarrollo de programas experimentales en base a las estrategias didácticas a fin de hacer el efecto multiplicador del experimento realizado, con la finalidad de que los estudiantes mejoren en sus niveles de aprendizaje.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Adell Cueva M. A, (2005). ¿Están Satisfechos los Escolares con sus Notas?, Madrid, Editorial REV, 4ª ed.
- Adell, J. 2003. Internet en el aula: a la caza del tesoro. Edutec. Revista electrónica de tecnología educativa. (16). [Disponible en <http://edutec.rediris.es/Revelec2/revelec16/adell.htm>]
- Alejandro E. Caballero Romero, (2004), Metodología de la Investigación Científica, Perú, Editorial UDECRAF. 1ª ed.
- ALLIENDE, F. y otros. (1 994). Comprensión de la Lectura I y II. Santiago de Chile.
- Alonso, C. (1994). Los recursos informáticos y los contextos de enseñanza y aprendizaje. En J.M. Sancho (ED.), Para una tecnología educativa (pp. 143-167). Barcelon: Horsori.
- Álvaro, M. (1990). "Hacia un modelo causal de rendimiento académico".
- Antony Adell, Marc. (2006), Estrategias para Mejorar el Rendimiento Académico de los Adolescentes, Madrid, ediciones PIRÁMIDE.
- Ayora, A. (1993). "Ansiedad en situaciones de evaluación o examen, en estudiantes secundarios de la ciudad de Loja (Ecuador)".
- Banét Hernández, Enrique. (2004). Perspectivas para las ciencias en la educación primaria. Ministerio de Educación y ciencia, secretaria general de educación. Instituto superior de formación del profesorado. Edit. Secretaria general técnica, subdirección general de información y publicaciones. Madrid – España.
- Barberà, E. (2004). La educación en la red. Actividades virtuales de enseñanza y aprendizaje. pp.19. Barcelona: Paidós.
- Barberà, E. (Ed.). (2001); La incognita de la educación a distancia. Barcelona: ICE Universitat de Barcelona.
- Bartolomé, A.R. (1994). Recursos tecnològics per a la docencia universitària. Barcelona: Publicacions Universitat de Barcelona.
- Bartolomé, A.R. (2002). Sociedad del conocimiento, sociedad de la información, escuela. En A. Alás, A.R. Bartolomé, F. Bautista, I. Cabanellas, S.A. Contín, J.M. Esteve, M. Grané, M. Izquierdo, A. Perpiñán, A. Prats y N. Sanmartí (Eds.), las tecnologías de la información y la comunicación en la escuela (pp.13-30). Barcelona: Graó.
- Blández Ángel, Julia. (2000). Programación de unidades didácticas según ambientes de aprendizaje. Edit. INDE Publicaciones. Barcelona España.
- Bueno, M.J. (1996). Influencia y repercusión de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en la educación. Bordón, 48 (3), 347-354.

- Cabero, J. (2000). Las nuevas tecnologías de la información y comunicación: aportaciones a la enseñanza. En J. Cabero (Ed.), Nuevas tecnologías aplicadas a la educación (pp. 15-37). Madrid: Síntesis.
- Capella, S. (2004c). Navegando por las webs. Tándem. Didáctica de la Educación Física (16), 123.
- Casas Luengo, J., Casas Luengo, J. y Paz González, F. (2001). Manual imprescindible de Office 2000. Madrid: Anaya multimedia.
- Castells, M. (1997). La era de la información (Vol. I. La sociedad red). Madrid: Alianza.
- Castells, M. (1998a). Globalización, tecnología, trabajo, empleo y empresa. La factoría (7). [Disponible en: <http://www.lafactoriaweb.com/articulos/castells7.htm>].
- Castells, M. (2001b). la era de la información. (3ª ed. Vol. 3. Fin de milenio). Madrid: Alianza.
- Cebrián. J.L. (1998). La red. Como cambiaran nuestras vidas los medios de comunicación. Madrid: Taurus.
- Cochachi Quispe, Jesús N, (2006), Didáctica Universitaria, Perú. Editorial MAXI SERVICE, 1ª ed.
- Colás, P. (2001/2002). Evaluación de la implantación de tecnologías de la información y la comunicación en centros escolares. Revista Currículum (15), 91-115
- Coll, C. (2003). Tecnología de la información y la Comunicación y Prácticas Educativas. Barcelona: Universitat Oberta de Catalunya.
- Condemarín M. (2006). Estrategias para la enseñanza de la lectura.
- Consell Superior d'Avaluació del Sistema Educatiu, (2003). Relació de Competències bàsiques. [en línea]. <www.gencat.net/ense/csda/pdf/relacion_cb.pdf> [Consulta: 5 de agosto, 2004]
- De Matos Luis Alves, (2004), El Lenguaje Didáctico en la Enseñanza Moderna, Buenos Aires, Editorial KAPELUSZ, 3ª ed.
- De Pablos, J. (1998). Nuevas tecnologías aplicadas a la educación: una vía para la innovación. En J. De pablos y J. Jiménez (Eds.), Nuevas tecnologías, Comunicación Audiovisual y Educación (pp. 49-70). Barcelona: Cedecs.
- DÍAZ B. Y OTOS. (2 000). Estrategias para el aprendizaje significativo. México: McGrawHill
- Díaz Prieto, M. (2003, domingo, 12 de enero). La apoteosis de los ciberfutbolines. La vanguardia. Revista, 8 y 9
- DOI (Digital Object Identifier)
- Donald C. Orlich, (2007), Técnicas de Enseñanza Modernización en el Aprendizaje, México, editorial LIMUSA, 3ª ed.
- Duart, J. M. y Sangrà, A. (2000a). Aprender en la virtualidad. Barcelona: Gedisa.

- ECHEVARRÍA, E. (2 004). Filosofía para Niños, SM, México.
- Ediciones Lumbreras. (2 008). Razonamiento Verbal. 2ª edición.
- Enríquez, J. (1998). "Relación entre el autoconcepto, la ansiedad ante los exámenes y el rendimiento académico en estudiantes de secundaria de Lima".
- Eva H. Riquez Villarroel, (2005), Guía para la Elaboración de Proyectos de Investigación, Perú, Editorial SAN MARCOS. 2ª ed.
- Fernández, C. (1994). "Ansiedad ante situación de examen en estudiantes de 5to grado de secundaria de colegios nacionales y particulares de Lima Metropolitana".
- Gagné Robert M y Briggs Leslie, j. (2006), Planificación de la Enseñanza: sus Principios, México, editorial Trillas Decimoséptima edición en español.
- García, M. (1991). "ADCA-1 Escala de evaluación de la asertividad".
- Guterman, T. (1998a). El deporte en Internet: relaciones, ideas y conocimientos. Lecturas: Educación Física y Deportes. Revista digital. (12). [Disponible en <http://www.efdeportes.com/efd12/dintern.htm>]
- Harasim, L. Hiltz, S.R., Turof y Teles (2000: 35). Redes de aprendizaje. Guía para la enseñanza y el aprendizaje en la red. Barcelona: Gedisa.
- Hernández, Roberto y otros (2005), Metodología de la Investigación, Colombia, editorial MAC GRAW HILL. 2ª ed.
- Honey, G (1986) "Estilos de aprendizaje: paradigmas por descubrir".
- HUAMAN F. (2 003). La Comprensión Lectora en la metodología de la Comunicación escrita. Segunda Edición. Editorial San Marcos. Lima- Perú.
- Jorge Aliaga Terrones. (2007), Tecnología de la Enseñanza – Aprendizaje. Perú. Editorial CONCYTEC, 2ª ed.
- Kaufman Luisa, y Rodríguez María (2003). La Lectura. Editorial Aguilar. Madrid.
- León Orfelio y Montero, Ignacio, (2004), Diseños de Investigaciones, Madrid, Editorial MAC GRAW HILL.
- Majó, J. (2003). Nuevas tecnologías y educación [en línea]. www.uoc.edu/web/esp/articles/joan_maj.html [Consulta: 5 de agosto, 2004]
- Majó, J. y Marquès, P. (2002). La revolución educativa en la era internet. Barcelona: CissPraxis.
- Manuel Melgarejo Minaya (1986) La Lectura, Forma de Estudio de Textos Académicos, en la Educación Universitaria, La Libertad.
- Marcelo M. Gómez (2006). Introducción a la Metodología de la Investigación Científica. Argentina: Editorial Brujas.

- Marquès, P. (2000a). El impacto de la sociedad de la información en el mundo educativo. Funciones y limitaciones de las TIC en educación [en línea] <http://dewey.uab.es/pmarques/impacto.htm> [Consulta: 5 de agosto, 2004],
- Marquès, P. (2001). Sociedad de la información. Nueva cultura. Comunicación y Pedagogía (272), 17-19
- Martínez Ruiz, M.A. y Sauleda, N. (1995). Informática: usos didácticos convencionales. En J.L. Rodríguez Diéguez y O. Sáenz Barrio (Eds.), Tecnología educativa. Nuevas tecnologías aplicadas a la educación (pp. 187-211). Alcoy: Marfil.
- Miljanovich, M. (2000). "Relaciones entre la inteligencia general, el rendimiento académico y la comprensión de lectura en el campo educativo".
- Ministerio de Educación y Ciencia, (2004). Una educación de calidad para todos y entre todos. Propuestas para el debate. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia.
- Pérez Abril, M. (2000) Estrategias Metacognitivas para La Lectura y la Escritura. Bogotá.
- Petit, M. (2006) Nuevos Acercamientos a los Jóvenes y la Lectura México: Fondo de cultura Económica.
- QUINTANA, H. (1 992). La Enseñanza de la Comprensión Lectora. México: Mc Graw Hill D.F.
- Ramón Ferreiro Gravié, (2007), Estrategias Didácticas del Aprendizaje Cooperativo, México, Editorial TRILLAS, 1ª ed.
- Ramonet, I. (1997). El mundo sin rumbo. Crisis de fin de siglo. Madrid: Debate.
- Roberto Hernández Sampieri, (2009), Metodología de la Investigación. México, Editorial INFAGON, 1ª ed.
- Roberto, S. (1 998). Metodología de la investigación. 5ª Edic.
- Rodríguez González, Raquel y Fernández Orviz, Maximina. (2000). Desarrollo cognitivo y aprendizaje temprano. Edit. LOM. Santiago de Chile.
- Rodríguez L. (1 992). Comprensión Lectora. México: Trillas. 1ª edición
- Rojas Soriano, R, (2000), Guía para Realizar Investigaciones Sociales, México, Editorial UNAM, 5ª ed.
- Saffie Ramíre, Nubia. (2008). Cómo pasarlo bien y sacarse buenas notas: Una invitación a los hábitos de estudio. Edit. LOM. Santiago de Chile.
- Salinas, J. (2000). Las redes de comunicación (I): referencias técnicas y servicios ofrecidos. En J. Cabero (Ed.), Nuevas tecnologías aplicada a la educación (pp. 159-178). Madrid: Síntesis.

- Santiago Fernández, José María Cordero Sánchez, Alejandro Córdoba, Alejandro Córdoba Largo.(2002). Estadística descriptiva. Segunda edición. Escuela superior de gestión comercial y marketing. Madrid España.
- Sarramona, J. (2002). Desafíos a la escuela del siglo XXI. Barcelona: Octaedro.
- Schmelkes Karina, (1992), Manual para la Presentación de Anteproyectos e Informes de Investigación, México, Editorial HARLA.
- SMITH, F. (1 992). Comprensión de la Lectura. México: Trillas. 2ª Edición.
- Smith, M. (1971). "Estadística simplificada para psicólogos y educadores".
- Taapscott, D. (1998). Creciendo en un entorno virtual. Madrid: McGrawHill.
- Tierno Jiménez, B. (2007) Fracaso Escolar, Barcelona, Editorial PLAZA, 5ª ed.
- Torres Riveros, Manuel E. (2002), Didáctica General, Perú, Editorial TAREA 2ª ed.
- Villalagos Pérez – Cortez, Elvia Marveya. (2006), Didáctica Interactiva y el Proceso de Aprendizaje, México, Editorial TRILLAS.
- Wenger, E. (2001). Comunidades de práctica. Aprendizaje, significado e identidad. Barcelona: Paidós.

ANEXOS

LISTA DE COTEJO

Apellidos y Nombres:.....

Grado: 4° **Sección** “U” **Fecha:**/...../..... **I.E.** N° 84037

Situación Evaluativa: Comprensión de texto

ASPECTOS A EVALUAR	Si	No
El estudiante formula predicciones respecto de lo que posiblemente trataría el texto o partir de las ilustraciones.		
Los estudiantes responden, mediante las predicciones, las preguntas de activación de conocimientos previos en relación al texto ¿Personaje principal? ¿De qué se trata la lectura?		
Los estudiantes formulan hipótesis sobre el desarrollo y el final de la lectura.		
Los estudiantes responden, a preguntas literales en relación a la lectura realizada.		
Los estudiantes responde, a preguntas inferenciales en relación al la lectura, formulando hipótesis.		
Los estudiantes responden, a preguntas valorativas en relación a la lectura.		
Los estudiantes en el proceso de Metacognición se refieren al tipo de texto leído, cuentan de qué se trataba la lectura y comentan la escena que más le gusto, fundamentando su elección.		



UNS
UNIVERSIDAD
NACIONAL DEL SANTA

SANTA

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL
ESCUELA DE POSTGRADO**

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE APLICACIÓN DE LA PRUEBA
I. E N° 84037-HUAYLLABAMBA**

**PRUEBA DE
COMPRENSIÓN LECTORA**

EQUIPO EVALUADOR

**DATOS DEL ESTUDIANTE A
EVALUAR**

.....
.....

JESUS MIRANDA, Jaquelim Guiolmari
Huayllabamba-2015

INSTRUCCIONES

Esta prueba tiene como propósito, conocer tu nivel de comprensión lectora.

Lee con atención el cuento “**Paco Yunque**” luego analiza cada pregunta y responde con mucha responsabilidad.

PACO YUNQUE

Paco Yunque es un niño de origen andino que llega a la ciudad para servir de compañía al hijo de sus patronos. Cuando su mamá lo lleva al colegio se asusta de ver tantos niños gritando, jugando, algunos niños le preguntaban cómo se llamaba. Cuando tocó el timbre para entrar al salón, dos niños llamados los hermanos Zúñiga lo llevaron a su aula y lo dejaron en medio del salón, llega el profesor y ordena sentarse, todos se sentaron menos Paco Yunque, el profesor le pregunta su nombre y le sienta junto a un niño de su tamaño, él le dice: “yo también me llamo Paco, Paco Fariña”, pero Paco Yunque estaba aturdido. Después de un buen rato llegó Humberto Grieve el hijo del alcalde del pueblo, el profesor le pregunta por qué ha llegado tarde a lo que responde que se había quedado dormido, el profesor solo dice “que sea la última vez que llega tarde Grieve pase a su sitio”. Más tarde llegó el hijo de un albañil, porque su mamá estaba enferma, su papá estaba trabajando y tuvo que atender a su hermano, y el profesor lo castiga, a lo que Paco Fariña dice “pero profesor Grieve también ha llegado tarde y usted no lo ha castigado”.

El profesor habló en clase sobre los peces y Humberto Grieve decía que los peces podían vivir en su salón porque él tenía mucha plata, todos los niños se ríen y dicen que miente, luego el profesor deja una tarea para después de recreo y mientras escribía Grieve jaloneaba a Paco Yunque, Paco Fariña le decía al profesor, cuando el profesor preguntaba todos se quedaban callados porque sabían que Grieve les pegaría a la hora de la salida.

Llegó el recreo y todos guardaron sus hojas, Grieve arrancó la hoja de tarea de Paco Yunque y salió al recreo, le obliga a Paco Yunque a jugar lingo y cuando Grieve saltaba le daba patadones haciéndolo llorar, entonces Paco Fariña se mete a defender a Paco Yunque iniciando una pelea entre ellos y más chicos del colegio, terminó el recreo y todos entraron a clases. El profesor pidió los

trabajos, Humberto Grieve presenta el trabajo de Paco Yunque como suyo, llega el director y el profesor le dice que Humberto Grieve es el mejor alumno mostrándole el trabajo que había presentado, el director felicita a Humberto y lo pone de ejemplo ante sus compañeros. El profesor le pregunta a Paco porque no ha presentado su hoja y él se quedó callado con la cabeza agachada llorando desconsolado.



Cuento

Autor: César Vallejo

(Peruano)

PREGUNTAS

1. Los personajes principales del cuento son:

- a) Paco Yunque, Humberto Grieve, Paco Fariña y el profesor.
- b) Su mamá, Antonio Geldres.
- c) Hermanos Zúñiga, el vecino.

2. Paco Yunque era un niño de origen :

- a) Selvático.
- b) Andino.
- c) Costeño.

3. ¿Cuál de los hechos se produjo primero de acuerdo al texto leído?

- a) Grieve golpeaba a Paco Yunque a la hora del recreo.
- b) Grieve arrancó la hoja de tarea de Paco Yunque.
- c) Paco Fariñas defiende a Paco Yunque cuando es golpeado por Grieve.

4. ¿Cuál de los hechos se produce primero de acuerdo al texto leído?

- a) El profesor felicitó a Humberto Grieve porque presentó el mejor trabajo.
- b) Paco Yunque se sintió desconsolado porque Grieve le robó su trabajo.
- c) La entrega del trabajo de Humberto Grieve al profesor

5. ¿Cuál crees que fue el motivo por el que Humberto Grieve maltrataba a Paco Yunque?

- a) Por sentirse superior a los demás.
- b) Por ser bueno con los demás.
- c) Por ser hijo del alcalde.

6. ¿Cuál debió ser la actitud del profesor ante la llegada tarde al colegio de Humberto Grieve?

- a) Debió ser justo y aplicar las mismas sanciones para todos.
- b) El profesor debió castigar y premiar a Humberto Grieve.
- c) El profesor no debió decirle nada por llegar tarde.

7. ¿Cuál será diferencia entre lo leído y lo que pasa en tu colegio?

- a) La profesora aplica las mismas sanciones para todos
- b) Existe desigualdad en tu colegio o salón
- c) Existen preferencia por algunos compañeros.

8. ¿Qué hubiera pasado si Paco Yunque hubiera sido hijo de una persona adinerada?

- a) Hubiera sido preferido por los demás
- b) En el colegio hubiera tenido influencias
- c) Hubiera podido hacer que él quisiera.

9. ¿Qué opinas de la actitud del profesor? Explica

.....
.....
.....

10. Si tú fueras Paco Yunque ¿qué hubieras hecho cuando te roban la hoja de tu trabajo? Explica.

.....
.....
.....
.....

11. ¿Ocurre en tú colegio casos similares como en la lectura? Explica

.....
.....
.....

12. ¿Qué debió hacer Paco Yunque cuando otro presentó su trabajo?

.....
.....
.....

MIS LECTURAS PREFERIDAS

LECTURA I



Eusebia Mollo Pachao, es la cantante folclórica más pequeña del mundo. Con 84 centímetros no existe solista más chiquitita que ésta arequipeña nacida en las faldas del volcán más grande del Perú: el Misti. Pero a ella no le importa demasiado el título. Le parece que sólo es un anécdota más.

En el escenario lo que realmente le preocupa a Eusebia, es la dificultad que tiene de desplazarse en un escenario de 20 metros cuadrados, rodeado de parlantes que superan el metro y medio de altura, así mismo su preocupación son los niños, quienes no entienden como una señora con cara de grande, puede vestir una falda que bien podría acomodarse a la cintura de una niña de cuatro años.

Sentada en una sillita azul, de esas que utilizan en las guarderías, habla sobre sus 25 años de trayectoria artística y dice que jamás le han hecho un homenaje a su medida, a la medida de una gigante de la canción. Me dice también que la gente la convoca no solo para que demuestre su talento vocal, sino que a los asistentes les gusta creer en lo increíble: les fascina observar como *La Enanita del Amor* -así la llaman- aún tiene fuerza, a pesar de sus 52 años de vida, a pesar de la osteoporosis, del hígado inflamado y de la diabetes.

La Enanita del Amor se ha convertido en una estrella en Perú cantando huaynos, un género que existe desde hace cientos de años en la Cordillera de los Andes. El huayno se baila en pareja, con giros y movimientos a partir de pequeños saltos y zapateos que marcan el ritmo. Los instrumentos que se utilizan son la quena, el charango, el arpa y el violín y, por supuesto, la voz de una soprano que canta en quechua.

1. Señale el tema central del texto:

- A. Eusebia Mollo y su extraña vida.
- B. Los 25 años de trayectoria de Eusebia Mollo.
- C. Eusebia Mollo, la cantante folclórica más pequeña del mundo.
- D. Las afecciones de Eusebia Mollo, la Enanita del Amor.

2. Se deduce del texto del texto:

- I. Las afecciones pueden afectar el rendimiento de un cantante.
 - II. Eusebia Mollo, desdeña el lugar de su nacimiento.
 - III. No solo por su voz es famosa Eusebia Mollo.
- A. Solo II C. Solo III
B. Solo I y III D. Solo I y III

3. Es una idea contenida en el texto:

- A. Eusebia Mollo no tiene problemas para desplazarse por el escenario.
- B. Ante tantas enfermedades, Eusebia Mollo va a abandonar los escenarios pronto.
- C. Los niños cansan a Eusebia Mollo en sus conciertos.
- D. Es posible que Eusebia Mollo quiera ser reconocida más por su voz que por su estatura.

LECTURA II



Los motivos de algunos hombres para desesperarse ante una ruptura amorosa tienen que ver con situaciones vividas en la infancia. Ellos no tuvieron una madre empática con sus necesidades emocionales. Se sintieron rechazados cuando, por desinterés de esta, pasaron a manos de otra persona (abuela, tía, empleada) antes de que cumplieran dos años. No lo recuerdan, pero sus agonías están dentro. Las primeras etapas del desarrollo emocional están llenas de conflictos y amenazas de desintegración. La relación con la realidad externa todavía no está fuertemente arraigada. El infante necesita suministros de amor de la madre para sentir que existe, hasta que empiece a amarse como la madre lo amó. Su proceso fue cortado por la falta de atención materna. Por eso necesita de una mujer para revivir sus hondas penas y a la vez, ser "feliz" cuando ella demuestra afecto. Y repetición y repetición, hasta que lo inconsciente se haga consciente; y esto es un proceso largo.

1. Señale el argumento central del texto:

- A. La madre es la responsable del mal desempeño de los hijos.
- B. Las madres empáticas son las que hacen una mejor labor criando hijos y formándolos.
- C. Las madres influyen en los triunfos y fracasos de los hijos.
- D. El papel de una madre desinteresada hace que los hijos tengan secuelas emocionales.

2. Señale la opción que debilite al texto:

- I. Las madres desinteresadas por los hijos, fueron así a causa de las exigencias laborales.
 - II. Dé una u otra manera los padres influyen de manera negativa en una persona, pero el adulto no puede culparlos de todo.
 - III. Un 97 por ciento de los hombres mencionados en el texto, tuvieron unas madres excelentes y atentas con ellos.
- A. Solo II y III C. Solo I y III
B. Solo III D. Solo II

3. La intención del autor es:

.....

LECTURA III



Estamos siempre en situaciones. Las situaciones cambian, las ocasiones se suceden. Si estas no se aprovechan, no vuelven más. Puedo trabajar por hacer que cambie la situación, pero hay situaciones por su esencia permanentes, aun cuando se altere su apariencia momentánea y se cubra de un velo su poder sobrecogedor: no puedo menos que morir, que padecer, que luchar, estoy sometido al acaso, me hundo inevitablemente en la culpa. Estas situaciones fundamentales de nuestra existencia las llamamos **situaciones límite**.

Quiere decirse que son situaciones de las que no podemos salir y que no podemos alterar.

La conciencia de estas situaciones límite es, después del asombro y de la duda, el origen más profundo de la filosofía. En la vida corriente huimos frecuentemente ante ellas cerrando los ojos y haciendo como si no existieran. Olvidamos que tenemos que morir, olvidamos nuestro ser culpable y nuestro estar entregados al acaso. Entonces, solo tenemos que habérmolas con las situaciones concretas, que manejamos a nuestro gusto y a las que reaccionamos actuando según planes en el mundo, impulsados por nuestros intereses vitales. A las situaciones límite reaccionamos, en cambio, ya velándolas, ya con la desesperación y con la reconstrucción.

1. ¿Cuál es la idea central del texto?

- A) La muerte es un tema presente en el origen del filosofar.
- B) Las denominadas situaciones no son permanentes en la vida.
- C) El hombre enfrenta situaciones cruciales de las que debe tomar conciencia.
- D) Las situaciones son, en esencia, permanentes.
- E) El asombro y la duda están en el origen del filosofar

2. El significado más adecuado del término acaso es

- A) casualidad.
- B) decadencia.
- C) degradación.
- D) finalización.
- E) insuficiencia.

3. Del texto se deduce que la práctica de la filosofía conduce a

- A) reflexionar sobre nuestra situación existencial fundamental.
- B) enfrentar las situaciones de la vida cotidiana.
- C) olvidar nuestros sentimientos de culpa.
- D) proyectar planes sobre el mundo y la realidad.
- E) imponer nuestros deseos e impulsos.

4. ¿Cuál de los siguientes ejemplos sería expresión de una situación límite?

- A) Sentir admiración.
- B) Hacer filosofía.
- C) La actividad de pensar
- D) Experimentar culpabilidad.
- E) Plantearse dudas.

5. La muerte es una situación límite porque

- A) no sabemos cómo es y nos asombra.
- B) no la podemos evitar ni alterar.
- C) no pensamos en ella y experimentamos culpa.
- D) estamos entregados al acaso.
- E) reaccionamos con desesperación.

LECTURA IV



El padre Calancha quiso hacer una historia edificante, mostrar el prodigioso origen de la imagen que el pueblo venera en el santuario del Lago Titicaca y dar a esta una prestancia digna de su fama. Cuenta, en efecto, el fraile que el indio Francisco de Tito Yupanqui, de quien no se tiene más referencias que las que él ha conservado, entró, por inspiración de Dios, en el deseo de hacer que la Virgen de la Merced, que había admirado en los altares de la ciudad de La Paz, fuera adorada también en su aldea. Y, con ese propósito, decidió modelar la imagen con sus propias manos. Empero, el indio, según Calancha, carecía de la capacidad para ello. No solo le faltaba la experiencia sino también la disposición natural. Las manos torpes no obedecían a la voluntad y lo que de ellas salían no eran sino imágenes informes, cuando no ridículas, de la Virgen. Pero no por ello el indio cejó en su propósito. Por el contrario, el deseo se hizo más fuerte cuanto mayor la insuficiencia. Trató de vencer esa insuficiencia por todos los medios a su alcance. Viajó a otras ciudades del país. Imitó a los artistas que encontró a su paso. Pero los resultados eran siempre negativos. En las torturas que eso le producía, el indio pedía al cielo ayuda. "Lloraba su ineptitud, afligíale la dificultad -escribe Calancha-, animábale el deseo y a todo recurría, con las lágrimas, a la madre de Dios". Hasta que la apasionada persistencia y la torturada voluntad del indio consiguieron el prodigio. Dios hizo que la última de sus penosas creaciones se convirtiera en la graciosa y fina imagen que el pueblo venera aún en Copacabana y que los críticos consideran como una de las más bellas creaciones de escultura colonial boliviana.

1. ¿Cuál de las siguientes alternativas refleja mejor la intención que el padre Calancha tenía al narrar la historia de Tito Yupanqui?

- A. Demostrar que todo el que posea una vocación suficientemente fuerte, como Tito Yupanqui, alcanzará finalmente su objetivo.
- B. Revelar que el arte no es una actividad de lujo o de la gente instruida, sino una actividad que surge como una necesidad humana básica.
- C. Mostrar que la imagen de la Virgen de Copacabana fue producto no solo de la constancia humana sino también de la intervención divina.
- D. Evidenciar la necesidad que sentía Tito Yupanqui por representar a la Virgen de la Merced a través de sus propias manos.

2. ¿En qué se basa Calancha centralmente para proponer la existencia de un prodigio en su relato?

- A. En que Dios inspiró a Tito Yupanqui para que esculpiera una Virgen que fuera adorada en Copacabana.
- B. En que el indio Tito Yupanqui tratara por todos los medios posibles de superar las insuficiencias de su obra a través de una travesía de aprendizaje.
- C. En que, a pesar de la inexperiencia y falta de habilidad de Tito Yupanqui, logró esculpir milagrosamente, a una de las vírgenes más bellas.
- D. En que, poco a poco, gracias a su notable constancia, Tito Yupanqui fuera capaz de desarrollar una virgen digna de ser venerada.

3. ¿Cuál(es) de las siguientes alternativas reforzaría(n) lo planteado por el texto acerca de la historia del Padre Calancha?

- I. Se dice que posteriormente, Tito Yupanqui esculpió también a la Virgen de Pucarani, dada la majestuosidad de la Virgen de Copacabana.
- II. Hay un testimonio del propio Calancha en que expone que contó esta historia milagrosa con la finalidad de mostrar el triunfo de la religión y el dios católicos, y atraer peregrinos hacia Copacabana.
- III. En otras crónicas sobre la época, se evidencia que, realmente, muchos artistas indígenas habían creado magnificas obras de arte.

- A Solo I
- B. Solo I y III
- C. Solo II
- D. Solo I y II

4. Según lo que el texto propone, ¿cuál(es) de las siguientes alternativas debilitaría(n) lo planteado por el Padre Calancha en su relato?

- I. Algunos estudiosos del arte han logrado demostrar qué la escultura de la Virgen de Copacabana no es producto de una intervención divina, sino solo fruto de la práctica constante.
- II. Tito Yupanqui recibió una primera formación artística sobre la base de sus observaciones de templos, cerámicas y tejidos incaicos.
- III. Las creaciones del indio Tito Yupanqui no agradaban a las personas debido a que él prefería más un estilo andino que uno europeo.

- A. Solo I
- B. Solo I y III
- C. Solo II
- D. Solo III

LECTURA V

Ver a estos animales en libertad en su hábitat originario es extremadamente difícil, y mucho más identificar a los ejemplares de forma individual. Por este motivo los rastreadores se concentran en la tarea de recoger las heces (muy numerosas, ya que, debido a su dieta extremadamente rica en celulosa, un panda puede defecar hasta 40 veces al día), que guardan en bolsas estancas para analizar su ADN y poder atribuirlos a un ejemplar concreto.



Este será el cuarto censo que se realiza de la especie. El más reciente, llevado a cabo en 2004 por el WWF, arrojó un resultado de 1596 ejemplares, una cifra insuficiente para asegurar la viabilidad a largo plazo de los pandas gigantes salvajes. Por los restos fósiles hallados se estima que originalmente la distribución de esta especie endémica de China se extendía por todo el país, y llegaba al norte de Myanmar y Vietnam. Sin embargo, los últimos pandas gigantes en estado salvaje están hoy dispersos en una vasta área de casi 14.000 kilómetros cuadrados, aunque el 80% de ellos habitan en Sichuan, que con 80 millones de personas es una de las provincias más densamente pobladas del país. En Chengdu, su capital, se encuentra la Base de Investigación de Cría del Panda Gigante, un centro de referencia desde donde se coordina a escala internacional la cría en cautividad de esta emblemática especie.

Mientras proceden al rastreo, los científicos toman anotaciones sobre las condiciones del hábitat. La conservación de estos bosques templados es de vital importancia para salvaguardar el remanente silvestre del panda y valorar la viabilidad de futuras reintroducciones de ejemplares nacidos en cautividad que ya están planificadas para los próximos años.

1. Señale el mejor título para el texto:

- A. Crisis en la población de osos pandas y maneras de evitar su extinción.
- B. El censo de los osos pandas, antecedentes y algunas cifras.
- C. La extinción del oso panda: tragedia que se puede evitar.
- D. La población del oso panda en China y los estudios para evitar su extinción.

2. Es compatible con el texto:

- A. No es fácil rastrear osos pandas debido a que estos suelen ser violentos y atacan a los seres humanos.
- B. La población de osos pandas en China se ha visto reducida, al igual que otras especies en peligro de extinción.
- C. Sichuan alberga la mayor cantidad de pandas en cautiverio.
- D. En el censo de pandas del 2004, la población de los mismos superaba el millar y medio.

3. SALVAGUARDAR, significa en el texto:

- A. Guardar
- B. Defender
- C. Conservar
- D. Mantener

4. Se infiere del texto:

- A. Los osos pandas no guardan gran diferencia física entre ellos.
- B. Un ser humano que consuma mucha celulosa iría al baño muchas veces.
- C. Las heces nos dan información más allá de los hábitos alimenticios del oso panda.
- D. Aunque en los últimos tiempos se han producido importantes avances en la lucha contra el sida, "solo estamos en los inicios y, de ninguna manera, este problema de salud está cerca de desaparecer".

LECTURA VI



Esta maravillosa especie es considerada como el ave nacional del Perú. Su hábitat son los **bosques de montaña** de la región amazónica, entre los 1500 y 2500 m.s.n.m., y se lo puede encontrar en el *Santuario Histórico de Machu Picchu*. Su tamaño es el de una gallina pequeña y de plumaje escarlata, el macho lleva en la cabeza una cresta en forma de abanico, su color es más intenso que el de la hembra. Su principal alimento es la fruta.

El gallito de las rocas es de gran importancia para el bosque, pues dispersa las semillas de muchas especies de árboles. Por tener los colores tan vistosos se lo ha definido como "cometa de fuego" y "llamarada en vuelo", construye su nido en sitios de penumbra, empleando barro y espinos, donde pone solo dos huevos.

El barro de su nido mezclado con vinagre cura la sarna y la tiña. Se dice que los indios, antiguamente, utilizaban las plumas para realizar brujerías y que, si las llevaban consigo, eran invencibles en la guerra pues podrían aplacar la ira del enemigo.

1. ¿Cuál es la diferencia entre un gallito de las rocas macho y una hembra?

- a) La cresta y el color de esta.
- b) El plumaje escarlata.
- c) El tamaño de una gallina pequeña.
- d) Su principal alimento es la fruta.
- e) Las plumas son de diferente tamaño.

2. El bosque debe agradecer a los gallitos porque...

- a) Cazán bichos peligrosos.
- b) Dispersan las semillas de los árboles.
- c) Embellecen la Amazonía.
- d) Controlan la cantidad de hojas.
- e) Aumentan la diversidad de la fauna.

3. El barro de su nido mezclado con vinagre...

- a) Cura la sarna.
- b) Tiñe la piel de los indios.
- c) Cura la tiña y la sarna.
- d) Sana la piel teñida.
- e) Se usa para teñir algodón.

LECTURA VII

Comunidad Asháninka



El pueblo indígena Asháninka en la actualidad está compuesto por 75 mil habitantes asentados en diversos territorios de la selva central del Perú e inclusive en territorios brasileños y bolivianos.

Existen por lo menos siete variantes lingüísticas de acuerdo a la ubicación geográfica de su idioma llamado también asháninka. Una de estas variantes es el "ashéninka del Alto Perené", que da la denominación "ashéninka" a las comunidades que la hablan.

La Comunidad Indígena Asháninka Marankiari Bajo está ubicada en la margen derecha del río Perené, sobre el kilómetro 26 de la Carretera Marginal Central vía La Merced a Satipo, en el distrito de Perené, provincia de Chanchamayo, departamento de Junín.

1. El pueblo Asháninka está compuesto aproximadamente...

- a) por más de 60 mil y menos de 70 mil habitantes.
- b) por más de 76 mil y menos de 80 mil habitantes.
- c) entre 73 mil y 78 mil habitantes.
- d) por la cuarta parte de 100 mil habitantes.
- e) por 75 mil millones de habitantes.

2. Una variante lingüística...

- a) puede estar en territorio brasileño.
- b) se puede encontrar en Chanchamayo.
- c) se halla cerca del río Perené.
- d) es el asháninka Marankiari Bajo.
- e) da la denominación "ashéninka" a las comunidades que lo hablan.

3. Tu opinión frente a los pueblos indígenas es:

.....
.....