

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**

ESCUELA EXTRAORDINARIA DE FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN PEDAGÓGICA - EFCAP



00649  
2<sup>a</sup> JUN. 2002



**EFFECTO DEL MÉTODO LÓGICO DE TILDACIÓN DE PALABRAS  
SIMPLES Y COMPUESTAS EN EL NIVEL DE APRENDIZAJE  
ORTOGRÁFICO DE LOS ALUMNOS DEL CUARTO GRADO  
DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DEL COLEGIO  
SANTA MARIA REINA - 2000**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN  
EDUCACIÓN SECUNDARIA, EN LA ESPECIALIDAD  
DE LENGUA Y LITERATURA**

**AUTORAS** : Bach. Laura Goicochea Ibarra  
Bach. Patricia Katerine Linares Espinoza  
Bach. María Pilar Ordoñez Flores

**ASESORES** : MS. Andrés Huañap Guzmán  
LIC. José Gariza Cuzquipoma


**NUEVO CHIMBOTE - PERÚ**

**2000**

Nº REGISTRO .....



JURADO EXAMINADOR



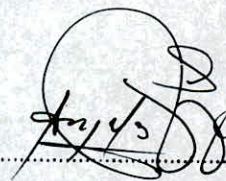
Ms. Andrés/Huañap Guzmán

PRESIDENTE



Lic. Hermes Lozano Luján

SECRETARIO



Lic. José Gariza Cuzquipoma

MIEMBRO

JURADO EXAMINADOR

.....  
Ms. Andrés Huañap Guzmán

PRESIDENTE

.....  
Lic. Hermes Lozano Luján

SECRETARIO

.....  
Lic. José Gariza Cuzquipoma

MIEMBRO

DEDICATORIA:

A mis queridos padres y  
hermanos que me apoyan  
incondicionalmente en cada  
objetivo que llevo adelante.

Laura

A Graciela Espinoza, mi  
madre, quien me facilitó este  
camino y me brindó la  
oportunidad de apreciar hoy,  
al final de él, los frutos de una  
semilla sembrada.

Patricia

A José e Isabel, mis amados  
padres, quienes siempre velan y  
comparten cada esfuerzo que  
realizo. A mis hermanos Anita,  
Nancy y Hugo, que son la  
alegría y la fuerza que me apoya  
en todo momento.

Pilar

## AGRADECIMIENTO

A nuestros alumnos, porque son ellos quienes nos comprometen a superarnos constantemente.

A la Universidad Nacional Del Santa que nos brindó la oportunidad de avanzar en nuestra formación profesional docente; y muy especialmente al Lic. José Gariza Cuzquipoma y al Ms. Andrés Huañap Guzmán, por su paciente colaboración en la cristalización de este trabajo experimental .

Asimismo, al Ms. Gonzalo Pantigoso Layza, autor del “Método Lógico de Tildación de Palabras Simples y Compuestas” por su invaluable colaboración con el equipo de investigación.

De la misma manera al Director de C.N. “Santa María Reina”, Prof. Roberto Cano Echevarría, por permitimos llevar a cabo este trabajo experimental; a la profesora Elva Vásquez Nuñuvero. También expresamos nuestra gratitud a los alumnos del cuarto grado de Educación Secundaria - 2000, secciones “A” y “B”, que sin su colaboración no hubiera sido posible la realización del presente Proyecto de Investigación.

*Laura,*

*Patricia,*

*Pilar.*

## **I N D I C E**

JURADO EXAMINADOR.....	a
DEDICATORIA.....	b
AGRADECIMIENTO.....	c
ÍNDICE.....	d
RESUMEN.....	f
I. INTRODUCCIÓN.....	01
1. PROBLEMA:.....	01
1.1. Situación problemática .....	01
1.2. Antecedentes.....	03
1.3. Justificación.....	03
1.4. Enunciado del problema .....	04
2. MARCO TEÓRICO:.....	04
2.1. El aprendizaje.....	05
2.2. Teoría del Desarrollo del Pensamiento y la Afectividad de Piaget.....	10
2.3. Método.....	12
2.4. La Palabra.....	17
2.5. La Ortografía.....	21
2.6. Propuesta metodológica para aplicar el método lógico de Tildación de Palabras Simples y Compuestas .....	26
2.7. Acentuación y Tildación.....	31
3. HIPÓTESIS.....	34
4. OBJETIVOS.....	34
5. IMPORTANCIA.....	35
II. MATERIAL Y MÉTODOS.....	37
III. RESULTADOS.....	42
IV. DISCUSIÓN.....	61
V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	68
5.1. CONCLUSIONES.....	68
5.2. RECOMENDACIONES.....	69

VI.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	71
VII.	ANEXOS:.....	
	ANEXO 01: Pretest.....	75
	ANEXO 02: Postest.....	77
	ANEXO 03: Desarrollo de contenidos propuestos en el Método Lógico de Tildación de Palabras Simples y Compuestas.....	79
	ANEXO 04: Ejemplos de esquemas de práctica y de diseño de clase.....	88
	ANEXO 05: Cálculo de medidas de tendencia central y de dispersión para el promedio del Grupo Experimental.....	101
	ANEXO 06: Cálculo de medidas de tendencia central y de dispersión para el promedio del Grupo Control.....	102
	ANEXO 07: Cálculo de medidas de tendencia central y de dispersión en las Palabras Simples del Grupo Experimental.....	103
	ANEXO 08: Cálculo de medidas de tendencia central y de dispersión en las Palabras Simples del Grupo Control.....	105
	ANEXO 09: Cálculo de medidas de tendencia central y de dispersión en las Palabras Compuestas del Grupo Experimental.....	106
	ANEXO 10: Cálculo de medidas de tendencia central y de dispersión en las Palabras Compuestas del Grupo Control.....	107
	ANEXO 11: Comparación de promedios del Pretest y Postest del Grupo Experimental.....	109
	ANEXO 12: Comparación de promedios de las Palabras Simples del Pretest y Postest del Grupo Experimental.....	109
	ANEXO 13: Comparación de promedios de las Palabras Compuestas del Pretest y Postest del Grupo Experimental.....	110

## RESUMEN

Uno de los problemas constantes en los alumnos de Educación Secundaria es la deficiencia ortográfica, especialmente en la tildación de palabras. El grupo investigador realizó este trabajo con el propósito de determinar el efecto del Método Lógico de Tildación de Palabras Simples y Compuestas, propuesta por el Ms. Gonzalo Pantigoso Layza a fin de superar esta problemática que afecta a la mayoría de los alumnos.

Este trabajo lo realizamos en el Colegio Nacional "Santa María Reina". Nuestra población de estudio estuvo constituida por las siete secciones de cuarto grado de educación secundaria, conformada por 248 alumnos.

La muestra estuvo compuesta por dos secciones, de cuarto grado, elegidas aleatoriamente. La sección "A", integrada por 40 alumnos, fue el grupo control; y la sección "B", de 40 alumnos, fue el grupo experimental.

Luego de haber efectuado la aplicación del método, que es objeto de investigación, se comprobó la validez de la hipótesis de investigación por los resultados favorables que se han obtenido.

Las autoras.





# **CAPÍTULO I**

## **Introducción**

# I

## INTRODUCCIÓN

### 1. PROBLEMA:

#### 1.1. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA:

Las investigadoras, producto de nuestra formación académica y experiencia profesional, consideramos que la escritura es uno de los más grandes aciertos que el hombre ha tenido; esto, ha hecho posible perennizar su historia y su proceso de evolución. Muchas de las civilizaciones que tenían conocimiento de la escritura lograron expandirse a otros pueblos e introducir su cultura con más facilidad.

Del Perú prehispánico, hasta ahora no se ha podido determinar un sistema de escritura que nos dé información cierta de nuestra historia. La invasión española trajo la escritura a nuestro país y a través de ella se ha logrado recoger parte de nuestro pasado prehispánico y nuestra cultura posterior a la invasión; de allí la preocupación de cuidar con mayor esmero esta importante forma de comunicación escrita que presenta una serie de deficiencias como pésima caligrafía, incorrecta tildación, incoherencias gramaticales, confusiones entre fonemas y grafemas, entre otros. Consideramos que para superar estas deficiencias, la tarea debe ser colectiva entre padres e hijos, docentes y educandos, medios de comunicación, y la sociedad en general.

Actualmente en nuestro país uno de los más grandes problemas que aqueja a los estudiantes de los centros educativos a nivel nacional es el error ortográfico y dentro de éste, la tildación de palabras. Esta problemática se debe generalmente a una serie de deficiencias en el aspecto metodológico y de material didáctico para la enseñanza. Además hay que agregar que en las escuelas, según Lozano Alvarado Saniel (1,996:170-171) existe poca dedicación y seriedad del ejercicio docente en grandes sectores del magisterio. Muchos profesores escriben mal, casi no leen, ni se

preocupan por superarse, por lo que sus alumnos quedan librados a su suerte, sin orientación adecuada, sobre todo en primaria. En la secundaria, el mal se agrava porque la generalidad de los docentes consideran que el aprendizaje ortográfico y demás aspectos de la lengua, sólo deben ser responsabilidad del profesor de Lenguaje. En buena cuenta el alumno deja la escuela sin competencia ortográfica.

En nuestra localidad, los alumnos ingresan al nivel de educación secundaria con una serie de deficiencias ortográficas, que muchas veces no son superadas en el transcurso de su formación educativa. Ni la escuela ni el colegio han logrado proporcionarles conocimientos básicos, sustanciales, efectivos y duraderos sobre la ortografía; debido a la enseñanza teórica y memorística que predomina, alejada de la realidad y de toda práctica. Así la mayoría de los educandos tildan correctamente un número reducido de palabras, debido a que sólo se dedican a memorizar las reglas y no saben como aplicarlas en su escritura diaria.

Esta problemática se agrava por las metodologías obsoletas que se implementan desde el nivel primario, donde no se utilizan materiales didácticos adecuados, haciendo que el aprendizaje sea difícil y poco motivador para los alumnos, esto se ve reflejado en el bajo nivel ortográfico de los educandos. Por tanto, profesores y alumnos deben ser conscientes de la importancia que tiene la ortografía

La deficiencia ortográfica nos empequeñece ante los demás, porque representa un índice de inferioridad cultural; y de no existir el anhelo de reparar esa degradante insuficiencia, será inútil toda enseñanza. En nuestra sociedad quien no posea una suficiente cultura ortográfica es blanco de la subestimación social, y muchas veces es impedido para la promoción laboral. Conscientes de la problemática ya expuesta nos propusimos contribuir a su solución mediante la aplicación del Método Lógico de Tildación de Palabras Simples y Compuestas.

## 1.2. ANTECEDENTES:

Este trabajo tuvo como antecedente la investigación "Efecto del Método Lógico de Tildación de Palabras Simples y Compuestas en los alumnos del Primer Ciclo de Educación Secundaria de la Universidad Nacional del Santa" realizada por el Licenciado Gonzalo Pantigoso Layza. Este trabajo tuvo como base una propuesta realizada por el autor de la investigación, para hacer frente a las deficiencias ortográficas que presentaban los alumnos ingresantes a la universidad. Los alumnos que participaron en el grupo experimental mejoraron la práctica de tildación en las palabras simples y compuestas. El grupo experimental obtuvo una ganancia pedagógica de 82.5% con respecto al grupo control que alcanzó 68.7%.

También consideramos como antecedente de nuestro trabajo el informe de investigación: "Efectos del Método Viso Audio Motor Gnósico en la Enseñanza - Aprendizaje de la Ortografía en los alumnos del primer y segundo grado de Educación Secundaria de la zona rural", realizada por las egresadas del Instituto Superior Pedagógico de Chimbote: Milla Murga Isabel Marleni y Pretel Amaya Lucy Anita, en el año 1994. Como resultados de esta investigación se logró que los alumnos del grupo experimental de primer y segundo grado adquirieron un buen rendimiento escolar en ortografía, como lo demostró la ganancia pedagógica total de 3,915 puntos, hecho que demostró la validez de la hipótesis central. Las investigadoras llegaron a la conclusión de que, a partir de las experiencias logradas durante la ejecución de la investigación, en cuanto al método empleado, se comprobó que utilizando un método activo que responda a los intereses del educando, los resultados serán positivos.



### 1.3. JUSTIFICACIÓN:

La justificación de nuestro trabajo de investigación radica en:

- \* El Método Lógico de Tildación de Palabras Simples y Compuestas; propuesta por el Lic. Gonzalo Pantigoso Layza, que por su carácter sencillo y activo motiva a los alumnos despertando su interés por mejorar su práctica de la tildación que realiza y le permita una redacción de calidad.
- \* El método ayuda a realizar un trabajo activo y sistemático, permitiendo a los profesores seguir fácilmente y con rapidez la dosificación de los contenidos, logrando la efectividad de su esfuerzo en el aula, a través de resultados favorables y observables de los objetivos que el método propone.
- \* Este Método ha sido validado con éxito en el nivel superior, logrando mejorar el nivel ortográfico de los alumnos que participaron en su validación.
- \* En la medida que se universalice este método permitirá solucionar el problema de la tildación de palabras, convirtiéndose en una práctica constante en los alumnos y profesores, minimizando o evitando este problema ortográfico.

### 1.4. ENUNCIADO DEL PROBLEMA:

¿Qué efecto produce el empleo del Método Lógico de Tildación de Palabras Simples y Compuestas en el nivel de aprendizaje ortográfico de los alumnos del cuarto grado de educación secundaria del Colegio "Santa María Reina" -2000 ?

## 2. MARCO TEÓRICO:

Los aspectos teóricos que sirvieron de sustento al trabajo de investigación son los siguientes:

### 2.1. EL APRENDIZAJE:

#### 2.1.1. DEFINICIÓN:

Para definir el aprendizaje hemos tomado en cuenta concepciones de diversos autores.

Hugo Sánchez en su libro *Teorías del Aprendizaje* nos dice que "aprendizaje es el proceso mediante el cual un sujeto adquiere destrezas o habilidades, incorpora contenidos informáticos, conocimientos y adopta nuevas estrategias de conocimiento y/o acciones"

Chiroque, Sigfredo y Rodríguez, Sergio (1999: 37) "El aprendizaje no es sino la reestructuración de los saberes que tiene una persona sobre un tema determinado, en la medida que se eslabona los saberes previos y los nuevos.

Aliaga Terrones, Jorge (1995: 31-32) "El aprendizaje es un proceso integral que permite producir cambios conductuales en el sujeto".

Calero Pérez, Mavilo (1997:247), refiere que Huerta Ibarra, José (1987: 150) define aprendizaje, como "el cambio relativamente permanente que se opera en el rendimiento o conducta del sujeto, innovación, eliminación, o modificación de respuesta causado en todo o en parte por la experiencia que puede darse como hecho del todo conciente o incluir componentes inconscientes significativos como se suele dar en el aprendizaje motor o en la respuesta a estímulos subliminales o no reconocidos. Incluye cambios de

conducta en la esfera emocional pero se refiere con más frecuencia a la adquisición del conocimiento simbólico o a las destrezas motoras".

Calero Pérez, también hace referencia (1997:249) que Gonzales, Raúl (1995) define que el aprendizaje, según el enfoque constructivista "Es una actividad organizadora completa del alumno que elabora sus nuevos conocimientos propuestos a partir de revisiones, selecciones, transformaciones y reestructuraciones de sus antiguos conocimientos pertinentes, en cooperación con el maestro y sus compañeros".

*En base a estas sustentaciones y considerando la naturaleza de nuestra investigación concluimos en que: " El aprendizaje es el proceso integral en donde el alumno a partir de la reestructuración de los saberes previos elabora nuevos conocimientos y adquiere habilidades y destrezas que le permite modificar su conducta".*

#### 2.1.2. CARACTERÍSTICAS DEL APRENDIZAJE:

Calero Pérez, Mavilo (1997: 249) sostiene que todo aprendizaje presenta las siguientes características:

- a) Dinamismo: El aprendizaje es posible en base a la actividad.
- b) Intencionalidad: El aprendizaje se produce sólo cuando en el alumno existe el deseo de aprender.
- c) Individualidad: La calidad intensidad y celeridad en el aprendizaje está en función directa de la capacidad e interés individual del alumno.
- d) Creatividad: El aprendizaje no sólo consiste en adquisición de hábitos, conocimientos y normas de conducta. Un aprendizaje pleno propicia creación, cambio de modo de actuar.
- e) Funcionalidad: Tiende a lograr algo, una finalidad, un objetivo.

Teniendo en cuenta estas características se hace el siguiente análisis:

- \* *Se presenta un cambio de conducta y se produce modificaciones externas de la capacidad del alumno. Por ejemplo hemos podido observar que el alumno ha adquirido conocimientos que ha modificado y lo demuestra tildando correctamente mayor cantidad de palabras.*
  
- \* *Este cambio es el resultado de la práctica, una consecuencia de la confluencia de experiencias, de exposiciones a los estímulos y situaciones que hace posible el cambio de conducta. Durante la ejecución del trabajo nos ha servido de base los conocimientos previos del alumno, que ha facilitado la aplicación del método y la adquisición de los conocimientos nuevos.*

### 2.1.3. TIPOS DE APRENDIZAJE:

Chiroque, Sigfredo y Rodríguez, Sergio (1999: 39) mencionan los siguientes tipos de aprendizaje:

#### a) Aprendizaje por recepción:

Se da cuando la información es simplemente recibida por los estudiantes. Estos son eminentemente pasivos. Por ejemplo cuando se dicta una charla sin hacer participar a los asistentes.

#### b) Aprendizaje por descubrimiento:

Se produce cuando la información es activamente descubierta por los mismos alumnos. Por ejemplo: Cuando el alumno revisó de manera permanente y activa la información del módulo para conocer y aprender los temas que propone el Método Lógico de Tildación Palabras Simples y Compuestas.

c) Aprendizaje repetitivo o mecánico:

Se da cuando los alumnos aprenden sin comprender el significado real de lo que captan repiten mecánicamente lo que aprende. Este tipo de aprendizaje acontece cuando los nuevos aprendizajes no se encadenan a los conocimientos o experiencias que ya tiene el alumno.

d) Aprendizaje significativo:

Ocurre cuando cada nuevo conocimiento o saber tiene un pleno significado para el que aprende es decir, entiende lo nuevo que llega a su mente. Esto sucede siempre y cuando los nuevos conocimientos y saberes se relacionan, encadenan o eslabonan a las experiencias, saberes o estructuras de conocimientos previos que ya maneja el alumno. Lo ideal es llegar a que todos tengamos aprendizaje significativo.

*En nuestro trabajo hemos enfatizado en el aprendizaje por descubrimiento y el aprendizaje significativo.*

#### 2.1.4. VARIABLES DEL PROCESO DE APRENDIZAJE:

a) Variables internas: Condiciones del organismo, biológicas (salud, alimentación, etc.), Psicológicas (inteligencia, afectividad, etc.) y condiciones sociales (motivaciones, expectativas, edad ,características socioculturales, etc.)

b) Variables externas: Son las condiciones del medio ambiente físico o entorno, socioeconómico- cultural o contexto, infraestructura escolar y el sistema educativo.



c) Variables de comportamiento: Constituyen manifestaciones externas, respuestas o producto de la actividad del sujeto, rendimiento, frecuencia de logros, calidad de respuestas, etc.

#### 2.1.5. FACTORES QUE FAVORECEN EL APRENDIZAJE:

El aprendizaje se logra más fácilmente cuando:

- La situación tiene significado para el alumno.
- Los contenidos temáticos corresponde al nivel de madurez del alumno.
- La situación interesa al alumno.
- Va acompañado de aprobación y no de castigo.
- Las situaciones de aprendizaje están concebidas de tal modo que el alumno pueda responder satisfactoriamente.
- Se puede corregir los errores en forma inmediata.
- El alumno percibe su éxito en el aprendizaje.
- Media una buena condición física por parte del alumno.
- El ambiente es agradable para el alumno.
- Las experiencias de aprendizaje se realizan según un método integrado.
- Se asocia con el manejo de una variedad de materiales.

#### 2.1.6. INDICADORES DE LOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE:

- Promedio bajo o desaprobatorio en las evaluaciones.
- Antecedentes de fracaso escolar.
- Déficit en la comunicación oral y escrita.
- Desmotivación escolar.
- Ausentismo escolar.
- Incomunicación entre escuela y familia.
- Baja autoestima del alumno.

### 2.1.7. TEORÍAS DEL APRENDIZAJE:

Para nuestra investigación hemos considerado las teorías conductuales y las cognitivas, que nos van a permitir conocer el proceso de adquisición del aprendizaje en nuestros alumnos. Sigfredo Chiroque y Sergio Rodríguez (1998: 38), respecto a estas teorías sostienen lo siguiente:

#### a) Teoría Conductual:

La tesis central de esta teoría, es que "el aprendizaje es una conducta observable y se modifica por las condiciones del ambiente". Postula lo siguiente:

- La enseñanza es el estímulo.
- El aprendizaje es la respuesta.
- Las consecuencias positivas o negativas de la respuesta actúa como respuesta.

*El factor principal que explica el aprendizaje es el reforzamiento.*

#### b) Teoría Cognitiva:

Esta teoría postula lo siguiente:

- **El establecimiento de objetivos:** Es importante porque supone una motivación para aprender dependiendo de cómo fija los objetivos que pretende alcanzar.
- **Aprendizaje significativo:** Es más significativo cuando el alumno relaciona la tarea por aprender con los conocimientos previos.
- **Organización por configuraciones globales:** El contenido debe estar organizado en un contexto para favorecer el aprendizaje.
- **Retroalimentación:** Corrige cualquier aprendizaje dificultoso incrementando el aprendizaje.

## 2.2. TEORÍA DEL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO Y LA AFECTIVIDAD DE PIAGET

Sobre esta teoría, Gómez Silvia y Huaranga Ross (1999: 166) sostienen que Piaget, desde un principio, orientó sus investigaciones psicológicas en el sentido de determinar las leyes subyacentes al desarrollo del conocimiento en el niño. Con este fin analizó, principalmente, el desarrollo de los conceptos de objetos, espacio, tiempo, causalidad, números y clases lógicas.

Sabemos que de acuerdo con esos conceptos, Piaget presenta las siguientes etapas:

### Etapas del Desarrollo de la Inteligencia:

- Etapa Sensorio- Motriz: ( 0 - 2 años)
- Etapa Preoperacional: ( 2 - 7 años)
- Etapa de las Operaciones Concretas: ( 7 a 12 años)
- Etapa de las Operaciones Formales: ( 12 a más años)

REÁTEGUI Norma (1999 -37), sobre esta etapa sostiene que para Piaget, alrededor de los doce años, la mayoría de niños entran en la etapa final del desarrollo cognoscitivo, la etapa de las operaciones formales, durante este periodo hacen su aparición las principales características del pensamiento adulto.

Aunque los niños pueden pensar de manera lógica, parece que pueden hacerlo en relación con los hechos y objetos concretos. En contraste, quienes han alcanzado las etapas de las operaciones formales pueden pensar de manera abstracta; no solo pueden manejar los hechos reales y concretos sino también pueden manejar las posibilidades, es decir, hechos potenciales o relaciones que no existen, pero que pueden ser imaginados.

Durante esta etapa final del desarrollo cognoscitivo, las personas se hacen capaces de lograr razonamientos hipotéticos deductivos. Así, ante un problema , los chicos pueden formular una teoría general que incluya todos los factores posibles, a partir de lo cual razonan deductivamente para formular hipótesis específicas que puedan probar examinando la evidencia existente o adquiriendo nueva evidencia,

además demuestra razonamientos propositivos. Puede evaluar la validez lógica de las aseveraciones verbales, aun cuando ésta se refiera a posibilidades más que a hechos del mundo real.

Así, especialmente los adolescentes suelen utilizar sus nuevas capacidades de razonamiento para construir teorías generales sobre la religión, la ética, la política, y demás aspectos.

Los adolescentes pueden evaluar la validez de las afirmaciones verbales, razonar deductivamente y mostrar muchas otras capacidades lógicas.

*Para el desarrollo del Método Lógico de Tildación de Palabras Simples y Compuestas se requiere que el educando haya adquirido un nivel de pensamiento adecuado que le permita organizar sus conocimientos previos y relacionarlos con los objetivos y contenidos del método, de modo que ejercite mejor en la tildación de las palabras. Los alumnos del cuarto grado de educación secundaria se encuentran caracterizados dentro de esta etapa que corresponde a las operaciones formales, donde el alumno ha logrado el avance de su pensamiento lógico desarrollando capacidades que le permita sistematizar sus ideas en forma ordenada y secuencial.*

## 2.3. MÉTODO

### 2.3.1. IDEA GENERAL DE MÉTODO:

Etimológicamente, la palabra método viene del latín, *methodus* que, a su vez, tiene su origen en las palabras griegas: *meta* (meta) y *hodos* (camino). Método significa por lo tanto, camino para llegar a un lugar determinado.

### 2.3.2. MÉTODO DIDÁCTICO:

Sobre el método didáctico consideramos los siguientes aspectos:

### 2.3.2.1. DEFINICIÓN:

Imídeo G. Nérici (1,980 : 37) lo define como un conjunto de procedimientos lógicos y psicológicamente estructurados, de los que se vale el docente para orientar el aprendizaje del educando; a fin de que éste desarrolle conocimientos, adquiera técnicas o asuma actitudes e ideas. Se dice que el método debe estar lógicamente estructurado, pues debe presentar justificativos de todos sus pasos, para que no esté basado en aspectos secundarios o aun en el capricho de quién debe dirigir el aprendizaje de los alumnos.

### 2.3.2.2. IMPORTANCIA DEL MÉTODO DIDÁCTICO:

Considerando el aporte de Gálvez Vásquez, José (1992:71) la importancia del método didáctico radica en lo siguiente:

- a) Presenta a la materia en forma sugestiva, de lo contrario el alumno no tiene deseo de aprender.
- b) Habitúa al alumno a estudiar con método y a solucionar problemas reales de la vida, en la misma forma que aprende sus conocimientos.
- c) Se encamina a enriquecer la personalidad del alumno.
- d) Es el instrumento básico del trabajo mental para realizar la tarea intelectual.
- e) Sirve para buscar o descubrir la verdad.

*Para el aprendizaje de tildación de palabras es necesario seguir una secuencia ordenada, que permita la fácil adquisición de conocimientos y canalice mejor la práctica ortográfica. La utilización del método didáctico en el aprendizaje de la tildación nos va a permitir que el alumno haga uso de un método adecuado y motivador, que le permita identificar los frecuentes errores de tildación y tener la suficiente capacidad de poder corregirse y mejorar.*



### 2.3.2.3. CARACTERÍSTICAS

Según Gálvez Vásquez, José (1992: 73-74 ) las características del método didáctico son:

- a) Se adapta a los objetivos del aprendizaje, ya sean elementales, avanzados; cognoscitivos, éticos o estéticos.
- b) Mantiene una interrelación lógica interna de la materia a transmitirse.
- c) Sirve para transmitir los conocimientos en forma gradual.
- d) Es simple, natural, pero bien meditado.
- e) Hace adquirir experiencias en forma progresiva.
- f) Tiene claridad y orden.
- g) Se adapta a la psicología variable del educando.
- h) Toma en cuenta las aptitudes específicas y condiciones del educador.
- i) Su estructura está de acuerdo con la psicología del aprendizaje.
- j) Es progresivo y acumulativo, trae algo nuevo y consolida lo anterior.
- k) Instruye, habitúa, crea habilidades, aptitudes e ideales éticos para desarrollar la personalidad del educando.
- l) Busca fijar los conocimientos sin mayor esfuerzo, por parte del alumno y del profesor.
- m) Es flexible, no rígido y puede cambiarse con la circunstancia para un mejor aprendizaje.
- n) Transmite los avances técnicos y los aplica al quehacer humano.
- o) Necesita de la preparación especial del maestro para su aplicación, de lo contrario es un fracaso.
- p) Permite la apreciación objetiva de los resultados alcanzados.
- q) Conduce el aprendizaje de los alumnos de lo fácil a lo difícil, de lo próximo a lo remoto; de lo simple a lo complejo; de lo concreto a lo abstracto.

- r) Tiene procedimientos definidos. Toma de ellos, como eje del aprendizaje a la observación.

*De acuerdo a lo anterior podemos afirmar que el método materia de investigación reúne las características básicas del método didáctico.*

#### 2.3.2.4. PRINCIPIOS GENERALES DEL MÉTODO DIDÁCTICO

Calero Pérez Mavilo (1997:148) y Gálvez Vásquez, José (1992:74-76) proponen los siguientes principios:

- a) **Principio de adecuación:** Dosifica los contenidos de la materia a la capacidad, limitaciones, grado de preparación o captación de los educandos.
  
- b) **Principio de finalidad:** Todo método educativo tiene por finalidad transmitir contenidos o el saber y promover las condiciones innatas del educando. Tiene validez y significación en los objetivos que los alumnos deben alcanzar.
  
- c) **Principio de orientación:** El método orienta el aprendizaje del alumno para solucionar problemas en forma fácil y eficaz.
  
- d) **Principio de ordenación:** Todo método sistematiza u ordena los conocimientos para transmitirlos haciendo el aprendizaje más fácil y acumulativo. La ordenación se hace de manera racional y de acuerdo a las características psicobiológicas del alumno, a los medios y recursos de trabajo. Para ello se debe disponer de medios auxiliares y procedimientos.
  
- e) **Principio de economía:** Todo método procura cumplir sus objetivos de manera rápida, fácil y económica evitando desperdicios de tiempo, recursos y esfuerzo, por parte de los alumnos como del profesor, sin

disminuir la capacidad del aprendizaje o el conocimiento en sí; al contrario, tomando lo nuevo por lo viejo y buscando calidad.

f) **Principio de identificación:** Busca el acercamiento anímico del educando y del educador para establecer una interrelación entre ambos.

*A partir del Método Lógico de Tildación de Palabras Simples y Compuestas, concluimos que estos principios se cumplen, ya que hacen que lo alumnos aprendan los temas del mejor modo posible, al nivel de su capacidad, dentro de las condiciones en que la enseñanza -aprendizaje se desarrolla, aprovechando el tiempo y con el material didáctico adecuado.*

### 2.3.3. MÉTODO LÓGICO::

Para tener un conocimiento más amplio del método lógico mencionaremos las concepciones siguientes:

Para Quispe, Macedonio (1998 : 121 ), el método lógico es cuando los datos y los hechos se presentan en orden de antecedente y consecuente, obedeciendo a una estructura de los hechos que va desde lo menos a lo más complejo o desde el origen a la cualidad.

Gálvez Vásquez, José (1992: 89), es el conjunto de reglas o medios que se han de seguir o emplear para redescubrir la verdad.

Según ( Walabonzo Rodríguez) el método lógico se utiliza para sistematizar, demostrar la verdad encontrada, para ello se vale en muchos casos del silogismo (razonamiento deductivo formado por tres proposiciones, las dos primeras llamadas premisas y la tercera que se deduce de ella, llamada conclusión).

Para Renzo Tenone: Método Lógico es cuando los hechos y datos son

presentados obedeciendo a una estructuración de causa y efecto, de lo simple a lo complejo.

*Teniendo en cuenta los planteamientos anteriormente mencionado sobre Método Lógico, planteamos la definición que Método Lógico es la secuencialización del aprendizaje, obedeciendo a la estructuración de los hechos, que va desde lo más simple a lo más complejo.*

## 2.4. LA PALABRA:

Respecto a la palabra, las tesis, luego de haber revisado diversas bibliografías, planteamos lo siguiente:

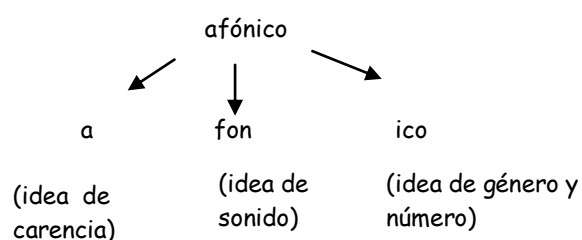
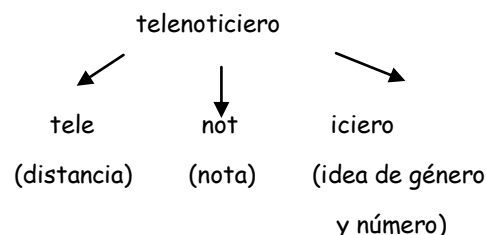
### 2.4.1. DEFINICIÓN:

La palabra es la menor unidad lingüística que expresa una idea o significación. También se le denomina vocablo, término, voz o dicción.

### 2.4.2. ESTRUCTURA DE LA PALABRA:

La palabra es la unidad lingüística más conocida, pero esta se encuentra constituida por uno o más morfemas.

Ahora bien, no todos los morfemas que integran una palabra tiene el mismo valor significativo.



Vemos que hay un elemento básico, ese elemento se llama raíz (not y fon). Los otros elementos se llaman afijos.

- \* **Raíz, lexema o fijo** : Es la parte invariable que tiene la significación especial de la palabra, o conjunto de palabras que conforman una familia léxica. Se denomina familia léxica a aquellas palabras que provienen de una raíz común.
- \* **Los afijos o gramemas** : Son morfemas que no tienen independencia formal y sólo pueden manifestarse acompañados de una raíz, lexema o fijo.

Gramema o afijo	Lexema, fijo o raíz	Gramema o afijo
a	fón	ico
a	fon	ía
sub	mar	ino
de	not	ación
	mar	inero

Los afijos o gramemas son elementos variables, dependientes, precisan o modifican el significado de la raíz.

\* **Clases de afijos.**

**Prefijos:** Son partículas que van antepuestas a la raíz. Dan origen a términos nuevos cobrando la palabra nueva significación, y no un matiz significativo como en el caso del sufijo.

**Sufijos:** Son partículas pospuestas a la raíz. Existen en mayor número que los prefijos. Otorgan a la palabra un significado especial (matiz significativo).

Prefijo	Fijo o raíz	Sufijo
Extra	Larg candel	o abro



### 2.4.3. CLASES DE PALABRAS:

#### a. **Por su estructura : Simples y compuestas.**

##### a.1. Palabras simples:

Son aquellas que están integradas por una sola palabra y ningún otro elemento. Ejemplo: cobre, noble, cristiano, lápiz, hilo, etc.

##### a.2. Palabras compuestas.

Son aquellas que están formadas por dos o más palabras; o por un prefijo con una palabra simple. Ejemplo: cubrecama, innoble, anticristiano, casaquinta, cubrecama, etc.

#### b. **Por su origen: Primitivas y derivadas**

##### b.1. Palabras primitivas:

Cuando no provienen de ninguna otra palabra. Ejemplo: tinta, ceniza, voz, zapato, etc.

##### b.2. Palabras derivadas:

Cuando provienen de otras palabras de nuestro propio idioma. Ejemplo: tintorería, cenicero, vociferar, zapatero, librería, etc.

#### c. **Por el número de sílabas: monosílabas y polisílabas**

##### c.1. Palabras monosílabas:

Cuando tiene una sola sílaba. Ejemplo: pez, cual, sol, bien, pan, juez, luz, etc.

##### c.2. Palabras polisílabas:

Cuando la palabra tiene más de una sílaba:

Ejemplo: te - le - vi - sión , ga - to, so - bre - vi - vir, etc.

- \* Bisílabas: Cuando tienen dos sílabas: pared, tiza, cielo, etc.
- \* Trisílabas: Si están formadas por tres sílabas: pizarra, ateo, almuerzo, etc.
- \* Tetrasílabas: Constan de cuatro sílabas: orégano, empresario, travesía, etc.
- \* Pentasílabas: De cinco sílabas: aeródromo, conocimiento, televisivo, contabilidad, etc.

**d. Por el acento: agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas.**

d.1. Agudas: Son las palabras cuya mayor fuerza de voz está en la última sílaba. Ejemplo: pared, cantar, trabajé, sofá, café, etc.

d.2. Graves: Cuando la fuerza de pronunciación se ubica en la penúltima sílaba. Ejemplo: cuaderno, árbol, bolso, lápiz, moneda, alegría etc.

d.3. Esdrújulas: Cuando la fuerza de la voz está en la antepenúltima sílaba. Ejemplo: júbilo, máquina, último, etc.

d.4. Sobresdrújulas: Son aquellas cuya pronunciación se carga en la sílaba anterior. Ejemplo: pídeselo, cómetelo, péinamela, etc.

**e. Como categorías gramaticales: variables (sustantivo, adjetivo, verbo, pronombre, artículo) e invariables (preposición, conjunción, adverbio).**

e.1. Sustantivo. Nombra seres u objetos: sillas, pelota, rosa, hilo, etc.

e.2. Adjetivo: Califica o determina a los seres u objetos: sillas azules, cuatro pelotas, rosa hermosa, ese hilo.

- e.3. Artículo: Indica si los seres u objetos nombrados son conocidos o no:  
la mesa, un loro, los niños, etc.
- e.4. Pronombre: Reemplaza al sustantivo: ésta (la mesa), es redonda;  
ella (Julia) no viene.
- e.5. Verbo: Expresa acción o estado o existencia de los seres: **habla**,  
sostiene, **juega**, es, etc.
- e.6. Preposición: Relaciona elementos: casa de madera, loro sin lengua,  
voy para tu casa, etc.
- e.7. Conjunción: Enlaza elementos: Carlos y José, mangos y plátanos,  
cuatro o cinco, etc.
- e.8. Adverbio: Modifica al verbo u otro adverbio: Habla mucho,  
nunca viene, etc.

f) **Como parte de la oración**: Sustantivos, adjetivos, verbos, adverbios,  
preposición y conjunción.

g) **Por la relación que guardan entre sí**: Homófonas, parónimas, sinónimas,  
antónimas y homónimas.

*Para efectos de nuestro trabajo de investigación hemos considerado las siguientes clasificaciones: por su estructura, número de sílabas, por el acento y por las categorías gramaticales, porque forma parte de los contenidos del Método Lógico de Tildación de Palabras Simples y Compuestas.*

## 2.5. LA ORTOGRAFÍA

En esta sección mencionaremos los siguientes aspectos:

### 2.5.1. ETIMOLOGÍA:

La palabra ortografía deriva de dos voces griegas: "orthos" (correcto) y "graphein" (escritura), es decir que significa "escritura correcta".

### 2.5.2. DEFINICIÓN:

Después de analizar y procesar la información bibliográfica de Málaga C.E. (1988:15); Pereyra, Violeta (1992: 09); y, Bendezú Neyra Guillermo , (1991:17), sobre el concepto de ortografía concluimos que: La ortografía es parte de la gramática que enseña la correcta graficación de las palabras mediante, el acertado empleo de las letras; la eficaz acentuación (tildación) de los vocablos; y, el debido uso de los signos auxiliares ( signos de puntuación).

### 2.5.3. IMPORTANCIA:

Según Saniel Lozano (1996, 170 ), el dominio de la ortografía encierra indudablemente valores sociales, culturales, lingüísticos y de la personalidad. No obstante, de manera más concreta, podemos reseñar su importancia en los siguientes aspectos:

- a. Capacita a las personas para escribir correctamente de acuerdo con las normas de la sociedad o comunidad idiomática.
- b. Contribuye al mejoramiento de la redacción y la composición, tanto en sus aspectos estéticos, cuanto en lo de claridad y comprensión.
- c. Permite la conservación, transmisión y creación de la cultura, cuyos testimonios y realizaciones se difunden por medio de la escritura a todos los pueblos y generaciones.

- d. El dominio de la ortografía constituye un termómetro de la preparación individual en toda sociedad evolucionada, su carencia significa una tácita reprobación social.

#### 2.5.4. MÉTODOS DE ENSEÑANZA DE LA ORTOGRAFÍA:

Existen diversos métodos de ortografía; Saniel Lozano Alvarado (1,996 p.175 -177) los clasifica en los siguientes:

##### 2.5.4.1. **Mediante el aprendizaje de reglas.**

Consiste en hacer que el alumno memorice reglas con sus correspondientes excepciones, que a veces son tan numerosas que terminan por invalidar la regla. En realidad no se descarta de plano el aprendizaje de reglas, ni siquiera en los métodos más modernos, pero a condición de que abarquen familias numerosas de vocablos y que se refieran a aspectos generales muy usuales en la escritura y que sean fáciles de recordar.

##### 2.5.4.2. **Método por repetición de palabras.**

Fue uno de los primeros métodos que intentó mejorar la ortografía, pero no como parte de una enseñanza sistemática, sino como una sanción o castigo impuesta por el profesor:

PASOS:

- Dictado de percentiles ortográficos.
- Los alumnos deben repetir la escritura de cada palabra mal escrita varias veces ( 5, 10, 20, 50).

*El empleo de este método es desastroso en sus resultados, ya que el percentil no funciona como medio de aprendizaje, si no de comprobación y*

*verificación del mismo. Por eso es ilusorio e ineficaz el empeño riguroso y torturante al que somete a muchos estudiantes ( a veces voluntariamente), quienes después de un tiempo seguramente vuelvan a cometer los mismos errores.*

#### **2.5.4.3. Métodos Modernos:**

Bajo esta denominación recogemos los métodos propuestos por José Forgiones y también mencionados por Quirós:

□ **Método viso-motor:**

Interviene la vista y la actividad motriz.

Pasos:

- El alumno lee las palabras.
- Luego escribe las palabras.

*El procedimiento de este método es la copia.*

□ **Método audio- motor:**

Interviene el oído y la actividad manual:

Pasos:

- El alumno escucha pronunciar y pronuncia.
- Luego escribe las palabras según ha escuchado y pronunciado.

*El procedimiento de este método es el dictado.*

□ **Método viso- audio- motor:**

Interviene la vista, el oído y la actividad motriz.

Pasos:

- El alumno ve las palabras.
- Luego oye pronunciar las palabras que ha visto.
- Pronuncia las palabras que ha escuchado.
- Luego escribe las palabras que ha visto y ha pronunciado.

□ **Método viso- audo- motor- gnóstico:**

Intervienen conjuntamente las funciones sensoriales y motrices .

Pasos.

- El alumno ve las palabras.
- Escucha y pronuncia las palabras.
- Aplica las palabras en frases u oraciones.
- Deletrea las palabras.
- Silabea las palabras.
- Analiza su significado.
- Escribe las palabras.

*El procedimiento es eficaz cuando los ejercicios se hacen a través de expresiones mínimas elaboradas por el profesor o tomadas de textos selectos.*

**2.5.4.4. Proceso metodológico para el dominio de la tildación general de palabras polisílabas y palabras compuestas:**

Este método pertenece a Otto Valladares:

**A. PASOS DE TILDACIÓN DE PALABRAS:**

- a. Separación de palabras en sílabas.
- b. Palabras sin encuentro de vocal: las sílabas concuerdan con su pronunciamiento. Ejemplo: es - cri -tu -ra.
- c. Palabras con encuentro de vocal. Existe dificultad de dividirse en sílabas por ello se aplica reglas ortográficas. Ejemplo: po-e-t-a, cui-da-do.
- d. Ubicación de la sílaba tónica.
- e. Clasificación de la palabra según la sílaba tónica o el acento.
- f. Sometimiento de las palabras a las reglas generales de tildación de polisílabos.

## B. TILDACIÓN DE PALABRAS COMPUESTAS:

- Tildación de palabras adverbializadas.
- Tildación de palabras fusionadas en una sola
- Tildación de palabras unidas por guión.
- Tildación de palabras de verbos con enclíticos

## 2.6. PROPUESTA METODOLÓGICA PARA APLICAR EL MÉTODO LÓGICO DE TILDACIÓN DE PALABRAS SIMPLES Y COMPUESTAS.

### 2.6.1. Fundamentos Teóricos del autor:

El autor Gonzalo Pantigoso Layza, fundamenta su método a partir de la enseñanza del lenguaje refiriendo que se tiene que orientar las estrategias didácticas en función de las diversas disciplinas de la Lingüística, tal es así que en la conducción de los contenidos de la tildación de las palabras simples y compuestas, tendrá que basarse en los conocimientos que brinda la Fonética, Fonología y Semántica. Por otro lado, es importante la secuencia lógica que se ha de seguir en el desarrollo de los temas con el objetivo de señalar de manera contundente los prerrequisitos necesarios para aplicar el proceso de análisis en la graficación de la tilde.

Por lo consiguiente, el presente método se basa en los fundamentos que a continuación se refieren:

#### a) **Fundamentos Fonéticos.**

Siendo la Fonética la rama de la Lingüística que estudia las características fisiológicas y físicas del sonido, servirá para discriminar los diferentes sonidos lingüísticos a través de mecanismos que nos lleven a un conocimiento certero de la palabra.

Basados en ella, por ejemplo, diferenciaremos las clases de vocales por su articulación, la diferencia entre hiato y diptongo, entre sílaba tónica y átona, entre palabras agudas y graves, etc.



b) **Fundamentos Fonológicos.**

La Fonología estudia las unidades sonoras distintivas de los vocablos similares, o la combinación de las unidades fónicas, siendo importante en la discriminación de las palabras compuestas y en la aplicación de sus reglas de tildación.

c) **Fundamentos Semánticos.**

Como rama encargada del significado es de suma importancia para la diferenciación de las palabras en relación a la ubicación de la sílaba tónica, por ejemplo, a través de ella podemos diferenciar el significado de las siguientes palabras en las cuales varía la ubicación de la sílaba tónica: **público, publico, publicó**

d) **Fundamentos Lógicos.**

El razonamiento lógico es importante en el proceso mental, para lograr la concretización de una buena aplicación de las reglas de tildación y diferenciar si una palabra lleva o no tilde.

Este tipo de aptitud se basa en la secuencia del proceso que tiene sus respectivos contenidos determinados por los prerrequisitos. Así, por ejemplo, el alumno para poder entender la tildación de la palabra "alegría", deberá discernir ante lo que es diptongo o hiato, y que además tendrá que aplicar la regla de tildación conveniente, la cual se opone a la regla de tildación de las palabras graves, por su carácter de excepcionalidad.

*De esta manera todos los fundamentos, presentados por el autor, se evidencian en el desarrollo del Método Lógico de Tildación de Palabras Simples y Compuestas a través de sus objetivos y contenidos. Es así, por ejemplo, en el objetivo número uno : "Diferenciar las vocales abiertas de las*

*cerradas”, tiene mayor incidencia el fundamento fonético, ya que el alumno tendrá que discriminar los sonidos de las vocales.*

2.6.2. Sistematización de contenidos a través de objetivos:

**1º OBJETIVO:** Diferenciar las vocales desde un punto de vista articulatorio.

Contenido: “EL ABECEDARIO”

I. Definición

II. Grafemas

a) Vocales

- Vocales abiertas

- Vocales cerradas

b) Consonantes

III. Fonemas

**2º OBJETIVO:** Separar correctamente las palabras en sílabas aplicando las reglas prácticas y teóricas.

Contenido: “LA SÍLABA”

I. Definición.

II. Separación silábica.

III. Reglas de separación silábica:

a) Reglas prácticas.

b) Reglas teóricas.

*Observaciones: caso de las terminaciones íéis, íais.*

PALABRAS	SEPARACIÓN SILÁBICA
----------	------------------------

**3º OBJETIVO:** Identificar la clase de concurrencia vocálica y/o el hiato existente dentro de las palabras.

Contenido: “LA CONCURRENCIA VOCÁLICA EN LA SÍLABA Y EL HIATO”

## LA CONCURRENCIA VOCÁLICA:

- I. Definición
- II. Clases:
  - a) Diptongo
  - b) Triptongo

PALABRAS	SEPARACIÓN SILÁBICA	CONCURRENCIA VOCÁLICA
----------	------------------------	--------------------------

## EL HIATO

- I. Definición
- II. Clases
  - a) Hiato sin tilde
  - b) Hiato con tilde

### *Observaciones*

- *Caso de la H*
- *Caso de las vocales ( i, u ) con tilde.*
- *Caso del hiato ante las reglas de tildación*

PALABRAS	SEPARACIÓN SILÁBICA	CONCURRENCIA VOCÁLICA	HIATO
----------	------------------------	--------------------------	-------

## **4º OBJETIVO:** Identificar la sílaba tónica de una palabra.

Contenido: "CLASIFICACIÓN DE LA SÍLABA POR EL ACENTO"

- I. Sílaba tónica. Definición e identificación
- II. Sílaba átona

*Observación: Diferenciación entre acento y tilde.*

PALABRAS	SEPARACIÓN SILÁBICA	CONCURRENCIA VOCÁLICA	HIATO	SÍLABA TÓNICA
----------	------------------------	--------------------------	-------	------------------

## **5º OBJETIVO:** Ubicar la sílaba tónica dentro de la palabra.

Contenido: "UBICACIÓN DE LA SÍLABA TÓNICA DE MANERA INVERSA A LA PRONUNCIACIÓN"

PALABRAS	SEPARACIÓN SILÁBICA	CONCURRENCIA VOCÁLICA	HIATO	SÍLABA TÓNICA	UBICACIÓN SÍLABA TÓNICA
----------	---------------------	-----------------------	-------	---------------	-------------------------

**6° OBJETIVO:** Clasificar a la (s) palabra (s) en función a la ubicación de la sílaba tónica dentro de la palabra.

Contenido: "CLASIFICACIÓN DE PALABRA POR LA UBICACIÓN DE LA SÍLABA TÓNICA"

- a. Palabras agudas
- b. Palabras graves
- c. Palabras esdrújulas

PALABRA	SEPARACIÓN SILÁBICA	CONCURRENCIA VOCÁLICA	HIATO	SÍLABA TÓNICA	UBICACIÓN SÍLABA TÓNICA	CLASE DE PALABRA
---------	---------------------	-----------------------	-------	---------------	-------------------------	------------------

**7° OBJETIVO:** Tildar correctamente las palabras simples, aplicando las reglas de tildación.

Contenido: "REGLAS DE TILDACIÓN DE PALABRAS SIMPLES"

Observación:

- a) Caso de las palabras esdrújulas.
- b) Palabras agudas terminadas en "n", "s", precedida de consonantes distintas.
- c) Deslinde de la dificultad de tildación.

PALABRAS	SEPARACIÓN SILÁBICA	CONCURRENCIA VOCÁLICA	HIATO	SILABA TÓNICA	UBICACIÓN SÍLABA TÓNICA	CLASE DE PALABRA	SE TILDA SI / NO	¿POR QUÉ?
----------	---------------------	-----------------------	-------	---------------	-------------------------	------------------	------------------	-----------

**8° OBJETIVO:** Identificar correctamente la estructura de una palabra compuesta tildando sus elementos

Contenido: "PALABRAS COMPUESTAS Y ESTRUCTURADAS"

**9º OBJETIVO:** Aplicar correctamente las reglas de tildación de las palabras compuestas.

Contenido: "REGLAS DE TILDACIÓN DE LAS PALABRAS COMPUESTAS"

- I. Reglas que no modifican la tildación
- II. Regla que omite la primera tilde
- III. Regla que otorga la tilde.
- IV. Reglas que facultan la tildación según las reglas de las palabras simples.

## 2.7. ACENTUACIÓN Y TILDACIÓN

Sobre acentuación y puntuación las autoras definen lo siguiente:

### 2.7.1. ACENTUACIÓN:

Es la acción de localizar el acento (sílabas de mayor intensidad en una palabra), tanto en la forma oral como en la escrita.

#### El acento:

El acento es la mayor intensidad de voz con que se pronuncia una de las sílabas de una palabra. Tiene una función distintiva, es decir, nos ayuda a distinguir el significado de una palabra en oposición a otras. Ejemplo:

Depósito: lugar donde se guarda algo.

Deposito: acción de depositar.

Depositó: acción pretérita.

### 2.7.2. LA TILDACIÓN.

Es la acción de graficar el acento mediante la tilde, en la sílaba de mayor intensidad de las palabras que se ajusten a las reglas ortográficas.

#### La tilde:

Es la rayita oblicua de derecha a izquierda ( ´ ), que se coloca sobre la vocal de la sílaba tónica de una palabra. Esto es la representación gráfica del acento, es por ello que también se le llama acento ortográfico. Ejemplo:

Café      fácil      ayúdale

#### 2.7.3. PARALELO ENTRE ACENTO Y TILDE:

Muchas veces confundimos los conceptos entre acento y tilde, considerándolos como sinónimos. Alvarado Calderón, Arquímedes (1995: 76) hace un paralelo importante entre ambos:

- a) El acento simplemente se pronuncia y no se escribe; en cambio, la tilde se escribe y se pronuncia a la vez.
- b) El acento es fonético, sólo se escucha; mientras que la tilde se grafica y se observa a través del sentido visual.
- c) El acento es un fonema, por el hecho de distinguir signos; mientras que la tilde es el grafema del acento: una pequeña raya oblicua (derecha izquierda) sobre la vocal de la sílaba tónica (é).
- d) El acento se aplica a todas las palabras; en cambio la tilde a ciertas palabras, por virtud de la regla general. De donde se establece la siguiente premisa: "No hay palabra que no tenga acento, todas las palabras tienen su acento.

*En consecuencia, es incorrecto decir: "A tal palabra o vocablo le falta acento", es ofrecer un aprendizaje redundante, porque el acento ya está*

*sobreentendido en ese vocablo o dicción. Haciendo la corrección con mayor sustento lingüístico debe decirse : " A tal palabra le falta tilde".*

2.7.4. IMPORTANCIA DE LA TILDACIÓN: Como lo expone Alvarado Calderón (1995: 77), la tildación es importante en tres aspectos: Social, cultural y profesional.

a) Social:

Para comunicarnos utilizamos la palabra hablada y la palabra escrita, siendo así dirigimos cartas, oficios, solicitudes y demás documentos en los cuales se puede apreciar nuestra tildación. Por lo tanto, esa comunicación de nuestro pensamientos, sentimientos, deseos, etc. será mucho más exitoso cuando mejor sea nuestra tildación, más fácil establecer un nexo de confianza y apreciación con otras personas mediante una excelente tildación, la cual se convierte sin duda en una de las llaves secreta para el éxito social, ya que de ella dependerá entre otras cosas el rechazo o aceptación personal favoreciendo las buenas relaciones interindividuales.

b) Cultural:

La tildación en este aspecto, podemos asegurar, que es importante porque indica el grado de cultura de la persona ya que demuestra que cuanto más alto es su nivel cultural mejor y más perfecta será su tildación. O sea , la buena o mala tildación será como el termómetro que va señalando el mayor o menor grado cultural de la persona

c) Profesional:

La tildación desde este punto de vista, reviste una mayor significación e importancia, ya que el profesional debe tratar en lo posible de perfeccionar su lenguaje corrigiendo sus errores de diversa índole y entre ellos especialmente la tildación.

*El profesional debe ser en su centro de trabajo y en todo campo un ejemplo y guía para la buena práctica de las normas y dejando de ser un teórico de las reglas generales de tildación de palabras, deberá ser un práctico tratando de aplicarlas en lo máximo en el ejercicio de su profesión.*

### **3. HIPÓTESIS:**

#### **3.1. Hipótesis de investigación:**

“La aplicación del método lógico de tildación de palabras simples y compuestas probablemente tendrá como efecto mejorar el nivel de aprendizaje ortográfico de los alumnos del cuarto grado de educación secundaria”.

#### **3.2. Hipótesis Estadísticas:**

Ho “Los alumnos del grupo experimental obtendrán igual nivel de aprendizaje ortográfico en la tildación de palabras simples y compuestas por efecto de la variable experimental, con respecto al grupo control.”

Ha “El nivel de aprendizaje ortográfico en la tildación de palabras simples y compuestas será mayor, en los alumnos del grupo experimental que en los alumnos de control por efectos de la variable experimental.

### **4. OBJETIVOS:**

#### **4.1. OBJETIVO GENERAL:**

“Determinar el efecto de la aplicación del Método Lógico de Tildación de Palabras simples y compuestas en el nivel ortográfico de los alumnos del Cuarto Grado de Educación Secundaria del “Colegio Santa María Reina”.

#### **4.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS:**

4.2.1. Escribir correctamente las palabras simples empleando el método lógico de tildación.



4.2.2. Lograr un buen nivel de aprendizaje en la escritura de palabras compuestas haciendo uso del método lógico de tildación.

4.2.3. Incentivar el interés por el aprendizaje de tildación de palabras simples y compuestas, a fin de mejorar su ortografía.

## 5. **IMPORTANCIA:**

La importancia de nuestra investigación radica en:

5.1. El método que se aplicó en nuestra investigación ha sido validado con éxito en el nivel universitario.

5.2. Esta investigación contribuyó a validar un método que permita el aprendizaje activo en la tildación de palabras simples y compuestas en los alumnos de Educación Secundaria.

5.3. Contribuye al mejoramiento de la redacción y composición, tanto en sus aspectos estéticos, cuanto en los de claridad y comprensión.

5.4. Por ser la ortografía inseparable de la cultura y por constituir un termómetro de la preparación individual en toda sociedad evolucionada es necesario que toda persona, especialmente nuestros alumnos, mejoren su nivel ortográfico incidiendo en la tildación de palabras simples y compuestas, que es donde se observa mayores deficiencias.

# **CAPÍTULO II**

## **Material y Métodos**

## MATERIAL Y MÉTODOS

1. **MÉTODO:** Se utilizó el método experimental.

2. **POBLACIÓN:**

Estuvo compuesta por siete secciones del cuarto grado de Educación Secundaria del Colegio Nacional "Santa María Reina", haciendo un total de 248 alumnos.

3. **MUESTRA:**

Constituida por dos secciones del cuarto grado de Educación Secundaria, elegidas de manera aleatoria simple, de las cuales la sección "A", conformada por 40 alumnos, integraron el grupo de control; mientras que la sección "B", conformada por 40 alumnos hicieron de grupo experimental, haciendo un total de 80 alumnos.

4. **DISEÑO DE CONTRASTACIÓN:**

Esta investigación se realizó empleando el diseño CUASI EXPERIMENTAL, con grupo de control no equivalente, cuyo esquema es el siguiente:

$$\begin{array}{cccc} \underline{G. E} & - - & \underline{O_1} & - - \underline{X} & - - & \underline{O_2} \\ G.C. & & O_3 & & & O_4 \end{array}$$

DONDE:

G. E : Grupo experimental

O<sub>1</sub> : Pretest

X : Variable independiente

O<sub>2</sub> : Posttest

G.C. : Grupo control

O<sub>3</sub> : Pretest

O<sub>4</sub> : Posttest

- - - : Grupos intactos

## 5. VARIABLES DE ESTUDIO

- 5.1. VARIABLE INDEPENDIENTE: El Método Lógico de Tildación de Palabras Simples y Compuestas.
- 5.2. VARIABLE DEPENDIENTE: El nivel de aprendizaje ortográfico en la tildación.
- 5.3. VARIABLE INTERVINIENTE: Edad, sexo.

## 6. TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS:

En la realización de esta investigación se utilizaron las siguientes técnicas:

### 6.1. PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN:

#### A) Observación:

A.1. **Observación directa:** Mediante este tipo de observación, se visualizaron los logros y dificultades que tienen los alumnos en la aplicación de este método.

A.2. **Observación indirecta:** Este tipo de observación estuvo referida al estudio que se realizó de los manuscritos e impresos (actas, registros de notas, nóminas de matrículas, etc). Los datos recogidos nos ayudaron a conocer la realidad de la población muestral.

#### B) Test:

El test se aplicó para evaluar y medir el conocimiento ortográfico en la tildación de palabras simples y compuestas, antes y después de la aplicación del método.

6.2. PARA EL PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN: Se basó en la estadística para la organización, cuantificación y análisis de la información.

7. INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS: De acuerdo a las técnicas que se emplearon en la ejecución de esta investigación se utilizaron los siguientes instrumentos.

7.1. PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN:

A) Pretest:

Se elaborará para determinar el nivel ortográfico de Tildación de las palabras simples y compuestas en las que se encuentran los alumnos del Cuarto Grado de Educación Secundaria. Este instrumento se aplicó en los alumnos del grupo control y grupo experimental.

B) Fichas de aplicación:

A través de este instrumento se evaluó el avance de los alumnos para lograr todos los objetivos propuestos por el método, permitiendo observar en los alumnos el interés por mejorar su nivel de tildación.

C) Posttest

Este instrumento se aplicó en ambos grupos de trabajo, tanto en el de control como en el experimental, para determinar los logros alcanzados por los alumnos y los efectos de la variable controlada en el grupo experimental.

7.2. PARA EL PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN:

Para procesar la información utilizamos los siguientes procedimientos:

\* Prueba estadística **Z**, para la contrastación de la hipótesis.

\* Tabla de distribución normal.

## 8. PROCEDIMIENTOS:

- 8.1. Se aplicó un pretest a ambos grupos que nos permitió conocer el nivel de tildación de los alumnos.
- 8.2. Luego se aplicó el Método Lógico de Palabras Simples y Compuestas al grupo experimental, mediante un taller semanal durante siete semanas, donde en forma secuencial se desarrollaron los objetivos propuestos en el método.
- 8.3. En el grupo de control se desarrolló los contenidos de ortografía con el método tradicional, en el mismo lapso de tiempo del grupo experimental .
- 8.4. Terminada la ejecución del método, se aplicó un posttest a los dos grupos, para determinar el efecto que produjo la aplicación del método materia de investigación en el nivel de aprendizaje ortográfico de los alumnos y para comparar los resultados, obtenidos en ambos grupos.
- 8.5. El procesamiento estadístico de los datos obtenidos del pretest y posttest, se sistematizó de la siguiente manera:
  - a) Cuantificación de la información en los cuadros estadísticos.
  - b) Cuantificación de las medidas estadísticas en términos de la media aritmética, desviación estándar, varianza y coeficiente de variación.
  - c) Procesamiento de la prueba de comparación de promedios usando la prueba **Z**, con un nivel de significancia ( $\alpha$ ) de 5 %.

# **CAPÍTULO III**

## **Resultados**

## I I I RESULTADOS

### 1. RESULTADOS ESTADÍSTICOS:

Los resultados obtenidos en nuestra investigación han sido tratados de la siguiente manera:

#### 1.1. DEL PRETEST.

1.1.1. Registro de puntaje.

#### CUADRO No 01

PUNTAJES OBTENIDOS EN EL PRETEST, EN EL NIVEL DE TILDACIÓN DE PALABRAS SIMPLES Y COMPUESTAS EN EL 4º "B" (G.E.) Y EL EL 4º "A" (G.C.)

No	GRUPO EXPERIMENTAL	GRUPO CONTROL
01	08	09
02	09	09
03	09	13
04	06	08
05	08	11
06	08	10
07	11	11
08	07	09
09	10	13
10	06	12
11	07	10
12	08	09
13	11	10
14	05	14
15	10	09
16	11	08
17	12	13
18	11	10
19	07	09
20	08	08
21	13	08
22	09	06
23	08	12
24	11	08
25	08	06
26	10	07
27	07	11
28	10	07
29	09	10
30	09	10
31	09	11
32	08	08
33	11	07
34	08	07
35	09	09
36	06	07
37	08	11
38	07	11
39	10	10
40	10	08
$\Sigma$	352	379
X	08.80	09.48
S <sup>2</sup>	3,16	3,95



FUENTE : Pretest, aplicado el 16 de octubre del 2000  
 ELABORADO: Por las autoras.

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO No 01

- \* El puntaje más alto en el grupo experimental es trece (13); y en el grupo de control, el puntaje más alto es catorce (14).
- \* El puntaje más bajo en el grupo experimental es de 05 y el grupo de control es de seis (06).
- \* Se tiene ocho puntajes aprobatorios en el grupo experimental y 12 puntajes aprobatorios en el G.C.
- \* Se tiene 32 puntajes desaprobatorios en el G.E. y 28 puntajes desaprobatorios en el G.C.

#### 1.1.2. Medidas estadísticas:

### Cuadro No 02

#### Medidas Estadísticas en el Pretest

ESTADÍSTICA	GRUPO EXPERIMENTAL	GRUPO CONTROL
Promedio ( $\bar{x}$ )	08,80	09,48
Desviación estándar ( S )	1,78	1,99
Coefficiente de variación ( C.V. )	20,21	20,95

FUENTE : Pretest, aplicado el 16 de octubre del 2000.  
 ELABORADO POR: Las autoras.

#### 1.1.3. Comparación de promedios:

### CUADRO No 03

#### Comparación de promedios en el pretest

COMPARACIÓN DEL RENDIMIENTO	PROMEDIO		VALOR TABULAR	NIVEL DE SIGNIFICANCIA	VALOR EXPERIMENTAL	RESULTADO DE LA PRUEBA
	G.C.	G.E.				
GRUPO CONTROL VS. GRUPO EXPERIMENTAL	09,48	08,80	$Z_0 = 1,65$	$\alpha = 0,05$	$Z = 1,62$	No significativo

FUENTE : Pretest, aplicado el 16 de octubre del 2000.  
 ELABORADO POR: Las autoras.

## 1.2. DEL POSTEST:

### 1.2.1. Registro de puntajes.

#### CUADRO No 04

3 OBTENIDOS EN EL POSTEST, EN EL NIVEL DE TILDACIÓN DE PALABRAS  
SIMPLES Y COMPUESTAS EN EL 4º "B" (G.E.) Y EL EL 4º "A" (G.C.)

No	G. EXPERIMENTAL	G. CONTROL
01	14	08
02	15	13
03	16	11
04	10	08
05	14	10
06	17	10
07	14	16
08	14	11
09	16	11
10	14	08
11	13	05
12	13	12
13	16	12
14	09	08
15	15	12
16	15	14
17	17	10
18	12	09
19	14	11
20	13	12
21	16	14
22	14	09
23	12	08
24	13	10
25	12	09
26	15	08
27	16	11
28	15	09
29	13	11
30	14	09
31	15	09
32	12	11
33	15	11
34	14	10
35	17	11
36	14	10
37	16	10
38	16	12
39	15	09
40	13	12
Σ	568	414
X	14,20	10,35
S <sup>2</sup>	3,11	4,03

FUENTE : Posttest, aplicado el 01 de diciembre del 2000

ELABORADO POR: Las autoras.

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO No 04:

- \* El puntaje más alto en el grupo experimental es 17 ;y en el grupo control, 16.
- \* El puntaje más bajo en el G.E. es 09 y en el G.C. es 05.
- \* Se tiene 38 puntajes aprobatorios en el G.E. y 19 puntajes aprobatorios en el G.C.
- \* Se tiene 02 puntajes desaprobatorios en el G.E. y 21 puntajes desaprobatorios en el G.C.

#### 1.2.2. Medidas Estadísticas.

**Cuadro No 05**  
Medidas Estadísticas en el Postest.

ESTADÍSTICA	GRUPO EXPERIMENTAL	GRUPO CONTROL
Promedio ( $\bar{x}$ )	14,20	10,35
Desviación estándar ( S )	1,76	2,01
Coefficiente de variación ( C.V.)	12,39	19,40

FUENTE : Postest, aplicado el 01 de diciembre del 2000.  
ELABORADO POR: Las autoras

#### 1.2.3. Comparación de promedios:

**CUADRO No 06**  
Comparación de promedios en el postest

COMPARACIÓN DEL RENDIMIENTO	PROMEDIO		VALOR TABULAR	NIVEL DE SIGNIFICANCIA	VALOR EXPERIMENTAL	RESULTADO DE LA PRUEBA
	G.C.	G.E.				
GRUPO CONTROL VS. GRUPO EXPERIM.	10,35	14,20	$Z_0 = 1,65$	$\alpha = 0.05$	- 9, 15	Significativo

FUENTE : Postest, aplicado el 01 de diciembre del 2000  
ELABORADO POR: Las autoras

#### 1.2.4. DEL PRETEST Y POSTEST:

##### **CUADRO No 07**

Comparación de promedios en el Pretest y en el Posttest del Grupo experimental.

COMPARACIÓN DEL RENDIMIENTO	PROMEDIO		VALOR TABULAR	NIVEL DE SIGNIFICANCIA	VALOR EXPERIMENTAL	RESULTADO DE LA PRUEBA
	PRETEST.	POSTEST				
PRETEST VS. Posttest	08.80	14,20	Zo = 1,65	$\alpha = 0.05$	Z= 13, 64	Significativo

Elaborado : Por las autoras.

### 1.3. DEL PRETEST, EN PALABRAS SIMPLES:

#### 1.3.1. Registro de puntajes.

#### CUADRO No 08

PUNTAJES OBTENIDOS EN EL PRETEST , EN PALABRAS SIMPLES  
EN EL 4º "B" (G.E.) Y EL EL 4º "A" (G.C.)

No	GRUPO EXPERIMENTAL	GRUPO CONTROL
01	08	08
02	10	08
03	07	14
04	08	07
05	10	16
06	12	08
07	08	10
08	07	08
09	10	11
10	06	12
11	08	10
12	08	08
13	14	09
14	02	16
15	10	10
16	12	07
17	14	14
18	09	06
19	08	10
20	06	08
21	14	06
22	11	04
23	05	13
24	08	03
25	08	08
26	13	08
27	06	10
28	13	05
29	06	16
30	10	14
31	10	16
32	08	11
33	10	03
34	09	03
35	12	08
36	08	10
37	07	09
38	08	14
39	11	12
40	11	10
$\Sigma$	365	383
X	09.13	09.58
S <sup>2</sup>	6,91	12,89

FUENTE : Pretest, aplicado el 16 de octubre del 2000

ELABORADO POR: Las autoras

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO No 08:

- \* El puntaje más alto, en el G.E. es de catorce (14) y en el G.C. es de dieciséis (16).
- \* El puntaje más bajo en el G.E. es de dos (02), y en el grupo control es de tres (03).
- \* Se tiene en el G.E. es de 29 desaprobados y en el G.C. es de 27 desaprobados.
- \* En el G.E. se tiene 11 aprobados: y en G.C., 13 aprobados.

#### 1.3.2 . Medidas Estadísticas:

**CUADRO No 09**  
Medidas Estadísticas en el Pretest en Palabras Simples

ESTADÍSTICA	GRUPO EXPERIMENTAL	GRUPO CONTROL
Promedio ( $\bar{x}$ )	09,13	09,58
Desviación estándar ( S )	2,63	3,59
Coefficiente de variación ( C.V.)	28,81	37,50

FUENTE : Pretest, aplicado el 16 de octubre del 2000.  
ELABORADO POR: Las autoras

#### 1.3.3. Comparación de promedios:

**CUADRO No 10**  
Comparación de promedios en el Pretest en Palabras Simples

COMPARACIÓN DEL RENDIMIENTO	PROMEDIO		VALOR TABULAR	NIVEL DE SIGNIFICANCIA	VALOR EXPERIMENTAL	RESULTADO DE LA PRUEBA
	G.C.	G.E.				
GRUPO CONTROL VS. GRUPO EXPERIM	09,58	09,13	$Z_0 = 1,65$	$\alpha = 0.05$	$Z = 0,64$	No significativa

FUENTE : Pretest, aplicado el 16 de octubre del 2000.  
ELABORADO POR: Las autoras

1.4. DEL POSTEST, EN PALABRAS SIMPLES:  
 1.4.1. Registro de puntajes.

**CUADRO No 11**

PUNTAJES OBTENIDOS EN EL POSTEST , EN PALABRAS SIMPLES  
 EN EL 4º "B" (G.E.) Y EL EL 4º "A" (G.C.)

No	GRUPO EXPERIMENTAL	GRUPO CONTROL
01	14	08
02	15	14
03	16	11
04	10	09
05	16	10
06	15	10
07	14	13
08	12	09
09	15	10
10	15	10
11	12	06
12	15	12
13	18	11
14	10	08
15	15	13
16	12	14
17	18	11
18	09	08
19	13	11
20	13	09
21	17	12
22	12	08
23	13	09
24	09	12
25	15	09
26	16	10
27	16	11
28	14	13
29	15	09
30	16	11
31	16	07
32	14	11
33	15	09
34	11	07
35	16	11
36	14	12
37	15	12
38	15	13
39	16	11
40	15	12
$\Sigma$	565	416
X	14,13	10,40
S <sup>2</sup>	4,72	3,04

FUENTE

: Posttest, aplicado el 01 de diciembre del 2000.

ELABORADO POR: Las autoras

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO No 11:

- \* El puntaje más alto, en el G.E. es de dieciocho (18) y en el G.C. es de catorce (14).
- \* El puntaje más bajo en el G.E. es de nueve (09), y en el grupo control es de seis (06).
- \* Se tiene 36 puntajes aprobatorios en el G.E. y 21 puntajes aprobatorios en el G.C.
- \* Se tiene en el G.E. es de 04 desaprobados y en el G.C. es de 19 desaprobados.

#### 1.4.2. Medidas Estadísticas:

**CUADRO No 12**  
Medidas Estadísticas en el Posttest en Palabras Simples

ESTADÍSTICA	GRUPO EXPERIMENTAL	GRUPO CONTROL
Promedio ( $\bar{x}$ )	14,13	10,40
Desviación estándar ( S )	2,17	1,74
Coefficiente de variación ( C.V.)	15,38	16,76

FUENTE : Posttest, aplicado el 01 de diciembre del 2000.

ELABORADO POR: Las autoras

#### 1.4.3. Comparación de Promedios:

**CUADRO No 13**  
Comparación de promedios en el Posttest en Palabras Simples

COMPARACIÓN DEL RENDIMIENTO	PROMEDIO		VALOR TABULAR	NIVEL DE SIGNIFICANCIA	VALOR EXPERIMENTAL	RESULTADO DE LA PRUEBA
	G.C.	G.E.				
GRUPO CONTROL VS. GRUPO EXPERIM	10,40	14,13	$Z_0 = 1,65$	$\alpha = 0.05$	$Z = - 8,47$	Significativo

FUENTE : Posttest, aplicado el 01 de diciembre del 2000.

ELABORADO POR: Las autoras



1.4.4. Comparación de Promedios del Pretest y Postest de Palabras Simples, en el Grupo Experimental:

**CUADRO No14**

Comparación de Promedios del Pretest y Postest en Palabras Simples, en el Grupo Experimental.

COMPARACIÓN DEL RENDIMIENTO	PROMEDIO		VALOR TABULAR	NIVEL DE SIGNIFICANCIA	VALOR EXPERIMENTAL	RESULTADO DE LA PRUEBA
	Pretest	Postest				
PRE-TEST VS. POST-TEST	09,13	14,13	$Z_0 = 1,65$	$\alpha = 0.05$	$Z = 9,27$	Significativo

ELABORADO : Por las autoras

1.5. DEL PRETEST, EN PALABRAS COMPUESTAS:

1.5.1. Registro de puntajes.

**CUADRO No 15**

PUNTAJES OBTENIDOS EN EL PRETEST , EN PALABRAS COMPUESTAS  
EN EL 4º "B" (G.E.) Y EL EL 4º "A" (G.C.)

No	GRUPO EXPERIMENTAL	GRUPO CONTROL
01	08	10
02	08	09
03	10	11
04	04	08
05	06	06
06	04	12
07	14	11
08	07	10
09	10	14
10	06	12
11	05	10
12	08	09
13	08	10
14	07	12
15	10	08
16	09	08
17	09	12
18	12	14
19	06	08
20	10	07
21	12	09
22	06	08
23	10	10
24	13	12
25	08	03
26	06	06
27	08	12
28	06	08
29	12	04
30	08	06
31	08	06
32	08	04
33	11	10
34	07	11
35	06	09
36	04	04
37	08	12
38	05	08
39	08	07
40	09	06
Σ	324	356
X	08.1	08.9
S <sup>2</sup>	5,94	7,54

FUENTE : Pretest, aplicado el 16 de octubre del 2000.

ELABORADO POR: Las autoras

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO No 15:

- \* El puntaje más alto, en ambos grupos es de catorce (14).
- \* El puntaje más bajo en el G.E. es de cuatro (04) y en el G.C. es de tres (03).
- \* Se tiene 24 puntajes desaprobados en el G.E. y 28 puntajes desaprobados en el G.C.
- \* Se tiene 16 puntajes aprobados en el G.E. y 12 puntajes aprobados en el G.C.

#### 1.5.2 . Medidas Estadísticas:

### CUADRO No 16

#### Medidas Estadísticas en el Pretest en Palabras Compuestas

ESTADÍSTICA	GRUPO EXPERIMENTAL	GRUPO CONTROL
Promedio ( $\bar{x}$ )	08,10	08,90
Desviación estándar ( S )	2,44	2,74
Coefficiente de variación ( C.V.)	30,09	30,85

FUENTE : Pretest, aplicado el 16 de octubre del 2000.

ELABORADO POR: Las autoras

#### 1.4.3. Comparación de Promedios:

### CUADRO No 17

#### Comparación de Promedios en el Pretest en Palabras Compuestas

COMPARACIÓN DEL RENDIMIENTO	PROMEDIO		VALOR TABULAR	NIVEL DE SIGNIFICANCIA	VALOR EXPERIMENTAL	RESULTADO DE LA PRUEBA
	G.C	G.E.				
GRUPO CONTROL VS. GRUPO EXPERIM	08,90	08,10	$Z_0 = 1,65$	$\alpha = 0.05$	$Z = 1,38$	No significativo

FUENTE : Pretest, aplicado el 16 de octubre del 2000.

ELABORADO POR: Las autoras

1.6. DEL POSTEST, EN PALABRAS COMPUESTAS:  
1.6.1. Registro de puntajes.

**CUADRO No 18**

PUNTAJES OBTENIDOS EN EL POSTEST , EN PALABRAS COMPUESTAS  
EN EL 4º "B" (G.E.) Y EL EL 4º "A" (G.C.)

No	GRUPO EXPERIMENTAL	GRUPO CONTROL
01	14	08
02	14	12
03	16	11
04	10	07
05	11	09
06	18	10
07	14	18
08	15	13
09	16	12
10	13	05
11	14	04
12	12	11
13	14	12
14	08	08
15	15	10
16	18	14
17	16	08
18	15	09
19	15	10
20	12	14
21	15	16
22	16	10
23	10	06
24	16	08
25	08	09
26	13	05
27	15	11
28	15	05
29	10	13
30	11	07
31	14	10
32	09	11
33	15	12
34	16	12
35	17	10
36	13	07
37	16	08
38	17	11
39	13	07
40	11	12
Σ	550	395
X	13.75	9.88
S <sup>2</sup>	6.69	9,11

FUENTE : Postest, aplicado el 01 de diciembre del 2000.

ELABORADO POR: Las autoras

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO No 18:

- \* El puntaje más alto, en ambos grupos es de dieciocho (18).
- \* El puntaje más bajo en el G.E. es de ocho (08) y en el G.C. es de cuatro (04).
- \* Se tiene 06 puntajes desaprobatorios en el GE. y 23 puntajes desaprobatorios en el G.C.
- \* Se tiene 34 puntajes aprobatorios en el G.E. y 17 puntajes aprobatorios en el G.C.

#### 1.6.2 . Medidas Estadísticas:

### CUADRO No 19

#### Medidas Estadísticas en el Postest en Palabras Compuestas

ESTADÍSTICA	GRUPO EXPERIMENTAL	GRUPO CONTROL
Desviación estándar ( S )	2,59	3,02
Promedio ( x )	13,75	9,88
Coefficiente de variación ( C.V.)	18,81	30,56

FUENTE : Postest, aplicado el 01 de diciembre del 2000.

ELABORADO POR: Las autoras

#### 1.4.3. Comparación de Promedios:

### CUADRO No 20

#### Comparación de Promedios en el Postest en Palabras Compuestas

COMPARACIÓN DEL RENDIMIENTO	PROMEDIO		VALOR TABULAR	NIVEL DE SIGNIFICANCIA	VALOR EXPERIMENTAL	RESULTADO DE LA PRUEBA
	G.C	G.E.				
GRUPO CONTROL VS. GRUPO EXPERIM	9.88	13,75	Z <sub>0</sub> = 1,65	α = 0.05	Z = -9,68	Significativa

FUENTE : Pre-test, aplicado el 01 de diciembre del 2000.

ELABORADO POR: Las autoras

1.4.4. Comparación de Promedios del Pretest y Posttest de Palabras Compuestas, en el Grupo Experimental:

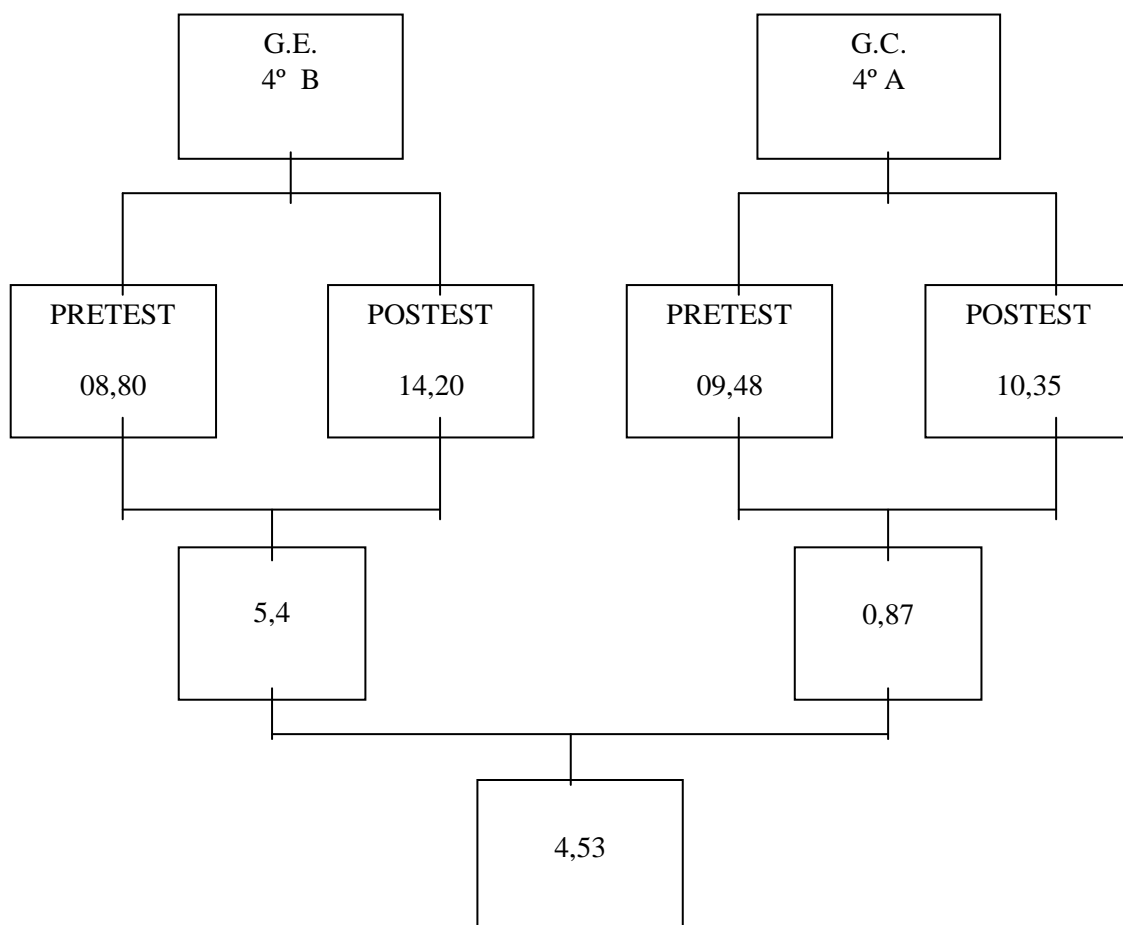
**CUADRO No 21**

Comparación de Promedios del Pretest y Posttest en Palabras Compuestas, en el Grupo Experimental.

COMPARACIÓN DEL RENDIMIENTO	PROMEDIO		VALOR TABULAR	NIVEL DE SIGNIFICANCIA	VALOR EXPERIMENTAL	RESULTADO DE LA PRUEBA
	PRE TEST	POST TEST				
PRE-TEST VS. POST-TEST	08,10	13,75	Z <sub>0</sub> = 1,65	$\alpha = 0.05$	Z = 9,34	Significativo

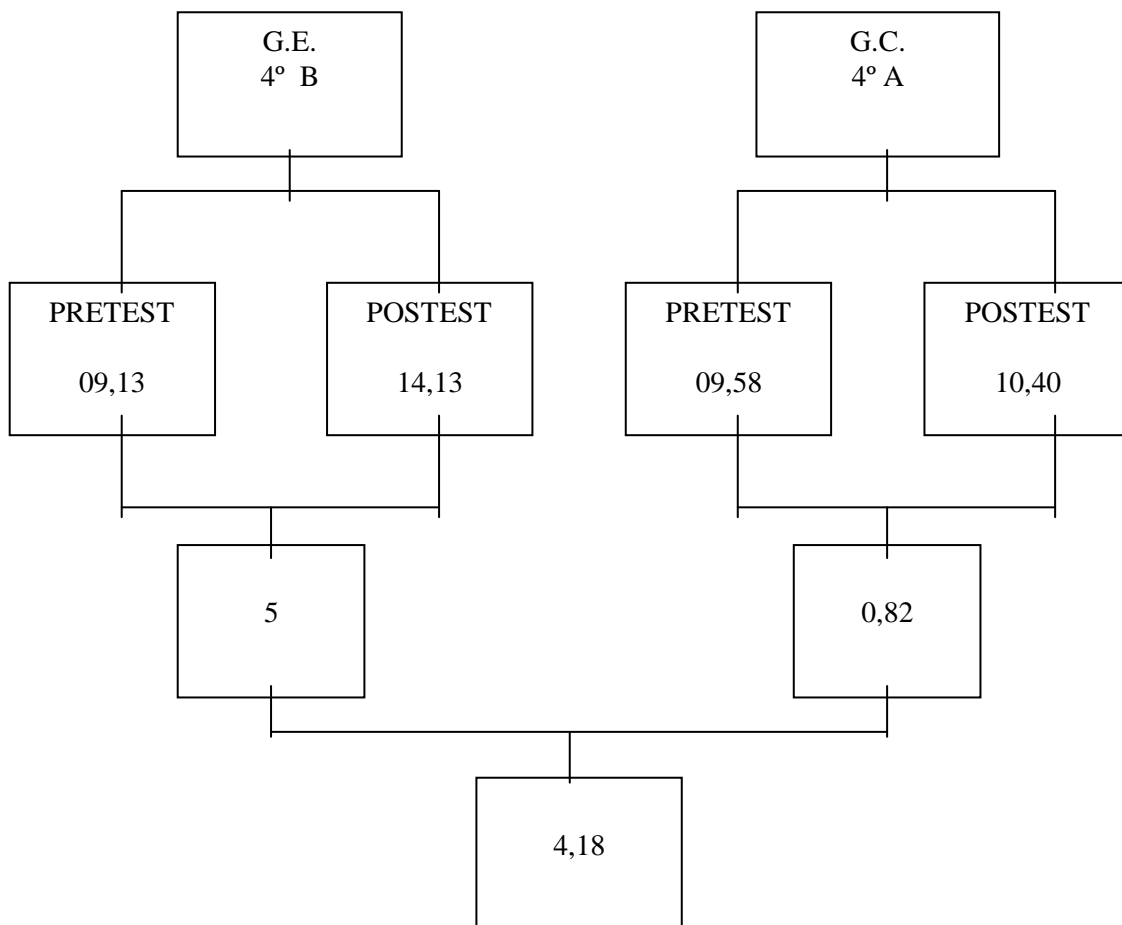
ELABORADO POR: Las autoras

GRÁFICA DE GANANCIAS PEDAGÓGICAS ENTRE EL PRETEST Y EL POSTEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL Y EL GRUPO DE CONTROL



\*  
\* \* LA GANANCIA PEDAGÓGICA TOTAL FUE DE 4,53. CON ESTE RESULTADO SE DA VALIDEZ A LA HIPÓTESIS DE NUESTRA INVESTIGACIÓN

GRÁFICA DE GANANCIAS PEDAGÓGICAS ENTRE EL PRETEST Y EL POSTEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL Y EL GRUPO DE CONTROL EN PALABRAS SIMPLES

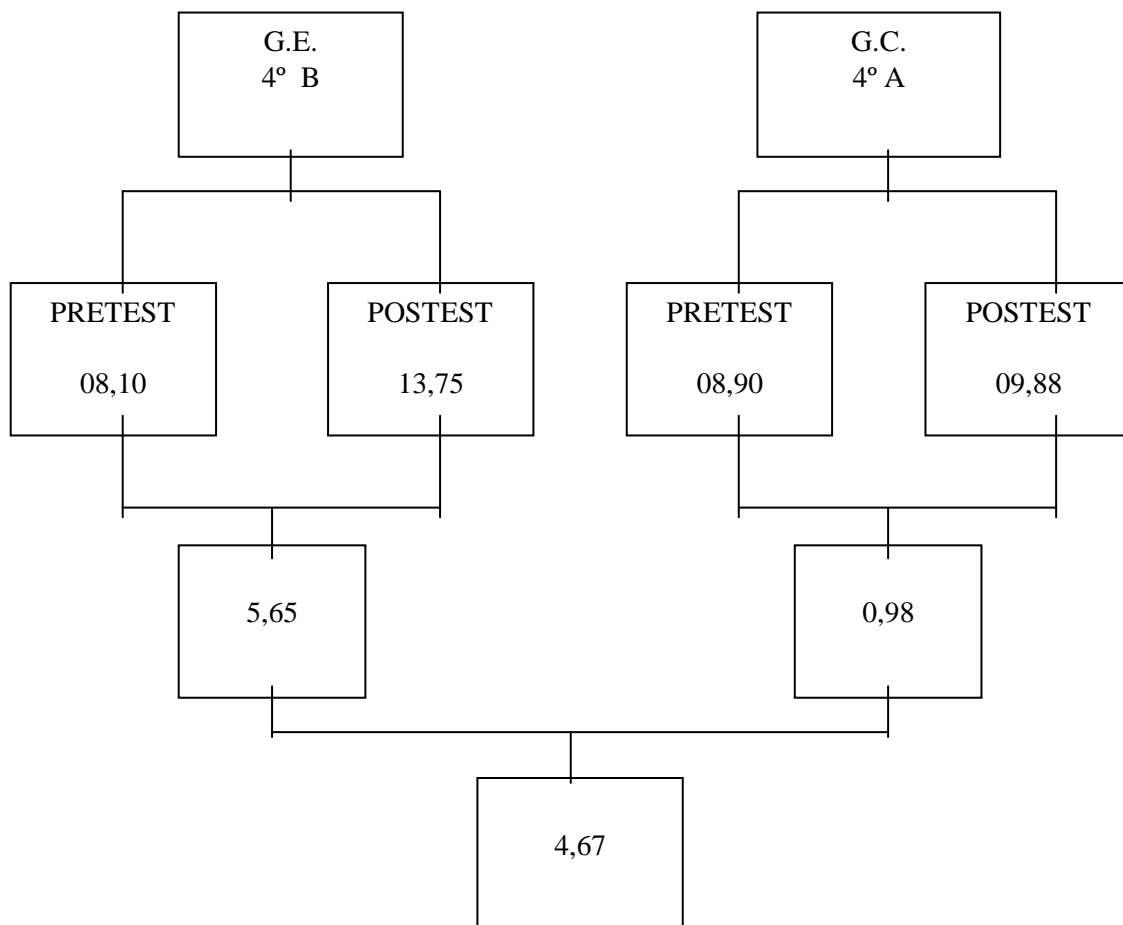


\*

\* LA GANANCIA PEDAGÓGICA TOTAL FUE DE 4,18 CON ESTE RESULTADO SE DA VALIDEZ A LA HIPÓTESIS DE NUESTRA INVESTIGACIÓN



GRÁFICA DE GANANCIAS PEDAGÓGICAS ENTRE EL PRETEST Y EL POSTEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL Y EL GRUPO DE CONTROL, EN PALABRAS COMPUESTAS



\*  
\* \* L A GANANCIA PEDAGÓGICA TOTAL FUE DE 4,67. CON ESTE RESULTADO SE DA VALIDEZ A LA HIPÓTESIS DE NUESTRA INVESTIGACIÓN

# **CAPÍTULO IV**

## **DISCUSIÓN**

## I V

### DISCUSIÓN

#### 1. A NIVEL DEL MÉTODO LÓGICO DE TILDACIÓN DE PALABRAS SIMPLES Y COMPUESTAS:

El método empleado en nuestra investigación, presenta diferencia significativa respecto al método tradicional; lo que se evidencia en la funcionalidad, motivación, interés, eficacia, atendiendo de manera eficiente las necesidades y el aprendizaje ortográfico de los alumnos.

#### 2. A NIVEL DE RESULTADOS ESTADÍSTICOS:

##### 2.1. En el Cuadro No 01 se muestran los resultados del promedio del pretest, del grupo experimental y del grupo control.

En el grupo experimental se ha obtenido un promedio de 08.80 puntos, una desviación estándar de 1,78 puntos y un coeficiente de variación de 20,21 %. Asimismo, en el grupo de control se observa un promedio de 09,48 puntos, una desviación estándar de 1,99 puntos y un coeficiente de variación de 20,95 % ( Ver cuadro No 02).

Al realizar la prueba de comparación de promedios en el pretest, tanto al grupo de control como al experimental, (Ver cuadro N° 03), se contrastó la hipótesis estadística nula de que los promedios son iguales, haciendo uso de la prueba  $Z$  con un nivel de significación de 5 % se encontró el valor experimental de 1,62 menor que el valor tabular aceptándose, la hipótesis estadística nula. Esto nos indica que la diferencia en los promedios no es significativa ( $p > 0,05$ ).

2.2. En el cuadro No 04 se muestra los resultados del promedio del post-test en el grupo experimental y en el grupo de control.

El grupo experimental obtuvo un promedio de 14,20 puntos, una desviación estándar de 1,76 puntos y un coeficiente de variación de 12,39 %. Asimismo, en el grupo de control se observa un promedio de 10,35 puntos, una desviación estándar de 2,01 puntos y un coeficiente de variación de 19,40 %. (Ver cuadro No 05).

Al analizar la prueba de comparación de promedios en el post-test tanto al grupo de control como al experimental (Ver cuadro 06) se verificó la hipótesis estadística nula de que los promedios son iguales, frente a la hipótesis estadística alternativa de que los promedios son diferentes y haciendo uso de la prueba Z con un nivel de significación de 5% se encontró un valor experimental de - 9,15 menor que el valor tabular, rechazando la hipótesis estadística nula, lo que nos indica que la diferencia de promedios es significativa.

2.3. En el cuadro No 07 se observa la prueba de la hipótesis estadística de comparación de promedios en los resultados del pretest y en el posttest del grupo experimental. Así tenemos que planteada la hipótesis estadística nula de que los promedios son iguales en el pretest y en el posttest frente a la hipótesis estadística alternativa de que los promedios son diferentes y haciendo uso de la prueba Z con un nivel de significancia de 5%, se encontró un valor experimental de 13,64 mayor que el valor tabular, lo que nos indica que la diferencia de promedios es significativa. ( $p < 0.50$ ).

2.4. En el cuadro N° 08 se observa los resultados de los puntajes del pretest en palabras simples, tanto en el grupo experimental como en el grupo de control.

En el grupo experimental de palabras simples tenemos un promedio de 09,13 puntos, una desviación estándar de 2,63 puntos y un coeficiente de variación de 28,81 %; asimismo, en el grupo e control observamos un promedio de 09.58 puntos, una desviación estándar de 3,59 puntos, con coeficiente de variación de 37,50 % (Ver cuadro N° 09).

Al realizar la prueba de comparación de promedio en el pretest de palabras simples tanto en el grupo control como en el grupo experimental ( Ver cuadro N° 10), se planteó hipótesis estadística nula de que los promedios son iguales y haciendo uso de la prueba Z con un nivel de significación de 5% se encontró el valor experimental de 0,64 menor que el valor tabular, aceptándose la hipótesis estadística nula lo que nos indica que los promedios no es significativa (  $p > 0,05$ ).

2.5. En el cuadro N° 11 se muestran los resultados del post test en las palabras simples, tanto en grupo experimental y grupo control. En el grupo experimental se ha obtenido un promedio de 14,13 puntos, una desviación estándar de 2,17 puntos y un coeficiente de variación de 15,38 % ; en el grupo control en las palabras simples tenemos que el promedio es de 10,40 puntos, la desviación estándar es de 1,74 y un coeficiente de variación de 16,76 % ( Ver cuadro N° 12).

Al analizar la prueba de comparación de promedios en el post test en las palabras simples tanto del grupo control como al experimental (ver cuadro N° 13) se planteó la hipótesis estadística nula de que los promedios son iguales, frente a la hipótesis estadística alternativa de que los promedios son diferentes y haciendo uso de la prueba Z con un nivel de significación del 5% se encontró un valor experimental de -8,47, menor que el valor tabular, rechazándose la hipótesis estadística nula lo nos indica que la diferencia de promedio es significativa (  $p < 0.05$  ).

- 2.6. En el cuadro N° 14, se observa la prueba de hipótesis estadística de comparación de promedios en el aprendizaje ortográfico de tildación de palabras simples del grupo experimental. Así tenemos que planteada la hipótesis estadística nula de que los promedios son iguales en test final y test inicial del grupo experimental; frente a la hipótesis estadística alternativa de que los promedios son diferentes; utilizando la prueba Z con un nivel de significación del 5%, se ha encontrado un valor experimental de 9,27 siendo mayor que el valor tabular lo que nos indica que existe diferencia significativa entre los promedios de aprendizaje ortográfico en la tildación de las palabras simples en el posttest y pretest del grupo experimental ( $p < 0.05$ ).
- 2.7. En el cuadro N° 15 se muestran los resultados del pretest de la tildación de palabras compuestas en el grupo experimental y en el grupo control.

En el grupo experimental se ha obtenido un promedio de 08,10 puntos, una desviación estándar de 2,44 puntos y un coeficiente de variación de 30,09 % ; asimismo, en el grupo de control se observa un promedio de 08,90 puntos, una desviación estándar de 2,74 puntos y un coeficiente de variación de 30,85 % (Ver cuadro N° 16).

Al realizar la prueba de comparación de promedios en el pretest inicial tanto al grupo control como experimental (Cuadro N° 17) se planteó la hipótesis estadística nula de que los promedios son iguales y haciendo uso de la prueba Z con un nivel de significación de 5% se encontró el valor experimental de 1,38 menor que el valor tabular, aceptándose la hipótesis estadística nula, lo que nos indica que los promedios que la diferencia en los promedios no es significativa ( $p > 0.05$ ).

2.8. En el cuadro No 18, se observa los resultados del postest la tildación de Palabras compuestas, en el grupo experimental y en grupo control.

En el grupo experimental se ha obtenido un promedio de 13.75 puntos, una desviación estándar de 2,59 puntos y un coeficiente de variación de 18,81%, asimismo en el grupo control se observa un promedio de 09,88 puntos, una desviación estándar de 3,02 puntos y un coeficiente de variación de 30,56 % (Ver cuadro N° 19).

Al analizar la prueba de comparación de promedio en el postest tanto el grupo control como experimental (Ver cuadro 20) , se planteó la hipótesis estadística nula en la que los promedios son iguales, frente a la hipótesis estadística alternativa en donde los promedios son diferentes; haciendo uso de la prueba Z con un nivel de significación de 5%, se encontró un valor experimental de -9,68, menor que el valor tabular rechazándose la hipótesis estadística nula. Esto nos indica que la diferencia de promedios es significativa ( $p < 0,05$ ).

2.9. En el cuadro N° 21 se observa la prueba de hipótesis estadística de comparación de promedios de palabras compuestas del grupo experimental en el pretest y postest. Así tenemos, que planteada la hipótesis estadística nula de que los promedios son iguales en pretest y postest del grupo experimental; frente a la hipótesis estadística alternativa de que los promedios son diferentes, utilizando la prueba Z con un nivel de significancia del 5%, se ha encontrado un valor experimental de 9,34 siendo mayor que el valor tabular, lo que nos indica que existe diferencia significativa entre los promedios del aprendizaje en el pretest y en el postest del grupo experimental ( $p < 0,05$ ).

### 3. EN RELACION A LA HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN.

Aplicado el Método Lógico de Tildación de Palabras Simples y Compuestas; y, después de analizar los resultados en el nivel de aprendizaje ortográfico; podemos afirmar la validez de la hipótesis de investigación porque se obtuvo mejores resultados en el aprendizaje de tildación de las palabras simples y compuestas, con una ganancia pedagógica total de 4,35.

La hipótesis estadística nula fue rechazada porque el grupo experimental obtuvo mejores resultados, con respecto al grupo de control; por el efecto de la variable

### 4. EN RELACIÓN A LOS ANTECEDENTES.

Los antecedentes presentados en este informe de investigación concluyeron que utilizando métodos didácticos en ortografía se mejora el proceso de enseñanza -aprendizaje de este aspecto. En esta investigación se ha comprobado que el Método Lógico de Tildación de Palabras Simples y Compuestas , ha influido significativamente en el nivel de aprendizaje ortográfico de los alumnos que integraron el grupo experimental (4º grado "B" de Educación Secundaria ) del Colegio Nacional " Santa María Reina".



# **CAPÍTULO V**

## **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

## V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 1. CONCLUSIONES:

- 1.1. La aplicación del Método Lógico de Tildación de Palabras Simples y Compuestas tuvo como efecto la mejora significativa del nivel de aprendizaje ortográfico en los alumnos del cuarto grado de Educación Secundaria; el grupo experimental muestra ganancia pedagógica con respecto al grupo de control ya que el nivel de aprendizaje ortográfico alcanzado en los promedios del pretest y postest son significativos en el grupo experimental, con respecto al grupo de control.
- 1.2. Aplicado el Método Lógico de Tildación en las palabras simples, los alumnos experimentaron una mejora significativa en la escritura correcta de las palabras, con respecto a los integrantes del grupo de control; información recogida en la comparación de promedios del pretest y postest.
- 1.3. Con relación a las palabras compuestas, se obtuvo también una mejora significativa en la escritura del grupo experimental en comparación con el grupo control. La aplicación del método empleado en nuestra investigación, logró elevar el nivel de tildación de esta clase de palabras.

## 2. RECOMENDACIONES:

- 2.1. Para mejorar el nivel de aprendizaje ortográfico debemos aplicar el Método Lógico de Tildación de Palabras Simples y Compuestas porque permite despertar el interés, debido a la secuencia lógica de sus contenidos.
- 2.2. Se logrará un mejor aprendizaje cuando las prácticas ortográficas sean constantes, planificadas y respetando el orden de complejidad.
- 2.3. Aplicar el método desde el nivel primario, considerando niveles de complejidad de los contenidos propuestos.
- 2.4. Realizar talleres a nivel del centro educativo para alumnos, de diversos grados, con deficiencias ortográficas..
- 2.5. Elaborar material didáctico que viabilice la aplicación del método en menor tiempo y con mayor facilidad para el cumplimiento de los objetivos propuestos.
- 2.6. Crear un ambiente adecuado que oriente la preocupación y el interés tanto de los docentes de las diferentes asignaturas como de los educandos.
- 2.7. Los docentes deben hacer un constante seguimiento de los problemas ortográfico de sus alumnos, apoyándose en fichas elaboradas por el mismo, de esta manera se logrará un buen dominio de la ortografía.

# **CAPÍTULO VII**

## **Referencias Bibliográficas**

## BIBLIOGRAFÍA

**ALIAGA TERRONES, Jorge.** "Tecnología de la Enseñanza Aprendizaje". Impresiones Obispo Martínez Campañón. Cajamarca. 1995. PP.217.

**ALVARADO CALDERON Arquímedes.** "Tecnología de la enseñanza de la redacción ortográfica".- Editorial San Marcos EIRL.- Lima Perú 1,995. PP. 250.

**BENDEZÚ NEYRA, Guillermo E.** "Curso Especial de Ortografía Moderna" Segunda Edición. Editorial "San Marcos". Lima Perú. 1991. PP.256 .

**CALDERÓN INFANTES, Ulises.** "Didáctica General". Universidad Nacional de Trujillo. Trujillo Peru. 1993. PP.182.

**CALERO PÉREZ, Mavilo.** "Tecnología Educativa - Realidades y Perspectivas". Editorial San Marcos. Perú. 1997. PP.354.

**CHIROQUE, Sigfredo y RODRÍGUEZ, Sergio.** "Metodología". Ediciones Quipu. Lima - Perú. 1998. PP. 192.

**GÁLVEZ VÁSQUEZ, José** "Métodos y técnicas de aprendizaje" 3ª edición. Impresión Asociación Martínez Campañón. Cajamarca -Perú, 1992. PP.380

**GÓMEZ CH. , Silvia y HUARANGA ROSS,** "Desarrollo y proceso psicosocial de la Lectura y Escritura". Editorial "San Marcos". Lima-Perú 1999. PP. 350.

**LEXUS - DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO.** Ediciones Trébol. Barcelona España. 1999. PP. 1032.

**LOZANO ALVARADO, Saniel;** "La palabra sin palmeta- Tecnología de la Lengua y La Literatura". Editorial Libertad E.I.R.L. 3ra Edición. Trujillo Perú 1996. PP 255.

**MÁLAGA, C. E.,** "Mejore su ortografía". Editorial Mercurio. Lima Perú 1988. PP.253

**NÉRICI, IMIDEO G.** "Metodología de la Enseñanza". Editorial kapelusz Mexicana S.A. México. 1997. PP.397.

**ODAR ROSARIO, América.** "Estadística Aplicada a la Educación"-Manual de Autoaprendizaje. Universidad Nacional Del Santa. Facultad de Educación y Humanidades. EFCAP. S.e.

**PAREDES CANTO, César.** "Ortografía para todos". Editorial "Los Andes" S. R. Ltda. Cajamarca Perú 1986. PP.184.

**PEREYRA ZALDIVAR, Violeta y VENTO GARCIA, Gladis.** "El Gran Saber" Ortografía . Editorial RIBAL S.A. Lima "Perú 1992. PP. 127.

**REÁTEGUI, Norma.** "Desarrollo Personal". Editora Metrocolor. Lima Perú. 1999. PP.187.

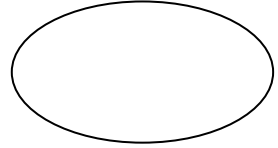
**REÁTEGUI PÉREZ, Elma.** "Como aprender Lenguaje con facilidad".Editorial Navarrete. Lima Perú. s.a. PP.224.

**SÁNCHEZ CARLESSI, Hugo y Reyes Meza, Carlos.** "Metodología y diseño de la investigación científica". Lima Perú 1990. PP 148.

**URIARTE MORA, Felipe F.** "Metodología de la Investigación Científica y Técnica de Estudio". s.e. Perú. 1988.

**VALLADARES RODRÍGUEZ, Otto .** "Acentuación y Tildación" . Amaru Editores. 2da Reimpresión. Lima Perú. PP.142.

ANEXO 01



TALLER DE ORTOGRAFÍA DE TILDACIÓN DE PALABRAS SIMPLES Y COMPUESTAS

(PRETEST)

APELLIDOS Y NOMBRES: \_\_\_\_\_  
 EDAD: \_\_\_\_\_ SEXO: \_\_\_\_\_  
 GRADO: \_\_\_\_\_ SECCION: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

*ESPERAMOS QUE SUS RESPUESTAS SEAN SINCERAS PARA CONOCER EL NIVEL REAL DEL CONOCIMIENTO ORTOGRAFICO EN LA TILDACION DE LAS PALABRAS SIMPLES Y COMPUESTAS DE NUESTRO LENGUAJE COTIDIANO.*

I. INSTRUCCIÓN: En la siguiente relación de palabras simples unas están mal escritas, otras están correctas y algunas carecen de tilde. Debes ratificar o corregir su tilde según creas conveniente.



No	PALABRAS	RATIFICACIÓN O CORRECCIÓN	RAZÓN
1	Matemática	Matemática	Palabra esdrújula
2	Océano		
3	Periodismo		
4	Aereo		
5	Televisión		
6	Examen		
7	Incluir		
8	Estudiarón		
9	Genesis		
10	Escándalo		
11	Pesqueria		
12	Estatua		
13	Prohibido		
14	Frágil		
15	Lapices		
16	Cuidado		
17	Periodico		
18	Silaba		
19	Heroísmo		
20	Huida		
21	Petroleo		

## II. INSTRUCCIÓN

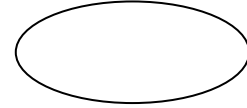
En la siguiente relación de palabras compuestas unas están mal escritas, otras están correctas y algunas carecen de tilde. Debes ratificar o corregir su tilde según creas conveniente.



No	PALABRAS	ESTRUCTURA	PALABRA CORRECTA
1	Estáticamente	Estática + mente	Estáticamente
2	Dieciséis		
3	Automóvil		
4	Pisapapel		
5	Alcánzalo		
6	Cortahilo		
7	Miramar		
8	Quimicofarmacéutico		
9	Decimoséptimo		
10	Pentacampeón		
11	Extraordinario		
12	Sinnumero		
13	Puntapié		
14	Vaiven		
15	Ciempíes		
16	Ágilmente		
17	Viceministro		
18	protegemelo		
19	Infracumano		
20	Bisabuelo		
21	Cortésmente		



ANEXO 02



TALLER DE ORTOGRAFIA DE TILDACION DE PALABRAS SIMPLES Y COMPUESTAS

(POSTEST)

APELLIDOS Y NOMBRES: \_\_\_\_\_  
 EDAD: \_\_\_\_\_ SEXO: \_\_\_\_\_  
 GRADO: \_\_\_\_\_ SECCION: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

*ESPERAMOS QUE SUS RESPUESTAS SEAN SINCERAS PARA CONOCER EL NIVEL REAL DEL CONOCIMIENTO ORTOGRAFICO EN LA TILDACION DE LAS PALABRAS SIMPLES Y COMPUESTAS DE NUESTRO LENGUAJE COTIDIANO.*

I. INSTRUCCIÓN: En la siguiente relación de palabras simples unas están mal escritas otras están correctas y algunas carecen de tilde. Debes ratificar o corregir su tilde según creas conveniente.



No	PALABRAS	RATIFICACIÓN O CORRECCIÓN	RAZÓN
1	Matematica	Matemática	Palabra esdrújula
2	Océano		
3	periodismo		
4	Aereo		
5	televisión		
6	Examen		
7	Incluir		
8	Estudiarón		
9	Genesis		
10	Escándalo		
11	Pesqueria		
12	Estatua		
13	Prohibido		
14	Frágil		
15	Lapices		
16	Cuidado		
17	Periodico		
18	Silaba		
19	Heroísmo		
20	Huida		
21	Petroleo		

## II. INSTRUCCIÓN

En la siguiente relación de palabras compuestas unas están mal escritas, otras están correctas y algunas carecen de tilde. Debes ratificar o corregir su tilde según creas conveniente.



No	PALABRAS	ESTRUCTURA	PALABRA CORRECTA
1	Estáticamente	Estática + mente	Estáticamente
2	Dieciséis		
3	Automóvil		
4	Pisapapel		
5	Alcáznalo		
6	Cortahilo		
7	Miramar		
8	Quimicofarmacéutico		
9	Decimoséptimo		
10	Pentacampeón		
11	Extraordinario		
12	Sinnumero		
13	Puntapié		
14	Vaiven		
15	Ciempies		
16	Ágilmente		
17	Viceministro		
18	Protégemelo		
19	Infracumano		
20	Bisabuelo		
21	Cortésmente		

### OBSERVACIÓN:

Se consideró que el postest sea similar al pretest para observar en los alumnos el dominio de tildación en estas palabras. Mencionamos, también, que sobre los resultados del pretest, los educandos, sólo conocieron su puntaje; las pruebas quedaron en poder de las investigadoras. Luego de haber revisado los postest, los alumnos recibieron ambos test para ellos verifiquen y contrasten su puntaje .

## ANEXO 03

### DESARROLLO DE CONTENIDOS PROPUESTOS EN EL MÉTODO LÓGICO DE TILDACIÓN DE PALABRAS SIMPLES Y COMPUESTAS

**1er OBJETIVO:**  
**Diferenciar las** vocales abiertas de las cerradas desde el punto de vista articulatorio, desarrollando la práctica.

**1ra ACTIVIDAD:**  
Asimila la siguiente información.

#### EL ABECEDARIO

##### I. DEFINICIÓN:

Es el conjunto ordenado de grafemas o fonemas de una lengua.

##### II. GRAFEMAS:

Es la **representación gráfica** de los **signos de una lengua** y están contenidos en lo que denominamos abecedario. En nuestra lengua se dividen en vocales y consonantes, y son **un total de treinta**:

→ **Escríbelos**

##### 2.1. VOCALES:

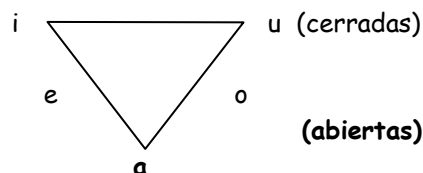
Son sonidos que durante su emisión tienen el paso libre del aire y presentan la mayor abertura de los órganos articulatorios. La vocal es el único sonido capaz de formar sílabas por sí sola y cuando está acompañada de consonante siempre constituye el núcleo o centro silábico.

En nuestra lengua, nuestras cinco vocales están divididas en dos grupos: abiertas y cerradas, también llamadas fuertes y débiles.

**2.2.1. VOCALES ABIERTAS:** Llamadas así porque exigen una mayor abertura de los labios en el proceso articulatorio, y son:

**2.2.2. VOCALES CERRADAS:** Llamadas así porque exigen una menor abertura de los labios en el proceso articulatorio, y son:

La pronunciación y clasificación de las vocales lo podemos graficar en el siguiente triángulo, teniendo en cuenta el punto de articulación.



##### 2.2. CONSONANTES:

Son los sonidos en cuya emisión se produce una obstrucción, parcial o total, en el paso del aire y un frote o roce de los órganos articulatorios.

Las consonantes por sí solas no forman sílabas, siempre necesitan ser acompañadas de vocales.

#### **2do. OBJETIVO.**

**Separar correctamente las palabras en sílabas empleando las reglas de silabeo**

#### **2da ACTIVIDAD:**

**Asimila la siguiente teoría y practica.**

LA SÍLABA

**I. DEFINICIÓN:**

Es el sonido o conjunto de sonidos que se pronuncian en un mismo núcleo de esfuerzo muscular y espiratorio del habla.

**II. SEPARACIÓN SILÁBICA.**

Es la descomposición silábica de una palabra en las sílabas que la conforman. Para llevar a cabo esta descomposición debemos conocer y aplicar las siguientes reglas.

**Reglas prácticas:**

01. Para separar las palabras en sílabas es necesario tener en cuenta sobre todo el movimiento muscular en la emisión de voz; pues **cada movimiento muscular corresponde a una sílaba.**

Cuando pronunciamos la palabra "estadio" hacemos tres movimientos musculares, por lo tanto, tenemos tres sílabas:

En la palabra "alegría" realizamos cuatro movimientos

Por lo que tenemos cuatro sílabas.

--	--	--	--

FÓRMULA: CADA MOVIMIENTO MUSCULAR = UNA SÍLABA

02. Las vocales abiertas ( a, e, o) nunca van juntas en una sola sílaba; siempre se separan. Ejemplos.

Poeta: 

--	--	--

--	--	--

Marea:

--	--	--	--	--	--

Contemporáneo:

FÓRMULA: V Abierta + V Abierta = Separar

03. Las vocales cerradas ( I, U) siempre van juntas en una sola sílaba. Nunca se separan así lleven tilde. Ejemplo:

Construíamos :

Derruí :

Piura :

Instruido :

FÓRMULA: V C errada + V Cerrada = Una sílaba

Esta dos reglas se pueden aprender por contraste: mientras que las vocales abiertas (A, E, O) siempre se separan en sílabas diferentes; las vocales cerradas (I,U) siempre se unen en una misma sílaba.

04. Si una vocal abierta (A, E, O), unida a una vocal cerrada ( I, U) , tiene mayor sonido, éstas se unen. Ejemplos:

Paula : 

Pau	la
-----	----

  
 puerta:  
 coima:  
 canción:

FÓRMULA: VA tónica + VC = Unir
--------------------------------

05. Si una vocal cerrada (I, U), unida a una vocal abierta (A,E,O), tiene mayor sonido; ésta se separa y colocamos tilde. Ejemplos:

Llegaría: 

Lle	ga	rí	a
-----	----	----	---

  
 Escalofrío:  
 Sonríe:  
 Baúl:

FÓRMULA: VC tónica + VA = Separar y tildar VC Tónica
--

06. Si una vocal abierta (A,E,O) entre dos vocales cerradas (I, U) suena más fuerte; ésta se tilda y va junta con las otras en una sola sílaba. Ejemplo:

Viajéis:  
 Actuáis:

FÓRMULA: VC + VA t + VC = VA tónica se tilda y unir las
---

07. Si una vocal cerrada (I, U), unida a una vocal abierta (A, E, O) más una cerrada (I,U), suena más fuerte; ésta se separa y se la coloca tilde. Ejemplo:

Estudiarías :  
 Vendrías:

FÓRMULA: VC t + VA +VC = VC tónica se tilda y separar VA VC
---

3er Objetivo:  
Identificar el diptongo, triptongo y hiato.

Actividad:  
Asimila la siguiente información.

### CONCURRENCIA VOCÁLICA

1.- DEFINICIÓN: Es la agrupación de dos o tres vocales en una sola sílaba. Según ello, la concurrencia puede ser diptongo o triptongo.

A) **DIPTONGO:** Es la unión de dos vocales en una sola sílaba. En nuestro castellano tenemos 14 diptongos que resultan de la unión de:

1. Una vocal abierta + una vocal cerrada: VA + VC
2. Una vocal cerrada + una vocal abierta: VC + VA
3. Una vocal cerrada + una vocal cerrada: VC + VC

Teniendo en cuenta las tres combinaciones para formar diptongo, presentamos el siguiente cuadro y los respectivos ejemplos:

VOCALES	a	E	I	O	U
A			*		*
E			*		*
I	*	*		*	*
O			*		*
U	*	*	*	*	

01. ai     bai - le     /   cai - mán
02. au:    cau- sa     /   au - xi - lio
03. ei:     rei - no     /   pei - ne
04. au:     eu - ge - nia /   Eu - ro - pa
05. ia:     via - je     /   bes - tia
06. ie:     vien - to    /   pi - mien - ta
07. io:     cam - bio    /   o - dio
08. iu:     viu - do     /   ciu - dad

B) **TRIPTONGO:** Es la unión de tres vocales en una sola sílaba y está conformado por una vocal abierta entre dos vocales cerradas, de acuerdo a la siguiente fórmula:

$$\boxed{VC + VA = VC}$$

En nuestro castellano el triptongo no es tan usual y entre los que pudieran resultar de la combinación, los más frecuentes son cuatro:

1. iei : ro - ciéis     / co- piéis
2. iai : a - bre - viáis / a - li - viáis
3. uai : U - ru - guay / a - mor - ti - guáis
4. uei: buey            / in - si - nué

Observación:

- (1) La "h" intervocálica no impide la formación del diptongo. Ejemplo: ahu - ma - do    prohi-bido
- (2) La "y" es considerada como "i" en la concurrencia vocálica. Ejemplo: huay - no    U-ru-guay    ley

## EL HIATO

### I) DEFINICIÓN:

Es la separación tónica de dos vocales juntas en el proceso articulatorio de la palabra. En su escritura tenemos dos clases de hiato:

#### 1.1. HIATO SIN TILDE:

Es aquél que se basa en la regla práctica de separación silábica que dice: " Las vocales abiertas ( A, E, O ) nunca van juntas en una sola sílaba. Esta separación no exige en su escritura la colocación de la tilde. Ejemplo:

To - a - lla                      bal - ne - a - rio                      tor - ne - o

Y si en algunos casos esta clase de hiato lleva tilde es debido a la ubicación de la sílaba tónica y clasificación de la palabra. Ejemplo:

A - é - re - o                      ro - dé - a - lo                      ca - ó - ti - co

Estas palabras llevan tilde por que son esdrújulas, las cuales llevan tilde sin excepción.

#### 1.2. HIATO CON TILDE:

Es aquélla que se presenta cuando en una palabra concurren una vocal cerrada y una abierta o viceversa, en donde la vocal cerrada cumple la función de sílaba tónica y, por lo tanto, hay que colocarle tilde en su escritura.

Esta clase de hiato se basa en la regla práctica de separación silábica que dice:

< 1 > Si una vocal cerrada ( I, U ) unida a una vocal abierta ( A, E, O ), suena más fuerte, ésta se separa y se la coloca tilde, según la siguiente fórmula:

**VA + V C tónica = Separar**

Ejemplo:

rí - o                      a - le- grí -a                      o- í - do                      Ra - úl

#### **Observación:**

(a) **El hiato tiene prioridad en la Tildación antes que las reglas de Tildación.** Ejemplo: La palabra "alegría" es grave terminada en vocal y según la regla de Tildación de las palabras graves no llevarían tilde, pero por el hiato la lleva. Esta observación es muy importante.

(b) Los diptongos formados por dos vocales cerradas ( I, U ) nunca pueden separarse con tilde aunque fonéticamente se pronuncien algo separadas. Ejemplo:

Ins - trui - do                      hui - da                      de - rrui - do

(c) La "h" intervocálica tampoco impide la formación del hiato. Ejemplo:

Za- na -ho- ria                      co -he- sión

#### 4to Objetivo:

Identificar la sílaba tónica de una palabra.

#### Actividad:

Asimila la siguiente teoría.

## CLASIFICACIÓN DE LA SILABA POR EL ACENTO: Sílabas tónica y sílabas átonas

### A) SILABA TÓNICA:

Es aquella que dentro de la palabra contiene la mayor fuerza de voz. Puede ir tildada o no según las reglas de Tildación.

"TODA PALABRA SIMPLE POSEE UNA SÍLABA TÓNICA."

#### a.1. IDENTIFICACIÓN DE LA SILABA TONICA:

Para identificar la sílaba tónica es necesario que se haga que se haga una correcta pronunciación y usemos al máximo nuestra capacidad auditiva y nuestra discriminación semántica.

Para identificar la sílaba tónica sugerimos el siguiente procedimiento:

**1ro.** Separar las palabras en sílabas. Por ejemplo:

cocinero :                    co - ci - ne - ro

**2do.** Pronunciar la palabra poniendo mayor intensidad (acento) en cada una de las sílabas, verificando si es correcta la pronunciación. La sílaba que se ajuste a la correcta pronunciación y significado de la palabra, será la **sílaba tónica**. Ejemplo:  
\* Lee la palabra "cocinero". Luego lee como se ha silabeado la palabra "cocinero" poniendo énfasis en las sílabas en negrita. Determina cual de ellos se ajusta a la correcta pronunciación y significado de la palabra.

Cocinero	Correcto / Incorrecto
<b>Co</b> - ci - ne - ro	
Co - <b>ci</b> - ne - ro	
Co - ci - <b>ne</b> - ro	
Co - ci - ne - <b>ro</b>	

De esta manera se irá identificando la sílaba tónica quién sirve también para diferenciar el significado de las palabras, por ejemplo: público es diferente que publico y que publicó: **Pú** - bli - co                    pu - bli - co                    pu - bli - có

### B) SILABA ÁTONA:

Es aquella que dentro de la palabra carece de acento. Es decir, es aquella que acompaña a la sílaba tónica.

#### Diferenciación de acento y tilde:

**Acento:** Es la mayor intensidad con que se pronuncia determinada sílaba de una palabra.  
Hay que indicar que ninguna palabra carece de acento.

**Tilde** : Es la plasmación gráfica del acento que se concretiza a través de una rayita inclinada que se coloca sobre la vocal de la sílaba tónica según las reglas de tildación. Si la palabra posee tilde, ésta por sí sola indica la sílaba tónica.

5to y 6to Objetivos:

Ubicar la sílaba tónica dentro de la palabra y clasificarla

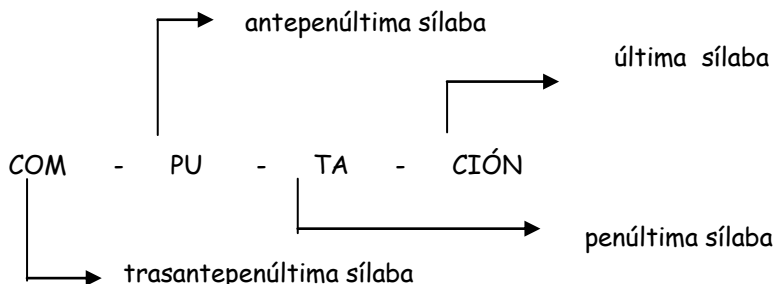
Actividad:

Comprende bien la siguiente información.

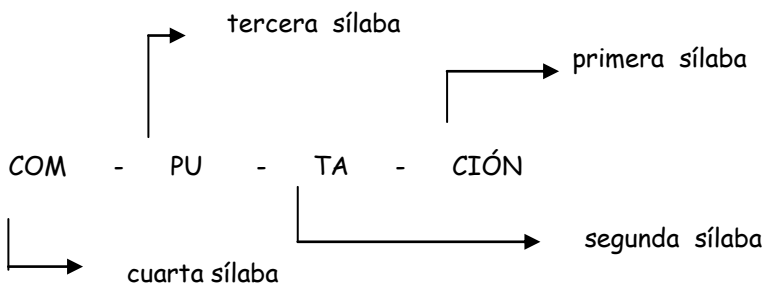


## UBICACIÓN DE LA SÍLABA TÓNICA DENTRO DE LA PALABRA

Hemos aprendido a ordenar las sílabas de una palabra de la siguiente manera:



Por razones didácticas y de relación lógica vamos a ordenar las sílabas dentro de las palabras en forma correlativa de derecha a izquierda y a ubicar a la sílaba tónica dentro de este orden con el objetivo de relacionarlo posteriormente con la clasificación de la palabra por la ubicación de dicha sílaba, siendo el orden propuesto el siguiente:



### CLASIFICACION DE LA PALABRA SIMPLE POR LA UBICACIÓN DE LA SÍLABA TÓNICA

AGUDAS	GRAVES O LLANAS	ESDRÚJULAS	SOBRESDRÚJULAS
Aquellas cuya sílaba tónica está ubicada en la <b>primera sílaba</b> . Ejm: Jugador: ju - ga - <b>dor</b>	Aquellas cuya sílaba tónica está ubicada en la segunda sílaba. Ejm: Alumno: a - <b>lum</b> - no Frágil: <b>frá</b> - gil Estrella: es - <b>tre</b> - lla	Cuando la sílaba tónica está ubicada en la tercera sílaba. Ejemplo: Ángulo: <b>án</b> - gu - lo Lágrimas: <b>lá</b> - gri - mas América: A- <b>mé</b> - ri -ca	Cuando la sílaba tónica está ubicada en la cuarta sílaba. Ejemplo: en - <b>sé</b> - ña - me - lo per - <b>mí</b> - te - se - lo <b>mí</b> - ra - se - lo

De esto podemos concluir lo siguiente: si la sílaba está ubicada en:

- La primera sílaba es aguda.
- La segunda sílaba es grave.
- La tercera sílaba es esdrújula.
- La cuarta sílaba es sobresdrújula.

7mo Objetivo:

Tildar correctamente las palabras aplicando las reglas de Tildación

Actividad:

Asimila la siguiente teoría.

## REGLAS DE TILDACIÓN DE LAS PALABRAS SIMPLES

CLASES DE PALABRAS	SE TILDAN
Agudas	Solamente cuando terminan en: <u>Vocal</u> : Pe -rú    ma -má    tra-ba-jó    ma-ní    a-ca -bé <u>Consonante "n"</u> : es- tu-dia- rán    ba - lón    per- dón <u>Consonante "s"</u> : qui - zás    a - nís    Pa - rís
Graves o llanas	Solamente cuando las palabras terminan en cualquier consonante que no sea "n" ni "s" o vocal. <b>Lá</b> - piz <b>cár</b> -cel <b>fól</b> - der <b>án</b> - gel <b>ál</b> - bum
Esdrújulas	Todas sin excepción: <b>huér</b> - fa- no <b>á</b> - re -a <b>tóm</b> -bo -la <b>trá</b> - gi - co
*Sobresdrújulas	Todas se tildan sin excepción:

### Observaciones:

- Las únicas palabras que muestran dificultad en la tildación son las palabras agudas y las graves, lo cual hay que determinarlo en función a la letra en que termina la palabra.
- Las palabras agudas terminadas en "n" o "s", precedidas de una consonante distinta a las indicadas no se tildan: Casals, canals, isern.
- Las palabras graves o llanas terminadas en "n" o "s", precedidas de consonante, llevarán tilde: bíceps, tríceps, fórceps.

\*Las palabras sobresdrújulas son estructuralmente compuestas sino que se les considera dentro de las reglas de las palabras simples para no romper su secuencialidad

Actividad: Desarrolla el siguiente esquema según el ejemplo:

PALABRA	SEPARACIÓN SILÁBICA	C.V.	HIATO	S.T.	U.S.T.	CLASE DE PALABRA	SE TILDA	¿POR QUÉ?
Llovería	Llo - ve -rí - a	--	rí - a	rí	2	grave	Sí	Por hiato
triunfador	triun- fa- dor	triun	--	dor	1	aguda	No	Termina en r
peruano								
dígase								
jugaría								
suelo								
periódico								
paseando								
fuerte								
comisión								
acúsalo								
péinamela								
estudiara								

8vo y 9no Objetivos: Identificar correctamente la estructura de una palabra compuesta y tildar eficientemente sus elementos.

## TILDACIÓN DE LAS PALABRAS COMPUESTAS

Para tildar las palabras compuestas hay que tener en cuenta:

- 1º. Descubrir la estructura de la palabra compuestas:
- 2º. Se analiza cada elemento según las reglas de tildación de las palabras simples.
- 3º. Determinar según las reglas de tildación de las palabras compuestas, si es que la palabra se mantiene igual, pierde o gana tilde.

### **REGLAS DE TILDACIÓN:**

#### **1. REGLAS QUE NO MODIFICAN LA TILDACIÓN:**

1.1. Todas las palabras compuestas conformadas por palabras simples con tilde unidas con guión, conservan la tilde. Ejemplos:

Hispano - América                      teórico - práctico                      económico - social

1.2. Toda palabra compuesta conformada por un verbo con tilde seguido de pronombre enclítico, conserva la tilde. Ejemplo:

Pedí + la = pedíla                      murió + se = murióse                      dé + le = déle

1.3. Toda palabra compuesta conformada por un adjetivo con tilde unida a la partícula "mente" sigue conservando dicha tilde. Ejemplos:

útil + mente = útilmente                      fácil + mente = fácilmente  
mágica + mente = mágicamente                      sólida + mente = sólidamente

1.4. Toda palabra compuesta por dos palabras simples donde la primera no lleva tilde y la segunda sí la lleva, sigue conservando dicha tilde. Ejemplos:

Guarda + vía = guardavía                      porta + lámpara = portálámpara                      tira + línea = tiralínea

#### **2. REGLA QUE OMITI LA PRIMERA TILDE:**

Toda palabra compuesta conformada como primer elemento por una palabra simple con tilde, omite dicha tilde. Ejemplo:

Balón + cesto = baloncesto                      décimo + séptimo : decimoséptimo  
Río + platence= rioplatense

#### **3. REGLA QUE OTORGA LA TILDE:**

Toda palabra compuesta conformada por una palabra monosílaba terminada en "n", "s", o vocal como segundo miembro gana la tilde. Ejemplos:

Sin + fin = sinfín                      tras + pies = traspíes                      corta + gras = cortagrás

#### **4. REGLA QUE FACULTA LA TILDACION SEGÚN LAS PALABRAS:**

4.1. Toda palabra compuesta conformada por un verbo seguido de pronombre o pronombres enclíticos, se somete a la regla de tildación de las palabras simples. Ejemplos:

Fue + se = fuese (grave terminada en vocal)  
Dí + se + lo = díselo (palabra esdrújula)  
Vio + se + me = vióseme (palabra esdrújula)

4.2. Toda palabra compuesta conformada por las palabras simples cuya unión origina hiato, gana tilde. Ejemplos:

Corta + hilo = cortahílo                      corta + uña = cortaúña

**ANEXO 04**  
**EJEMPLOS DE ESQUEMAS DE PRÁCTICA**

Alumno(a).....
.....
Grado.....
Nº de orden.....



**OBJETIVO 1:** Diferencia las vocales abiertas de las cerradas, desde el punto de vista articulatorio, en el conjunto de palabras propuestas.

**ACTIVIDAD:** En el laberinto de letras, localiza las palabras teniendo en cuenta que han sido escritas en forma horizontal, vertical y diagonal, tanto al derecho como al revés. Una vez localizadas las palabras, pinta con rojo las vocales abiertas y con azul las vocales cerradas.

O	A	R	U	T	A	T	S	E	O
F	M	H	U	I	D	A	X	V	O
I	Z	T	D	U	T	R	I	V	I
C	B	R	I	L	D	S	G	J	C
I	A	I	R	Z	U	X	R	U	I
N	U	O	E	L	Y	P	U	I	S
A	L	K	C	A	R	T	A	C	O
S	T	X	T	C	D	P	R	I	P
A	E	L	O	I	V	A	N	O	O
D	C	D	R	L	O	M	R	A	M

- |   |
|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Baúl</li> <li>2. carta</li> <li>3. director</li> <li>4. estatura</li> <li>5. exclusivo</li> <li>6. grúa</li> <li>7. huida</li> <li>8. juicio</li> <li>9. mármol</li> <li>10. navío</li> <li>11. oficinas</li> <li>12. oír</li> <li>13. oposición</li> <li>14. virtud</li> </ol> |
|---|

**Responde:**

¿Por qué son vocales  
abiertas?.....

.....

¿Por qué son vocales  
cerradas?.....

.....

## LA SÍLABA

Alumno(a).....
.....
Grado.....
N° de orden

**OBJETIVO 2:** Separar las palabras en sílabas aplicando correctamente las reglas de separación silábica.

**ACTIVIDAD:** Desarrolla el siguiente cuadro. En la parte de la separación silábica, escribe sólo una sílaba en cada recuadro.

PALABRAS	SEPARACIÓN SILÁBICA					Nº DE SÍLABAS
1. Juicio	jui	cio				2
2. magnesio						
3. huayco						
4. víbora						
5. poeta						
6. adhesión						
7. sobrio						
8. naranjas						
9. reprimir						
10. presencia						
11. petróleo						
12. murciélago						
13. huaynito						
14. zanahoria						
15. constitucional						
16. peatón						
17. eminencia						
18. Paraguay						
19. prohibiciones						
20. huesito						

Alumno(a).....
.....
Grado.....
Nº de orden.....

LA CONCURRENCIA VOCÁLICA  
Y EL HIATO

**OBJETIVO 3:** Identificar las clases de concurrencia vocálica y/o hiato existente dentro de las palabras.

**ACTIVIDAD:** Desarrollar el siguiente cuadro identificando la concurrencia vocálica o el hiato, según la palabra.

PALABRA	SEPARACIÓN SILÁBICA					Nº DE SÍLABAS	CONCURRENCIA VOCÁLICA	HIATO
	he	re	cia					
1. Herencia	he	re	cia			3	cia	----
2. creencia		n						
3. envidia								
4. bahía								
5. raíz								
6. altruista								
7. influir								
8. creído								
9. aéreo								
10. Huaura								

- Escribe correctamente las siguientes frases mínimas.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

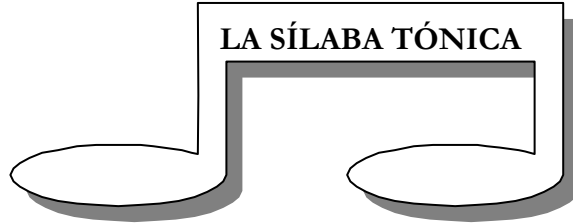
.....

.....

.....

.....

Alumno(a).....  
 .....  
 Grado.....  
 Nº de orden



OBJETIVO 4: Identificar con seguridad y precisión la sílaba tónica de las palabras.

ACTIVIDAD: Desarrollar el siguiente cuadro identificando la sílaba tónica

PALABRA	SEPARACIÓN SILÁBICA					Nº DE SÍLABAS	CONCURRENCIA VOCÁLICA	HIATO	SÍLABA TÓNICA
1. burguesía	bu	gue	s	a		4	---	sí - a	sí
2. anomalía	r		í						
3. comunicación									
4. constituido									
5. examen									
6. acentuáis									
7. almohada									
8. toalla									
9. prohibido									
10. justicia									

- Escribe correctamente las siguientes frases mínimas.

.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

Alumno(a).....
.....
Grado.....
Nº de orden.....



**OBJETIVO 5:** Identificar con seguridad y precisión la sílaba tónica de las palabras.

**ACTIVIDAD:** Desarrollar el siguiente cuadro identificando la sílaba tónica

Palabra	Separación silábica					Nº de sílabas	Concurrencia vocálica	Hiato	Silaba tónica	*U.S.T

\*Ubicación de la sílaba tónica.

- Escribe correctamente las siguientes frases mínimas.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

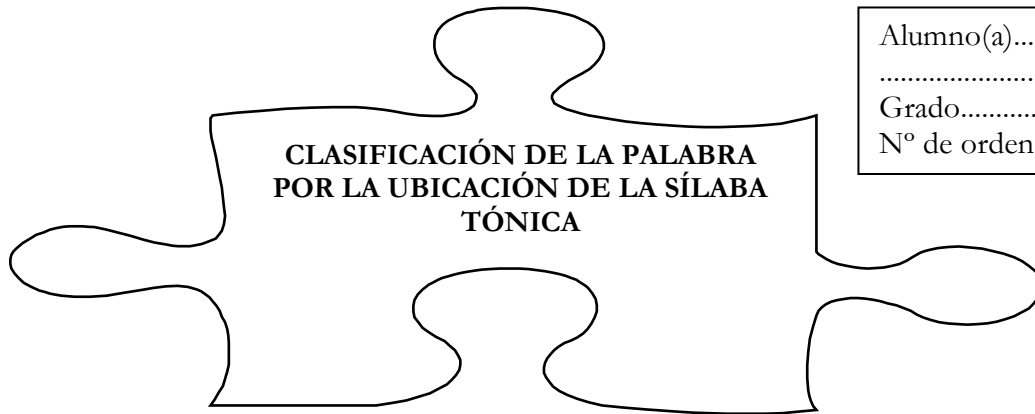
.....

.....

.....

.....





Alumno(a).....
.....
Grado.....
Nº de orden.....

**OBJETIVO 6:** Clasificar a la palabra en función a la ubicación de la sílaba tónica dentro de la palabra.

**ACTIVIDAD:** Desarrollar el siguiente cuadro. En la última columna escribe la clase de palabra según la ubicación de la sílaba tónica.

PALABRA	SEPARACIÓN SILÁBICA	C.V. ( D / T )	HIATO	S.T.	U.S.T.	Clase de palabra

- Escribe correctamente las siguientes frases mínimas.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

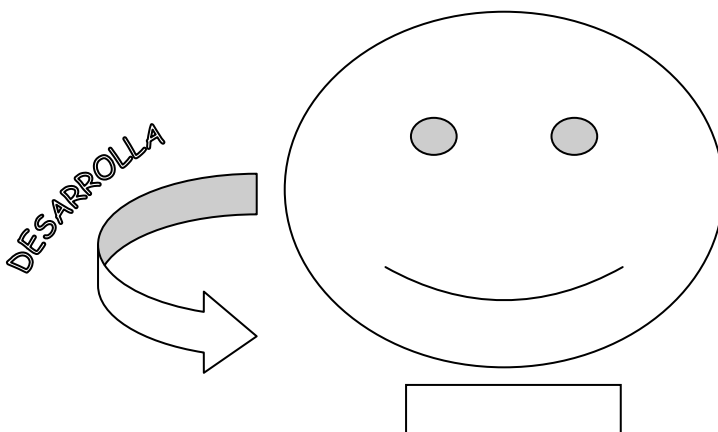


## LA PALABRA COMPUESTA

Alumno(a).....  
 .....  
 Grado.....  
 N° de orden.....

**OBJETIVO 8 Y 9 :** Identificar correctamente la estructura de las palabras compuestas tildando correctamente sus elementos.

**ACTIVIDADES.** Descubre la estructura de las palabras compuestas y corrige aquellas que están incorrectas.



PALABRA	ESTRUCTURA	PALABRA CORRECTA
Diéronse		
Acabose		
Contraluz		
Villamaria		
Cortahilo		
Mágicamente		
Dijome		
Niégaselo		
Cívico - patriótico		
Contraorden		
Pidiome		
Asimismo		
Dale		
Rogome		
Fugose		

**PRÁCTICA DE PALABRAS SIMPLES  
Y COMPUESTAS**

Alumno(a).....  
.....  
Grado.....  
Nº de orden.....

**ACTIVIDAD:** Desarrolla el siguiente esquema, donde debes ratificar o corregir las palabras propuestas y luego explica porqué la has ratificado o corregido

PALABRA	Ratificación o corrección	¿Por qué?
Craneo		
Travesía		
Reves		
Dictamen		
Fólder		
Pégalo		
Guardapolvo		
Utilmente		
Aguadulce		
Contraluz		
Bailaron		
Exposicion		
Sonrie		
Tomelo		
Anotase		
Batea		
Piojos		
Huanuco		
Cantico		
Fúnebre		
Almacen		
Decimoséptim o		
Muriose		

## DISEÑO DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. COLEGIO NACIONAL : SANTA MARÍA REINA  
 1.2. LUGAR : URBANIZACIÓN 21 DE ABRIL  
 1.3. GRADO/SECCIÓN : 4º "B"  
 1.4. CONTENIDOS : LA SÍLABA, CONCURRENCIA VOCÁLICA Y/O HIATO

1.5. DURACIÓN : 02 HORAS  
 1.6. FECHA : 23 DE OCTUBRE DEL 2000

### II. OBJETIVOS:

- Separar correctamente las palabras en sílabas aplicando las reglas prácticas y teóricas en 20 palabras dadas.
- Identificar la clase de concurrencia vocálica y/o hiato existente dentro de las palabras dadas.

### III. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS MATERIALES Y	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
MOTIVACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recuerdan la clase anterior: clases de vocales (esquema).</li> <li>• Observan carteles con palabras y luego la separan de acuerdo a como lo van pronunciando.</li> <li>• Responden a preguntas:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué criterios has utilizado para separar las palabras?</li> <li>¿Qué es la sílaba?</li> <li>¿Cuándo las vocales se unen en una sola sílaba y que nombre recibe?</li> <li>¿Cuándo las vocales se unen en una sola sílaba y que nombre recibe?</li> <li>¿Cuándo las vocales se separan en sílabas distintas y que nombre reciben.</li> </ul> </li> <li>• Socializan sus respuestas.</li> </ul>	15 min.	Carteles Recurso verbal Hojas impresas Pizarra Tizas de colores	Cuestionario

CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reciben material didáctico sobre el tema ( módulo del Método Lógico de Tildación de Palabras Simples y Compuestas).</li> <li>• Leen y analizan minuciosamente cada regla de separación silábica.</li> <li>• Realizan ejercicios prácticos a partir de los ejemplos del módulo.</li> <li>• Sustentan sus trabajos en forma voluntaria.</li> <li>• Anotan sus conclusiones finales en sus cuadernos.</li> </ul>	40 min.	Módulo (hojas impresas) Papelotes Plumones Cuaderno de trabajo	Informe escrito
TRANSFERENCIA	<p>Dado un cuadro en una hoja mimeografiada, con 20 palabras, realizan lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Separan las palabras en sílabas.</li> <li>• Anotan el número de la sílaba.</li> <li>• Escriben las sílabas que tenga diptongo y/o hiato</li> </ul>	25 min.	Hojas impresas	Trabajo práctico
EVALUACIÓN	<p>EVALUACIÓN DE DIAGNÓSTICO: Clase anterior EVALUACIÓN DE PROCESO: Observación EVALUACIÓN DE PRODUCTO: Trabajo Práctico</p>		Hojas impresas	Fichas

#### IV. METODOLOGÍA:

Método lógico de tildación de palabras simples y compuestas.

.....

.....

## DISEÑO DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- |  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| 1.1. COLEGIO NACIONAL: SANTA MARÍA REINA   | 1.5. DURACIÓN : 02 HORAS            |
| 1.2. LUGAR : URBANIZACIÓN 21 DE ABRIL  | 1.6. FECHA : 30 DE OCTUBRE DEL 2000 |
| 1.3. GRADO/SEC : 4º "B"  |                                     |
| 1.4. CONTENIDOS : CLASIFICACIÓN DE LA SÍLABA POR EL ACENTO<br>UBICACIÓN DE LA SÍLABA TÓNICA INVERSA A LA PRONUNCIACIÓN |                                     |

### II. OBJETIVOS:

- Identificar la sílaba tónica de una palabra respetando las normas de silabeo.
- Ubicar la sílaba tónica dentro de la palabra.

### III. ACTIVIDADES DE DESARROLLO

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS Y/O MATERIALES	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
MOTIVACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recuerdan la clase anterior a través de un esquema del método.</li> <li>• Anotan en la pizarra diez palabras más usadas, por ellos.</li> <li>• Separan las palabras en sílaba aplicando las reglas.</li> <li>• Hacen ejercicios de pronunciación para reconocer las sílabas que tienen mayor entonación y la subrayan.</li> <li>• Responden a las siguientes preguntas formuladas por la profesora.               <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cuántas y cuáles son las clases de sílabas?</li> <li>¿Siempre se tilda la sílaba que tiene mayor entonación?</li> <li>¿En qué lugar de la palabra está ubicada la sílaba de mayor entonación?</li> </ul> </li> <li>• Socializan sus respuestas.</li> </ul>	15 min.	Tizas de colores  Mota  Cuaderno de trabajo  Recurso verbal	Guía de observación

<p>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forman grupos de seis integrantes.</li> <li>• Leen el marco teórico conceptual del módulo del Método Lógico de Tildación de Palabras Simples y Compuestas.</li> <li>• Conceptualizan la sílaba tónica y reconoce los pasos previos, para la identificación de la sílaba tónica.</li> <li>• Lee un grupo de palabras, luego las separa en sílabas .</li> <li>• Identifica la sílaba tónica, luego ubican la sílaba: 1º, 2º, 3º ó 4º. Lugar.</li> <li>• Observa ejemplos de identificación y ubicación de la sílaba tónica.</li> <li>• Realizan ejercicios.</li> </ul>	<p>35 min.</p>	<p>Hojas impresas (Módulo)</p> <p>Recurso verbal</p> <p>Tizas de colores</p> <p>Recurso verbal</p>	<p>Informe escrito</p>
<p>TRANSFERENCIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dado en un cuadro con diez palabras realiza lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Separa las palabras en sílaba.</li> <li>• Escriben la sílaba que tiene concurrencia vocálica y/o hiato.</li> <li>• Escriben la sílaba tónica.</li> <li>• Ubican la sílaba tónica.</li> </ul> </li> </ul>	<p>30 min.</p>	<p>Hojas impresas</p>	<p>Informe escrito</p>
<p>EVALUACIÓN</p>	<p>EVALUACIÓN DE PROCESO: Guía de observación. EVALUACIÓN DE PRODUCTO: Práctica No. 3 y 4.</p>		<p>Hojas impresas</p>	

#### IV. METODOLOGÍA:

Método lógico de tildación de palabras simples y compuestas.

.....

.....



## ANEXO 05

### CÁLCULO DE MEDIDAS DE TENDENCIA CENTRAL Y DE DISPERSIÓN

GRUPO EXPERIMENTAL: PRETEST

PROMEDIO

X	fi	fix	fix <sup>2</sup>
05	01	05	25
06	03	18	108
07	05	35	245
08	10	80	640
09	07	63	567
10	06	60	600
11	06	66	726
12	01	12	144
13	01	13	169
	40	352	3224

$$X = \frac{\sum f x}{N} = \frac{352}{40} = 8,80$$

$$x^2 = 77,44$$

$$S^2 = \frac{\sum f x^2}{N} - x^2 = \frac{3224}{40} - 77,44 = 3,16$$

$$S = \sqrt{3.16} = 1.778$$

$$C.V. = \frac{S}{X} = \frac{1,778}{8,80} \times 100 = 20,21$$

GRUPO EXPERIMENTAL: POSTEST

PROMEDIO

X	fi	fix	fix <sup>2</sup>
09	01	09	81
10	01	10	100
12	04	48	576
13	06	78	1014
14	10	140	1960
15	08	120	1800
16	07	112	1792
17	03	51	867
	N 40	568	8190

$$X = \frac{\sum f x}{N} = \frac{568}{40} = 14,20$$

$$X^2 = 201,64$$

$$S^2 = \frac{\sum f x^2}{N} - X^2 = \frac{8190}{40} - 201,64 = 3,11$$

$S = \sqrt{3,11} = 1,76$
--------------------------

$$C.V. = \frac{S}{X} \times 100 = \frac{1,76}{14,20} \times 100 = 12,39$$

ANEXO 06

CÁLCULO DE MEDIDAS DE TENDENCIA CENTRAL Y DE DISPERSIÓN

GRUPO CONTROL: PRETEST

PROMEDIO

X	fi	fix	fix <sup>2</sup>
06	02	12	72
07	05	35	245
08	07	56	448
09	07	63	567
10	07	70	700
11	06	66	726
12	02	24	288
13	03	39	507
14	01	14	196
	N 40	379	3749

$$X = \frac{\sum f x}{N} = \frac{379}{40} = 9,48$$

$$x^2 = 89,87$$

$$S^2 = \frac{\sum f x^2}{N} - x^2 = \frac{3749}{40} - 89,87 = 3,949$$

$S = 3,949 = 1,987$
---------------------

$$C.V. = \frac{S}{X} \times 100 = \frac{1,987}{9,475} \times 100 = 20,72$$

GRUPO CONTROL: POSTEST

PROMEDIO

X	fi	fix	fix
05	01	05	25
08	06	48	384
09	07	63	567
10	07	70	700
11	09	99	1089
12	06	72	864
13	01	13	169
14	02	28	392
16	01	16	256
	40	414	4446

$$\bar{X} = \frac{\sum f x}{N} = \frac{414}{40} = 10,35$$

$$x^2 = 107,12$$

$$S^2 = \frac{\sum f x^2}{N} - \bar{x}^2 = \frac{4446}{40} - 107,12 = 4,03$$

$S = \sqrt{4,03} = 2,0074859$
-------------------------------

$$C.V. = \frac{S}{\bar{X}} \times 100 = \frac{2,0074859}{10,35} \times 100 = 19,395$$

## ANEXO 07

### CÁLCULO DE MEDIDAS DE TENDENCIA CENTRAL Y DE DISPERSIÓN

GRUPO EXPERIMENTAL: PRETEST

#### PALABRAS SIMPLES

X	fi	fix	fix <sup>2</sup>
02	01	02	04
05	01	05	25
06	04	24	144
07	03	21	147
08	11	88	704
09	02	18	162
10	07	70	700
11	03	33	363
12	03	36	432
13	02	26	338
14	03	42	588
	40	365	3607

$$X = \frac{\sum f x}{N} = \frac{365}{40} = 9,125$$

$$X^2 = 83,266$$

$$S^2 = \frac{\sum f x^2}{V N} - x^2 = \frac{3607}{40} - 83,266 = 6,909$$

$$S = \sqrt{6,909} = 2,629$$

$$C.V. = \frac{S}{X} \times 100 = \frac{2,629}{9,125} \times 100 = 28,81$$

GRUPO EXPERIMENTAL: POSTEST

#### PALABRAS SIMPLES

X	fi	fix	fx <sup>2</sup>
09	02	18	162
10	02	20	200
11	01	11	121
12	04	48	576
13	04	52	676
14	05	70	980
15	11	165	2475
16	08	128	2048
17	01	17	289
18	02	36	648
	40	565	8175

$$X = \frac{\sum f x}{N} = \frac{565}{40} = 14,13 \quad X^2 = 199,66$$

$$S^2 = \frac{\sum f x^2}{V N} - x^2 = \frac{8175}{40} - 199,66 = 4,715$$

$$S = \sqrt{4.72} = 2.172556098$$

$$C.V. = \frac{S}{X} = \frac{2.17556098}{14,13} \times 100 = 15,38$$

### ANEXO 08

#### CÁLCULO DE MEDIDAS DE TENDENCIA CENTRAL Y DE DISPERSIÓN

GRUPO DE CONTROL: PRE TEST

#### PALABRAS SIMPLES

X	fi	fix	fix <sup>2</sup>
03	03	09	27
04	01	04	16
05	01	05	25
06	02	12	72
07	02	14	98
08	09	72	576
09	02	18	162
10	07	70	700
11	02	22	242
12	02	24	288
13	01	13	169
14	04	56	784
16	04	64	1024
	40	383	4183

$$X = \frac{\sum f x}{N} = \frac{383}{40} = 9,575 \quad X^2 = 91,681$$

$$S^2 = \frac{\sum f x^2}{V N} - x^2 = \frac{4183}{40} - 91,681 = 12,894$$

$$S = \sqrt{12,894} = 3,591$$

$$C.V. = \frac{S}{X} \times 100 = \frac{3,591}{9,575} \times 100 = 37,50\%$$

GRUPO CONTROL: POSTEST

PALABRAS SIMPLES

X	fi	fix	fix <sup>2</sup>
06	01	06	06
07	02	14	98
08	04	32	256
09	07	63	567
10	05	50	500
11	09	99	1089
12	06	72	864
13	04	52	676
14	02	28	392
	N=40	416	4448

$$X = \frac{\sum f x}{N} = \frac{416}{40} = 10,40$$

$$X^2 = 108,16$$

$$S^2 = \frac{\sum f x^2}{N} - X^2 = \frac{4448}{40} - 108,16 = 3,04$$

$S = \sqrt{3,04} = 1,7435$
----------------------------

$$C.V. = \frac{S}{X} \times 100 = \frac{1,7435}{10,40} \times 100 = 16,759 \%$$

## ANEXO 09

### CÁLCULO DE MEDIDAS DE TENDENCIA CENTRAL Y DE DISPERSIÓN

GRUPO EXPERIMENTAL : PRETEST

#### PALABRAS COMPUESTAS

X	fi	fix	fix <sup>2</sup>
04	03	12	48
05	02	10	50
06	07	42	252
07	03	21	147
08	11	88	704
09	03	27	243
10	05	50	500
11	02	11	121
12	03	36	342
13	01	13	169
14	01	14	196
N=40		324	2862

$$X = \frac{\sum f x}{N} = \frac{324}{40} = 8,10 \quad X^2 = 65,61$$

$$S^2 = \frac{\sum f x^2}{N} - X^2 = \frac{2862}{40} - 65,61 = 5,94$$

$S = \sqrt{5,94} = 2,437$
---------------------------

$$C.V. = \frac{S}{X} \times 100 = \frac{2,437}{8,10} \times 100 = 30,09 \%$$

GRUPO EXPERIMENTAL : POSTEST

#### PALABRAS COMPUESTAS

X	fi	fix	fix <sup>2</sup>
08	02	16	128
09	01	9	81
10	03	30	300
11	03	33	363
12	02	24	288
13	04	52	676
14	06	84	1176
15	08	120	1800
16	07	112	1792
17	02	34	578
18	02	36	648
N=40		550	7830



$$X = \frac{\sum f x}{N} = \frac{550}{40} = 13,75 \quad X^2 = 189,06$$

$$S^2 = \frac{\sum f x^2}{N} - X^2 = \frac{7830}{40} - 189,06 = 6,69$$

$S = \sqrt{6,69} = 2,5865034317$
----------------------------------

$$C.V. = \frac{S}{X} \times 100 = \frac{2,586503431}{13,75} \times 100 = 18,81 \%$$

**ANEXO 10**  
**CÁLCULO DE MEDIDAS DE TENDENCIA CENTRAL Y DE DISPERSIÓN**

GRUPO CONTROL : PRETEST

PALABRAS COMPUESTAS

X	fi	fi x	fix <sup>2</sup>
03	01	03	09
04	03	12	48
06	05	30	180
07	02	14	98
08	07	56	448
09	04	36	324
10	06	60	600
11	03	33	363
12	07	84	1008
14	02	28	392
	N=40	356	3470

$$X = \frac{\sum f x}{N} = \frac{356}{40} = 8,90$$

$$X^2 = 79,21$$

$$S^2 = \frac{\sum f x^2}{N} - x^2 = \frac{3470}{40} - 79,21 = 7,54$$

$S = \sqrt{7,54} = 2,745906$
------------------------------

$$C.V. = \frac{S}{X} \times 100 = \frac{2,745906}{8,90} \times 100 = 30,85 \%$$

GRUPO CONTROL : POSTEST:

PALABRAS COMPUESTAS

X	fi	fix	fix <sup>2</sup>
04	01	04	16
05	03	15	75
06	01	06	36
07	04	28	196
08	05	40	320
09	03	27	243
10	06	60	600
11	05	55	605
12	06	72	864
13	02	26	338
14	02	28	392
16	01	16	256
18	01	18	324
	40	395	4265

$$X = \frac{\sum f x}{N} = \frac{395}{40} = 9,875 \quad x^2 =$$

$$S^2 = \frac{\sum f x^2}{N} - x^2 = \frac{4265}{40} - 79,21 = 9,109$$

$$S = \sqrt{9,109} = 3,018$$

$$C.V. = \frac{S}{X} \times 100 = \frac{3,018}{9,875} \times 100 = 30,56 \%$$

ANEXO 11

COMPARACIÓN DE PROMEDIOS DEL PRETEST Y POSTEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL

POSTEST. \_\_\_\_\_ PRETEST

N = 40

N = 40

X = 14,20

X = 8,80

S<sup>2</sup> = 3,11

S<sup>2</sup> = 3,16

$$\frac{14,20 - 8,80}{\frac{3,11}{40} + \frac{3,16}{40}} = \frac{5,4}{0,07775 + 0,079} = \frac{5,4}{0,15675}$$

$$Z^{\circ} = \frac{5,4}{0,3959166} = 13,639236$$

Z = 13,64
-----------

## ANEXO 12

### COMPARACIÓN DE PROMEDIOS DE LAS PALABRAS SIMPLES DEL PRETEST Y POSTEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL

POSTEST.		PRETEST
N = 40		N = 40
X = 14,13		X = 09,13
S <sup>2</sup> = 4,72		S <sup>2</sup> = 6,91
$\frac{14,13 - 09,13}{\frac{5}{\frac{4,72}{40} + \frac{6,91}{40}}}}$	=	$\frac{5}{0,118 + 0,17275} = 0,29075$
$Z^{\circ} = \frac{5}{0,5392123} = 9,2727855$		$7 = 9 \text{ ? } 7$

### ANEXO 13

#### COMPARACIÓN DE PROMEDIOS DE LAS PALABRAS COMPUESTA DEL PRETEST Y POSTEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL

POSTEST.		PRETEST
N = 40		N = 40
X = 13,75		X = 08,10
S <sup>2</sup> = 8,69		S <sup>2</sup> = 5,94
<u>13,75 - 08,10</u>	=	<u>5,65</u> =
<u>5,65</u>		
<u>8,69</u> + <u>5,94</u>	=	0,21725 + 0,1485 = 0,36575
40      40		
$Z^{\circ} = \frac{5}{0,6047726} = 9,3423544$		

7 = 9 3 4