

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**



**Desarrollo del programa YOYU para mejorar la  
psicomotricidad gruesa en niños de 5 años - I.E. Experimental –  
UNS - 2019**

**Informe de Tesis para obtener el título de licenciadas en Educación Inicial**

**Autoras**

**Br. Yomira Lesli Aguirre De La Cruz**

**Br. Yuleisi Solansh Valdez Díaz**

**Asesor**

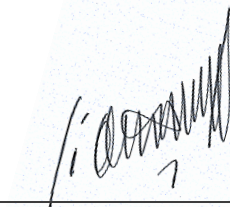
**Mg. José Estanislao Cerna Montoya**

**NUEVO CHIMBOTE – PERÚ**

**2021**

### **Hoja de conformidad del asesor**

El que suscribe, Asesor del trabajo de tesis cuyo título responde a “Desarrollo del programa YOYU para mejorar la psicomotricidad gruesa en niños de 5 años - I.E. Experimental – UNS - 2019, de la autoría de las tesis: Bach. Yomira Lesli Aguirre De La Cruz y Yuleisi Solansh Valdez Díaz; ha sido revisado por el suscrito, por lo que doy conformidad al presente informe de investigación.



---

**Mg. José Estanislao Cerna Montoya**

**Hoja de aprobación del Jurado Evaluador**



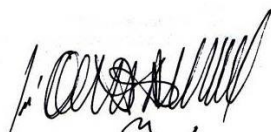
---

María Magdalena Huertas Flores  
PRESIDENTA



---

Annie Soto Zavaleta  
INTEGRANTE



---

José Estanislao Cerna Montoya  
INTEGRANTE

## ACTA DE CALIFICACIÓN DE LA SUSTENTACIÓN DE TESIS

Siendo las 19 horas del día nueve de febrero del 2021 se instaló vía zoom, el Jurado Evaluador, designado mediante Resolución N° 012-2021-UNS-DFEH, integrado por los docentes:

- Mg. María Magdalena Huerta Flores (Presidente)
- Dr. José Cerna Montoya (Integrante)
- Dra. Annie Soto Zavaleta (Secretaria);

para dar inicio a la Sustentación y Evaluación de Tesis, titulada:

Desarrollo del programa YOYU, para mejorar la psicomotricidad gruesa en niños de 5 años: I.E. Experimental – UNS: 2019, elaborada por el(os) Bachilleres en Educación Inicial:

- Yomira Lesli Aguirre De La Cruz
- Yuleisi Solansh Valdez Díaz

Asimismo, tienen como Asesor al docente: Mg. José Estanislao Cerna Montoya

Finalizada la sustentación, el(os) Tesistas respondió (eron) las preguntas formuladas por los miembros del Jurado y el Público presente.

El Jurado después de deliberar sobre aspectos relacionados con el trabajo de investigación, contenido y sustentación del mismo, y con las sugerencias pertinentes DECLARA APROBADAS, en concordancia con el Artículo 39° y 40° del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional del Santa.

Siendo las 20 horas y 20 minutos del mismo día, se dio por terminado dicha sustentación, firmando en señal de conformidad el presente jurado.

Nuevo Chimbote, 9 de febrero del 2021



Mg. María Magdalena Huerta Flores

Presidente



Dra. Annie Rosa Soto Zavaleta

Secretario



Mg. José Estanislao Cerna Montoya

Integrante

## **Dedicatorias**

A Dios nuestro señor:

Por proveernos la fuerza y  
sabiduría y lograr cada uno  
de nuestros objetivos  
académicas y profesionales.

A nuestros padres:

Por su incondicional apoyo,  
poniendo su confianza para  
ser cada día mejores  
personas y buenas  
profesionales y así  
contribuir al desarrollo de  
nuestro país.

Yomira

Yuleisi

## **Agradecimiento**

Nuestra especial gratitud a Dios, por guiarnos a culminar esta carrera profesional dedicada a la Educación Inicial, a la vez habernos concedido la fuerza necesaria y cumplir esta primera meta académica, con la misma intensidad reiteramos este agradecimiento por tener a los mejores padres, pues, sin su apoyo permanente probablemente no hubiera sido posible culminar esta formación académica; también extendemos nuestra gratitud a todos los docentes de la UNS, quienes contribuyeron a nuestra formación profesional y en especial a nuestro asesor y amigo José Cerna Montoya, que mantuvo en nosotras la motivación y dedicación para seguir adelante y lograr nuestros objetivos académicos.

Yomira  
Yuleisi

# Índice

|  |           |
|--|-----------|
| Hoja de conformidad del asesor .....   | 2         |
| Hoja de aprobación del Jurado Evaluador .....                                  | 3         |
| Dedicatorias .....   | i         |
| Agradecimiento.....  | ii        |
| Lista de tablas: .....   | vii       |
| RESUMEN .....  | viii      |
| ABSTRACT .....   | ix        |
| INTRODUCCIÓN.....  | x         |
| CAPÍTULO I.....  | 11        |
| <b>I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....</b>                                       | <b>12</b> |
| <b>1.1. Planteamiento y fundamentación del problema de investigación. ....</b> | <b>12</b> |
| <b>1.2. Antecedentes de la investigación. ....</b>                             | <b>16</b> |
| <b>1.3. Formulación del problema de investigación. ....</b>                    | <b>20</b> |
| <b>1.4. Delimitación del estudio .....</b>                                     | <b>20</b> |
| <b>1.5. Justificación e importancia de la investigación.....</b>               | <b>20</b> |
| <b>1.5.1. Justificación: .....</b>   | <b>20</b> |
| <b>1.5.2. Importancia:.....</b>  | <b>21</b> |
| <b>1.6. Objetivos de la investigación. ....</b>                                | <b>22</b> |
| <b>1.6.1. Objetivo general.....</b>  | <b>22</b> |
| <b>1.6.2. Objetivos específicos .....</b>                                      | <b>22</b> |

|   |           |
|---|-----------|
| CAPÍTULO II.....  | 23        |
| II. MARCO TEÓRICO.....  | 24        |
| <b>2.1. Fundamentos teóricos de la investigación.....</b>                         | <b>24</b> |
| <b>2.1.1. Psicomotricidad.....</b>  | <b>24</b> |
| <b>2.1.2. Programa de psicomotricidad .....</b>                                   | <b>24</b> |
| <b>2.1.3. Principios del programa .....</b>                                       | <b>25</b> |
| <b>2.1.4. Características del Programa .....</b>                                  | <b>25</b> |
| <b>2.1.5. Elementos del programa .....</b>  | <b>25</b> |
| <b>2.1.6. La psicomotricidad en la educación.....</b>                             | <b>26</b> |
| <b>2.1.7. Aspectos de la psicomotricidad.....</b>                                 | <b>27</b> |
| <b>2.1.8. El desarrollo psicomotor:.....</b>                                      | <b>29</b> |
| <b>2.1.9. Características del desarrollo psicomotor:.....</b>                     | <b>30</b> |
| <b>2.1.10. Importancia del desarrollo psicomotor: .....</b>                       | <b>31</b> |
| <b>2.1.11. Principios:.....</b>   | <b>32</b> |
| <b>2.1.12. Los objetivos de la psicomotricidad (Pons &amp; Arufe, 2016):.....</b> | <b>32</b> |
| <b>2.1.13. Áreas de la Psicomotricidad.....</b>                                   | <b>33</b> |
| <b>2.1.14. Secuencia metodología de un Momento Psicomotriz: .....</b>             | <b>34</b> |
| <b>2.1.15. La Motricidad Gruesa:.....</b>   | <b>34</b> |
| <b>2.1.16. Importancia de la Motricidad Gruesa:.....</b>                          | <b>35</b> |
| <b>2.1.17. Áreas de la Motricidad Gruesa: .....</b>                               | <b>36</b> |
| <b>2.1.18. Desarrollo motor:.....</b>   | <b>37</b> |



|  |    |
|--|----|
| <b>2.1.19. Leyes fundamentales del desarrollo motor:</b> .....     | 38 |
| CAPÍTULO III.....  | 39 |
| III. MARCO METODOLÓGICO .....                                      | 40 |
| <b>3.1. Hipótesis</b> .....  | 40 |
| <b>3.2. Variables e indicadores de la investigación.</b> .....     | 40 |
| <b>3.3. Métodos de la investigación.</b> .....                     | 43 |
| <b>3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos:</b> ..... | 43 |
| <b>3.4.1. Técnicas:</b> .....                                      | 43 |
| <b>3.4.2. Instrumentos:</b> .....                                  | 44 |
| <b>3.5. Diseño o esquema de la investigación.</b> .....            | 45 |
| <b>3.5. Población y muestra.</b> .....                             | 45 |
| <b>3.6. Actividades del proceso investigativo</b> .....            | 47 |
| <b>3.7. Técnicas e instrumentos de la investigación</b> .....      | 48 |
| <b>1.6. Procedimientos de recolección de datos</b> .....           | 49 |
| <b>3.7. Procedimientos para la recolección de datos.</b> .....     | 52 |
| CAPÍTULO IV .....  | 53 |
| 4.1 RESULTADOS Y DISCUSIÓN. ....                                   | 54 |
| <b>4.1.1. RESULTADOS</b> .....                                     | 54 |
| CAPÍTULO V.....  | 75 |
| CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES. ....                               | 76 |
| <b>5.1. CONCLUSIONES.</b> .....                                    | 76 |

|  |    |
|--|----|
| <b>5.2. RECOMENDACIONES</b> .....            | 77 |
| CAPÍTULO VI .....                            | 78 |
| <b>6.1. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b> ..... | 79 |
| CAPÍTULO VII .....                           | 87 |
| 7.1. ANEXOS .....                            | 88 |

### Lista de tablas:

|   |    |
|---|----|
| Tabla 1: Población según niños de 05 años por aula, número y porcentaje: I.E. Experimental – 2019.....                                | 46 |
| Tabla 2: Calificativos de pre test, según sexo, número y porcentaje de estudiantes de la I. E. Experimental - UNS 2020 .....          | 54 |
| Tabla 3: Calificativos de la primera sesión, según sexo, número y porcentaje de estudiantes de la I. E. Experimental - UNS 2020 ..... | 55 |
| Tabla 4: Calificativos de la segunda sesión, según sexo, número y porcentaje de estudiantes de la I. E. Experimental - UNS 2020.....  | 57 |
| Tabla 5: Calificativos de la tercera sesión, según sexo, número y porcentaje de estudiantes de la I. E. Experimental - UNS 2020.....  | 58 |
| Tabla 6: Calificativos de la cuarta sesión, según sexo, número y porcentaje de estudiantes de la I. E. Experimental - UNS 2020.....   | 60 |
| Tabla 7: Calificativos de la quinta sesión, según sexo, número y porcentaje de estudiantes de la I. E. Experimental - UNS 2020.....   | 61 |
| Tabla 8: Calificativos de la sexta sesión, según sexo, número y porcentaje de estudiantes de la I. E. Experimental - UNS 2020.....    | 63 |
| Tabla 9: Calificativos de la séptima sesión, según sexo, número y porcentaje de estudiantes de la I. E. Experimental - UNS 2020 ..... | 64 |
| Tabla 10: Calificativos de pre test, según sexo, número y porcentaje de estudiantes de la I. E. Experimental - UNS 2020 .....         | 66 |
| Tabla 11: Calificativos de post test, según sexo, número y porcentaje de estudiantes de la I. E. Experimental - UNS 2020 .....        | 67 |

## RESUMEN

El informe, se orienta a aplicar y desarrollar el Programa YOYU<sup>1</sup> para mejorar la psicomotricidad gruesa en niños de 5 años de la Institución Educativa Experimental en el año 2019; por ello se ha formulado la interrogante: ¿Qué niveles de mejora provoca el desarrollo Programa YOYU en la psicomotricidad gruesa de los niños de 5 años, de la Institución Educativa Experimental de la UNS, en el año 2019?, en consecuencia, se empleó el método experimental prioritariamente, utilizando una muestra de 23 estudiantes de educación inicial, con el propósito de exponer la eficiencia del programa, a través de las sesiones de aprendizaje y aplicar un pre test y un post test, dicho instrumento tuvo una confiabilidad en el Alfa de Cronbach, de 0,968, por lo que fue necesario desarrollar los objetivos: identificar los niveles de mejora de desarrollo de la psicomotricidad gruesa de los niños de 5 años; describir y explicar los niveles de mejora de desarrollo de la psicomotricidad gruesa de los niños de 5 años, y demostrar la mejora significativa de los niveles de mejora de desarrollo de la psicomotricidad gruesa de los niños de 5 años, de la Institución Educativa Experimental de la UNS, en el año 2019. por lo que se concluye que, en los niveles de mejora del desarrollo de la psicomotricidad gruesa antes del inicio del experimento, fueron malo y regular, mientras que luego al culminar el experimento y aplicar del post test los niveles se modifican alcanzando el nivel bueno, la gran mayoría de niños de 5 años. Los niveles de psicomotricidad, han mejorado significativamente, de malo y regular a bueno y excelente, lo que implica que el desarrollo de la psicomotricidad grues de los niños de 5 años, tiene mejor calidad dentro de la Institución Educativa Experimental de la UNS, en el año 2019 y Al comparar los resultados del pre test, como los del post test, se evidencia que hay una mejora significativa, a causa de que los estudiantes de 5 años de edad, al aplicar el instrumento de evaluación, sus calificativos son superiores, logrando superar los niveles iniciales, así se percibe en el desarrollo del experimento.

Palabras clave: Programa YOYU, mejoramiento y psicomotricidad gruesa.

---

<sup>1</sup> YOYU, responde a las primeras sílabas de los nombres de nosotras las autoras, (Yomira y Yuleisi) más si la propuesta experimental fue aplicada según nuestro punto de vista y estrategia metodológica.

## ABSTRACT

The report is aimed at applying and developing the YOYU Program to improve gross motor skills in 5-year-old children of the Experimental Educational Institution in 2019; For this reason, the question has been formulated: What levels of improvement does the YOYU Program develop in gross motor skills of 5-year-old children, of the Experimental Educational Institution of the UNS, in 2019? Consequently, the Priority experimental method, using a sample of 25 initial education students, with the purpose of exposing the efficiency of the program, through the learning sessions and applying a pre-test and a post-test, said instrument had a reliability in the Alpha of Cronbach, 0.968, so it was necessary to develop the objectives: to identify the levels of improvement in the development of gross motor skills in 5-year-old children; describe and explain the levels of improvement in the development of gross motor skills in 5-year-old children, and demonstrate the significant improvement in the levels of improvement in the development of gross motor skills in 5-year-old children, from the Experimental Educational Institution of the UNS, in 2019, which is why it is concluded that the levels of improvement in the development of gross motor skills before the start of the experiment were bad and regular, while after completing the experiment and applying the post-test, the levels were modified reaching the good level the vast majority of 5-year-olds. The levels of psychomotor skills have improved significantly, from bad and regular to good and excellent, which implies that the development of gross motor skills is in 5-year-old children, it has better quality within the Experimental Educational Institution of the UNS, in the year 2019 and When comparing the results of the pre-test, such as those of the post-test, it is evidenced that there is a significant improvement, because the 5-year-old students, when applying the evaluation instrument, their qualifiers are higher, managing to exceed the initial levels, this is perceived in the development of the experiment.

Keywords: YOYU program, improvement and gross motor skills.

## INTRODUCCIÓN

La investigación cuyo título responde a: Desarrollo del programa YOYU para mejorar la psicomotricidad gruesa en niños de 5 años - I.E. Experimental – UNS – 2019, está desarrollada en cinco capítulos; los mismos que son descritos a continuación:

El primer capítulo contiene lo referente al planteamiento y fundamentación del problema de investigación, en el que se sustenta definitivamente la problemática encontrada y cómo ésta se presenta en la actualidad, situación que está corroborada con las fundamentación del problema de investigación, demostrando que es importante y necesario para el desarrollo de la presente investigación; de igual manera, este capítulo, contiene los antecedentes que están vinculados a las variables de investigación para luego expresar de manera concreta la interrogante que formule el problema de investigación. Del presente capítulo se expresa los objetivos tanto generales como específicos de la investigación científica; así también como la delimitación y justificación.

En el II Capítulo, el Marco Teórico, que contempla los fundamentos teóricos de las variables de estudio y su relación con la demostración de la hipótesis que nos permite analizar la dinámica educativa - social en los estudiantes, en el marco de la educación básica regular, y de manera particular la educación inicial, específicamente en el desarrollo motor grueso.

En el III Capítulo, el Marco Metodológico, se analizó el concepto y operacionalización de las variables, así mismo el tipo de muestreo aplicado a la población de estudio, el tipo de técnicas e instrumentos aplicados para obtener los datos para luego proceder a seleccionar el tipo de técnica y procesamientos de la información obtenida de las encuestas. En el IV Capítulo, conclusiones y resultados se hará la presentación de los cuadros, tablas, gráficos y medidas estadísticas con sus respectivos análisis e interpretación, relacionándolos con el problema, la hipótesis y la teoría. En el V Capítulo se cierra la investigación con las conclusiones y recomendaciones relacionadas al proceso de investigación.

**LAS AUTORAS**

# CAPÍTULO I

## I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

### 1.1. Planteamiento y fundamentación del problema de investigación.

La evolución de los niños, tiene una serie de factores y condicionantes, siendo uno de los principales el desarrollo de la psicomotricidad, en tanto, el progreso de esta disciplina tiene un fuerte componente innato lo que lleva a poder establecer un calendario de referencia universal, pero también está condicionado por el aprendizaje, lo que hace que exista un margen de variación relativamente amplio en la edad concreta, en que cada niño adquiere diferentes niveles; los factores culturales también intervienen, de tal forma que en algunas culturas se estimula y valora la precocidad y en otras se intenta retrasar este devenir (Gomez & Flores, 2020).

El trabajo vinculado al desarrollo psicomotriz tiene como punto de partida, sobre al quehacer de las educadoras, las que motivadas por una serie de condicionantes no aplican adecuadamente las técnicas didácticas activas y específicas para la edad y no promueven el desarrollo de la psicomotricidad gruesa.

La falta de una buena orientación sobre psicomotricidad gruesa por parte de las educadoras dificulta fomentar sus destrezas y habilidades en el niño(a).

El desarrollo de la psicomotricidad en el niño, es un proceso que indica cambio, diferenciación, desenvolvimiento y transformación gradual hacia mayores y más complejos niveles de organización. Este es un proceso continuo e integrado “que tiene como escenario fundamental la vida cotidiana”, por lo que la historia de cada persona determinará sus características y todos aquellos acontecimientos que hayan sucedido en los primeros años de vida marcarán su particularidad.

Por ello, los primeros 5 años de vida se consideran de gran importancia para el desarrollo psicomotor, por lo que es importante que un niño que presente un retraso en alguna de las áreas, reciba a tiempo una intervención que le ayude a nivelar hacia un punto normal o adecuado en el desarrollo para su edad. Pero para afirmar la existencia de una detención en alguna de las áreas del desarrollo es necesario el apoyo en instrumentos validados y confiables que valoren el desarrollo de los niños (Vallejo Mosquera, 2020).



Los seres humanos, aparte de satisfacer sus necesidades básicas, necesitan desarrollar sus movimientos, acciones que fortifican su evolución, las mismas que condicionan el desarrollo muscular la destreza y maduración de su organismo; estas situaciones, son producto de actividades desarrolladas en casa, en la vecindad con los amiguitos, siendo con mayor dirección y objetivos las acciones que efectúan en la escuela o institución educativa con las asignaturas de psicomotricidad (Cano Aurea & Córdova Prado, 2017).

En América latina y de manera especial en los países latinoamericanos han experimentado un sostenido y disparado crecimiento que se hace presente en muchos estados sin que se logre garantizar a plenitud el derecho a la Educación de los niños y niñas.

Este siglo ha comenzado con grandes demandas para los pobladores del planeta y en donde las competencias intelectuales y humanas se acrecientan, se hace necesario el desarrollo tanto físico, intelectual y emocional de cada nuevo ser y por ende el máximo aprovechamiento de las potencialidades que poseen desde 0 a 6 años. Generalmente, los niños y niñas en edad preescolar pueden desarrollar diversas actividades como: recortar, pegar, armar, rasgar, ensartar y enroscar, así como correr, saltar, lanzar, subir, bajar entre otros.

Entre los niños y las niñas existen algunas diferencias. El niño es más fuerte y sus músculos están más desarrollados y más capacitados para lanzar el balón, saltar de un lado a otro, subir y bajar una escalera. La niña, en cambio, tiene mayor ventaja en la coordinación de sus miembros, para brincar, guardar el equilibrio en un pie y coordinar sus pequeños músculos. Estos determinantes, o aspectos más significativos, marcan el desarrollo de la vida, a través de toda la extensión temporal del individuo y caracterizan el continuo movimiento y desplazamiento. (Morales, 2011)

El Artículo 2° de Ley General de Educación, afirma que la educación es un proceso de aprendizaje y enseñanza que se desarrolla a lo largo de toda la vida y que contribuye a la formación integral de las personas, al pleno desarrollo de sus potencialidades, a la creación de cultura, y al desarrollo de la familia y de la comunidad

nacional, latinoamericana y mundial. Se desarrolla en instituciones educativas y en diferentes ámbitos de la sociedad. (Congreso de la Republica Peruana, 2003).

No hay que olvidar que el juego motriz es uno de los principales mecanismos de relación e interacción con los demás y, es en esta etapa, cuando comienza a definirse el comportamiento social de la persona, así como sus intereses y actitudes. El carácter expresivo y comunicativo del cuerpo facilita y enriquece la relación interpersonal.

En Educación Inicial la psicomotricidad ocupa un lugar importante en la primera infancia, ya que está totalmente demostrado que hay una gran interdependencia en el desarrollo motor, afectivo e intelectual. Enfoca el movimiento desde el punto de vista de su realización, como manifestación de un organismo complejo que modifica sus reacciones motoras, en función de las variables de la situación y de sus motivaciones (Milla Sanchez, 2018).

En Chimbote, la educación inicial como procedimiento de formación integral en los niños no es atendida como debería, como consecuencia de situaciones reales, sobresaliendo fundamentalmente, la actuación de las docentes de manera especial, en lo referente a la educación psicomotriz, característica que está ligada a la actuación con eficiencia de los niños, según su edad y sexo.

Pedir al niño que señale, con exactitud su nombre y localice en su cuerpo la cabeza, frente, cabello, ojos, orejas, boca y sus elementos, nariz, mejillas y mentón; partes de su tronco, espalda, pecho, cintura, abdomen y cadera; partes de sus extremidades superiores: hombro, brazo, codo, muñeca, manos, palmas, pantorrilla, talón, pies y dedos; es sin duda tarea de docentes de educación inicial.

La ejecución del movimiento está ligada a mecanismos localizados en el cerebro y el sistema nervioso que es la motricidad, y el otro que comprende la puesta a punto de movimiento que es la psicomotricidad. (Defontaine, 2010).

Los menores de edad, deben cumplir con ciertos requisitos en el marco de su formación, sin embargo en los centros de educación inicial se evidencia algunos problemas como es el inadecuado desarrollo de las actividades psicomotrices por parte

del docente, empezando así que algunos docentes tienen el poco interés de desarrollar las actividades psicomotrices, como lo deberían de hacer, ya que el movimiento es la base fundamental de la formación del niño, es el factor esencial en la construcción de la inteligencia que se nutre y vive con los conocimientos adquiridos en el ambiente exterior. (Montesori, 1984).

Es importante establecer hábitos de actividad física positivos desde edades tempranas, que favorezcan al desarrollo motor y a los distintos movimientos, los cuales beneficiarán al niño y la niña en el transcurso de su vida y le motivarán a mantenerse físicamente activos a lo largo de ésta. (Meza, 2017)

En estudios realizados con niños y niñas desde los 3 y hasta los 11 años de edad, en los cuales se mide el nivel de actividad física y las habilidades motrices, los autores han encontrado una relación positiva significativa entre el desarrollo motor y la actividad física determinaron que el nivel de actividad física en las edades iniciales influye en la adquisición de las habilidades motrices. (Asociación Canaria de Psicología del Deporte, 2015). También se encontraron que existe una relación entre el tipo de actividad física realizada y el desarrollo de un patrón de movimiento específico.

El currículo de Educación infantil nos habla de la importancia que tiene para el niño/a el progresivo control de su cuerpo, conocer sus posibilidades y sus límites, así como la interacción con el medio físico, natural y social.

El desarrollo psicomotor del niño(a) va a depender tanto de la maduración biológica, de la estimulación, así como de la interacción de ambas, por ello, en los colegios debemos centrar como objetivo principal que el niño/a conozca su cuerpo y lo controle.

Asimismo, el trabajo docente en educación inicial, de manera especial en las instituciones educativas estatales, desarrollan todas las áreas del conocimiento, entre ellas, la psicomotricidad. La maestra improvisa las actividades por las múltiples tareas que debe desarrollar; esta situación se refleja en la Institución Educativa Particular “Experimental”, donde la maestra en su horario de psicomotricidad, juega con los niños

o efectúan actividades no planificadas y lejos de cumplir con su programación continúa con la improvisación. (Ministerio de Educación, 2016).

Si el niño por alguna causa no podría desarrollar su proceso evolutivo del aspecto motor grueso, ello, sin lugar a duda, va influir de manera categórica en su formación general, evidenciándose en su comportamiento motor, es decir, jugando menos, siendo más sedentarios, orientados a ser negativos y responder a cualquier acción, siempre a la defensiva.

Finalmente, la presente investigación busca conocer los niveles de desarrollo de coordinación motora gruesa en los niños de 5 años, y en base a los resultados, mejorar la psicomotricidad a través de un programa planificado de manera coherente, secuencial y con actividades significativas que permita el proceso asertivo del aspecto desarrollo psicomotor del niño (Crisólogo & Anhuamán, 2020).

## **1.2. Antecedentes de la investigación.**

### **Internacional:**

Rosada (2017) en la tesis cuyo título es: Desarrollo de habilidades de motricidad gruesa a través de la clase de educación física, para niños de preprimaria, empleando una técnica descriptiva a concluido que: Las maestras de la Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea San Gaspar, zona 16 mostraron facilidad al utilizar la guía de desarrollo de habilidades de motricidad gruesa a través de la clase de educación física, para niños de 6 años de edad, con los materiales que la institución ya cuenta. Los niños de párvulos mostraron mayor entusiasmo, motivación y alegría al poder brindarles suficiente tiempo para realizar sus clases de educación física. La utilización de los materiales fue de gran apoyo para las maestras y alumnos, con anterioridad no utilizaban los materiales porque aún estaban empacados y tenían el temor de perderlos o arruinarlos. El correcto desarrollo y la estimulación adecuada de las habilidades motoras gruesas en los niños se vio reflejada al observarse el esfuerzo de los estudiantes por realizar correctamente los ejercicios. Las maestras planificaron y utilizaron la guía de desarrollo de habilidades de motricidad gruesa a través de la clase de educación física para niños de 6 años de edad, evitándose

así que ellas improvisaran sus clases y tuvieran al alcance los materiales necesarios para el mejor aprovechamiento del tiempo.

Pérez (2015) en el trabajo titulado: Los juegos tradicionales infantiles de persecución y su influencia en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 4 años de edad de la Unidad Educativa “Hispano América” del Cantón Ambato, empleando la técnica descriptiva ha trabajado con 30 niños, concluyendo en: Al diagnosticar la motricidad gruesa de los niños de 4 años de edad a través del Test de Desarrollo de Nelson Ortiz se obtuvo un parámetro de alerta en el Área Motora Gruesa, evidenciando un retraso en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños. Se identificó que los juegos tradicionales infantiles, ayudan al desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 4 años, siendo los siguientes: Rayuela, Gato y ratón, Yermis, El rey dice, Los países, ensacados, La soga, y las maestras no cuentan con una guía para estimular con juegos tradicionales infantiles de persecución con la finalidad de mejorar el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños.

### **Nacional:**

Semino-Yarleque (2016) en su trabajo titulado: Nivel de psicomotricidad gruesa de los niños de 4 años de una Institución Educativa Privada del distrito de Castilla-Piura; ha trabajado con 46 niños, desarrollando la metodología descriptiva ha concluido, que: El nivel de psicomotricidad gruesa, que presentan los niños de 4 años de la institución educativa privada, de acuerdo a la escala de OZER, en su mayoría es superior y motricidad normal superior; además existe una cantidad de niños considerable con niveles normales, normal inferior e inferior. El nivel de equilibrio de la motricidad gruesa que presentan los niños de 4 años de la institución educativa privada, es en su mayoría alto, también existe una cantidad considerable de niños con nivel de equilibrio medio; y una cantidad minoritaria de niños con nivel de equilibrio bajo. El nivel de coordinación motor grueso, que presentan los niños de 4 años de la institución educativa privada, es alto en su mayoría; además una cantidad importante de niños se encuentra en un nivel medio de coordinación; y solo unos cuantos niños se encuentran en un nivel bajo de coordinación.

Sotelo (2015) en la tesis cuyo título responde a: Influencia del Programa de Psicomotricidad Gruesa en el aprendizaje de nociones básicas matemáticas en niños de 5 años de la I. E.I. N° 79, Surquillo -Lima, elaboró este informe al trabajar con una muestra de 41 niños, empleando la metodología experimental ha concluido que: La aplicación del Programa de Psicomotricidad Gruesa a niños de cinco años ha tenido una influencia muy significativa en las nociones básicas matemáticas, en la I. E. I. 79“Virgen del Carmen” de Surquillo, ya que los datos contrastados arrojan que el valor resultante (sig. ,000 < 0,05) lo cual interpreta que existe una influencia significativa. ( $Z = - 4,450$ ). La aplicación del Programa de Psicomotricidad Gruesa a niños de cinco años ha tenido una influencia muy significativa en la dimensión de noción de tamaños, en la I. E. I.79 “Virgen del Carmen” de Surquillo, ya que los datos contrastados arrojan que el valor resultante (sig. ,000 < 0,05) lo cual interpreta que existe una influencia significativa. ( $Z = - 3,922$ ). La aplicación del Programa de Psicomotricidad Gruesa a niños de cinco años ha tenido una influencia muy significativa en la dimensión noción de dimensiones, en la I. E. I. 79 “Virgen del Carmen” de Surquillo, ya que los datos contrastados arrojan que el valor resultante (sig. ,000 < 0,05) lo cual interpreta que existe una influencia significativa. ( $Z = - 4,252$ ).

### **Regional:**

Gamarra 2016 desarrolló el trabajo titulado: Juego en los sectores con enfoque socio-cognitivo para mejorar el desarrollo psicomotriz en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 274 de Ticllos, Bolognesi. Tesis para optar el título profesional de licenciado en educación inicial, investigó a 15 niños, concluyó que: Los juegos en sectores influyen significativamente en el desarrollo de la psicomotricidad en los estudiantes de 05 años de edad. Como se puede verificar, en la pre - prueba el 100% de niños (as) se ubican en el nivel deficiente. Mientras que la post prueba el 53% de niños y niñas se ubican en el nivel bueno y un 47% se encuentran ubicados en el nivel Muy bueno; el  $p = 0,000$  y es  $< 0,05$ ; mejorando la coordinación cognitiva, motriz y afectivo emocional. El desarrollo de la psicomotricidad de los niños y niñas de 05 años de edad es muy limitado. Las mismas que se puede verificar que en la pre - prueba el 100% de niños y niñas se ubican en el nivel deficiente. El desarrollo de las actividades experimentales de los juegos en sectores se van mejorando según van transcurriendo el desarrollo de las actividades de aprendizaje, que realizan los niños (as) de 05 años de edad. Las reglas de

juego influyen significativamente en el desarrollo de la coordinación COGNITIVA de estudiantes de 05 años de edad. En la pre prueba el 27% de niños y niñas se ubican en el nivel deficiente y el 73% se ubican en el nivel regular. Mientras que la post prueba el 100% se encuentran ubicados en el nivel muy bueno, el  $p = 0,000$  y es  $< 0,05$  entonces los juegos recreativos influyeron significativamente en el desarrollo de la coordinación cognitiva.

### **Local:**

(Córdova & Lavado, 2017) en su trabajo titulado: Desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas de educación primaria de las Instituciones Educativas N° 88232 Nuestra Virgen María - Chimbote Y Experimental – Nuevo Chimbote, 2014, empleando el método descriptivo ha llegado a las siguientes conclusiones: En el nivel de esquema corporal, tanto la institución educativa N°88232 Nuestra Virgen María - Chimbote y la Institución Educativa Experimental se observó que los niños y niñas del segundo grado de ambas instituciones sí desarrollan el esquema corporal y comparando se concluyó que en la Institución educativa Experimental se desarrolla un porcentaje más elevado en el nivel óptimo con un 85% mientras que en la Institución Educativa Nuestra Virgen María el porcentaje fue menos elevado en el nivel óptimo con un 20%. En el nivel de lateralidad, tanto la institución educativa N°88232 Nuestra Virgen María - Chimbote y la institución educativa Experimental observó que los niños y niñas del segundo grado de ambas instituciones si desarrollan la lateralidad y comparando se concluyó que en la Institución educativa Experimental se desarrolla un porcentaje más elevado en el nivel - 80 - óptimo 61% que en la institución educativa Nuestra Virgen María porcentaje menos elevado en el nivel óptimo 20%. En el nivel de equilibrio, tanto la institución educativa N°88232 Nuestra Virgen María - Chimbote y la institución educativa Experimental observó que los niños y niñas del segundo grado de ambas instituciones si desarrollan el equilibrio y comparando se concluyó que en la Institución educativa Experimental se desarrolla un porcentaje más elevado en el nivel óptimo 55% que en la institución educativa Nuestra Virgen María porcentaje menos elevado en el nivel óptimo 30%.

### **1.3. Formulación del problema de investigación.**

¿Qué niveles de mejora provoca el desarrollo del Programa YOYU en la psicomotricidad gruesa de los niños de 5 años, de la Institución Educativa Experimental de la UNS, en el año 2019?

### **1.4. Delimitación del estudio**

El presente estudio tuvo un alcance para los niños de 5 años de la Institución Educativa Experimental de la UNS, Distrito de Nuevo Chimbote, se desarrolló el Programa Experimental “YOYU”, con la finalidad de mejorar la capacidad psicomotora; esta actividad académica trabajó específicamente el desarrollo psicomotor grueso.

### **1.5. Justificación e importancia de la investigación.**

#### **1.5.1. Justificación:**

Teniendo en cuenta la propuesta de Hernandez, Fernandez, & Baptista, (2016), la justificación se enmarca en:

#### **Conveniencia.**

Desarrollar el Programa YOYU para mejorar significativamente los niveles de psicomotricidad gruesa de los niños de 5 años, de la Institución Educativa Experimental de la UNS, en el año 2019, a causa de que la utilización del programa se ha comprobado la eficiencia, la eficacia y la efectividad, al servir como reactivo académico, en el desarrollo de las actividades motrices de los niños de esta institución.

#### **Relevancia social.**

El desarrollo de la psicomotricidad no es una actividad única de los estudiantes, por ello, en los niños de educación inicial, va a contribuir a que en el futuro sean ciudadanos con asertividad en su capacidad motora, en tanto, allí está la relevancia social y la importancia de haber desarrollado el programa experimental.



### **Implicaciones prácticas.**

La actividad motora para incluir en el desarrollo integral de los niños de manera especial, en el aspecto psicomotor ideológico, porque de las actividades que realizamos dependió el futuro de este aspecto, esta toma relevancia de manera práctica, porque se efectivizó de manera progresiva el desarrollo de las condiciones motoras gruesas de los niños de educación inicial.

### **Valor teórico.**

El desarrollo de la presente investigación cuyo aspecto central es el desenvolvimiento motor de los niños sometidos a esta investigación, como resultado de ello, y por haber aplicado una metodología científica, va a permitir obtener también información de este nivel, la misma que contribuyó de manera significativa no sólo en el desarrollo motor de los niños sino fundamentalmente en el conocimiento científico y teórico, a consecuencia de los resultados permitieron que otras investigaciones se puedan realizar bajo la influencia de estos, en consecuencia, allí se sustenta el valor teórico que permitió el impulso de la presente investigación.

### **Utilidad metodológica.**

Ineludiblemente la utilización de la metodología científica en el campo de la educación tiene muchas aristas, en este caso particular haber desarrollado el programa impulsando el trabajo experimental a nivel del desarrollo de la motricidad gruesa, ha verificado que los métodos que se han empleado ha sido en sus extremos positivos en tanto la investigación se respalda por sí misma por haber empleado la metodología científica desarrollando de manera excepcional el método experimental.

#### **1.5.2. Importancia:**

La Psicomotricidad juega un papel muy importante, porque influye en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño, favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños y las niñas.

La presente investigación tiene significatividad porque nos permitió conocer cuánto pudo influir el programa propuesto en el desarrollo psicomotor. En este sentido,

los resultados que se obtuvieron coadyuvaron a plantear soluciones en el logro de aprendizajes, adquisición del conocimiento y mejores logros en el campo educativo.

Los beneficios que se pueden observar son a nivel motor, cuando le permite al niño dominar su movimiento corporal, en el nivel cognitivo le permite la mejora de la memoria, la atención y concentración y la creatividad; a nivel social y afectivo, favorece su proceso de socialización al relacionarse con los demás, así como también a conocer y afrontar sus temores.

Así mismo se sabe que el juego y el aprendizaje tienen una íntima relación ya que a través del mismo el niño/a pone a funcionar todas sus capacidades para llegar a la resolución de problemas.

## **1.6. Objetivos de la investigación.**

### **1.6.1. Objetivo general**

Desarrollar el programa YOYU para mejorar significativamente los niveles de psicomotricidad gruesa de los niños de 5 años, de la Institución Educativa Experimental de la UNS, en el año 2019.

### **1.6.2. Objetivos específicos**

- a. Identificar los niveles de mejora de desarrollo de la psicomotricidad gruesa de los niños de 5 años, de la Institución Educativa Experimental de la UNS, en el año 2019.
- b. Describir y explicar los niveles de mejora de desarrollo de la psicomotricidad gruesa de los niños de 5 años, de la Institución Educativa Experimental de la UNS, en el año 2019.
- c. Demostrar la mejora significativa de los niveles de mejora de desarrollo de la psicomotricidad gruesa de los niños de 5 años, de la Institución Educativa Experimental de la UNS, en el año 2019

# **CAPÍTULO II**

## **II. Marco teórico**

## **II. MARCO TEÓRICO.**

### **2.1. Fundamentos teóricos de la investigación.**

#### **2.1.1. Psicomotricidad**

La Asociación Española de Psicomotricidad, manifiesta que la psicomotricidad es una ciencia que contempla al ser humano desde una perspectiva integral, considerando aspectos emocionales, motrices y cognitivos. También se señala que basándose en una visión global de la persona integral las interacciones cognitivas, emocionales y sensorio motrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto social afectivo (Pérez R. , 2004).

#### **2.1.2. Programa de psicomotricidad**

El nombre del proyecto responde a la consolidación de las monosílabas iniciales de los nombres de las autoras: YOMIRA y YULEISI, en consecuencia, es YOYU. Este proyecto tuvo una programación que respondió a las necesidades de los niños según criterio de las autoras del informe, como por ello las sesiones de aprendizaje no podrían estar insertas a la programación curricular de la docente de aula, más si se trata de un trabajo curricular.

La actividad Psicomotriz es una actividad que se caracteriza por el trabajo del niño con su propio cuerpo, en relación con los otros, los objetos y el espacio. Los niños deben vivenciar su cuerpo explorándolo y realizando diversos movimientos en el espacio. En primer lugar hacemos referencia al concepto de programas del desarrollo psicomotor como aquellos que se consideran dentro de la educación psicomotriz donde se realizan diversas actividades que favorezcan en el niño su desarrollo neutro perceptivo motriz sobre el cual se sustentarán las bases de su futura escolaridad. (Tazaico, 2002) Por otro lado (De la Cruz & Mazaira, 1994) manifiestan que los programas de esta naturaleza son un conjunto de actividades que se deben de dar desde la edad preescolar ya que es la etapa que corresponde a la estructuración perceptiva, procurando la expansión del niño en el plano de la vivencia corporal global de modo que desemboque en una desenvoltura en el ejercicio de la motricidad y coordinación, prolongada por la expresión verbal y gráfica y asegurar el paso al trabajo escolar, para evitar que el niño se encuentre con dificultades en la adquisición de los primeros saberes. (Gastiaburu, 2012).

### **2.1.3. Principios del programa**

El programa desarrollado tuvo como finalidad a entender y comprender a los niños en igualdad de derecho y deberes, también buscó estructurar ideales que orienten a los educandos a ser ciudadanos de bien; esta situación debe empezar organizando el ambiente donde se desarrolla haciendo que el niño sea un agente activo y con orientación de la maestra, para que aprenda a descubrir que la actividad psicomotriz es indispensable para el desarrollo biológico.

La maestra tiene la responsabilidad de orientar al niño para que este se pueda adaptar completamente a la metodología de trabajo en el aula de manera especial en la actividad psicomotriz, además debe aprender a trabajar en equipo y entender que cada actividad psicomotriz pueda considerar cualitativamente sus destrezas. Gastiaburu (2012).

### **2.1.4. Características del Programa**

El programa YOYU se orientó fundamentalmente a desarrollar sus estímulos multisensoriales, ya que involucró a cuatro modalidades: visual, auditivo, cenestésico y táctil. También es calificado como global, porque utiliza una variedad de acciones que van a estimular al desarrollo psicomotor del niño. Es dinámico, porque se van activando y trabajando los sentidos. También se puede decir que es flexible, ya que se adecúa a las diferentes características de cada niño. Es autónomo, porque le da la libertad al niño para que tome confianza y pueda desenvolverse con espontaneidad. Por último, gradual, ya que el niño adquiere un fuerte sentido de independencia, seguridad y confianza en sí mismo a medida que sus habilidades aumentan (Gastiaburu, 2012).

### **2.1.5. Elementos del programa**

Todo programa vinculado a área educativa, va estar en el lineamiento y estructura que presente los organismos que tienen la administración de este tipo de desarrollo académico, en consecuencia, el programa está compuesto por elementos que van a estructurar en primer lugar, la parte informativa, desarrollo teórico y los elementos que a continuación se describen:

**Contenidos.** - Son experiencias sobre aptitudes cognitivas que aprenden los niños vinculados a sus contextos.

**Metodología.** - Su metodología está orientada a métodos y técnicas activas porque permite al niño expresar sus tendencias a la inquietud y el juego.

**Medios y Materiales Educativos.** - Son multisensoriales, secuenciales, autodidácticos que facilitan el desarrollo motriz y ayudan a la asimilación de ideas abstractas para la construcción del aprendizaje.

**Evaluación.** - Se da en todo el proceso de la aplicación del programa para poder controlar la eficacia del mismo.

### **2.1.6. La psicomotricidad en la educación**

Desarrollo de la educación escolar, preescolar, tienen un matiz fundamental al aspecto de la psicomotricidad, situación que debe ser manejada necesaria y obligatoriamente por las docentes encargadas de cada uno de los grupos según edad de los niños de esta estructura educativa, en consecuencia, es la maestra de los niños, en este caso particular, de cinco años, la responsable de que se pueda hacer el desarrollo adecuado en el marco de los estándares internacionales y nacionales vinculados a la educación inicial, dirigida especialmente a niños, con algunas dificultades en el desarrollo integral.

También se entiende que la psicomotricidad en la educación, la eficiencia y el desarrollo de la misma, es una etapa del nivel educativo y fundamentalmente los objetivos que persigue la docente encargada de esta, de esta importante área de formación integral del futuro ciudadano.

Como es natural la psicomotricidad está orientada fundamentalmente a garantizar el desarrollo adecuado de los movimientos de las extremidades y del cuerpo que desarrolle cada uno de los niños según su edad, es por ello que la escuela de esta práctica orientada y estructurada, tiene como objetivos fundamentales los que haya propuesto en su programa por estructura curricular los mismos que van a corresponder a los lineamientos y directivas no sólo de la institución educativa sino fundamentalmente de las políticas de desarrollo integral del Ministerio de Educación. (Ardanaz, 2009), también, agrega que toda práctica educativa debería conformar un proyecto educativo, al menos en

la etapa preescolar y primer ciclo de Educación Primaria, que considere el desarrollo del niño teniendo en cuenta su motricidad y sus afectos.

Es necesario precisar que en la práctica educativa no sólo es responsable la maestra, sino también la cooperación que puedan tener de parte de los padres de familia y la capacidad y desarrollo biológico psicomotor que tenga el niño, porque de él va a depender la ejercitación adecuada y los logros que se tengan con los objetivos planificados.

Como es de conocimiento público la estructura y anatomía de los niños va a modificarse de manera cualitativa, haciendo de su cuerpo sea más versátil que sus extremidades, para que puedan orientarse a cumplir con las indicaciones que da la maestra, para el cumplimiento de los movimientos corporales, dejando atrás aquel modelo tradicional de la educación física, situación que la actualidad se ha modificado de manera cualitativa al desarrollar programas orientados de manera específica al desarrollo psicomotor como mental de los niños.

En este período no logró superarse el paralelismo psicomotor, es decir, de manera que todo lo que pueda desarrollar las funciones motoras y psíquicas están fuertemente relacionadas, ya que todo lo que pueda desarrollar las funciones motoras estimulará las funciones intelectuales, pero continúa el dualismo cartesiano de cuerpo y mente. (Lázaro & Berruezo, 2009).

### **2.1.7. Aspectos de la psicomotricidad**

Existen una serie de autores teóricos que han propuesto las formas y maneras en las que deben desarrollarse las actividades motoras en las mismas que pasan por la edad y madurez motriz, es decir, el niño ha entendido como un ser que puede aprender todo lo que ve y escucha, más aún si esta es una cuestión pragmática. Esta situación va a exigir que la maestra pueda orientar al niño de la forma y manera como debe caminar, sentarse, hablar y respirar para sus actividades livianas, teniendo en cuenta, las propuestas de lo que implica la nueva psicomotricidad, la misma que debe abrir muchas posibilidades a los niños con el fin de que puedan entender mejor, ubicar los movimientos de brazos,

piernas y cuerpo entero, a fin de que tengan mayor capacidad, unidad de manera orientada, teniendo en cuenta que todo se encamina al desarrollo integral de los menores. (Guerra, 2000)

- **Esquema Corporal:** Indudablemente el esquema corporal de las mujeres va a responder a la herencia genética de los progenitores, pero, está a la vez puede ser cada una de las series de acciones psicomotrices que se orienta fundamentalmente al movimiento corporal, por ello, se desarrolla una serie de situaciones que van a identificar las acciones propias de cada individuo, acumuladas a las condiciones externas, a la vez allí se podrá identificar con facilidad la potencialidad que tenga el niño, evidenciándose con respuestas concretas frente a órdenes específicas.
- **Lateralidad:** Una vez que el niño haya identificado las partes de su cuerpo, es fundamental que pueda identificar los hemisferios: izquierda, derecha, arriba y abajo, esta situación sin duda va hacer que el niño madure de manera más efectiva, pues en algún momento podrá de manera espontánea identificar la lateralidad de su cuerpo en relación a contextos diferentes.
- **Equilibrio:** En algún momento hemos visto que los niños hacen competencias, que cuál de ellos duran más en esta posición, es decir están poniendo a prueba su equilibrio, situación que va a tener como consecuencia la maduración física y motora poblada de manera directa a la postura que pueda tener su organismo biológico ante una determinada situación concreta.
- **Estructuración Espacial:** Las actividades corporales van a tener indudablemente fines y objetivos de, esta situación, sin lugar a equivocarnos tiene estrecha relación con el espacio donde se desenvuelvan, es decir, que el alcance de brazos, piernas y el cuerpo, va a necesitar un espacio específico con la finalidad de efectivizar de manera concreta la psicomotricidad, esto sin duda, están relacionados de manera directa con la disciplina organizada que tenga el menor de edad.



- **Tiempo y Ritmo:** Toda actividad psicomotriz se va a desarrollar en un espacio y a la velocidad con la que sea implementada, que no puede hacer de manera lenta o rápida, teniendo en cuenta la orientación que le haya indicado el personal especializado, organización que deben responder a los objetivos preseleccionados en la edad, el sexo y la misión de estatura que ostente el menor, para el desarrollo de estas actividades puede ser indispensable el uso de música o algún ritmo que pueda sugerir el especialista en psicomotricidad..
  
- **Motricidad:** La edad y la maduración de los niños, se van a evidenciar en las diferentes acciones que realicen, al repetir los movimientos y acciones de su cuerpo, si hay acciones predominantes del aspecto de las manos onduladas, desde la motricidad fina y, si estos movimientos tienen predominancia de las extremidades tanto inferiores como superiores y no están dadas a grafías o dibujos se estará hablando de motricidad gruesa, es decir, se desarrollarán movimientos haciendo uso de la cabeza, tronco y extremidades.  
Mientras que en la motricidad fina implica movimientos con precisión mayoritaria, que necesita el uso adecuado de las manos fundamentalmente de los dedos, situación que debe ser producto de una coordinación especial.

#### **2.1.8. El desarrollo psicomotor:**

Las investigaciones de Piaget repercuten en los estudios de psicomotricidad desde el momento en que resalta el papel de las acciones motrices en el proceso del acceso al conocimiento.

Etapas del desarrollo psicomotor en los primeros años de vida según Piaget: De 3 años en adelante:

El niño ya se siente seguro al estar sobre sus pies, y tiene mayor control de la marcha. Puede correr y graduar la velocidad de la carrera, frenar, saltar a pies juntos caminar en puntillas y alternar pies al subir y bajar escalas. A los 5 años, su marcha y equilibrio están bien desarrollados.

A los 3 años ya hay un fino desarrollo de coordinación viso motora (coordinar la visión con los movimientos manuales), logra hacer torres de 10 cubos, tomar el lápiz, y arrojar la pelota con una dirección predeterminada. De apoco comienza a adquirir cada vez más precisión en sus movimientos, hace círculos y monigotes. A los 5 años existe una preferencia lateral marcada, llegando a establecerse una lateralidad definitiva a los 7 años. La precisión y rapidez manual que adquiere llegando a los 7 años u 8 con exactitud en los movimientos y coordinación, le permitirá aprender a escribir.

Los progresos psicomotores y la coordinación dinámica van a permitir que los niños sean capaces de controlar mejor sus movimientos e impulsos emocionales y que tengan, por lo tanto, una buena adaptación al medio social, familiar y escolar. De lo contrario nos encontraremos con problemas de retraso en el aprendizaje, cuadros de hiperactividad e impulsividad, ansiedad, y trastornos de la atención que necesitarán apoyo externo para poder controlar, y así evitar posteriores dificultades de adaptación e integración escolar.

### **2.1.9. Características del desarrollo psicomotor:**

Sobre el desarrollo psicomotor esta área presenta las siguientes características (Piaget, 1987):

El desarrollo motor de niños y niñas de 1 a 5 años sigue siendo rápido y variado. Para ello hace falta que el niño crezca en un ambiente que le ofrezca la medida adecuada de estímulos de movimiento y posibilidades de reacción, así como que educadores comprensivos sepan orientar como es conveniente, el sano afán de movimiento y actividades del niño.

Las influencias del medio son precisamente en esta edad, de mucha importancia para el desarrollo de las destrezas del movimiento del niño y para su capacidad de reacción motriz.

En condiciones propicias, el niño alcanza hacia el final de la edad preescolar un estadio de desarrollo motor muy parecido ya al del adulto. Dispone de las formas básicas de la dinámica deportiva; puede caminar, trepar, correr, saltar, lanzar,

alcanzar y domina por lo general estos movimientos con buena coordinación, si bien en una forma que necesita ser perfeccionada.

El niño ve los movimientos de otros niños, de los hermanos, de los adultos y sobre todo de la madre. La visión llega a producir tanto efecto como los estímulos que parten del contacto directo con las cosas. Los movimientos percibidos sensorialmente incitan a la imitación, sobre todo si al principio van unidos a invitaciones, alientos y promesas.

El lenguaje puede ir sustituyendo poco a poco a muchos estímulos directos de movimiento, que el niño había recibido antes por los sentidos. También se convierte en un nuevo estímulo motor de gran trascendencia.

Finalmente, a través de la experiencia en el trato con las cosas, el niño va liberándose poco a poco de la dependencia directa de la situación presente, para sus movimientos ya no necesita tocar, realmente las cosas. Le basta cada vez más la orientación óptica porque sirviéndose de sus experiencias, ve la situación, y como debe reaccionar cinéticamente ante ella.

#### **2.1.10. Importancia del desarrollo psicomotor:**

Según (Lazaro, 2001), nos dice que, en los primeros años de vida, la Psicomotricidad juega un papel muy importante, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños y niñas.

- **A nivel motor:** Le permitirá al niño dominar su movimiento corporal.
- **A nivel cognitivo:** Permite la mejora de la memoria, la atención, concentración y la creatividad del niño.
- **A nivel social y afectivo:** Permitirá a los niños conocer y afrontar sus miedos y transformaciones en el psiquismo a través de la acción y el movimiento.

### 2.1.11. Principios:

Según. (Neuman, 2006), Existen cinco principios fundamentales a la Educación Psicomotriz

**Principio de la actividad:** El niño mediante la acción logra adquirir experiencias que aseguran su desarrollo evolutivo. La movilidad es su cualidad primordial y le ofrece infinitas posibilidades para su incursión en el mundo que le rodea, mediante experiencias directas con su propio cuerpo.

**Principio de la individualidad:** El niño puede y debe crear su personalidad adquiriendo, elaborando y expresando sus ideas propias. Todo este bagaje latente debe aflorar sin ser aprisionado por un molde.

**Principio de la colectividad:** Cada desarrollo individual debe armonizar con el desarrollo de otras personalidades. Esto permitirá al niño ir adquiriendo conciencia de grupo, aptitud de cooperación y bienestar.

**Principio de la vitalidad:** El niño debe prepararse y desarrollarse para la vida a través de la misma. Su madurez la logrará por medio del empleo de sus energías naturales y su propio ritmo.

**Principio de la libertad:** El cultivo y educación del movimiento dará al niño un medio de expresión que le proporcionará oportunidad de realizar un proceso creador con el gozo de poseer libertad para expresar lo que siente.

**Principio de la actividad:** En el nivel preescolar el área de desarrollo psicomotor está orientada a facilitar los siguientes aspectos: Esquema corporal, coordinación motora gruesa y coordinación motora fina.

### 2.1.12. Los objetivos de la psicomotricidad (Pons & Arufe, 2016):

La psicomotricidad, como estimulación a los movimientos del niño, tiene como meta:

- Motivar la capacidad sensitiva a través de las sensaciones y relaciones entre el cuerpo y el exterior (el otro y las cosas).

- Cultivar la capacidad perceptiva a través del conocimiento de los movimientos y de la respuesta corporal.
- Organizar la capacidad de los movimientos representados o expresados a través de signos, símbolos, planos, y de la utilización de objetos reales e imaginarios.
- Hacer con que los niños puedan descubrir y expresar sus capacidades, a través de la acción creativa y la expresión de la emoción.
- Ampliar y valorar la identidad propia y la autoestima dentro de la pluralidad grupal.
- Crear seguridad al expresarse a través de diversas formas como un ser valioso, único e irrepetible.
- Crear una conciencia y un respeto a la presencia y al espacio de los demás.

### **2.1.13. Áreas de la Psicomotricidad.**

Existen movimientos como condición instintiva, a la vez otros y la mayoría, como consecuencia del pensamiento; es decir son producto del desarrollo psicomotor (Ajuriaguerra, 1993).

- **Área de desarrollo:**

En esta área abarca tanto el lenguaje verbal, como el no verbal, reacciones al sonido, soliloquio, vocalizaciones y emociones verbales.

- **Área Social:**

El comportamiento social se refiere a la habilidad del niño para reaccionar frente a las personas y aprender por medio de la imitación de su entorno, su microsistema depende de lo que haga.

- **Área de Coordinación:**

Esta área comprende las reacciones del niño que requiere coordinación de funciones (óculo – motriz y de adaptación ante los objetos).

- **Área Motora:**

Se refiere al control de la postura y motricidad.

#### **2.1.14. Secuencia metodología de un Momento Psicomotriz:**

-**Asamblea o Inicio:** Los niños, niñas y la educadora se ubican en el espacio formando un círculo, se les presenta el material a utilizar y construyen juntos las reglas o normas a tener en cuenta en lo que se refiere al uso de los materiales, el uso del espacio y el respeto a sus compañeros.

-**Desarrollo o expresividad motriz:** Se invita a los niños y niñas a que hagan un reconocimiento del espacio, acompañados, de preferencia, por un ritmo que el educador marca con algún instrumento de percusión. Se recomienda que primero sean ritmos lentos y que luego se vaya incrementando la rapidez de los mismos. Luego se explora de manera libre el material a utilizar y las diversas posibilidades de movimiento de su cuerpo, de su uso con o sin desplazamiento. Se propician actividades de relación con los pares, utilizando el movimiento corporal.

-**Relajación:** La educadora propicia un clima de tranquilidad, donde los niños eligen un lugar acogedor en el espacio para echarse e ir normalizando, con ayuda de la educadora, su respiración, después de la experiencia de movimiento corporal vivida.

-**Expresión gráfico-plástica:** Los niños expresan a través de diferentes técnicas, como el dibujo o la pintura, lo que hicieron durante el desarrollo de la actividad corporal.

-**Cierre:** La educadora, al recoger los trabajos de los niños, les preguntará sobre su producción, felicitándolos y animándolos a seguir. Luego los colocará en un lugar visible, para que lo aprecien todos los niños del aula.

#### **2.1.15. La Motricidad Gruesa:**

Según (Salinas, 2005), nos dice que la motricidad gruesa es la habilidad que el niño va adquiriendo, para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo, y mantener el equilibrio, además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos. El

ritmo de evolución varia de un sujeto a otro (pero siempre entre unos parámetros), de acuerdo con la madurez del sistema nervioso, su carga genética, su temperamento básico y la estimulación ambiental.

Este desarrollo va en dirección céfalo-caudal es decir primero cuello, continua con el tronco, sigue con la cadera y termina con las piernas.

#### **2.1.16. Importancia de la Motricidad Gruesa:**

Es de gran importancia para el desarrollo integral del niño, así mismo la motricidad gruesa es aquella relativa a todas las acciones que implican grandes grupos musculares, en general, se refiere a movimientos de partes grandes del cuerpo del niño.

Así mismo incluye movimientos musculares de: piernas, brazos, cabeza, abdomen y espalda. Permitiendo de este modo: subir la cabeza, gatear, incorporarse, voltear, andar, mantener el equilibrio, etc.

La motricidad gruesa también abarca las habilidades del niño para moverse y desplazarse, explorar y conocer el mundo que le rodea y experimentar con todos sus sentidos (olfato, vista, gusto y tacto) para procesar y guardar la información del entorno que le rodea.

Por ello el ámbito de la motricidad está relacionada, mayormente, con todos los movimientos que de manera coordinada que realiza el niño con pequeños y grandes grupos musculares, los cuales, son realmente importantes porque permiten expresar la destreza adquirida en las otras áreas y constituyen la base fundamental para el desarrollo del área cognitiva y del lenguaje.

Su evolución a lo largo de la etapa de Nivel Inicial debe ser cuidadosamente documentada, pues a partir de esto se podrá informar a la familia de las capacidades y dificultades de sus hijos, así como sus progresos. (Gaona Lozano, 2019)

### 2.1.17. Áreas de la Motricidad Gruesa:

**Esquema Corporal:** Es el conocimiento y la relación mental que la persona tiene de su propio cuerpo. El desarrollo de esta área permite que los niños se identifiquen con su propio cuerpo, que se expresen a través de él, que lo utilicen como medio de contacto, sirviendo como base para el desarrollo de otras áreas y el aprendizaje de nociones espaciales como: adelante – atrás, adentro – afuera, arriba – abajo, giros, volteos, ya que están referidas a su propio cuerpo.

**Lateralidad:** Es el predominio funcional de las áreas del cuerpo (ojo – mano – pie), determinado por la dominancia de un hemisferio cerebral. Mediante esta área, el niño estará desarrollando las nociones de derecha e izquierda tomando como referencia su propio cuerpo y fortalecerá la ubicación como base para el proceso de lectoescritura. Es importante y fundamental que el niño defina su lateralidad y su estimulación con ejercicios psicomotores.

**Equilibrio:** Es considerado como la capacidad de mantener la estabilidad mientras se realizan diversas actividades motrices. Esta área se desarrolla a través de una ordenada relación entre el esquema corporal el mundo exterior. Cumple un papel importante el oído interno donde se localiza este sentido por ello el trabajo con giros, volteos, a nivel de ejercicios vestibulares es fundamental.

**Espacial:** Esta área comprende la capacidad que tiene el niño para mantener la constante localización del propio cuerpo, tanto en función de la posición de los objetos en el espacio como para colocar esos objetos en función de su propia posición, comprende también la habilidad para organizar y disponer los elementos en el espacio, en el tiempo o en ambos a la vez.

**Tiempo y Ritmo:** Las nociones de tiempo y de ritmo se elaboran a través de movimientos que implican cierto orden temporal, se pueden desarrollar nociones temporales como: rápido, lento, orientación temporal como: antes – después y la estructuración temporal que se relaciona mucho con el espacio, es decir la conciencia de los movimientos.



### 2.1.18. Desarrollo motor:

El desarrollo motor se considera como un proceso secuencial y continuo relacionado con el proceso por el cual, los seres humanos adquieren una enorme cantidad de habilidades motoras. Este proceso se lleva a cabo mediante el progreso de los movimientos simples y desorganizados para alcanzar las habilidades motoras organizadas y complejas.

Así mismo no se produce de forma aislada, más bien se verá influido por las características biológicas que el niño posea (tales como la herencia y la maduración), por el ambiente en que se desarrolle, las oportunidades para el movimiento que se encuentran en su entorno (Singo, 2019).

El desarrollo motor que se refleja a través de la capacidad de movimiento, depende esencialmente de dos factores básicos: La maduración del sistema nervioso y la evolución del cuerpo.

- **La maduración del sistema nervioso:** Sigue dos leyes: El céfalo caudal (de la cabeza a los pies) y la proximodistal (del eje a las extremidades). Leyes que nos explican por qué el movimiento en un principio es tosco, global y brusco durante los primeros años. La realización de los movimientos precisos depende de la maduración.
- **La evolución del cuerpo:** El cuerpo sirve de fondo sobre el cual surgen las contracciones musculares y los movimientos; por tanto, es responsable de toda acción corporal y, además, es el factor que permite el equilibrio necesario para efectuar diferentes posiciones. El cuerpo evoluciona de la siguiente manera: después del nacimiento se manifiesta por una hipertonía de los miembros y por una hipotonía del tronco. Progresivamente hacia los tres años, el cuerpo se modifica y adquiere más consistencia, lo que le da más agilidad a los miembros. Aunque todavía los miembros siguen frenados por la falta de regulación tónica. De esta manera en esta edad se pueden destacar dos aspectos a través de

los cuales continúa la evolución del cuerpo; uno ligado a la tipología del niño (atlético) y el otro ligado a la edad.

Fases del desarrollo motor, las diferentes fases del desarrollo motor; de experimentación y adquisición de conocimientos: Comienzan en los primeros meses y se extiende a lo largo de toda la vida. Las habilidades motrices se utilizan como medio para adquirir conocimiento. (Coletto, 2009)

#### **2.1.19. Leyes fundamentales del desarrollo motor:**

**Ley céfalo - caudal:** Se controlan ante las partes del cuerpo más cercanas a la cabeza y luego las más alejadas; es decir, el orden en que se controlan las distintas partes del cuerpo es el cuello, tronco, brazos y piernas.

**Ley próxima - distal:** Se controlan ante las partes más cercanas al eje corporal y después de las más alejadas. Por lo tanto, en el caso del brazo por ejemplo se controlará antes el hombro, luego el codo, y por último muñeca y dedos.

**CAPÍTULO III**

**III. MARCO**

**METODOLÓGICO**

### III. MARCO METODOLÓGICO

#### 3.1. Hipótesis de la investigación

**H1:** Si se desarrolla del programa YOYU, entonces provocará mejora significativa en la psicomotricidad gruesa de los niños de 5 años, de la Institución Educativa Experimental de la UNS, en el año 2019.

**H0:** Si se desarrolla del programa YOYU, entonces no provocará mejora significativa en la psicomotricidad gruesa de los niños de 5 años, de la Institución Educativa Experimental de la UNS, en el año 2019.

#### 3.2. Variables e indicadores de la investigación.

##### 3.2.1 Definición conceptual.

**Variable Independiente:** Programa Yoyu para mejorar desarrollo psicomotor

**Variable Dependiente:** Niveles del desarrollo psicomotor

**Conjunto de razones efectivas:** obtenidos por el individuo actividades como respuesta a un proceso de enseñanza aprendizaje. (Velasquez, y otros)

##### 3.2.2. Definición operacional.

## Operacionalización de las variables

| VARIABLE   | DIMENSIONES   | INDICADOR  |
|--|---|--|
| <p><b>Variable Independiente</b></p> <p><b>PROGRAMA DE PSICOMOTRICIDAD.</b></p> <p><b>Definición conceptual.</b><br/>(Papalia, 2005):<br/>Conjunto de conocimientos orientados a realizar una experimentación, en base a actividades de psicomotricidad.</p> <p><b>Definición operacional.</b><br/>Desarrollo de la planificación del programa según unidades y sesiones de aprendizaje.</p> | <p><b>Programación de unidades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Actividades físicas de extremidades superiores: <b>De costado, de pie y sentado.</b></li> <li>✓ Actividades físicas de extremidades inferiores: <b>De costado, de pie y sentado.</b></li> <li>✓ Actividades físicas de tronco: <b>De costado, de pie y sentado.</b></li> </ul> | <p><b>S. A. 01:</b> Ejercitación de pierna derecha e izquierda, según indicaciones de la maestra.</p> <p><b>S. A. 02:</b> Ejercitación de brazo derecha e izquierdo, según indicaciones de la maestra</p> <p><b>S. A. 03:</b> Ejercitación de piernas y brazos derecha e izquierda, según indicaciones de la maestra.</p> <p><b>S. A. 04:</b> Ejercitación de piernas y brazos derecha e izquierda, según indicaciones de la maestra.</p> <p><b>S. A. 05:</b> Ejercitación de piernas y brazos derecha e izquierda, con tiempos más prolongados, según indicaciones de la maestra.</p> <p><b>S. A. 06:</b> Rotar todo el cuerpo hacia un lado y otro.</p> <p><b>S. A. 07:</b> Rotar todo el cuerpo hacia un lado y otro, con mayor tiempo de prolongación.</p> |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p><b>Variable dependiente</b></p> <p><b>Definición conceptual.</b></p> <p><b>NIVELES DE DESARROLLO DE COORDINACIÓN MOTORA GRUESA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS.</b> Habilidad que el niño va adquiriendo, para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo y poco a poco desplazarse con facilidad para caminar y correr; además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos.</p> <p><b>Definición operacional</b><br/>Conjunto de acciones que permitan desarrollar la programación planificada, según las sesiones de aprendizaje.</p> | <p>Movimientos básicos</p> <p>Movimientos_secundarios</p> <p>Movimientos avanzados</p> | <p>Lo logra.</p> <p>Lo logra con dificultad.</p> <p>Lo logra sin dificultad</p> |
|---|--|---|

### **3.3. Métodos de la investigación.**

En el presente informe de investigación, se utilizarán los siguientes métodos:  
(Díaz S. C., 2005)

**Hipotético – deductivo.** Mediante este método las investigadoras buscaron demostrar los objetivos del informe, utilizando procedimientos deductivos; es decir, partiendo de una afirmación general para luego particularizarla en cada uno de los elementos de la muestra, relacionados con el programa de psicomotricidad orientados a mejorar niveles de desarrollo de coordinación motora gruesa en los niños de 5 años.

**Analítico:** A través de éste se analizó el comportamiento y las respuestas de cada uno de los miembros de la muestra, referentes al desarrollo psicomotor que presentaron los niños de 5 años del nivel inicial.

**Sintético.** Permitió a las investigadoras, sintetizar los hallazgos encontrados durante el desarrollo de la investigación para posteriormente formular premisas válidas para toda la población de niños de 5 años del nivel inicial.

**Histórico.** A través de este método se conoció el desempeño de los estudiantes referentes al programa de psicomotricidad orientado a mejorar niveles de desarrollo de coordinación motora gruesa en los niños de 5 años.

### **3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos:**

#### **3.4.1. Técnicas:**

Para el desarrollo de la presente investigación experimental se utilizó las siguientes técnicas:

**Inducción:** Esta técnica permitió a las investigadoras, a partir de la información obtenida a través de los relacionados con el programa de psicomotricidad orientados a mejorar niveles de desarrollo de coordinación motora gruesa en los niños de 5 años.

**Dedución:** Las investigadoras con la finalidad de conocer el desarrollo psicomotor que presentaron los niños de 5 años del nivel inicial, utilizaron esa técnica a fin de entender las particularidades.

**Análisis:** Encontraron las diferencias y coincidencias entre unas y otras acciones motoras de los niños de 5 años.

**Observación:** La percepción realizada en los diferentes momentos al desarrollar el programa experimental y comprobar la información obtenida al aplicar los instrumentos de investigación, orientó a la investigación teniendo en cuenta las particularidades de la institución educativa.

**Cuantificación:** A través de esta técnica las investigadoras, luego de obtener la información empírica, se realizaron la tabulación para luego agrupar la información según las variables del instrumento o test.

**Agrupación:** Esta técnica permitió a las investigadoras la elaboración de los cuadros que aparecen en el presente informe.

**Graficación:** La presencia de los cuadros estadísticos orientó al equipo de investigación a realizar las gráficas correspondientes, las mismas que aparecen en el capítulo del informe final.

### **3.4.2. Instrumentos:**

En concordancia con las técnicas de investigación se seleccionó el siguiente instrumento:

- Programa experimental.
- Sesiones de aprendizaje, son las programaciones diarias de clase.
- PRE Y POST TEST, estarán constituidos por 10 ítems, los que respondieron a la programación de unidad.

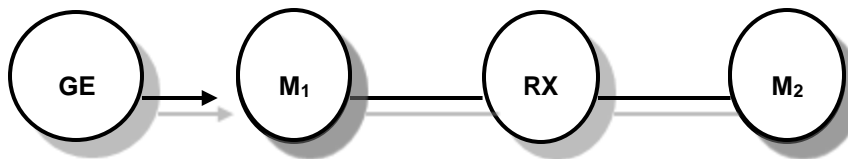


### 3.5. Diseño o esquema de la investigación.

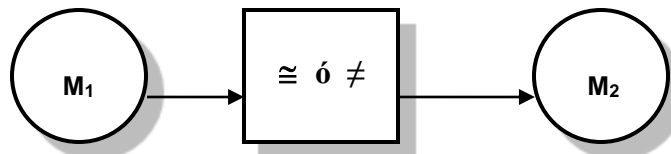
En este trabajo de investigación se empleó el Diseño Cuasi experimental, con la finalidad de poner a prueba el programa de psicomotricidad para mejorar niveles de desarrollo de coordinación motora gruesa en los niños de 5 años. (Cerna, 2015)

Al esquematizar este diseño tenemos el siguiente diagrama:

#### Diseño cuasi experimental con grupo único con pre y post test:



Luego de aplicado el experimento:



**Interpretación:**

|                      |   |                                  |
|----------------------|---|----------------------------------|
| <b>GE</b>            | : | Grupo Experimental.              |
| <b>M<sub>1</sub></b> | : | Pre test o Primera medida.       |
| <b>RX</b>            | : | Reactivo Experimental o Programa |
| <b>M<sub>2</sub></b> | : | Post test a Segunda medida.      |
| <b>≅</b>             | : | Semejante, igual o congruente.   |
| <b>≠</b>             | : | Diferente o desigualdad.         |

### 3.5. Población y muestra.

La población y muestra, estuvo constituida por 23 niños, de la edad de 05 años. Estos aparecen en el cuadro siguiente:

**Tabla Nro. 01:** Población según niños de 05 años por aula, número y porcentaje: I.E. Experimental – 2019.

| <b>GÉNERO DE LOS NIÑOS DE 05 AÑOS</b> | <b>N°</b> | <b>%</b> |
|---------------------------------------|-----------|----------|
| Masculino                             | 13        | 52       |
| Femenino                              | 10        | 48       |
| Total                                 | 23        | 100      |

**FUENTE:** Nómina de matrícula, 2019

### **Técnica de muestreo**

Para la elección de la muestra en la investigación se utilizó el muestreo no probabilístico por conveniencia porque es un grupo homogéneo. Y “porque se requería de un procedimiento de selección informal por la necesidad de contar con sujetos con ciertas características específicas y por ser accesibles.

### **Criterios de inclusión:**

Para la presente investigación se consideró la siguiente característica: que acepten participar voluntariamente en el estudio después de coordinar con la maestra responsable del aula de la Institución Educativa Experimental.

### **Criterios de exclusión**

En el estudio se consideró el siguiente criterio de exclusión: que tengan incapacidad para participar en las actividades psicomotrices.

### **Principios éticos**

Para la presente investigación se consideró las siguientes normas éticas:

- **Autonomía:** La investigación garantizó la plena obediencia a los derechos y libertades fundamentales.
- **Anónimo y reserva:** Mantuvo la intimidad de la identidad de los estudiantes sometidos al experimento.
- **Beneficencia y no maleficencia:** La investigación, evitó tareas que puedan producir perjuicio, reduciendo los potenciales efectos hostiles y extendiendo las bondades.
- **Justicia:** Alcanzó el uso razonado de los patrimonios disponibles.
- **Integridad científica:** la investigación se desarrolló empleando los métodos científicos coherentes que corresponde a un trabajo experimental.
- **Responsabilidad:** Se asumió obligación y compromiso particular de las investigadoras ante la entidad que supervisó el desarrollo de la investigación.

### 3.6. Actividades del proceso investigativo

Para gestionar eficientemente la actividad debe planificarse desde el inicio hasta el final, seleccionándolo un tiempo cronológico, como recomienda Gantt. Para nuestro caso se consideró las actividades siguientes:

1. Determinación del problema
2. Acopio de la Bibliografía y documentos primarios.
3. Selección bibliográfica y documentaria.
4. Elaboración de matriz de consistencia
5. Redacción del anteproyecto de investigación
6. Elaboración del programa experimental y la escala valorativa.
7. Aplicación del reactivo académico.
8. Revisión y aprobación del proyecto de investigación por jurados
9. Encuesta aplicación
10. Codificación
11. Tabulación
12. Análisis e interpretación de datos
13. Redacción preliminar del informe final
14. Presentación de la tesis para su aprobación
15. Sustentación.

### **3.7. Técnicas e instrumentos de la investigación**

#### **Técnica:** La Observación

Es el procedimiento o forma que utiliza el investigador para recolectar la información acorde al diseño de la investigación, las cuales pueden ser diferentes para la obtención de la información. (Arias, 2006).

Con la finalidad de observar el desarrollo de la actividad psicomotriz de los estudiantes. La compilación de la información se llevó de la siguiente manera:

#### **Instrumentos:**

En concordancia con las técnicas de investigación se seleccionó el siguiente instrumento:

- Programa experimental.
- Sesiones de aprendizaje, son las programaciones diarias de clase.
- PRE Y POST TEST, estarán constituidos por 10 ítems, los que responderán a la programación de unidad.

#### **Validez y confiabilidad**

Los instrumentos de investigación por las características de investigación experimental, su validez y confiabilidad pasaron por el visto bueno de un experto de la especialidad de educación inicial o que tenga experiencia en investigación científica y con el grado de Maestro o Magister.

#### **El programa experimental**

Por ser una propuesta del investigador, es consecuencia consensuada de la exigencia teórica referente al Programa YOYU en base a la psicomotricidad gruesa, para mejorar los niveles desarrollo de la psicomotricidad de estudiantes, de 5 años de educación inicial.

#### **Las sesiones de aprendizaje**

Respondieron a la propuesta de formación profesional y exigencia que se desarrolla en la UNS, sumándose las orientaciones del docente asesor del presente informe de Investigación.

### **Pre test y pos test**

Ha sido validado por un docente experto en investigación científica, con grado de Magister en Docencia, Investigación y Currículo.

La confiabilidad fue producto de haber aplicado el Alfa de Cronbach

| <b>Fiabilidad Estadística</b> |  |                   |
|-------------------------------|--|-------------------|
| Alfa de Cronbach              | Alfa de Cronbach en base a elementos tipificados | Nro. de elementos |
| ,968                          | ,970   | 10                |

### **1.6. Procedimientos de recolección de datos**

Los procedimientos para la recolección de datos deben cumplirse según la prescripción siguiente:

- a) Selección de la unidad de análisis.
- b) Identificación de los elementos de la muestra.
- c) Aplicación del pre test.
- d) Aplicación del programa experimental en base a organizadores gráficos, o reactivo académico experimental, a través de las sesiones de aprendizaje.
- e) Aplicación del post test.
- f) Cuantificación y comparación de los resultados del pre y post test.
- g) Procedimiento estadístico, empleando el programa SPSS, versión 24, con la finalidad de obtener la media aritmética, la desviación estándar, el coeficiente de variación, las pruebas de hipótesis a través de la T de Student.

Luego de este procedimiento se aplicó las tablas que aparecen a continuación con la finalidad de identificar los niveles alcanzados por los estudiantes, de 5 años.

Los niveles de influencia serán determinados teniendo en cuenta la escala que se propone a continuación:

**TABLA PARA IDENTIFICAR NIVELES DE DESARROLLO  
PSICOMOTRIZ**

| NIVELES          | ESCALA VIGESIMAL | CALIFICATIVO LITERAL | INTERPRETACIÓN                  |
|------------------|------------------|----------------------|---------------------------------|
| <b>Excelente</b> | 18 - 20          | AD                   | Logro destacado (Sobresaliente) |
| <b>Bueno</b>     | 14 - 17          | A                    | Logro esperado (Aprobado)       |
| <b>Regular</b>   | 11 - 13          | B                    | En proceso (Más o menos)        |
| <b>Malo</b>      | 00 - 10          | C                    | En inicio (Reprobado)           |

**TABLA PARA CALIFICAR NIVELES DE DESARROLLO  
PSICOMOTRIZ**

| Número de actividades psicomotrices | Calificativos             |
|-------------------------------------|---------------------------|
| 2 actividades                       | $2 \times 10 = 20$ puntos |
| 4 actividades                       | $4 \times 5 = 20$ puntos  |
| 5 actividades                       | $5 \times 4 = 20$ puntos  |

### **Método de análisis de datos:**

Se utilizó el método inferencial y estadístico.

Asimismo, para el siguiente procesamiento estadístico de esta investigación se utilizó las siguientes medidas estadísticas:

#### **- MEDIA ARITMETICA:**

$$\bar{X} = \frac{\sum f_i}{N}$$

*Dónde:*

$\bar{X}$  : Media aritmética.

$f_i$ : Frecuencias absolutas simples.

N: Total de datos.

#### **- DESVIACIÓN ESTANDAR:**

$$S_x = \sqrt{\frac{\sum X_i^2 - n\bar{X}^2}{n-1}}$$

**Dónde:**

$S_x$ : Desviación Estándar.

$X_i$ : valores de una variable.

N: Total de datos.

$\bar{X}$  : Media aritmética.

#### **- COEFICIENTE DE VARIACIÓN:**

$$C.V = \frac{S_x}{\bar{X}} \times 100$$

**Dónde:**

C.V: Coeficiente de Variación.

Sx: Desviación Estándar.

$\bar{X}$  : Media aritmética.

**3.7. Procedimientos para la recolección de datos.**

Para recoger los datos empíricos se tuvo que proceder de la siguiente manera:

- Coordinación directa con la directora de la Institución Educativa, para solicitar la autorización de la aplicación del instrumento y desarrollo de la investigación.
- Identificación adecuada de la unidad muestra.
- Se desarrolló el Programa YOYU y aplicó la escala valorativa para el recojo de la información, a través del desarrollo de actividades psicomotrices con los estudiantes de 5 años de educación inicial.

**3.8. Técnicas de procesamiento y análisis de los datos.**

En el marco de los objetivos del informe de investigación, con la finalidad de obtener una información efectiva y real, las autoras emplearon las acciones que orientaron al presente trabajo cuasi experimental, esto de manera directa (Tecla & Garza, 1985), lo antes mencionado está concatenado a que en el proceso de adquisición de la información empírica, se verifiquen una serie de elementos que permitieron realizar de manera real la aplicación de los instrumentos que tuvo como la finalidad medir y evaluar el proceso metacognitivo.

Para desarrollar la presente investigación se efectuaron las acciones científicas, se tuvo como aspecto principal al método experimental, por tanto, se tuvieron que desarrollar la técnica de la aplicación de la escala valorativa, con la finalidad de recoger información respecto a las variables de estudio.

Después de la aplicación del instrumento se efectuó el procesamiento de datos empleando tablas estadísticas; para tal fin se utilizó el paquete estadístico SPSS versión 24 y el programa Excel 2020.



# CAPÍTULO IV

## 4.1 RESULTADOS Y DISCUSIÓN.

### 4.1.1. RESULTADOS

La investigación en curso ha permitido obtener los resultados que se presentan a continuación, los que se evidencian en las tablas y gráficos correspondientes:

**Tabla Nro. 02:** Calificativos de pre test, según niveles e intervalos por sexo, número y porcentaje de estudiantes de la I. E. Experimental - UNS 2020

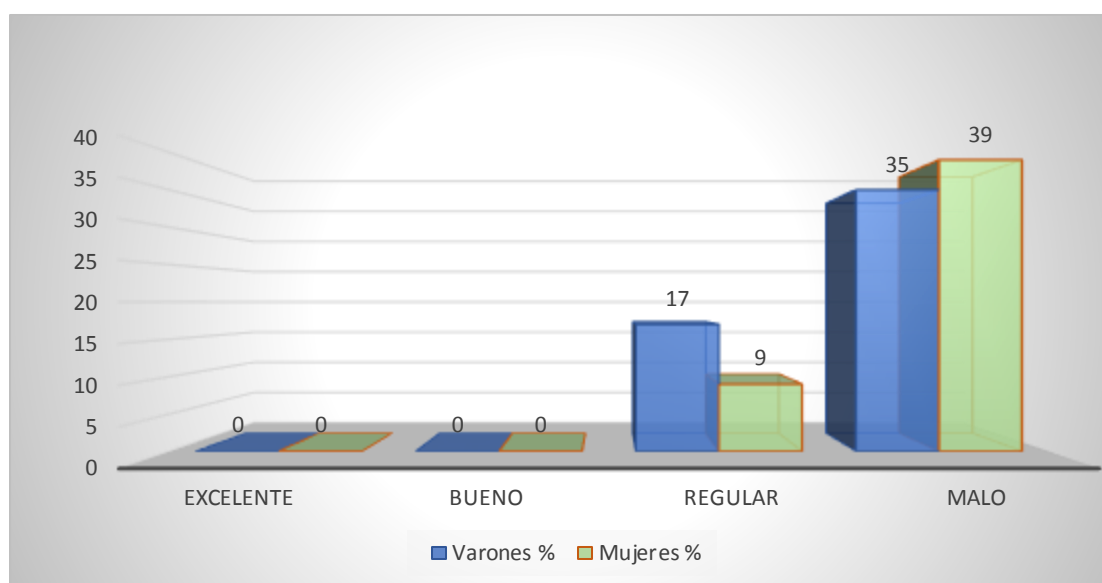
| NIVELES          | INTERVALOS | Varones   |           | Mujeres   |           | Total     |            |
|------------------|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|
|                  |            | N         | %         | N         | %         | N         | %          |
| <b>Excelente</b> | 18 - 20    | 0         | 0         | 0         | 0         | 0         | 0          |
| <b>Bueno</b>     | 14 - 17    | 0         | 0         | 0         | 0         | 0         | 0          |
| <b>Regular</b>   | 11 - 13    | 4         | 17        | 2         | 9         | 6         | 26         |
| <b>Malo</b>      | 10 - 00    | 8         | 35        | 9         | 39        | 17        | 74         |
| <b>TOTAL</b>     |            | <b>12</b> | <b>52</b> | <b>11</b> | <b>48</b> | <b>23</b> | <b>100</b> |

**Fuente:** Escala Valorativa aplicada en el mes de Julio

#### **Interpretación:**

La información que aparece en la Tabla Nro. 2, muestra los calificativos del PRE TEST, según niveles e intervalos por sexo, número y porcentaje de los estudiantes de Educación Inicial de 5 años de la Institución Educativa Experimental, evidenciando que se ubican exclusivamente entre los niveles regular y malo; el 26% de estos tienen calificativos entre 11 puntos y 13 puntos en la escala vigesimal y el 74% tiene calificativos menores a 10 puntos en la escala vigesimal.

**Gráfico Nro. 1:** Calificativos del pre test, según niveles e intervalos por sexo, número y porcentaje de estudiantes de la I. E. Experimental - UNS 2020



**Fuente:** Tabla Nro.1

**Tabla Nro. 03:** Calificativos de la primera sesión, según niveles e intervalos por sexo, número y porcentaje de estudiantes de la I. E. Experimental - UNS 2020

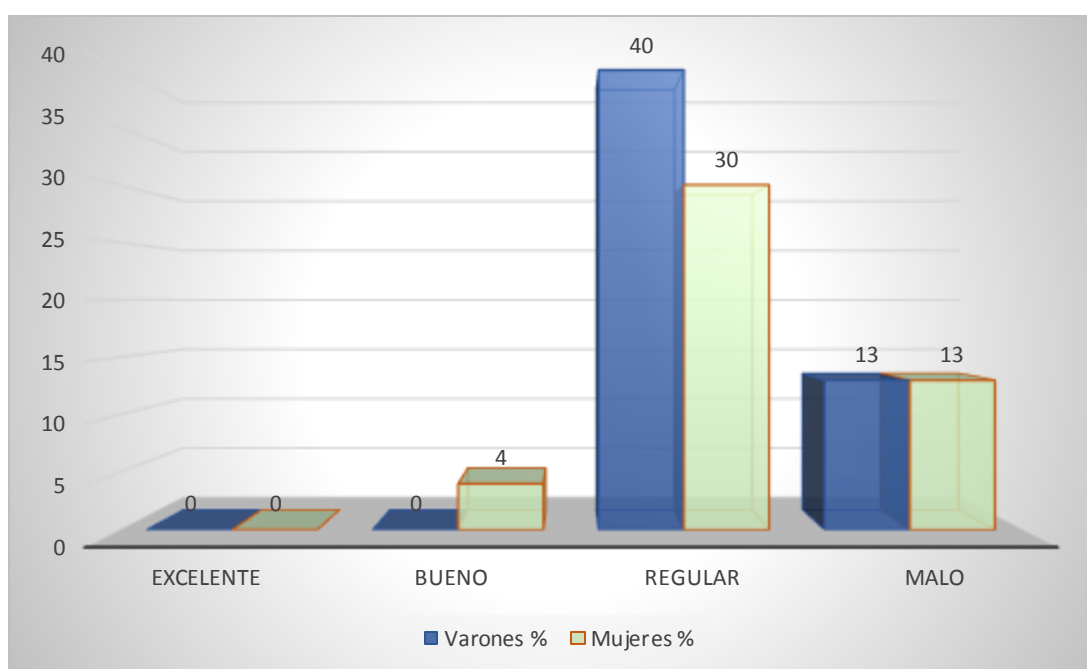
| NIVELES          | INTERVALOS | Varones |    | Mujeres |    | Total |     |
|------------------|------------|---------|----|---------|----|-------|-----|
|                  |            | N       | %  | N       | %  | N     | %   |
| <b>Excelente</b> | 18 - 20    | 0       | 0  | 0       | 0  | 0     | 0   |
| <b>Bueno</b>     | 14 - 17    | 0       | 0  | 1       | 4  | 1     | 4   |
| <b>Regular</b>   | 11 - 13    | 9       | 40 | 7       | 30 | 16    | 70  |
| <b>Malo</b>      | 10 - 00    | 3       | 13 | 3       | 13 | 6     | 26  |
| <b>TOTAL</b>     |            | 12      | 53 | 11      | 47 | 23    | 100 |

**Fuente:** Escala Valorativa aplicada en el mes de Julio

### Interpretación:

En la presente tabla, muestra los calificativos de la primera sesión, según niveles e intervalos por sexo, número y porcentaje de los estudiantes de Educación Inicial de 5 años de la Institución Educativa Experimental, dando como resultado que se ubican exclusivamente entre los niveles bueno, regular y malo; el 4% de estos tienen calificativos entre 14 puntos y 17 puntos en la escala vigesimal, el 70% tiene calificativos entre 11 puntos y 13 puntos en la escala vigesimal y el 26% tienen calificativos menores a 10 puntos en la escala vigesimal.

**Gráfico Nro. 2:** Calificativos de la primera sesión, según niveles e intervalos por sexo, número y porcentaje de estudiantes de la I. E. Experimental - UNS 2020



**Fuente:** Tabla Nro.2

**Tabla Nro. 04:** Calificativos de la segunda sesión, según niveles e intervalos por sexo, número y porcentaje de estudiantes de la I. E. Experimental - UNS 2020

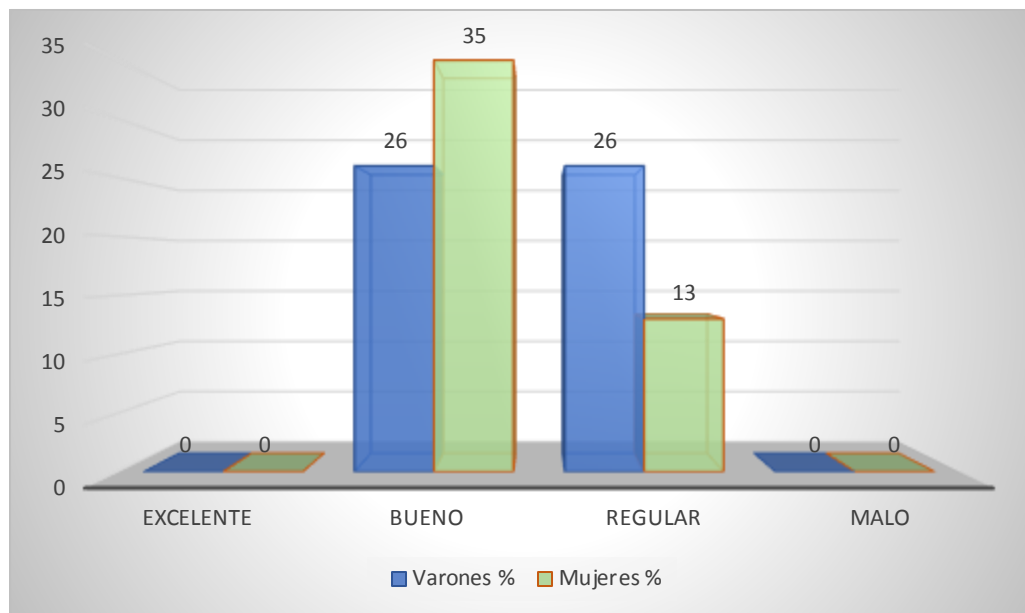
| NIVELES          | INTERVALOS | Varones |    | Mujeres |    | Total |     |
|------------------|------------|---------|----|---------|----|-------|-----|
|                  |            | N       | %  | N       | %  | N     | %   |
| <b>Excelente</b> | 18 - 20    | 0       | 0  | 0       | 0  | 0     | 0   |
| <b>Bueno</b>     | 14 - 17    | 6       | 26 | 8       | 35 | 14    | 61  |
| <b>Regular</b>   | 11 - 13    | 6       | 26 | 3       | 13 | 9     | 39  |
| <b>Malo</b>      | 10 - 00    | 0       | 0  | 0       | 0  | 0     | 0   |
| <b>TOTAL</b>     |            | 12      | 52 | 11      | 48 | 23    | 100 |

**Fuente:** Escala Valorativa aplicada en el mes de Julio

**Interpretación:**

En la Tabla Nro. 3, muestra los calificativos de la segunda sesión, según niveles e intervalos por sexo, número y porcentaje de los estudiantes de Educación Inicial de 5 años de la Institución Educativa Experimental, obteniendo como resultado que se ubican exclusivamente entre los niveles bueno y regular; el 61% de estos tienen calificativos entre 14 puntos y 17 puntos en la escala vigesimal y el 39% tienen calificativos entre 11 puntos y 13 puntos en la escala vigesimal.

**Gráfico Nro. 3:** Calificativos de la segunda sesión, según niveles e intervalos por sexo, número y porcentaje de estudiantes de la I. E. Experimental - UNS 2020



**Fuente:** Tabla Nro.3

**Tabla Nro. 05:** Calificativos de la tercera sesión, según niveles e intervalos por sexo, número y porcentaje de estudiantes de la I. E. Experimental - UNS 2020

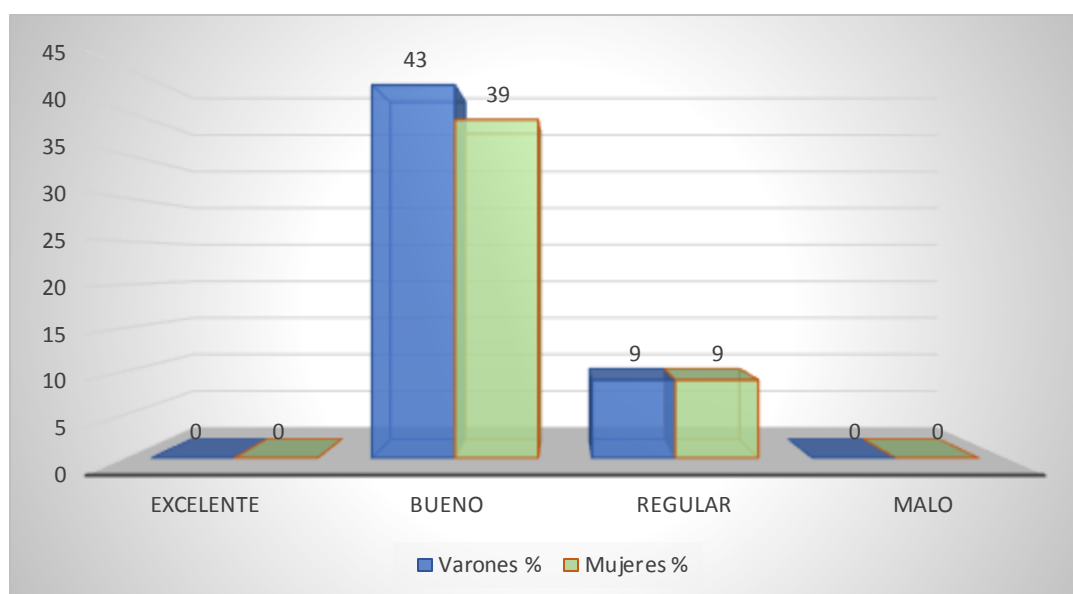
| NIVELES          | INTERVALOS | Varones |    | Mujeres |    | Total |     |
|------------------|------------|---------|----|---------|----|-------|-----|
|                  |            | N       | %  | N       | %  | N     | %   |
| <b>Excelente</b> | 18 - 20    | 0       | 0  | 0       | 0  | 0     | 0   |
| <b>Bueno</b>     | 14 - 17    | 10      | 43 | 9       | 39 | 19    | 82  |
| <b>Regular</b>   | 11 - 13    | 2       | 9  | 2       | 9  | 4     | 18  |
| <b>Malo</b>      | 10 - 00    | 0       | 0  | 0       | 0  | 0     | 0   |
| <b>TOTAL</b>     |            | 12      | 52 | 11      | 48 | 23    | 100 |

**Fuente:** Escala Valorativa aplicada en el mes de Julio

### Interpretación:

Verificamos que en la Tabla Nro. 4, muestra los calificativos de la tercera sesión, según niveles e intervalos por sexo, número y porcentaje de los estudiantes de Educación Inicial de 5 años de la Institución Educativa Experimental, obteniendo como resultado que se ubican exclusivamente entre los niveles bueno y regular; el 82% de estos tienen calificativos entre 14 puntos y 17 puntos en la escala vigesimal y el 18% tienen calificativos entre 11 puntos y 13 puntos en la escala vigesimal.

**Gráfico Nro. 4:** Calificativos de la tercera sesión, según niveles e intervalos por sexo, número y porcentaje de estudiantes de la I. E. Experimental - UNS 2020



**Fuente:** Tabla Nro.4

**Tabla Nro. 06:** Calificativos de la cuarta sesión, según niveles e intervalos por sexo, número y porcentaje de estudiantes de la I. E. Experimental - UNS 2020

| NIVELES          | INTERVALOS | Varones |    | Mujeres |    | Total |     |
|------------------|------------|---------|----|---------|----|-------|-----|
|                  |            | N       | %  | N       | %  | N     | %   |
| <b>Excelente</b> | 18 - 20    | 1       | 4  | 2       | 9  | 3     | 13  |
| <b>Bueno</b>     | 14 - 17    | 11      | 48 | 8       | 35 | 19    | 83  |
| <b>Regular</b>   | 11 - 13    | 0       | 0  | 1       | 4  | 1     | 4   |
| <b>Malo</b>      | 10 - 00    | 0       | 0  | 0       | 0  | 0     | 0   |
| <b>TOTAL</b>     |            | 12      | 52 | 11      | 48 | 23    | 100 |

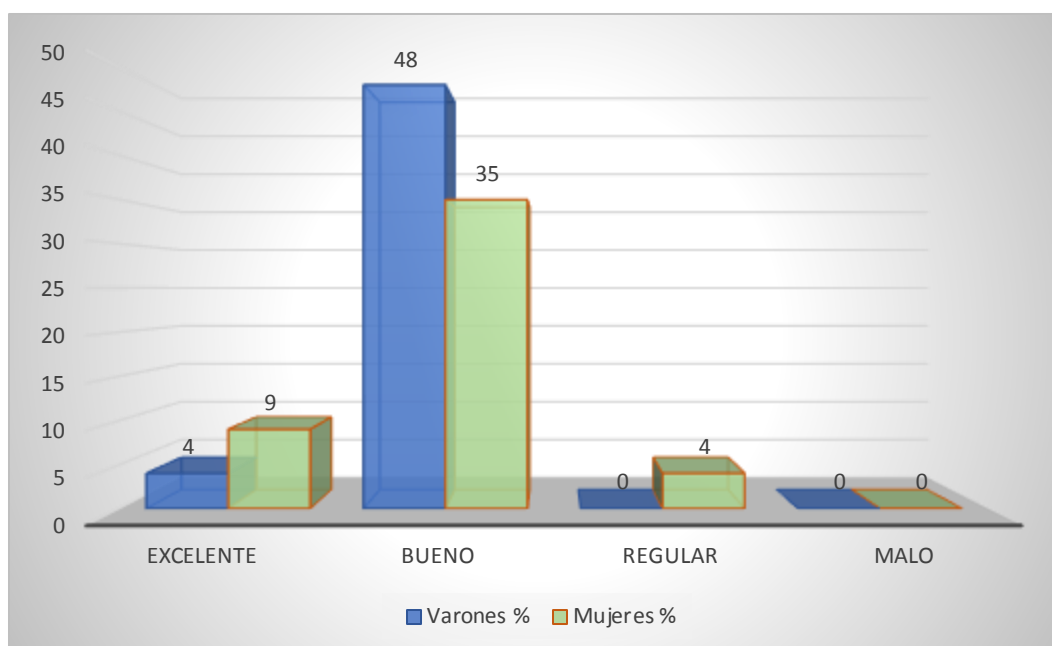
**Fuente:** Escala Valorativa aplicada en el mes de Julio

**Interpretación:**

Como se muestra en la Tabla Nro. 5, muestra los calificativos de la cuarta sesión, según niveles e intervalos por sexo, número y porcentaje de los estudiantes de Educación Inicial de 5 años de la Institución Educativa Experimental, que exclusivamente se obtuvieron como resultados que se ubican entre los niveles excelente, bueno y regular; el 13% de estos tienen calificativos entre 18 puntos y 20 puntos en la escala vigesimal, el 83% tienen calificativos entre 14 puntos y 17 puntos en la escala vigesimal y el 4% de estos tienen calificativos entre 11 puntos y 13 puntos en la escala vigesimal.



**Gráfico Nro. 5:** Calificativos de la cuarta sesión, según niveles e intervalos por sexo, número y porcentaje de estudiantes de la I. E. Experimental - UNS 2020



**Fuente:** Tabla Nro.5

**Tabla Nro. 07:** Calificativos de la quinta sesión, según niveles e intervalos por sexo, número y porcentaje de estudiantes de la I. E. Experimental - UNS 2020

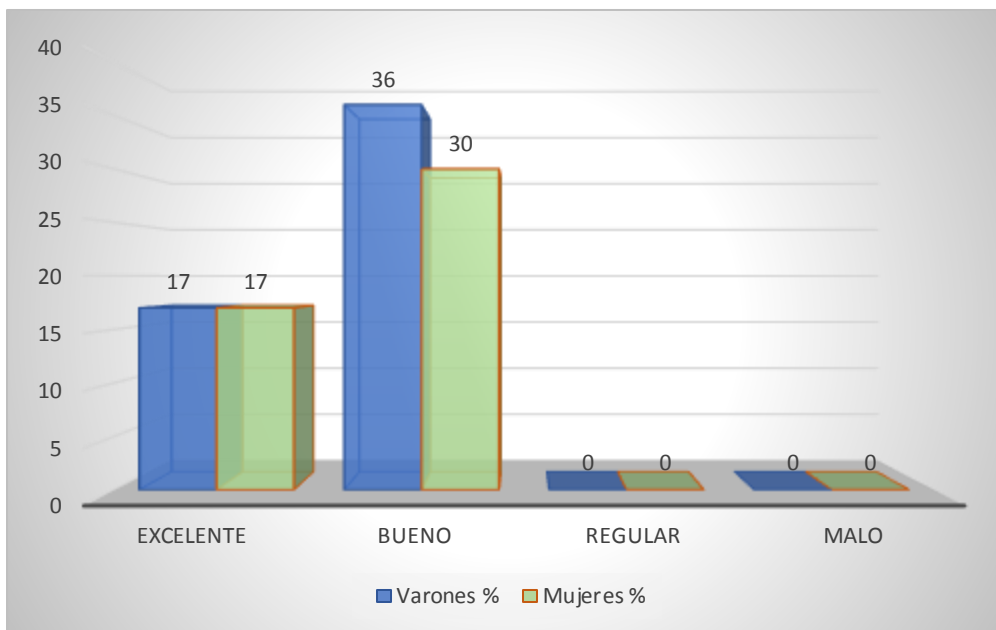
| NIVELES          | INTERVALOS | Varones |    | Mujeres |    | Total |     |
|------------------|------------|---------|----|---------|----|-------|-----|
|                  |            | N       | %  | N       | %  | N     | %   |
| <b>Excelente</b> | 18 - 20    | 4       | 17 | 4       | 17 | 8     | 34  |
| <b>Bueno</b>     | 14 - 17    | 8       | 36 | 7       | 30 | 15    | 66  |
| <b>Regular</b>   | 11 - 13    | 0       | 0  | 0       | 0  | 0     | 0   |
| <b>Malo</b>      | 10 - 00    | 0       | 0  | 0       | 0  | 0     | 0   |
| <b>TOTAL</b>     |            | 12      | 53 | 11      | 47 | 23    | 100 |

**Fuente:** Escala Valorativa aplicada en el mes de Julio

### Interpretación:

La información que se muestra en la Tabla Nro. 6, muestra los calificativos de la quinta sesión, según niveles e intervalos por sexo, número y porcentaje de los estudiantes de Educación Inicial de 5 años de la Institución Educativa Experimental, que exclusivamente se obtuvieron como resultados que se ubican entre los niveles excelente y bueno; el 34% de estos tienen calificativos entre 18 puntos y 20 puntos en la escala vigesimal y el 66% tienen calificativos entre 14 puntos y 17 puntos en la escala vigesimal.

**Gráfico Nro. 6:** Calificativos de la quinta sesión, según niveles e intervalos por sexo, número y porcentaje de estudiantes de la I. E. Experimental - UNS 2020



**Fuente:** Tabla Nro.6

**Tabla Nro. 08:** Calificativos de la sexta sesión, según niveles e intervalos por sexo, número y porcentaje de estudiantes de la I. E. Experimental - UNS 2020

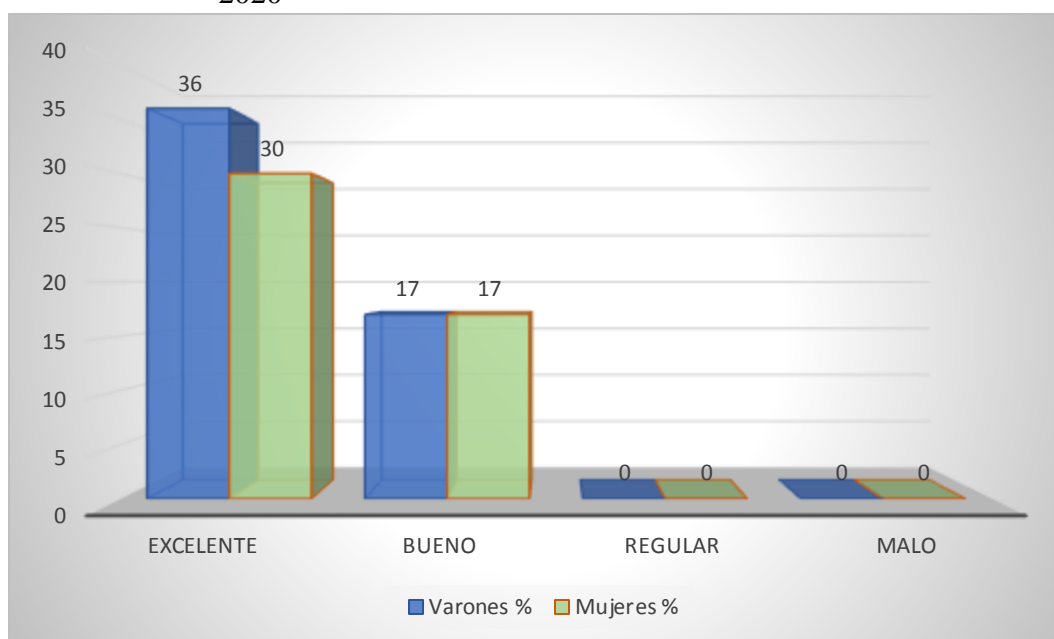
| NIVELES          | INTERVALOS | Varones   |           | Mujeres   |           | Total     |            |
|------------------|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|
|                  |            | N         | %         | N         | %         | N         | %          |
| <b>Excelente</b> | 18 - 20    | 8         | 36        | 7         | 30        | 15        | 66         |
| <b>Bueno</b>     | 14 - 17    | 4         | 17        | 4         | 17        | 8         | 34         |
| <b>Regular</b>   | 11 - 13    | 0         | 0         | 0         | 0         | 0         | 0          |
| <b>Malo</b>      | 10 - 00    | 0         | 0         | 0         | 0         | 0         | 0          |
| <b>TOTAL</b>     |            | <b>12</b> | <b>53</b> | <b>11</b> | <b>48</b> | <b>23</b> | <b>100</b> |

**Fuente:** Escala Valorativa aplicada en el mes de Julio

### **Interpretación:**

Los datos que se muestra en la presente Tabla Nro. 7, muestra los calificativos de la sexta sesión, según niveles e intervalos por sexo, número y porcentaje de los estudiantes de Educación Inicial de 5 años de la Institución Educativa Experimental, que exclusivamente se obtuvieron como resultados que se ubican entre los niveles excelente y bueno; el 66% de estos tienen calificativos entre 18 puntos y 20 puntos en la escala vigesimal y el 34 % tienen calificativos entre 14 puntos y 17 puntos en la escala vigesimal.

**Gráfico Nro. 7:** Calificativos de la sexta sesión, según niveles e intervalos por sexo, número y porcentaje de estudiantes de la I. E. Experimental - UNS 2020



**Fuente:** Tabla Nro.7

**Tabla Nro. 09:** Calificativos de la séptima sesión, según niveles e intervalos por sexo, número y porcentaje de estudiantes de la I. E. Experimental - UNS 2020

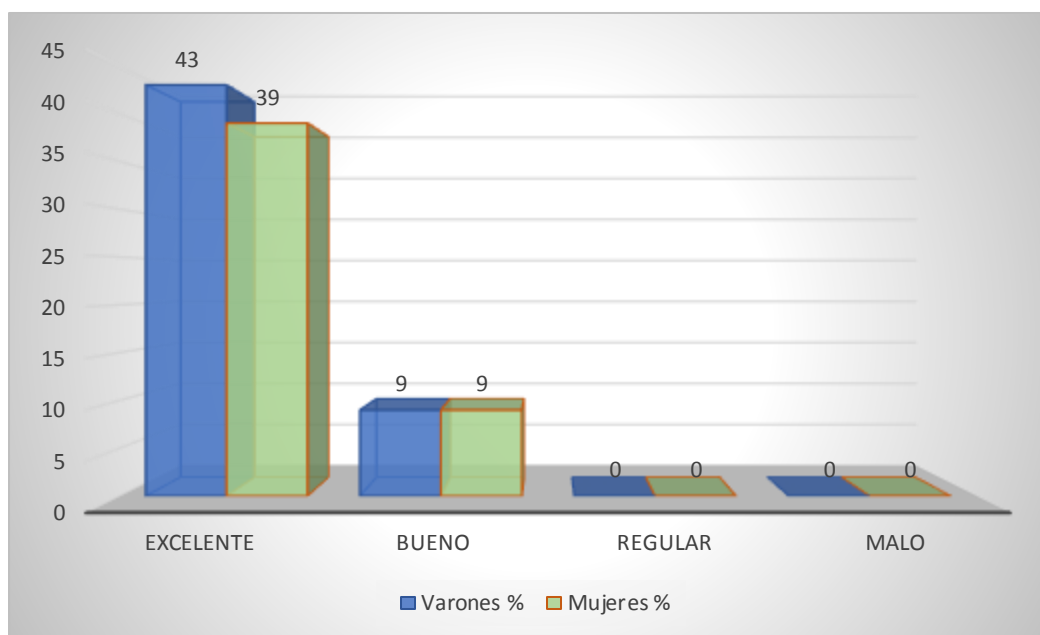
| NIVELES          | INTERVALOS | Varones |    | Mujeres |    | Total |     |
|------------------|------------|---------|----|---------|----|-------|-----|
|                  |            | N       | %  | N       | %  | N     | %   |
| <b>Excelente</b> | 18 - 20    | 10      | 43 | 9       | 39 | 19    | 82  |
| <b>Bueno</b>     | 14 - 17    | 2       | 9  | 2       | 9  | 4     | 18  |
| <b>Regular</b>   | 11 - 13    | 0       | 0  | 0       | 0  | 0     | 0   |
| <b>Malo</b>      | 10 - 00    | 0       | 0  | 0       | 0  | 0     | 0   |
| <b>TOTAL</b>     |            | 12      | 52 | 11      | 48 | 23    | 100 |

**Fuente:** Escala Valorativa aplicada en el mes de Julio

### Interpretación:

La información que aparece en la Tabla Nro. 8, muestra los calificativos de la séptima sesión, según niveles e intervalos por sexo, número y porcentaje de los estudiantes de Educación Inicial de 5 años de la Institución Educativa Experimental, evidenciando que se ubican exclusivamente entre los niveles excelente y bueno; el 82% de estos tienen calificativos entre 18 puntos y 20 puntos en la escala vigesimal y el 18% tiene calificativos entre 14 puntos y 17 puntos en la escala vigesimal.

**Gráfico Nro. 8:** Calificativos de la séptima sesión, según niveles e intervalos por sexo, número y porcentaje de estudiantes de la I. E. Experimental - UNS 2020



**Fuente:** Tabla Nro.8

**Tabla Nro. 10:** Calificativos de pre test, según niveles e intervalos por sexo, número y porcentaje de estudiantes de la I. E. Experimental - UNS 2020

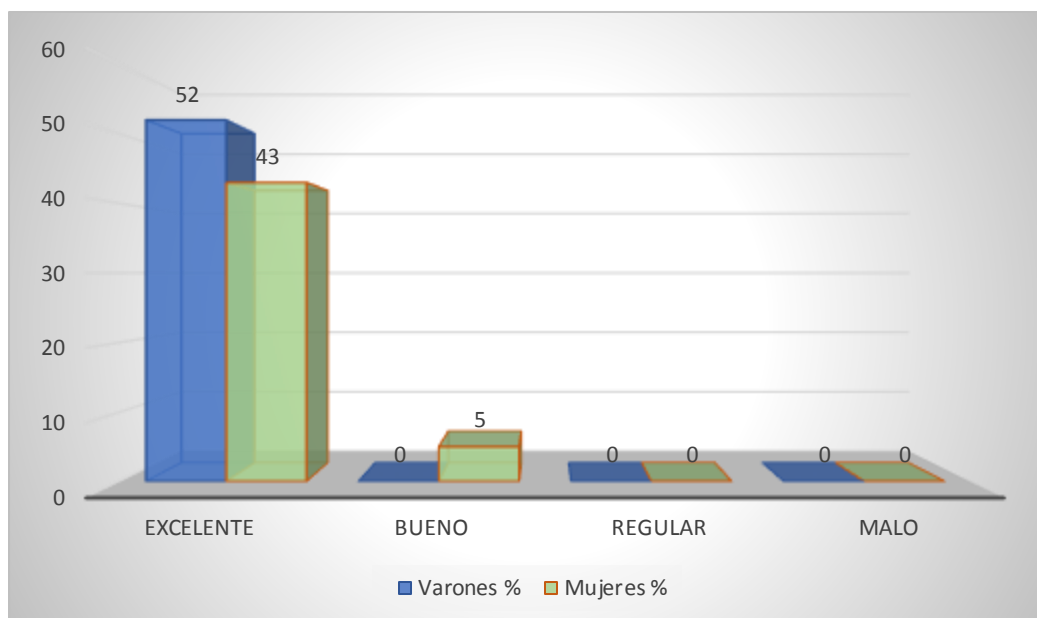
| NIVELES          | INTERVALOS | Varones |    | Mujeres |    | Total |     |
|------------------|------------|---------|----|---------|----|-------|-----|
|                  |            | N       | %  | N       | %  | N     | %   |
| <b>Excelente</b> | 18 - 20    | 12      | 52 | 10      | 43 | 22    | 95  |
| <b>Bueno</b>     | 14 - 17    | 0       | 0  | 1       | 5  | 1     | 5   |
| <b>Regular</b>   | 11 - 13    | 0       | 0  | 0       | 0  | 0     | 0   |
| <b>Malo</b>      | 10 - 00    | 0       | 0  | 0       | 0  | 0     | 0   |
| <b>TOTAL</b>     |            | 12      | 52 | 11      | 48 | 23    | 100 |

**Fuente:** Escala Valorativa aplicada en el mes de Julio

#### **Interpretación:**

La información que se muestra en la presente tabla nos indica que los calificativos de la octava sesión, según niveles e intervalos por sexo, número y porcentaje de los estudiantes de Educación Inicial de 5 años de la Institución Educativa Experimental, exclusivamente se ubican entre los niveles excelente y bueno; el 95% de estos tienen calificativos entre 18 puntos y 20 puntos en la escala vigesimal y el 5% tiene calificativos entre 14 puntos y 17 puntos en la escala vigesimal.

**Gráfico Nro. 9:** Calificativos de la octava sesión, según niveles e intervalos por sexo, número y porcentaje de estudiantes de la I. E. Experimental - UNS 2020



**Fuente:** Tabla Nro.9

**Tabla Nro. 11:** Calificativos de post test, según niveles e intervalos por sexo, número y porcentaje de estudiantes de la I. E. Experimental - UNS 2020

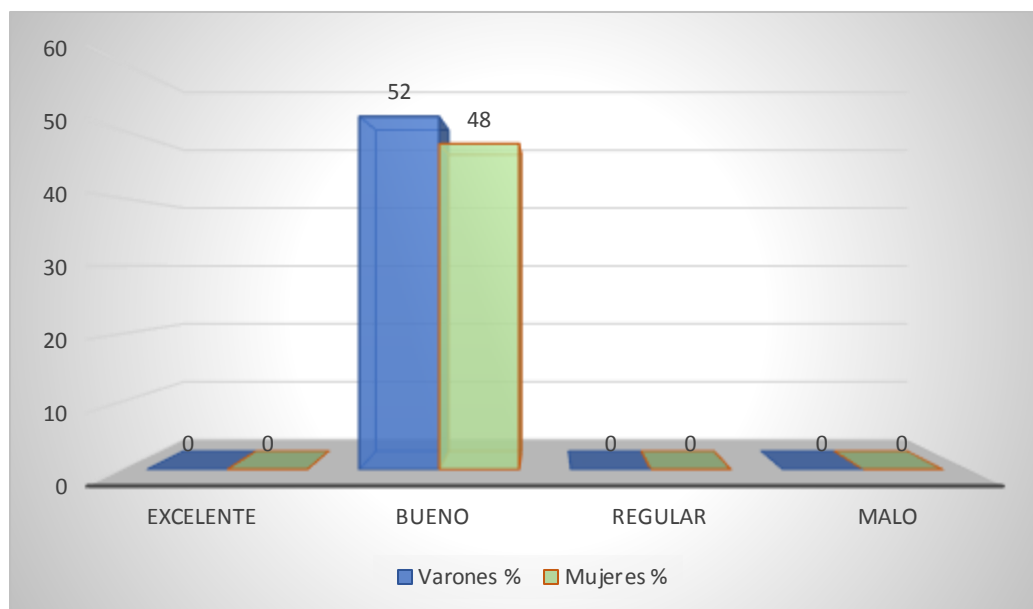
| NIVELES          | INTERVALOS | Varones |    | Mujeres |    | Total |     |
|------------------|------------|---------|----|---------|----|-------|-----|
|                  |            | N       | %  | N       | %  | N     | %   |
| <b>Excelente</b> | 18 - 20    | 0       | 0  | 0       | 0  | 0     | 0   |
| <b>Bueno</b>     | 14 - 17    | 12      | 52 | 11      | 48 | 23    | 100 |
| <b>Regular</b>   | 11 - 13    | 0       | 0  | 0       | 0  | 0     | 0   |
| <b>Malo</b>      | 10 - 00    | 0       | 0  | 0       | 0  | 0     | 0   |
| <b>TOTAL</b>     |            | 12      | 52 | 11      | 48 | 23    | 100 |

**Fuente:** Escala Valorativa aplicada en el mes de Julio

### Interpretación:

Los datos muestran que en la Tabla Nro. 10, nos da como resultados que los calificativos del POST TEST, según niveles e intervalos por sexo, número y porcentaje de los estudiantes de Educación Inicial de 5 años de la Institución Educativa Experimental, únicamente se ubican en el nivel bueno; donde el 100% de estos tienen calificativos entre 14 puntos y 17 puntos en la escala vigesimal.

**Gráfico Nro. 10:** Calificativos de post test, según niveles e intervalos por sexo, número y porcentaje de estudiantes de la I. E. Experimental - UNS 2020



**Fuente:** Tabla Nro.10



## Tablas del proceso estadístico para dosimar la hipótesis

**Estadísticos descriptivos**

|                      | N  | Mínimo | Máximo | Media | Desviación estándar |
|----------------------|----|--------|--------|-------|---------------------|
| Pre_test             | 23 | 8      | 11     | 9,52  | 1,082               |
| Post_test            | 23 | 14     | 17     | 16,09 | 1,041               |
| N válido (por lista) | 23 |        |        |       |                     |

### **Interpretación:**

Luego de aplicar el estímulo (Programa YOYU) en los niños de 5 años de la I.E Experimental de la UNS se obtiene una desviación estándar 1,041, una diferencia de 0,041 con respecto al pre test, lo cual indica que el estímulo provoca mejora significativa en la psicomotricidad gruesa de los niños de 5 años.

**Estadísticos**

| Pre_test            |          |       |
|---------------------|----------|-------|
| N                   | Válido   | 23    |
|                     | Perdidos | 0     |
| Mediana             |          | 9,00  |
| Desviación estándar |          | 1,082 |
| Varianza            |          | 1,170 |

### **Interpretación:**

En la tabla de estadísticos, se observa que el pre test tiene una varianza de 1,170 lo que indica que los estudiantes en los niveles de desarrollo de la psicomotricidad gruesa antes del inicio del experimento, fueron malo y regular.

**Pre\_test**

|        |    | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------|----|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido | 8  | 4          | 17,4       | 17,4              | 17,4                 |
|        | 9  | 9          | 39,1       | 39,1              | 56,5                 |
|        | 10 | 4          | 17,4       | 17,4              | 73,9                 |
|        | 11 | 6          | 26,1       | 26,1              | 100,0                |
| Total  |    | 23         | 100,0      | 100,0             |                      |

**Interpretación:**

La tabla del pre test se evidencia que el 39.1% de estudiantes encuentran en el nivel 9, el 17,4 % de estudiantes en el nivel 8 y en el nivel 10, finalmente el 26.1% de estudiantes encuentra en el nivel 11.

**Prueba de muestras emparejadas**

|                            | Diferencias emparejadas |                     |                          |  |          |         | t  | gl   | Sig.<br>(bilateral) |
|----------------------------|-------------------------|---------------------|--------------------------|--|----------|---------|----|------|---------------------|
|                            | Media                   | Desviación estándar | Coeficiente de Variación | 95% de intervalo de confianza de la diferencia |          |         |    |      |                     |
|                            |                         |                     |                          | Inferior                                       | Superior |         |    |      |                     |
| Par 1 Pre_test - Post_test | -6,565                  | ,590                | -0,0898                  | -6,820   | -6,310   | -53,387 | 22 | ,000 |                     |

**Interpretación:**

En la prueba de muestras emparejadas, se observa que luego de aplicar el estímulo (Programa YOYU) a los estudiantes de 5 años, se produce una ganancia de 6,565 puntos a favor, a su vez evidencia que los datos están dispersos, obteniéndose 22 en los grados de libertad, y -53,387 en la T Student por lo que se acepta la H: 1 y se rechaza la H: 0; demostrando que el programa experimental ha funcionado satisfactoriamente.

#### 4.1.2. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

La información cuantitativa que en los párrafos anteriores, como se ha dicho en su momento es consecuencia de haber aplicado la escala valorativa en el pre test, en diferentes sesiones de aprendizaje y por último en el pos test; esto implica haber trabajado en los diferentes niveles que se ha construido en base a la escala vigesimal, y teniendo en cuenta lo comentado por el ministerio de educación, en lo referente a las calificaciones, , el grupo de investigación ha tenido a bien proponer cuatro niveles: malo, regular, bueno y excelente.

En la misma orientación ha sido necesario construir la Tabla Nro. 02, en la que aparecen los calificativos del pre test, sigo escribiendo a los niveles, intervalos número y porcentaje de los estudiantes que han constituido la muestra experimental; en consecuencia, se puede percibir que ocho varones que representan el 35% y nueve mujeres que engloban a un 39%, van a constituir un 74% que se ubica en el nivel malo, es decir que la capacidad psicomotriz de los estudiantes se ubica en el nivel malo por los calificativos que han obtenido; situación que es completamente diferente después de haber desarrollado las 08 sesiones de aprendizaje que se evidencian en cada uno de las tablas que se exponen.

La psicomotricidad ocupa un lugar muy importante en la educación inicial ya que está demostrado que sobre todo en la primera infancia hay una gran interdependencia en los desarrollos motores, afectivos, sociales e intelectuales. (Chinchay Cruz, 2020)

En la Tabla Nro. 02, como las tablas: 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9, se presentan información cuantitativa referente al proceso evolutivo que ha sufrido el programa experimental, cuya única finalidad ha sido mejorar la capacidad psicomotriz gruesa de los niños de cinco años de la Institución Educativa Experimental de la Universidad Nacional del Santa en el año 2019.

La Tabla Nro. 02, muestra datos muy parecidos en lo que se refiere a los niveles de los resultados que aparecen en la Tabla Nro. 01, al haber aplicado el pre test, es decir también los estudiantes aparecen distribuidos en un mayor porcentaje en los niveles regular y malo; al mismo tiempo se debe destacar que una niña ha logrado salir de los niveles anteriores y ubicarse en el nivel bueno, con ello demuestra que su calificativo está fluctuando entre 14 puntos y 17 puntos de la escala vigesimal.

En la primera infancia la psicomotricidad cumple un papel fundamental en la vida de los niños y niñas ya que poco a poco van desarrollando su nivel cognitivo porque permite que el niño y niña mejore su memoria, atención y concentración. (Erlita, 2020)

El trabajo experimental no se detiene y se realiza la segunda sesión de aprendizaje, la misma que cuenta con la presencia de los 23 estudiantes, tal como se dijo al escribir la muestra está constituida por 13 varones y 10 mujeres; los resultados de la investigación van orientados a superar los niveles antes expuestos en la Tabla Nro. 01 como Tabla Nro. 02, aquí los calificativos se van modificando, el 26% de varones y el 35% de mujeres se ubica en el nivel bueno, es sorprendente porque el nivel malo ya no contiene a ningún estudiante, con ello se demuestra que el trabajo realizado por el equipo de investigación y la colaboración que se ha tenido con la profesora responsable de los niños de cinco años van dando los frutos esperados; tal es así que al percibir la Tabla Nro. 04, donde aparecen datos de la tercera sesión de aprendizaje los resultados se van consolidando en el margen superior de la escala vigesimal evidencia de los porcentajes que se muestran.

Los datos de menor jerarquía se ubican en el nivel regular, evidenciando que los calificativos no son menores a 11 puntos ni mayores a 13 puntos de la escala vigesimal, a la vez evidencia que el nivel regular sólo alcanza el 18%, con ello, se va verificando que las acciones realizadas por el equipo de investigación son acertadas, por los frutos que aparecen como el rendimiento académico de los estudiantes, pero en el área de la psicomotricidad.

El rendimiento académico es el proceso de enseñanza aprendizaje en el cual los niños y niñas van aprendiendo y mejorando los niveles cognitivo, afectivo, social. (Gladys, 2020)

La quinta tabla estadística, evidencia que los estudiantes siguen esforzándose y dando cumplimiento a lo indicado, en el marco del programa experimental desarrollado por el equipo de investigación, es así que, disminuye el porcentaje en el nivel regular rezagándose solamente a un 4%, siendo el porcentaje de mayor relevancia los estudiantes que se ubican en el nivel bueno, mostrando que los puntajes en la escala vigesimal, fluctúan entre 14 puntos y 17 puntos, correspondiéndole el mayor porcentaje en ese caso a los varones.

La Tabla Nro. 06, como las anteriores muestran los niveles, intervalos y porcentajes de los niños que son sometidos al programa experimental, allí se puede percibir, de manera real y efectiva que, un 34% de estudiantes han escalado hasta llegar al nivel excelente, esto implica que sus calificaciones son entre 18 puntos y 20 puntos, a veces necesario evidenciar que hombres y mujeres tienen el mismo porcentaje, de igual manera es preciso señalar que los niveles malo y regular se han quedado sin porcentajes, demostrando con ello el programa experimental está dando los frutos que el equipo de investigación esperaba obtener.

Los niños al jugar aprenden es decir cuando un niño actúa, explora, proyecta, desarrolla su creatividad se comunica y establece vínculos con los demás. La cual se concluye que el desarrollo de los niños sigue un orden altamente predecible desde el nacimiento, determinando que este orden se observa con determinados niveles de maduración. (Pizarro, 2016)

La sexta sesión de aprendizaje, evidencia cifras de mayor relevancia, el 34% se ubica en el nivel bueno y el 66% están con calificaciones superiores, ubicados en el nivel excelente, en la tabla, también muestra que son varones los que ocupan este nivel. La Tabla Nro. 08, se modifica cuantitativamente los porcentajes aumentando el nivel excelente en más de un 17%, por tanto, hasta el 82%, esto implica que el nivel bueno claramente contiene a dos varones y dos mujeres por lo que sus calificaciones deben estar fluctuando entre 14 puntos y 17 puntos, que porcentajes alcanzan el 18% a nivel global.

La Tabla Nro. 09, contiene los calificaciones de la octava sesión de aprendizaje, como consecuencia de haber aplicado el programa experimental YOYU, con la finalidad de mejorar el desarrollo motor grueso, situación que desde el punto de vista cuantitativo, es positivo porque el 95% de los niños alcanzan el nivel excelente; en situaciones muy singular, porque al ser sometidos al post test, los niños se ubica en el nivel bueno, alcanzando el 100%, esto implica descalificaciones no van más allá de 17 puntos en la escala vigesimal, pero si han superado enormemente a los calificaciones obtenidos en el pre test, por lo que estadísticamente se debe entender que existe una influencia significativa, no sólo en la capacidad promotora sino también en el rendimiento académico global, por los calificaciones que han obtenido al culminar el desarrollo de esta investigación experimental.

Se ha demostrado que la aplicación de los programas son positivos y significativos, situación que hace que los estudiantes no sólo mejoren sus movimientos sino que también influye de manera positiva en su autoestima, en la forma de entender y comprender el significado positivo de la actividad psicomotora, situación que alcanza a una mejor capacidad de rendimiento académico y mayor facilidad para el desarrollo de sus actividades psicomotoras en niños y que éstos estén preparados para el ingreso a la educación primaria; el trabajo psicomotor grueso, contribuye a la maduración del crecimiento y desarrollo biológico y psíquico del estudiante. (Rimac, 2018)

# **CAPÍTULO V**

## **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

## **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.**

### **5.1. CONCLUSIONES.**

Los niveles de mejora del desarrollo de la psicomotricidad gruesa antes del inicio del experimento, fueron malo y regular, mientras que al culminar el experimento y aplicar el post test los niveles se modifican alcanzando el nivel bueno la gran mayoría de niños de 5 años, de la Institución Educativa Experimental de la UNS, en el año 2019, ver Tabla Nro. 01 y Tabla Nro. 09.

Los niveles de psicomotricidad, han mejorado significativamente, de malo y regular a bueno y excelente, lo que implica que el desarrollo de la psicomotricidad gruesa es de los niños de 5 años, tiene mejor calidad dentro de la Institución Educativa Experimental de la UNS, en el año 2019.

Al comparar los resultados del pre test, como los del post test, se evidencia que hay una mejora significativa, a causa de que los estudiantes de 5 años de edad, al aplicar el instrumento de evaluación, sus calificativos son superiores, logrando superar los niveles iniciales, así se percibe en el desarrollo del experimento, ver Tabla Nro. 01 y Tabla Nro. 09.



## **5.2. RECOMENDACIONES**

Proponer a la UGEL, la planificación y organización y desarrollo del programa YOYU, con la finalidad de que en algún momento sea un lineamiento de política educativa en la educación integral del niño y niña de nuestro sector educativo.

Desarrollar de manera permanente el Programa Experimental YOYU con el objetivo de que las docentes encargadas de cada aula de Educación Inicial promuevan y desarrollen los beneficios de este reactivo académico.

Entregar el Programa YOYU en físico y en virtual a las direcciones de las Instituciones Educativas para promover las actividades psicomotrices que contiene dicho documento.

# **CAPÍTULO VI**

## **REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS**

## 6.1. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ajuriaguerra, J. (1993). *Psicomotricidad*. Lima: San Marcos.
- Aguilar, J. (2004). *Del aprendizaje a la instrucción*. Caracas -Venezuela, Universidad Simón Bolívar, Venezuela: Dirección de investigación y posgrado.
- Albujar, W. W. (2016). *Clima Social Familiar En Mujeres Víctimas De Violencia Familiar*. Universidad Católica los Angeles de Chimbote - Uladech, Chimbote. Obtenido de [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/84/ALBUJAR\\_REGALADO\\_WILFREDO\\_WILSON\\_CLIMA\\_SOCIAL\\_FAMILIAR\\_VICTIMAS\\_VIOLENCIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/84/ALBUJAR_REGALADO_WILFREDO_WILSON_CLIMA_SOCIAL_FAMILIAR_VICTIMAS_VIOLENCIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Ardanaz, T. (2009). *als psicomotricidad en la Educación Infantil. Innovación y experiencias educativas, 45(6° A), 10.*
- Armaiz, P. (2013). *Evolución y contexto de la práctica psicomotriz*. Secretaria de comunicaciones e intercambio científico - Universidad de Murcia España.
- Asociación Canaria de Psicología del Deporte. (2015). *Práctica de actividad física como factor potenciador las variables psicológicas y rendimiento escolar de alumnos de la enseñanza primaria. Revista Latinoamericana del Ejercicio del Deporte, 10(1), 120 - 135.*
- Blanque, E. R. (2013). *Pedagogía Montessori: postulados generales y aportaciones al sistema educativo*. tesis maestría, Córdoba. Recuperado el lunes de noviembre de 2019
- Bowen, A. (19 de octubre de 1990). <http://thebowncenter.org>, Digital. (T. B. Center, Productor) Recuperado el 7 de junio de 2019, de <http://thebowncenter.org/theory/murray-bowen/>
- Cano Aurea, M. K., & Córdova Prado, M. J. (2017). *Importancia de la motricidad gruesa en el proceso de enseñanza aprendizaje en niños de 3 a 5 años*. Universidad de Guayaquil. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/22857>
- Cerna, J. (2015). *Aprendiendo Investigar*. Chimbote: Editora e Imprenta Horizonte.
- Chinchay Cruz, S. E. (2020). *La importancia de la psicomotricidad infantil en el nivel inicial*. Universidad Nacional de Tumbes. Jaen: FACULTAD

DE CIENCIAS SOCIALES. Recuperado el 30 de Septiembre de 2020, de

<http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/UNITUMBES/1950/CHINCHAY%20CRUZ%2c%20SANTOS%20EUSEBIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Coletto, C. (2009). *Desarrollo motor en la infancia*. Sevilla, Sevilla, España: Arbijo. Recuperado el 16 de Octubre de 2020, de [https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_18/CLARA\\_COLETO\\_RUBIO02.pdf&ved=2ahUKEwj2NDWnsfuAhUxJrkGHZUNAVcQFjAAegQIAhAB&usg=AOvVaw3-xGDHILDYZWFXmbVXcDZT](https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_18/CLARA_COLETO_RUBIO02.pdf&ved=2ahUKEwj2NDWnsfuAhUxJrkGHZUNAVcQFjAAegQIAhAB&usg=AOvVaw3-xGDHILDYZWFXmbVXcDZT)

Congreso de la Republica Peruana. (05 de enero de 2003). [http://www.minedu.gob.pe/p/ley\\_general\\_de\\_educacion\\_28044.pdf](http://www.minedu.gob.pe/p/ley_general_de_educacion_28044.pdf). Recuperado el 22 de 04 de 2018, de [http://www.minedu.gob.pe/p/ley\\_general\\_de\\_educacion\\_28044.pdf](http://www.minedu.gob.pe/p/ley_general_de_educacion_28044.pdf)

Córdova, & Lavado. (2017). *Desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas de Educación Primaria de las Instituciones educativas N° 88232 Nuestra Virgen María-Chimbote y Experimental- Nuevo Chimbote, 2014*. Nuevo Chimbote: Universidad Nacional del Santa. Recuperado el 6 de enero de 2020, de <http://repositorio.uns.edu.pe/bitstream/handle/UNS/3002/46326.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Crisólogo, A., & Anhuamán, A. (2020). *Importancia de la coordinación motora gruesa en el desarrollo de la espacialidad en niños*. Trujillo: Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI. Recuperado el 6 de enero de 2020, de [http://repositorio.uct.edu.pe:8080/bitstream/123456789/666/1/018200466E\\_018200467A\\_TI\\_2020.pdf](http://repositorio.uct.edu.pe:8080/bitstream/123456789/666/1/018200466E_018200467A_TI_2020.pdf)

De la Cruz, V., & Mazaira, C. (1994). *Programa de Educación Psicomotriz*. Madrid - España: TEA.

Defontaine, J. (2010). *D Manual de reeducation psycinitrice*. Barcelona - España: Medica y técnica.

Delpiazzo, C. (2014). Centralidad del administrador en el actual derecho

- administrativo: impactos del Estado constitucional de derecho. *Núcleo de Investigações Constitucionais da UFPR, I(3)*.
- Díaz, J., & Pereira, A. (2010). *Estrategias de enseñanza aprendizaje*. (E. S. Narváez, Ed.) Costa Rica: Instituto interamericano de cooperación para la agricultura (IICA).
- Díaz, S. C. (2005). *metodología de la investigación científica pautas metodológicas para diseñar y elaborar el proyecto de investigación* (Primera ed.). Lima, Perú: San Marcos.
- Erlita, V. D. (2020). *La psicomotricidad en niños de educación inicial*. Universidad Nacional de Tumbes. Jaen - Perú: FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES. Recuperado el 01 de Octubre de 2020, de <http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/UNITUMBES/2007/VER%20D%20M%20RIDA%20ERLITA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Fuentevilla Edesa, E., & Díaz-Tendero Sánchez, P. (12 de marzo de 2012). El papel de la familia en la conducta de los hijos. <http://hadipsicologia.com/blog/el-papel-de-la-familia-en-la-conducta-de-los-hijos/>, 1 - 2. (http://hadipsicologia.com/blog, Ed., & hadipsicologia.com, Recopilador) Madrid, España. Recuperado el 23 de mayo de 2018, de <http://hadipsicologia.com/blog/el-papel-de-la-familia-en-la-conducta-de-los-hijos/>
- Gamarra, M. (2016). *Juego en los sectores con enfoque socio-cognitivo para mejorar el desarrollo psicomotriz en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 274 de Ticllos, Bolognesi. Tesis para optar el título profesional de licenciado en educa*. Huaraz: Facultad De Educación Y Humanidades Escuela Profesional De Educación Inicial. Recuperado el 02 de junio de 2019, de [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/2845/JUEGO\\_SECTORES\\_DE\\_AULA\\_GAMARRA\\_CASTRO\\_MELVA\\_NINF\\_A.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/2845/JUEGO_SECTORES_DE_AULA_GAMARRA_CASTRO_MELVA_NINF_A.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Gaona Lozano, G. (2019). *Importancia de la Psicomotricidad en los estudiantes de educación inicial*. Universidad Nacional de Tumbes, La Libertad. Trujillo - Perú: FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES.

- Recuperado el 30 de Septiembre del 2020 de Septiembre de 2020, de <http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/UNITUMBES/899/Griselda%20Gaona%20Lozano....pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Garbanzo, G. (2007). Factores asociados al rendimiento académico en estudiantes universitarios, una reflexión desde la calidad de la educación superior pública. (U. d. Rica, Ed.) *Educación*, 31(1), 43-63.
- Gastiaburu, G. (2012). *Programa "Juego, coopero y aprendo" para el desarrollo psicomotor de niños de 3 años de una I.E. del Callao*. Lima: Universidad San Ignacio de Loyola - Escuela de Posgrado. Recuperado el 06 de abril de 2018, de [http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1194/1/2012\\_Gastiaburu%20BA\\_Programa%20Juego%20coopero%20y%20aprendo-%20para%20el%20desarrollo%20psicomotor%20de%20ni%C3%B1os%20de%203%20a%C3%B1os%20de%20una%20IE%20del%20Callao.pdf](http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1194/1/2012_Gastiaburu%20BA_Programa%20Juego%20coopero%20y%20aprendo-%20para%20el%20desarrollo%20psicomotor%20de%20ni%C3%B1os%20de%203%20a%C3%B1os%20de%20una%20IE%20del%20Callao.pdf)
- Gesell, A. (mayo de 2012). <http://desarrollohumanoufpo.wikifoundry.com>. Recuperado el 19 de julio de 2018, de <http://desarrollohumanoufpo.wikifoundry.com/page/1.4.3+ARNOLD+GESELL>
- Gladys, E. V. (2020). *Diseño de propuesta pedagógica con enfoque lúdico para mejorar el rendimiento académico de estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa Teniente Cruz Paredes*. UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA - UNAD. Cumaral Meta - Colombia: ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN – ECEDU. Recuperado el 01 de Octubre de 2020, de <https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/31893/gevelasquez.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Gomez , L., & Flores, R. (2020). Niveles de hemoglobina y su incidencia en el desarrollo psicomotriz en niños menores de un año. *Revistas.uancv*, 8-22. Obtenido de <https://revistas.uancv.edu.pe/index.php/RCA/article/viewFile/800/69>
- 3
- Guerra, A. (2000). *Aspecto Psicomotriz*.
- Habermas, J. (1999). *Motrices Economicas* .

- Hernandez, R., Fernandez, C., & Baptista, M. d. (2014). *Metdología de la investigación*. México: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
- Horkheimer, M. (1972). *Sociedad en transición: estudios de filosofía social*. México: Planeta-Agostn.
- Labatut, E. (2004). *Aprendizaje Universitario: un enfoque metacognitivo*. Universidad Complutense. Madrid - España: Universidad Complutense de Madrid - Facultad de Educación.
- Lazaro, A. (2001). *Psicomotricidad en preescolar* .
- Lázaro, A., & Berruezo, P. (15 de febrero de 2009). La piramide de Desarrollo Humano. *Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales, Vol. 9 (2)(34)*, 15 - 42.
- Meza, J. (2017). *La educación física en el desarrollo de hábitos saludables en la Escuela. Caso institución educativa promoción social*. Universidad de Buenaventura. Cartagena - Colombia: Facultad de Educación, Ciencias Humanas y Sociales.
- Milla Sanchez, L. M. (2018). *Grupo de interaprendizaje para mejorar la psicomotricidad en el desarrollo integral de los niños de 3 a 5 años en la Institución Educativa N°265 – Aija*. Universidad San Ignacio de Loyola. Obtenido de <http://200.37.102.150/handle/USIL/4103>
- Ministerio de Educación. (04 de 02 de 2016). [www.minedu.gob.pe](http://www.minedu.gob.pe). Recuperado el 23 de 04 de 2018, de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- Montesori, M. (1984). *El niño el secreto de la infancia*. México DF: Diana.
- Morales, M. (2011). *Comparación entre el desarrollo de niños y niñas del Primer Ciclo de Educación Parvularia según la calidad de sus ambientes educativos, en la Provincia de Concepción*. Facultad de Concepción. Concepción - Uruguay: Facultad de Ciencias Sociales.
- Muria, I. (1994). La enseñanza de los procesos de aprendizaje y las habilidades meta cognitivas. (E. y. Red de revistas científicas de América Latina y el Caribe, Ed.) *Perfiles educativos, N(65)*, 21 - 33.
- Neuman. (2006). *Educacion Psicomotriz* .
- Papalia, D. (2005). *Psicología en el desarrollo*. Recuperado el 6 de enero de

2020

- Parra Jiménez, Á., & Oliva Delgado, A. (2010). comunicación y conflicto familiar durante la adolescencia. *Anales de psicología*, 18(dos), 215-231.
- Pérez, G. (1993). Contribución de la historia y de la filosofía de la al desarrollo de un modelo de enseñanza / aprendizaje como investigación. *Enseñanza de las ciencias*, 11(2), 197 -212.
- Pérez, R. (2004). *La Psicomotricidad: Teoría y praxis del desarrollo Psicomotor en la Infancia*. Madrid España: Ideas Propias.
- Piaget, J. (1987). *Psicomotricidad infantil*.
- Pizarro, I. (2016). "Niveles de psicomotricidad de los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.P. "Huellitas del Saber", Nuevo Chimbote - 2016". Universidad Nacional Del Santa, Nuevo Chimbote . Recuperado el 28 de Diciembre de 2020, de <http://repositorio.uns.edu.pe/bitstream/handle/UNS/3033/43448.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Pons, R., & Arufe, V. (enero de 2016). Análisis descriptivo de las sesiones e instalaciones de psicomotricidad en el aula de Educación Infantil. *Sportis*, 11(1), 125-146.
- Rimac, M. (2018). *Programa de psicomotricidad para mejorar niveles de coordinacion motora gruesa en niños de 5 años: I.E. 313 Miraflores Bajo - Chimbote - 2018*. Nuevo Chimbote: Universidad Nacional del Santa. Recuperado el 20 de Diciembre de 2020, de <http://repositorio.uns.edu.pe/bitstream/handle/UNS/3390/49250.pdf?sequence=1>
- Rodríguez, B., & Rodrigo, M.-J. (2011). El "nido repleto": la resolución de conflictos familiares cuando los hijos mayores se quedan en el hogar. *cultura y educación*, 23(uno), 89-104. Obtenido de [https://www.researchgate.net/profile/Maria\\_Rodrigo5/publication/233643749\\_El\\_nido\\_repleto\\_la\\_resolucion\\_de\\_conflictos\\_familiares\\_cuando\\_los\\_hijos\\_mayores\\_se\\_quedan\\_en\\_el\\_hogarThe\\_crowded\\_nest\\_Family\\_conflict\\_resolution\\_when\\_youngsters\\_remain\\_at\\_home/links](https://www.researchgate.net/profile/Maria_Rodrigo5/publication/233643749_El_nido_repleto_la_resolucion_de_conflictos_familiares_cuando_los_hijos_mayores_se_quedan_en_el_hogarThe_crowded_nest_Family_conflict_resolution_when_youngsters_remain_at_home/links)
- Rosada, S. (2017). *Desarrollo de habilidades de motricidad gruesa a través*



*de la clase de educación física, para niños de preprimaria.* La Antigua Guatemala: Universidad Rafael Valdivar. Recuperado el 09 de abril de 2018, de <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2017/05/84/Rosada-Silvia.pdf>

Salazar, T., & Pila, y. R. (2001). *Desarrollo Motriz en la educación.* D.F. México, México: Trillas.

Salinas, R. (2005). *Tipos de motricidad .*

Semino-Yarleque, G. (2016). *NIVEL DE PSICOMOTRICIDAD GRUESA DE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA DEL DISTRITO DE CASTILLA-PIURA.* Universidad de Piura-Facultad de Ciencia de la Educación. Facultad de Ciencia de la Educación. Recuperado el 6 de enero de 2020, de [https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2603/EDU\\_042.pdf?sequence=3&isAllowed=y](https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2603/EDU_042.pdf?sequence=3&isAllowed=y)

Singo, E. (2019). *Intervencion ocupacional a través de la ejecución de un programa de actividades lúdicas para potenciar la psicomotricidad fina y gruesa en niños de 1 a 3 años del CDI Angelitos de la E en el periodo septiembre 2019- febrero 2020.* Universidad central del Ecuador, Facultad de ciencias. Recuperado el 6 de enero de 2020, de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/21528/1/T-UCE-0020-CDI-344.pdf>

Tazaico, W. (2002). *Nuevo Manual práctico de educación psicomotriz y motricidad.* Lima - Perú: JC Distribuidora.

Tecla, A., & Garza, A. (1985). *Teoría, métodos y técnicas en la investigación social.* México DF - México: Eds. Taller Abierto.

Vallejo Mosquera, J. E. (2020). *Los circuitos neuromotrices en el desarrollo psicomotriz en niños de 3 a 5 años.* Guayaquil: Universidad de Guayaquil. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/50555>

Velasquez, C., Montenegro, W., Montero, V., Pomalaya, R., Dioses, A., Velazquez, N., . . . Reynoso, D. (s.f.). *BIENESTAR PSICOLÓGICO, ASERTIVIDAD Y RENDIMIENTO.*

Vygotsky, L. (1896-1934). *Orientacion Social .*

**Wallon Hayne, R. (1989). *Psicología del Desarrollo*.**

# **CAPÍTULO VII**

## **ANEXOS**

## **7.1. ANEXOS**

### **Anexo 01**

#### **PROGRAMA DE PSICOMOTRICIDAD YOYU PARA DESARROLLAR LA COORDINACIÓN MOTORA GRUESA.**

##### **Fundamentos del Programa:**

##### **Fundamento Filosófico:**

El programa se sustenta en el planteamiento filosófico de Descartes, citado quien entendía al individuo como una dualidad, dividiéndola en dos entidades: mente y cuerpo; era y es el propósito del uso de la palabra psicomotricidad.

##### **Fundamento Sociológico:**

El Programa basado en la práctica de la psicomotricidad YOYU constituye una secuencia de elementos rítmicos que ayuda a la integración de la conciencia del cuerpo con la vivencia del mismo. Partiendo de las sensaciones corporales internas, las percepciones óseas y el sentido muscular, las graduaciones tónicas, descubriendo los procesos de las sutiles corrientes del fluir del movimiento, así como las modulaciones e inflexiones de esa energía.

El niño desarrolla una identidad como miembro del grupo social por medio de una reestructuración simbólica de sus orientaciones de acción y de disponibilidades de acción cargando la socialización y la identidad de un innegable proceso de resignificación (Habermas, 1999).

Según dicho el autor esta resignificación no se presenta como respuesta al entendimiento ideal basado en reglas, ni se basa únicamente en estructuras simbólicas de sí mismo; la sociedad, competencias y patrones de interacción, sin tocar el saber cultural; por el contrario, la socialización según Habermas admite la resignificación del saber cultural y supone la acción comunicativa como medio para que esta (la socialización) tome forma de saber racional; pues es mediante la acción comunicativa que se llega al conocimiento

y reconocimiento del mundo en sus tres manifestaciones (como mundo objetivo, como mundo social y como mundo subjetivo).

Desde el punto de vista sociológico se fundamenta en el constructivismo social, es decir en el enfoque sociocultural de Lev Vygotsky, que considera al individuo como producto del proceso histórico y social; esto es, que el individuo necesita de la ayuda de las demás personas tanto en su desarrollo personal, como cultural, político e intelectual.

### **Fundamento Pedagógico:**

El currículo de Educación Básica Regular del Ministerio de Educación es abierto, por lo que facilita la diversificación recogiendo los usos, costumbres, tradiciones del contexto que se desarrollan a través de unidades didácticas que en este caso articulan áreas, tal como: Educación física, Comunicación, Personal Social, y Arte.

En el currículo actual el desarrollo de la psicomotricidad está enfocada a fortalecer los niveles de socialización, comunicación y el desarrollo motor de los niños (as), en este sentido el uso de estrategias metodológicas ayudará al logro de los objetivos propuestos.

La "Motricidad Humana" aboga por un cuerpo comunicado que conoce desde la razón afectiva y no simplemente desde la razón cognitiva, puesto que "conocer no es privilegio exclusivo de la razón", la ciencia no surge siempre como un discurso racional.

Es en la razón afectiva, matizada de una socialización comunicativa, donde la educación como espacio de formación humana cobra sentido; por tanto, así como la Motricidad Humana no se puede desligar de la socialización por cuanto esta se recrea en la interacción de los sujetos, tampoco se puede desligar de la educación por ser ella la "vivencia de la corporeidad que expresa acciones significadas y que implican desarrollo para el ser humano", formándose la "Motricidad Humana - Socialización - Educación".

La Motricidad Humana con las teorías del aprendizaje de la reestructuración (propuesta y sustentada por Piaget, Vygotsky y Murcia Taborda y Ángel), propone ser una ciencia pedagógica "que no intenta parcializar su actuación sobre el estado del cuerpo y atiende mejor al proceso de un cuerpo que camina hacia la optimización personal" (Rey & Trigo, 2000).

### **Fundamento Psicológico**

El constructivismo, es una teoría que se basa en que el individuo construye su propio conocimiento, basado en sus modelos, mentales. Es responsable de la adquisición del conocimiento, tiene la capacidad de analizar la información, abstraer el conocimiento, aplicarla y resolver problemas más allá de su propia concepción. La teoría con orientación social es de (Vygotsky, 1896-1934). Para Caracheo (1999) los fundamentos de Vigotsky es considerar al individuo como el resultado del proceso histórico y social, donde el lenguaje desempeña un papel importante. El conocimiento es una interacción entre el sujeto y el medio, ya tanto físico como social.

Según esta teoría la adquisición de la conducta del individuo, está regulada por la cultura social. Cuando se le da confianza, seguridad, autoestima, y se les enseña a convivir con su medio, social, cultural, político etc., los hace individuos capaces de desarrollar cualquier actividad de aprendizaje, llevándolos primero al ámbito social y después al individual. Es la educación quien crea la zona de desarrollo próximo, estimulando una serie de procesos de desarrollos interiores. "La enseñanza es un factor necesario y general en el proceso de desarrollo del niño(a)". Los conceptos científicos se relacionan con las situaciones cotidianas y permite crear los conceptos la mediación del maestro.

La práctica de la psicomotricidad en este programa ayuda a fortalecer la identidad de los niños (as) más aun cuando en esta práctica el principal objetivo es el cuerpo, el cual ayuda a mejorar el movimiento corporal.

**Actividades específicas del programa.**

**EJERCICIOS POSTURALES:**

| <b>ACTIVIDADES PSICOMOTORAS<br/>SEGÚN INDICACIÓN DE LA<br/>DOCENTE.</b>            | <b>Lo logra</b> | <b>Casi lo logra</b> | <b>No lo logra</b> |
|--|-----------------|----------------------|--------------------|
| Eleva las piernas.   |                 |                      |                    |
| Realizan movimiento de brazos.   |                 |                      |                    |
| Realiza movimientos coordinados entre brazo y piernas de la misma lateralidad.     |                 |                      |                    |
| Realiza movimientos coordinados entre brazo y piernas de lateralidades diferentes. |                 |                      |                    |
| Realizan movimientos coordinados entre piernas y brazos saltando.                  |                 |                      |                    |
| Realiza movimientos coordinados entre tronco y piernas.                            |                 |                      |                    |
| Realiza movimientos coordinados entre brazo, cabeza y piernas saltando.            |                 |                      |                    |
| Realiza saltos con una sola pierna.  |                 |                      |                    |
| Realiza saltos con las dos piernas.  |                 |                      |                    |

## Anexo 02

### “MI CUERPO ESTA EN MOVIMIENTO”

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

- a) **I.E.:** Experimental- UNS  
 b) **EDAD:** 5 años  
 c) **DOCENTE:** Yuriko Blas Liñán  
 d) **PRACTICANTE:** Aguirre De La Cruz Yomira Aguirre  
 Valdez Díaz Yuleisi Solansh

#### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

| AREA            | COMPETENCIA   | CAPACIDAD                           | DESEMPEÑOS   |
|-----------------|---|-------------------------------------|--|
| Psicomotricidad | Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad | Se expresa corporalmente.           | Realiza diversos movimientos, acciones y juegos, explorando las posibilidades de su cuerpo en relación al espacio, la superficie, el tiempo, los objetos y sus pares, controlando su cuerpo, manteniendo el equilibrio y regulando la velocidad de sus movimientos, por propia iniciativa y según sus intereses afirmando progresivamente sus posturas, desplazamientos, y la seguridad con sus movimientos. |
| Comunicación    | Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.              | Socializa sus procesos y proyectos. | Explora de manera individual y grupal diversos materiales de acuerdo a sus necesidades e intereses.  |

#### III. SECUENCIA METODOLÓGICA.

| MOMENTOS | FASES | ESTRATEGIAS  | MEDIOS Y MATERIALES     |
|----------|-------|--|-------------------------|
|          |       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se desplazarán en una fila hacia el patio del colegio cantando “Marcha soldado”.</li> <li>• Ubicándose en sus cojines se irán sentando en forma de asamblea.</li> </ul> | Cojines<br>Caja mágicos |



|                   |                                      |   |  |
|-------------------|--------------------------------------|---|--|
| <b>Inicio</b>     | <b>Asamblea</b>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Visualizaran 2 cofres mágicos descubriendo los materiales: ula ula armables, cintas de colores, aros. Realizaran movimientos que puedan crear con su cuerpo y los materiales según sus posibilidades. Se propone tener en constante movimiento manipulando los materiales.</li> <li>• Dialogarán con respecto a las normas de la actividad, respondiendo las siguientes interrogantes: ¿Qué debemos hacer para disfrutar y divertirnos de nuestra actividad?, ¿cómo debemos utilizar los materiales?, ¿Cómo debemos comportarnos cuando jugamos y trabajamos fuera del aula?, entre otras preguntas.</li> </ul>  | Ula ula<br>Cinta de colores<br>Aros<br>Dialogo |
| <b>Desarrollo</b> | <b>Desarrollo o expresión motriz</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Situados en 2 filas tendrán que seguir el circuito: seguir el camino zigzag pateando la pelota, cogerán la pelota y saltaran dentro de los aros, encestan dentro de la caja mágica las pelotas, al terminar deberán seguir lo mismo hasta llegar a su sitio y darle el turno a su compañero (a).v</li> <li>• Luego formando un círculo en el patio todos los niños caminarán, correrán, saltarán, girarán y se irán sentando en sus cojines.</li> </ul>  | Pelota de trapo<br>Aros<br>Caja mágica         |
|                   | <b>Relajación</b>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños cerraran los ojos y empezaran a inhalar y exhalar el aire primero en forma lenta y luego rápida.</li> </ul>  | Dialogo  |
|                   | <b>Expresión gráfico plástica</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• En orden irán entrando al aula y sentados en sus mesas, graficaran de manera creativa lo que sintieron al expresar con su cuerpo la música que escucharon.</li> </ul>  | Papel bond<br>Colores<br>Lápices               |
| <b>Cierre</b>     | <b>Verbalización</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sentados en sus cojines, los niños expresarán lo que representaron con los materiales dados y cómo se relaciona con la actividad ejecutada.</li> <li>• Dialogarán con respecto a: ¿Qué fue lo que más les gusto de la actividad?, ¿Qué momentos se visualizaron en toda la actividad?, ¿Qué materiales utilizaron y como lo utilizaron?, ¿qué partes de su cuerpo movieron?, ¿qué logros y dificultades tuvieron? ¿cómo trabajaron?, ¿cómo se sintieron?</li> <li>• La docente puede intervenir comentando algunas acciones observadas en los niños.</li> <li>• Finalmente, se les preguntará: ¿Qué les gustaría trabajar o realizar para la próxima actividad?</li> </ul> | Dialogo  |

#### IV. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:

Escala valorativa.

### Anexo 03

## JUEGO SALTANDO EN UN PIE

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- e) **I.E.:** Experimental- UNS  
f) **EDAD:** 5 años  
g) **DOCENTE:** Yuriko Blas Liñán  
h) **PRACTICANTE:** Aguirre De La Cruz Yomira Aguirre  
Valdez Díaz Yuleisi Solansh

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

| AREA            | COMPETENCIA   | CAPACIDAD                 | DESEMPEÑOS   |
|-----------------|---|---------------------------|--|
| Psicomotricidad | Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad | Se expresa corporalmente. | Realiza diversos movimientos, acciones y juegos, explorando las posibilidades de su cuerpo en relación al espacio, la superficie, el tiempo, los objetos y sus pares, controlando su cuerpo, manteniendo el equilibrio y regulando la velocidad de sus movimientos, por propia iniciativa y según sus intereses afirmando progresivamente sus posturas, desplazamientos, y la seguridad con sus movimientos. |

### III. SECUENCIA METODOLÓGICA.

| MOMENTOS | FASES | ESTRATEGIAS  | MEDIOS Y MATERIALES |
|----------|-------|--|---------------------|
|          |       | <ul style="list-style-type: none"><li>Nos sentaremos junto a los niños y niñas en asamblea (dentro del aula).</li><li>Empezaremos contándole que en el camino nos sucedió algo muy bonito: Estábamos caminando hacia su aula y de pronto un señor que hace limpieza nos detuvo, diciéndonos: Buenos días señoritas, estaba en mi casa y tenía unos materiales que ya no uso y decidí regalarlos. Como siempre las veía con unos grupo de</li></ul> |                     |

|                   |                                      |   |  |
|-------------------|--------------------------------------|---|--|
| <b>Inicio</b>     | <b>Asamblea</b>                      | <p>niños y niñas de un aula de aquí del colegio y me habían dicho que son unos niños y niñas muy obedientes, que se portan muy bien y hacen caso a su profesora Yuriko, que entre ellos juegan bonito y comparten, sin discutir ni pelear; por eso yo decidí regalárselos. Entonces nosotras muy contentas le dijimos al señor, muchas gracias señor por el regalo, pero veremos cómo se están portando los niños de 5 años, le preguntaré a la miss Yuriko.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntaremos a los niños: ¿Qué creen que el señor nos regaló?</li> <li>• Empezaran a sacar los materiales (cinta de embalaje, tarros decorados y pelota de trapo) y les preguntaremos: ¿Para que servirá? ¿De qué color es? ¿Qué juego podemos realizar con estos materiales?</li> <li>• Dialogarán con respecto a las normas de la actividad, respondiendo las siguientes interrogantes: ¿Qué debemos hacer para disfrutar y divertirnos de nuestra actividad?, ¿cómo debemos utilizar los materiales?, ¿Cómo debemos comportarnos cuando jugamos y trabajamos fuera del aula?, entre otras preguntas.</li> </ul> | <p>Dialogo</p> <p>Cinta de embalaje</p> <p>Tarros decorados</p> <p>Pelota de trapo</p> |
| <b>Desarrollo</b> | <b>Desarrollo o expresión motriz</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saldremos al patio cantando “Marcha soldado”.</li> <li>• Los niños y niñas ya encontraran un juego hecho, será el “Juego del mundito” y también el “Juego del kiwi”.</li> <li>• Donde los niños y niñas tendrán que pasar saltando el juego del mundito y al llegar al mundito los niños tendrán que derrumbar la torre de tarros con una pelota. Pasaran cada uno por los juegos, hasta llegar al último niño.</li> </ul>   | <p>Cinta de embalaje</p> <p>Tarros decorados</p> <p>Pelota de trapo</p>                |
|                   | <b>Relajación</b>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños empezaran a moverse al ritmo de una música clásica.</li> </ul>   | <p>Baile</p>   |
|                   | <b>Expresión gráfico plástica</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• En orden irán entrando al aula y sentados en sus mesas, graficaran de manera creativa lo que sintieron al expresar con su cuerpo la música que escucharon.</li> </ul>  | <p>Papel bond</p> <p>Colores</p> <p>Lápices</p>  |
| <b>Cierre</b>     | <b>Verbalización</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialogarán con respecto a: ¿Qué fue lo que más les gusto de la actividad?, ¿Qué momentos se visualizaron en toda la actividad?, ¿Qué materiales utilizaron y como lo utilizaron?, ¿qué partes de su cuerpo movieron?, ¿qué logros y dificultades tuvieron? ¿cómo trabajaron?, ¿cómo se sintieron?</li> <li>• Finalmente, se les preguntará: ¿Qué les gustaría trabajar o realizar para la próxima actividad?</li> </ul>  | <p>Dialogo</p>   |

#### IV. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:

Escala valorativa.

## Anexo 04

### “SALTO Y JUEGO CON LA PELOTA”

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

- a) **I.E.:** Experimental- UNS  
b) **EDAD:** 5 años  
c) **DOCENTE:** Yuriko Blas Liñán  
d) **PRACTICANTE:** Aguirre De La Cruz Yomira Aguirre  
Valdez Díaz Yuleisi Solansh

#### II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

| AREA            | COMPETENCIA  | CAPACIDAD                           | DESEMPEÑOS   |
|-----------------|--|-------------------------------------|--|
| Psicomotricidad | Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. | Se expresa corporalmente.           | Realiza diversos movimientos, acciones y juegos, explorando las posibilidades de su cuerpo en relación al espacio, la superficie, el tiempo, los objetos y sus pares, controlando su cuerpo, manteniendo el equilibrio y regulando la velocidad de sus movimientos, por propia iniciativa y según sus intereses afirmando progresivamente sus posturas, desplazamientos, y la seguridad con sus movimientos. |
| Comunicación    | Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.               | Socializa sus procesos y proyectos. | Explora de manera individual y grupal diversos materiales de acuerdo a sus necesidades e intereses.  |

#### III. SECUENCIA METODOLÓGICA:

| MOMENTOS   | FASES                         | ESTRATEGIAS  | MEDIOS Y MATERIALES              |
|------------|-------------------------------|--|----------------------------------|
| Inicio     | Asamblea                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se desplazarán en una fila hacia el patio del colegio cantando “El trencito ya se va”.</li> <li>• Ubicándose en media luna se irán sentando en forma de asamblea.</li> <li>• Escucharan la canción cabeza- hombro – rodilla – pie.</li> <li>• Seguidamente lo haremos con todo el cuerpo haciendo los movimientos que nos indica la canción.</li> <li>• Dialogarán con respecto a las normas de la actividad.</li> </ul>                                      | Canción<br>Dialogo<br>Baile      |
| Desarrollo | Desarrollo o expresión motriz | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Empezara el primer juego “MATA GENTE”, se dividirán en 2 grupos y 2 niños serán los que tiren la pelota al niño que le cae la pelota automáticamente perdió.</li> <li>• Luego el siguiente juego “LA SOGA SALTARINA”, en que consiste cada niño tendrá que saltar primero en 1 pie y luego con los 2, este tendrá 3 oportunidades. Luego de ello saltaran en grupo de 3.</li> </ul>   | Pelota de plástico<br>Soga       |
|            | Relajación                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños se echarán en el piso a descansar, luego de ello inhalaran y exhalaran.</li> </ul>  | Respiración                      |
|            | Expresión gráfico plástica    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pasamos al aula, se entregará una hoja a cada niño para que plasme lo que más le gusto de la actividad realizada.</li> </ul>  | Papel bond<br>Colores<br>Lápices |
| Cierre     | Verbalización                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialogarán con respecto a: ¿Qué fue lo que más les gusto de la actividad?,¿Qué materiales utilizaron y como lo utilizaron?, ¿qué partes de su cuerpo movieron?, ¿qué logros y dificultades tuvieron? ¿cómo trabajaron?, ¿cómo se sintieron?</li> <li>• La docente puede intervenir comentando algunas acciones observadas en los niños.</li> <li>• Finalmente, se les preguntará: ¿Qué les gustaría trabajar o realizar para la próxima actividad?</li> </ul> | Dialogo                          |

#### IV. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:

Escala valorativa.

## Anexo 05

### GLOBOS EN EL CIELO

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

- a) **I.E.:** Experimental- UNS  
b) **EDAD:** 5 años  
c) **DOCENTE:** Yuriko Blas Liñán  
d) **PRACTICANTE:** Aguirre De La Cruz Yomira Aguirre  
Valdez Díaz Yuleisi Solansh

#### II. APRENDIZAJES ESPERADOS.

| AREA            | COMPETENCIA   | CAPACIDAD                           | DESEMPEÑOS   |
|-----------------|---|-------------------------------------|--|
| Psicomotricidad | Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad | Se expresa corporalmente.           | Realiza diversos movimientos, acciones y juegos, explorando las posibilidades de su cuerpo en relación al espacio, la superficie, el tiempo, los objetos y sus pares, controlando su cuerpo, manteniendo el equilibrio y regulando la velocidad de sus movimientos, por propia iniciativa y según sus intereses afirmando progresivamente sus posturas, desplazamientos, y la seguridad con sus movimientos. |
| Comunicación    | Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.              | Socializa sus procesos y proyectos. | Explora de manera individual y grupal diversos materiales de acuerdo a sus necesidades e intereses.  |

#### III. SECUENCIA METODOLÓGICA.

| MOMENTOS | FASES | ESTRATEGIAS | MEDIOS Y MATERIALES |
|----------|-------|-------------|---------------------|
|----------|-------|-------------|---------------------|

|                   |                                      |   |                                  |
|-------------------|--------------------------------------|---|----------------------------------|
| <b>Inicio</b>     | <b>Asamblea</b>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedimos a los niños ubicarse en media luna y seguidamente cantamos “SOY UNA SERPIENTE”.</li> <li>• Al ritmo de la canción los niños harán diferente movimientos.</li> <li>• Dialogarán con respecto a las normas de la actividad.</li> </ul>   | Canción<br>Dialogo<br>Baile      |
| <b>Desarrollo</b> | <b>Desarrollo o expresión motriz</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se explicará en qué consistirá el juego, dando un ejemplo, se entregará a cada niño un globo personalizado el cuál cada niño jugará con el globo sin dejarlo caer al ritmo de una canción y la maestra ira observando al niño que deje caer el globo se va retirando del juego automáticamente.</li> <li>• Luego se harán en parejas, por medio de un juego; seguidamente se entregara un globo por pareja y empezara el juego la pareja que deje caer el globo pierde.</li> </ul> | Globos                           |
|                   | <b>Relajación</b>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños se echarán en el piso a descansar, luego de ello inhalaran y exhalaran.</li> </ul>   | Respiración                      |
|                   | <b>Expresión gráfico plástica</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pasamos al aula, se entregará una hoja a cada niño para que plasme lo que más le gusto de la actividad realizada.</li> </ul>   | Papel bond<br>Colores<br>Lápices |
| <b>Cierre</b>     | <b>Verbalización</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialogarán con respecto a: ¿Qué fue lo que más les gusto de la actividad? ¿Qué materiales utilizaron y como lo utilizaron?, ¿qué partes de su cuerpo movieron?, ¿qué logros y dificultades tuvieron? ¿cómo trabajaron?, ¿cómo se sintieron?</li> <li>• La docente puede intervenir comentando algunas acciones observadas en los niños.</li> <li>• Finalmente, se les preguntará: ¿Qué les gustaría trabajar o realizar para la próxima actividad?</li> </ul>                      | Dialogo                          |

#### IV. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:

Escala valorativa.

## Anexo 06

### FIESTA Y JUEGO CON MIS PERIODICOS RECICLADOS

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

- a) **I.E.:** Experimental- UNS  
 b) **EDAD:** 5 años  
 c) **DOCENTE:** Yuriko Blas Liñán  
 d) **PRACTICANTE:** Aguirre De La Cruz Yomira Aguirre  
 Valdez Díaz Yuleisi Solansh

#### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

| AREA                   | COMPETENCIA   | CAPACIDAD                 | DESEMPEÑO  |
|------------------------|---|---------------------------|--|
| <b>PSICOMOTRICIDAD</b> | Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad | Se expresa corporalmente. | Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas –en los que expresa sus emociones- explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo. |

#### III. SECUENCIA METODOLÓGICA:

| MOMENTOS      | FASES           | ESTRATEGIAS   | MEDIOS Y MATERIALES   |
|---------------|-----------------|---|-----------------------|
| <b>Inicio</b> | <b>Asamblea</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se empezará mostrando periódicos.</li> <li>• Preguntaremos<br/>                     ¿Qué será esto?<br/>                     ¿Para qué servirá?<br/>                     ¿Qué creen que haremos con este periódico?</li> </ul> | Periódicos<br>Dialogo |



|                   |                                      |  |                                    |
|-------------------|--------------------------------------|--|------------------------------------|
| <b>Desarrollo</b> | <b>Desarrollo o expresión motriz</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se procederá a la explicación de esta actividad; se les pedirá a los niños y niñas que rompan el periódico en dos mitades, luego que hagan picadillo con sus manos (en cuadrados pequeños).</li> <li>• Después se pondrán canciones movidas y lentas y los niños empezarán a bailar y a moverse al ritmo de las músicas que se escucha y junto al movimiento de su cuerpo los niños y niñas echarán el papel picado al aire como si fuese una fiesta; al finalizar paramos a las canciones.</li> <li>• Formaran 5 grupos y les pediremos a los niños que hagan un lugar para ellos con el papel picado y que se sienten dentro de ello.</li> <li>• Luego pediremos que echen el papel dentro de unas canastas y/o cajitas.</li> </ul> | Periódico<br>Canciones<br>Canastas |
|                   | <b>Relajación</b>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños se echaran dentro del dibujo que han creado y cerraran los ojos y pensarán en el lugar más bonito que ellos quisieran conocer y con las personas que más aman ,se ira pasando con un pañuelo perfumada.</li> </ul>  | Pañuelo perfumado                  |
|                   | <b>Expresión gráfico plástica</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• En orden irán entrando al aula y sentados en sus mesas, graficaran de manera creativa lo que sintieron al expresar con su cuerpo la música que escucharon.</li> </ul>   | Papel bond<br>Colores<br>Lápices   |
| <b>Cierre</b>     | <b>Verbalización</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sentados en sus cojines, los niños expresarán lo que representaron con los materiales dados y cómo se relaciona con la actividad ejecutada.</li> <li>• Dialogarán con respecto a: ¿Qué fue lo que más les gusto de la actividad?, ¿Qué momentos se visualizaron en toda la actividad?, ¿qué partes de su cuerpo movieron?, ¿qué logros y dificultades tuvieron? ¿cómo trabajaron?, ¿cómo se sintieron?</li> <li>• La docente puede intervenir comentando algunas acciones observadas en los niños.</li> <li>• Finalmente, se les preguntará: ¿Qué les gustaría trabajar o realizar para la próxima actividad?</li> </ul>  | Cojines<br>Dialogo                 |

#### IV. EVALUACION

Escala valorativa.

**Anexo 07**

**MOVEMOS NUESTRO CUERPO Y DAMOS VOLANTINES**

**V. DATOS INFORMATIVOS:**

- e) **I.E.:** Experimental- UNS  
 f) **EDAD:** 5 años  
 g) **DOCENTE:** Yuriko Blas Liñán  
 h) **PRACTICANTE:** Aguirre De La Cruz Yomira Aguirre  
 Valdez Díaz Yuleisi Solansh

**VI. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:**

| <b>AREA</b>               | <b>COMPETENCIA</b>  | <b>CAPACIDAD</b>          | <b>DESEMPEÑO</b>   |
|---------------------------|---|---------------------------|--|
| <b>PSICOMOTRICA<br/>D</b> | Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad | Se expresa corporalmente. | Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas –en los que expresa sus emociones- explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo. |

**VII. SECUENCIA METODOLÓGICA:**

| <b>MOMENTOS</b> | <b>FASES</b>             | <b>ESTRATEGIAS</b>  | <b>MEDIOS Y MATERIALES</b> |
|-----------------|--------------------------|---|----------------------------|
| <b>Inicio</b>   | <b>Asamblea o inicio</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños salen al patio en forma ordenada, se ubican en semi circulo y en asamblea dialogan sobre lo que se va a realizar recordando las normas de convivencia.</li> <li>• Se realiza calentamiento realizando diferentes desplazamientos.</li> <li>• La docente les pregunta que les parece si el día de hoy movemos nuestro cuerpo y hacemos volantines.</li> </ul> | Dialogo                    |

|                   |                                      |   |                                  |
|-------------------|--------------------------------------|---|----------------------------------|
| <b>Desarrollo</b> | <b>Desarrollo o expresión motriz</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente muestra el espacio donde se desarrollará la actividad.</li> <li>• Se propone jugar el juego “CARRERITAS”, por grupos de 5 niños se colocan en posición hasta llegar a la meta y así sucesivamente hasta que todos los niños participen.</li> <li>• Luego se forma dos filas de niños y niñas y dan volantines en la colchoneta.</li> <li>• Se comentará a los niños quienes no lo logran lo intentaran otra vez la actividad buscando la participación de todos.</li> </ul> | Colchonetas                      |
|                   | <b>Relajación</b>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se invita a los niños a ubicarse en semicírculo y se acuesten en el piso, cerraran los ojos mientras la docente les cuenta una historia.</li> <li>• La docente ira tocando la cabeza de los niños y ellos se irán levantando poco a poco.</li> </ul>   | Dialogo                          |
|                   | <b>Expresión gráfico plástica</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• En orden irán entrando al aula y sentados en sus mesas, graficaran de manera creativa lo que sintieron al expresar con su cuerpo la música que escucharon.</li> </ul>  | Papel bond<br>Colores<br>Lápices |
| <b>Cierre</b>     | <b>Verbalización</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sentados en sus cojines, los niños expresarán ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Quiénes lograron darse volantines? ¿por qué? ¿y qué paso con los que no lo hicieron?</li> <li>• La docente puede intervenir comentando algunas acciones observadas en los niños.</li> <li>• Finalmente, se les preguntará: ¿Qué les gustaría trabajar o realizar para la próxima actividad?</li> </ul>  | Cojines<br>Dialogo               |

## VIII. EVALUACION

Escala valorativa.

## Anexo 08

### METIENDO GOLES

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

- a) I.E.: Experimental- UNS  
b) EDAD: 5 años  
c) DOCENTE: Yuriko Blas Liñán  
d) PRACTICANTE: Aguirre De La Cruz Yomira Aguirre  
Valdez Díaz Yuleisi Solansh

#### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

| AREA            | COMPETENCIA   | CAPACIDAD                 | DESEMPEÑO  |
|-----------------|---|---------------------------|--|
| PSICOMOTRICIDAD | Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad | Se expresa corporalmente. | Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas –en los que expresa sus emociones- explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo. |

#### III. SECUENCIA METODOLÓGICA:

| MOMENTOS | FASES | ESTRATEGIAS   | MEDIOS Y MATERIALES |
|----------|-------|---|---------------------|
|          |       | <ul style="list-style-type: none"><li>Se sentarán los niños en un semicírculo y se les presentara una amiguita “CARLITA”, la cual preguntara a los niños y niñas como se encuentran y que se realizara un juego con ellos, pero que nuestra</li></ul> | Títore              |

|                   |                                      |  |   |
|-------------------|--------------------------------------|--|---|
| <b>Inicio</b>     | <b>Asamblea</b>                      | <p>amiguita carlita se sentía con miedo porque pensaba que los niños la podían golpear.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recordamos las normas de convivencia.</li> <li>• Seguidamente los niños bailan al compás de la canción “CHUCHUHUA” siguiendo así las acciones que dice dicha canción y moverán las partes de su cuerpo.</li> <li>• Luego de la canción se pedirá a los niños que se agrupen en dos grupos, colocando los materiales a utilizar.</li> </ul>  | Dialogo                                   |
| <b>Desarrollo</b> | <b>Desarrollo o expresión motriz</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños agrupados ejecutaran una secuencia de juego que consiste formar dos filas y por cada fila pasaran saltando los 4 aros que se encontraran en el piso, luego tendrán que saltar las huellas que están pegadas en el piso, seguidamente al terminar de saltar por las huellas se dirigirán hacia la pelotita que se encontrara frente al arco y tendrán que meter un gol, luego de patear la pelota una sola vez, volverán a su fila y se colocaran al último y podrá salir el siguiente compañero.</li> </ul> | Huellas<br>Pelotita<br>Canciones<br>Arcos |
|                   | <b>Relajación</b>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se pedirán a los niños que se acuesten en el piso, cierren sus ojos, mientras los niños escucharan una música clásica, también irán inhalando y exhalando</li> </ul>  | Música                                    |
|                   | <b>Expresión gráfico plástica</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• En orden irán entrando al aula y sentados en sus mesas, graficaran de manera creativa lo que sintieron al expresar con su cuerpo la música que escucharon.</li> </ul>   | Papel bond<br>Colores<br>Lápices          |
| <b>Cierre</b>     | <b>Verbalización</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo se sintieron al realizar el juego?</li> <li>• ¿Qué fue lo más fácil?</li> <li>• ¿en qué momento hubo alguna dificultad?</li> </ul>  | Cojines<br>Dialogo                        |

#### IV. EVALUACION

Escala valorativa.

## Anexo 09

### ME MUEVO AL RITMO DE LA MUSICA

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

- a) **I.E.:** Experimental- UNS  
b) **EDAD:** 5 años  
c) **DOCENTE:** Yuriko Blas Liñán  
d) **PRACTICANTE:** Aguirre De La Cruz Yomira  
Valdez Díaz Yuleisi Solansh

#### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

| AREA                   | COMPETENCIA   | CAPACIDAD            | DESEMPEÑO  |
|------------------------|---|----------------------|--|
| <b>PSICOMOTRICIDAD</b> | Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad | Comprende su cuerpo. | Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades. |

#### III. SECUENCIA METODOLÓGICA:

| MOMENTOS      | FASES | ESTRATEGIAS  | MEDIOS Y MATERIALES |
|---------------|-------|--|---------------------|
| <b>Inicio</b> |       | <ul style="list-style-type: none"><li>Los niños salen al patio en forma ordenada, se ubican en semi círculo y en asamblea dialogan sobre lo que se va a realizar recordando las normas de convivencia.</li></ul> | Dialogo             |

|                   |                                      |  |                                  |
|-------------------|--------------------------------------|--|----------------------------------|
|                   | <b>Asamblea o inicio</b>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente comunica que el día de hoy vamos a jugar al ritmo de melodías.</li> </ul>  |                                  |
| <b>Desarrollo</b> | <b>Desarrollo o expresión motriz</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente muestra el espacio donde se desarrollará la actividad.</li> <li>• Se dibuja con tiza círculos de manera que estén esparcidos por todo el espacio y tiene que ver un círculo para cada niño.</li> <li>• Pedimos a los niños que se sienten en el suelo y se les explica que vamos a realizar el juego de los círculos.</li> <li>• Se pondrá música, cuando suene tendrán que bailar fuera del círculo, desplazándose por todo el aula, y de acuerdo a la música, si la música deja de sonar de repente tendrán que ir corriendo a situarse cada uno dentro del círculo y quedarse quietos, hasta que se oiga de nuevo la música.</li> </ul> | Música<br>Tizas                  |
|                   | <b>Relajación</b>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se invita a los niños hacer lo siguiente el ECCO RITMICO, la maestra dice ECOOO, los niños repiten; ECO ECOCOCO, etc.</li> </ul>  | Dialogo                          |
|                   | <b>Expresión gráfico plástica</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• En orden irán entrando al aula y sentados en sus mesas, graficarán lo que más le gusto de la actividad.</li> </ul>  | Papel bond<br>Colores<br>Lápices |
| <b>Cierre</b>     | <b>Verbalización</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sentados en sus cojines, se le repartirá un compartir y los niños expresarán ¿Qué dificultades tuvieron? ¿les gusto el compartir?</li> </ul>  | Cojines<br>Dialogo               |

#### IV. EVALUACION

Escala valorativa.



## ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD

Yo, JOSÉ ESTANISLAO CERNA MONTOYA docente adscrito al

|                        |          |                                    |           |   |            |  |
|------------------------|----------|------------------------------------|-----------|---|------------|--|
| Facultad               | Ciencias |                                    | Educación | X | Ingeniería |  |
| Departamento académico |          | DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES |           |   |            |  |
| Escuela de Posgrado    |          | Maestría                           |           |   | Doctorado  |  |

Programa: Escuela Profesional de Educación Inicial

De la Universidad Nacional del Santa. Asesor del proyecto de investigación intitulado

**Desarrollo del programa YOYU para mejorar la psicomotricidad gruesa en niños de 5 años - I.E. Experimental – UNS - 2019**

De las bachilleres: Yomira Lesli Aguirre De la Cruz y Yuleisi Solansh Valdez Díaz de la Escuela Profesional de Educación Inicial.

Quién suscribe la presente, declaro el haber asesorado la presente investigación en base a las normas APA 6ta edición, verificando cuidadosamente que las fuentes referenciales hayan sido citadas. Por otro lado, no se verifica el reporte de originalidad de la aplicación Turnitin, dado que los docentes asesores de la Universidad aun no tienen acceso a esta aplicación.

En este sentido me comprometo formalizar este aspecto inmediatamente se permita acceder a la aplicación TURNITIN.

Nuevo Chimbote, 01 de Febrero del 2021

Firma:

Nombres y Apellidos del docente asesor: JOSÉ ESTANISLAO CERNA MONTOYA

DNI N° 17987155





## DECLARACIÓN JURADA DE AUTORÍA

Nosotras, Yomira Lesli Aguirre De la Cruz y Yuleisi Solansh Valdez Díaz, egresadas de la

|                        |          |                     |           |           |            |  |
|------------------------|----------|---------------------|-----------|-----------|------------|--|
| Facultad               | Ciencias |                     | Educación | X         | Ingeniería |  |
| Departamento académico |          | Educación y Cultura |           |           |            |  |
| Escuela de Posgrado    |          | Maestría            |           | Doctorado |            |  |

Programa: Escuela Profesional de Educación Inicial

De la Universidad Nacional del Santa, declaro que el trabajo de investigación intitulado:

**Desarrollo del programa YOYU para mejorar la psicomotricidad gruesa en niños de 5 años - I.E. Experimental – UNS - 2019**

presentado en **126** folios, para la obtención del:

|                                 |                         |
|---------------------------------|-------------------------|
| Grado académico                 | ( )                     |
| <b>Título profesional ( X )</b> | Investigación Anual ( ) |

- Hemos citado todas las fuentes empleadas, no hemos utilizado otra fuente distinta a las declaradas en el presente trabajo.
- Este trabajo de investigación no ha sido presentado con anterioridad ni completa ni parcialmente para la obtención de grado académico o título profesional.
- Comprendemos que el trabajo de investigación será público y por lo tanto sujeto a ser revisado electrónicamente para la detección de plagio por el VRIN.
- De encontrarse uso de material intelectual sin el reconocimiento de su fuente o autor, nos sometemos a las sanciones que determinan el proceso disciplinario.

Nuevo Chimbote, 01 de Febrero del 2021

Firmas:

Yomira Lesli Aguirre De la Cruz

Yuleisi Solansh Valdez Díaz

Nombres y Apellidos Yomira Lesli Aguirre De la Cruz y Yuleisi Solansh Valdez Díaz

N° Yomira Aguirre De La Cruz DNI: 76582311 Yuleisi Solansh Valdez Díaz DNI: 70536739

**NOTA: Esta Declaración Jurada simple indicando que su investigación es un trabajo inédito, no exime a tesisistas e investigadores, que no bien se retome el servicio con el software antiplagio, ésta tendrá que ser aplicado antes que el informe final sea publicado en el Repositorio Institucional Digital UNS.**