

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA**



**“NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE LA I.E. N°88034 PEDRO RUIZ GALLO, CHIMBOTE-2017”**

**INFORME DE TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN; ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN PRIMARIA**

**AUTORA:**

**BACH. ALLISON PAOLA MATTOS CARRANZA**

**ASESOR:**

**DR. JUAN BENITO ZA VALETA CABRERA**

**CHIMBOTE – PERÚ**

**2020**

## HOJA DE CONFORMIDAD DEL ASESOR

El presente informe de tesis: “NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE LA I.E N°88034 PEDRO RUIZ GALLO” CHIMBOTE-2017, ha estado a cargo del asesor el Dr. Juan Benito Zavaleta Cabrera, quien brinda su aprobación.



*Dr. Juan Benito Zavaleta Cabrera*  
*Director E.P. de Educación Primaria*

---

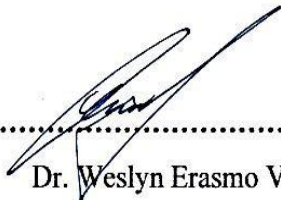
**Dr. Juan Benito Zavaleta Cabrera**

**Asesor del Informe de tesis**

**HOJA DE CONFORMIDAD DEL JURADO EVALUADOR DE LA TESIS**



.....  
Dra. Romy Kelly Mas Sandoval  
Presidente



.....  
Dr. Weslyn Erasmo Valverde Alva  
Integrante



.....  
Mg. Julissa Olinda De La Cruz Muñoz  
Integrante



**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA**  
**FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES**  
**ESCUELA PROFESIONAL EDUCACION PRIMARIA**

***zcrx izn nxnieicnci4o z>n xx svsxzixezci4u ae zzsjs***

isiendo las 10:00 am, del dia Miércoles 23 de setiembre del 2020, se instaló mediante plataforma Zoom, el Jurado Evaluador, designado mediante resolución de Consejo de Facultad N° 070-2020-UNL-CFEH, de fecha 19.08.2020, integrado por los docentes:

- 4 Romy Kelly Mas Sandoval (Presidente)
- 4 Westyn Erasmo Valverde Alva (Secretario)
- 4 Juliissa Olinda De La Cruz Muñoz (Integrante),-

para dar inicio a la Sustentación y Evaluación de Tests, titulada:

- **zoz azsrâNor we zoo zero:over nos cv zo nano »z in t.z.**

elaborada por la Bachiller en Educación Primaria:

**ALLISON PAOLA MATTOH CARRANZA,**

Asumiendo, tienen como Abogado docente: **LAN BENITO ZAVALA CABRERA.**

Finalizada la sustentación, el(los) Examinados respondieron las preguntas formuladas por los miembros del Jurado y el físico presente.

El Jurado después de deliberar sobre aspectos relacionados con el trabajo de investigación, contenido en la sustentación del mismo, y con los argumentos pertinentes **DE CLARA APROBADA**, en concordancia con el Artículo 39° y 40° del Reglamento de Grados y Titulación de la Universidad Nacional del Santa.

Siendo las 11:00 am horas del mismo día, se dio por terminado dicta sustentación, firmando en señal de conformidad el presente Jurado.

Nuevo Comercio, 23 de setiembre del 2020

**Dra. Romy Kelly Mas Sandoval**  
**Presidente**

**Dr. Westyn Erasmo Valverde Alva**  
**Secretario**

**Mg. Juliissa Olinda De La Cruz Muñoz**  
**Integrante**

## **DEDICATORIA**

A Dios por darme la inteligencia y la sabiduría en toda la etapa de elaboración, por haber puesto en mi camino a personas que han sido mi soporte y compañía, por darme salud y cuidado para poder llegar a lograr mis metas

A mis padres por brindarme su apoyo incondicional cada día, a mis docentes y amigos, que me brindaron su apoyo para conseguir culminar esta tesis.

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios por darme la oportunidad de realizar la presente tesis así mismo agradecer a la facultad de educación y humanidades por brindarme los conocimientos adquiridos en todos los ciclos académicos, a mi tutor por su apoyo y su tiempo brindado, a mis padres por su apoyo incondicional por guiarme en toda esta etapa demostrándome su respaldo y así mismo agradecer a mi asesor Dr. Juan Benito Zavaleta Cabrera por su tiempo, paciencia, asesoramiento y sabias recomendaciones las que hicieron posible la realización de este trabajo.

## DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, Allison Paola Mattos Carranza, estudiante de la carrera de Educación Primaria, identificado con DNI N° 72456905; con la tesis denominada: “NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE LA I.E N°88034 – “PEDRO RUIZ GALLO” - CHIMBOTE - 2017

Expreso bajo compromiso que:

1. La tesis soy la autora.
2. He apreciado las reglas mundiales de citas y referencias para las bibliografías examinadas, por tal motivo la tesis no ha sido copiada ni manera total ni parcial.
3. La tesis no es auto plagiada; en otras palabras, no ha sido difundida ni mostrada con anterioridad para lograr algún cargo estudiantil anterior o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni reproducidos, ni calcados, y por lo cual los resultados mostrados en la tesis se comprenderán en contribuciones al contexto indagado.

De comprobar las fallas de estafa (información inexistente), copia (datos sin citar), autoplagio (mostrar como nueva investigación propia que ya se difundió), piratería (empleo ilícito de datos de terceros) o alteración (incorporar ilegalmente las informaciones de terceros), asumo los efectos y castigos que de mi proceder se deriven, estando a disposición de las reglas actuales de la Universidad Nacional del Santa.

Chimbote, Enero 2018



-----  
Allison Paola Mattos Carranza

DNI N° 72456905

## **PRESENTACIÓN**

Señores miembros del Jurado:

Se presenta la tesis titulada: “NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE LA I.E N°88034 PEDRO RUIZ GALLO” CHIMBOTE-2017, efectuada de acuerdo al reglamento de grados y títulos de la Universidad Nacional del Santa actual, para conseguir el Título profesional Licenciado en Educación Primaria.

La investigación está formada por seis capítulos: capítulo I: Introducción; capítulo II: Método; capítulo III: Resultados; capítulo IV: Discusión; capítulo V: Conclusiones y capítulo VI: Recomendaciones; asimismo la bibliografía y los anexos.

Con la seguridad, que esta tesis este a la altura de las exigencias dadas por nuestra universidad y obtenga su aprobación.

La Autora



## INDICE

1.	INTRODUCCIÓN .....	13
1.1.	REALIDAD PROBLEMÁTICA.....	13
1.2.	TRABAJOS PREVIOS .....	14
1.3.	TEORÍAS RELACIONAS CON EL TEMA.....	17
1.3.1.	Expresión oral.....	17
1.3.2.	Importancia de la expresión oral en el aula.....	18
1.3.3.	Características de la expresión oral.....	18
1.3.4.	Elementos de la expresión oral .....	19
1.3.5.	Principios de la expresión oral.....	20
1.3.6.	Factores que contribuyen al desarrollo de la expresión oral.....	20
1.3.7.	Expresión oral en la escuela.....	21
1.3.8.	Dimensiones de la expresión oral .....	21
1.4.	FORMULACIÓN DEL PROBLEMA .....	23
1.5.	JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO .....	23
1.6.	HIPÓTESIS .....	24
1.7.	OBJETIVOS.....	24
1.7.1.	Objetivo general .....	24
1.7.2.	Objetivos específicos .....	24
II.	MÉTODO.....	27
2.1.	VARIABLES, OPERACIONALIZACIÓN .....	28
2.2.	POBLACIÓN .....	30
2.3.	MUESTRA.....	30
2.4.	MÉTODOS E HERRAMIENTAS DE RECOPIACIÓN DE DATOS VALIDEZ Y CONFIABILIDAD.....	30
2.5.	MÉTODOS DE ANÁLISIS DE DATOS .....	32
2.6.	ASPECTOS ÉTICOS .....	32
III.	RESULTADOS .....	34
IV.	DISCUSIÓN .....	41
V.	CONCLUSIONES .....	45
VI.	RECOMENDACIONES .....	47
VII.	REFERENCIAS .....	49

## **RESUMEN**

El presente informe de investigación tuvo como objetivo determinar el nivel de expresión oral en los alumnos del 4° grado del nivel primario de la I.E N° 88034 Pedro Ruiz Gallo, Chimbote-2017. El tipo de investigación es descriptivo simple y para cumplir con el objetivo se trabajó con una población muestral de 12 estudiantes, a los cuales se les aplicó una escala valorativa de 13 ítems; y 8 docentes que dictan en el nivel primario de la mencionada institución, a quienes se aplicó una entrevista de 4 preguntas para recoger sus percepciones y sugerencias sobre la variable. Los métodos utilizados fueron el analítico, sintético, deductivo y hipotético deductivo. Los resultados de la muestra de estudio ubican el nivel de la expresión oral en proceso, con un 83,3%; mientras que en el nivel de inicio tiene un 16,7%. Por otro lado, los docentes perciben el nivel de expresión oral como bajo debido a las malas estrategias aplicadas por los docentes y el descuido de los padres de familia y sugieren que debe realizar talleres de teatro, debates, dramatizaciones, etc., para que el aprendizaje de los niños sea significativo y las clases de los docentes no solo sean teóricas si no prácticas.

Palabras claves: nivel, expresión oral

## **ABSTRACT**

The objective of this research report was to determine the level of oral expression in the students of the 4th grade of the primary level of the I.E N ° 88034 Pedro Ruiz Gallo, Chimbote-2017. The type of research is simple descriptive and to meet the objective we worked with a sample population of 12 students, to whom a 13-item rating scale was applied; and 8 teachers who teach at the primary level of the aforementioned institution, to whom a 4-question interview was applied to collect their perceptions and suggestions about the variable. The methods used were analytical, synthetic, deductive and hypothetical deductive. The results of the study sample locate the level of oral expression in process, with 83.3%; while at the start level it has 16.7%. On the other hand, teachers perceive the level of oral expression as low due to the bad strategies applied by teachers and the neglect of parents and suggest that they should carry out theater workshops, debates, dramatizations, etc. So that children's learning is meaningful and teachers' classes are not only theoretical but also practical.

Keywords: oral expression

**CAPÍTULO I**  
**INTRODUCCIÓN**

## **I. INTRODUCCIÓN**

### **1.1. REALIDAD PROBLEMÁTICA**

En este mundo globalizado la comunicación en sus diferentes modalidades cobra vital importancia pues la sociedad de hoy exige una eficiente capacidad comunicativa. Las posibilidades de trabajo, estudio, relaciones sociales y superación dependen en buena parte de nuestra capacidad para interactuar con los demás y la herramienta fundamental que deben desarrollar las personas es la expresión oral. Reconociendo la importancia del desarrollo de las habilidades comunicativas es que en los últimos años las evaluaciones internacionales sobre rendimiento educacional realizado por diversos organismos le dan especial importancia a esta área del saber. Los resultados de las evaluaciones del Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad Escolar (LLECE) organizado por la Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe de la UNESCO y PISA (Programa for Internacional Student Assessment), indican que los resultados de aprendizaje de los estudiantes de educación primaria de América Latina en lenguaje son globalmente poco satisfactorios.

En lo que respecta al Perú, según Núñez (2018) resalta:

Los resultados tanto de la primera prueba administrada en 2010 y la segunda en el 2015 confirman el bajo rendimiento promedio de nuestros estudiantes en lenguaje en el contexto internacional. Como sabemos nuestro país se encuentra entre los países de menor desarrollo, el nivel cultural, el grado de equidad en el acceso a la educación de calidad, la desigualdad social, el analfabetismo y los actuales problemas de nuestra sociedad tienen una dura consecuencia contra la niñez, ya que en ellos recae el mayor peso de las acciones cotidianas, los conflictos, las frustraciones y demás consecuencias de la vida familiar y social; estas causas afectan e inciden directamente sobre la calidad de los aprendizajes, siendo uno de ellos la expresión oral (p. 69).

En Chimbote, observamos los mismos problemas, particularmente en el nivel de expresión oral de los estudiantes, donde se observa la falta de motivación, interés, confianza en sí mismo, etc. para así expresarse libremente.

Debe recordarse que la comunicación que va de la mano con la expresión oral es primordial para toda persona. Por lo cual el objetivo de nuestra investigación es conocer el nivel de expresión oral de los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa N°88034 PEDRO RUIZ GALLO, donde se observan dificultades en el lenguaje kinésico, paralingüístico, claridad, fluidez como en la entonación de la voz y el volumen de acuerdo a los gestos que permiten remarcar una idea de los puntos clave del discurso o talvez en un dialogo y el ritmo está ligado con el tiempo por lo que nos permite realizar combinaciones de acentos, pausas al hablar, la articulación que nos ayuda a tener una pronunciación clara de los sonidos de las palabras; y por último la coherencia es la organización y orden de ideas o pensamientos que están unidos por una secuencia lógica, todo ello acompañado de elementos que intervienen en la expresión oral, como el uso que se hace del léxico y la forma como construimos las oraciones, el tono de voz que se utiliza al hablar, la vocalización, movimientos corporales, y el espacio que mantienen al disertar su discurso. A lo largo del periodo académico los estudiantes presentaran talvez dificultades a la hora de expresar un discurso, todo ello puede pasar por el desinterés o malas estrategias aplicadas por el docentes y padres de familia que no toman importancia en las dificultades que el estudiante este teniendo como es en la expresión oral, y esto se ve reflejado en el proceso de aprendizaje donde lamentablemente fracasan los estudiantes a la hora de su aprendizaje entonces bajo las premisas descritas se formuló el problema de investigación.

## **1.2. TRABAJOS PREVIOS**

### **A NIVEL INTERNACIONAL:**

Según Villacís (2015), en su tesis titulada: *La expresión oral y su incidencia en la fluidez al hablar de los estudiantes de quinto "A" de Educación General básica de la unidad educativa Picaihua de la ciudad de Ambato Provincia de Tungurahua*, La población que empleo es de 65 alumnos siendo la muestra la misma. En esta investigación se llegó a la conclusión:

- Se aprecia que los estudiantes a veces les resulta fácil expresar lo que piensan porque en varios casos no existe un intercambio del diálogo entre maestro y alumno, esto

genera apatía durante el desarrollo de la clase. Rara vez les gusta participar en actividades como exposiciones, casas abiertas, y oratoria debido a la aplicación de metodología habitual de parte del docente. En algunas ocasiones tienen facilidad de expresar sus ideas cuando hablan ante los demás y expresan con facilidad los conocimientos aprendidos en aula, porque varios de ellos son tímidos e inseguros, no se analiza constantemente los componentes conductuales de la comunicación, al evaluar la expresión oral no emplean continuamente factores como dominio del tratado, destrezas comunicativas, fonética y modulación, de igual forma ocurre en lo pertinente a realizar un diagnóstico de la expresión oral durante el inicio o al final de clases, a menudo los estudiantes tienen facilidad y claridad al expresarse.

De igual forma Cáceres (2012), en su tesis titulada: **“Expresión oral para mejorar en los estudiantes del tercer grado de educación básica en la escuela de Jesús María Portillo – Venezuela”**, de la Universidad Bicentenario de Aragua - Venezuela. En esta investigación se llegó a la conclusión:

- El nivel de expresión oral de los niños y niñas del tercer grado de Educación Básica de la Institución Educativa Jesús María Portillo – Venezuela, 2012; antes de la aplicación el (69%) estaban en su mayoría en un nivel bajo en su expresión oral, después de dicha aplicación, el (56%) se ubicó en un nivel alto, reflejando así un nivel bajo de expresión oral.

#### **A NIVEL NACIONAL:**

Según Calixto (2012), en su tesis titulada ***“El uso de los títeres en la expresión oral de los alumnos del segundo grado de primaria de la I.E. N° Sinchi Roca, del distrito de Comas - Lima” de la Universidad Privada del Norte.*** En esta investigación se llegó a la conclusión:

- El uso de títeres mejoró satisfactoriamente en su expresión oral de los alumnos del segundo grado de primaria. Los títeres son medios didácticos indispensables que el docente debe aplicar en sus sesiones de aprendizaje, no solo en algunas áreas sino de forma global, para desarrollar aprendizajes significativos en el estudiante.

- Los recursos didácticos que utilice el docente, desde la aplicación de estrategias y técnicas hasta la elaboración de materiales educativos para sus sesiones de aprendizajes, permitirá el desarrollo de los niveles de comprensión lectora y de igual manera a su expresión oral, ya que al momento que el estudiante se sienta motivado para leer, permanecerá en él durante todo el proceso lector, siempre y cuando el docente lo propicie así, lo que dará como resultado el desarrollo de estos niveles, el docente siempre debe estar atento de observar cómo se está llevando a cabo el proceso.

## **A NIVEL LOCAL**

Según Burga (2017), en su tesis titulada: *“El cuento como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en estudiantes de la I.E.P Divino Niño Jesús - Chimbote”*. En esta investigación se llegó a la conclusión:

- Tuvo por propósito manifestar la eficacia del relato como táctica educativa para mejorar la pronunciación verbal, con un diseño de investigación pre experimental, concluyo: Se verifico que la puntuación promedio alcanzado por los alumnos con respecto a la expresión oral, en el pre test, con un 19,38; por otro lado, los mismos estudiantes en el pos test lograron una puntuación promedio de 47,06. Provocando un contraste de 27,68 puntos, elevando de manera beneficiosa al pos test. Dichos resultados muestran que el relato como táctica educativa ha mejorado la pronunciación verbal.

De igual manera Mendieta (2015), en su tesis titulada: *“Aplicación de los juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora la expresión oral en niños de 4 años de la I.E.P. Divino Niño del Milagro - Chimbote”*. En esta investigación se llegó a la conclusión:

- Tuvo por objetivo determinar si la aplicación de los juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora la expresión oral, el estudio es de tipo cuantitativo con un diseño de investigación pre experimental con pre test y pos test a un solo grupo, se concluyó: Se manifestó un contraste importante entre la obtención de enseñanza logrado en el pre test con los obtenido del pos test, ya que los estudiantes han mostrado tener un mayor grado de pronunciación verbal luego del empleo de la habilidad educativa.



### **1.3. TEORÍAS RELACIONAS CON EL TEMA**

#### **1.3.1. Expresión oral**

Según Ortuño (2005), la expresión oral como el medio que tienen los seres humanos para expresar y comunicar lo que piensan, lo que desean, sus experiencias, impresiones y sus vivencias; está formado por un sistema de signos vocales y gráficos, cuyo elemento fundamental es la palabra, se caracteriza por su carácter social, histórico, su complejidad extraordinaria, y ser el resultado de la interrelación de diferentes factores (p. 17).

Por otro lado, para Lomas (1999), la expresión oral es “un modo de interrelación social y mediante la cual los humanos instruyen en comunicarse, desenvolverse y optimizar sus tácticas pedagógicas”. (p. 271).

A partir de lo anterior, existen algunas definiciones que conciben a la expresión oral a partir de sus cualidades. Gallego (2005), señala: “La expresión oral es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación”.

Originalmente se establece que los escolares se muestren con toda libertad, hasta que dominen sus miedos, dudas y privaciones; no se cimienta en la reparación o detalle en el empleo de vocablos, solo en un ciclo sucesivo en rumbo de perfeccionamiento, optando por esquemas científicos o estudiantiles, sin revelar la responsabilidad de cada persona. (p. 25).

Martínez (2011), dice: “La lengua oral es la que todos empleamos en los menesteres diarios de la comunicación con nuestros familiares, amigos en general y, otras personas de nuestro grupo social; es decir, con cualquiera a quien tengamos que dirigimos”. (p. 21).

Por último, Núñez (2018), define que gracias a la expresión oral podemos desarrollar nuestra capacidad de escuchar para comprender lo que nos dicen los demás. A menudo hemos escuchado hablar de buenos lectores, excelentes oradores y magníficos escritores; sin embargo, muy rara vez y quizá nunca, hayamos escuchado hablar de un buen oyente. (p. 31).

### **1.3.2. Importancia de la expresión oral en el aula**

Debemos trabajar la expresión oral en el aula, porque juega un papel mediador en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Según Guerrero (2013), “A través de la comunicación oral el profesor explica, el alumno plantea preguntas, expone dudas, etc.” (p. 52). Además, en la educación tenemos un objetivo fundamental, que es formar a futuros ciudadanos, y a través de la expresión oral en el aula lo podremos lograr, ya que se crean debates o situaciones en las que el alumnado tendrá que respetar una serie de normas, así como las opiniones de otros compañeros.

El aula es uno de los principales ámbitos donde se desarrolla la socialización, puesto que es un lugar donde se encuentran personas de todas las razas, religiones y culturas. De este modo, los alumnos y alumnas tienen que aprender a respetar y comunicarse de una manera correcta, respetando las diferentes opiniones y dando puntos de vista propios sin ofender al resto y ofreciendo posibles soluciones.

La comunicación es básica en todo proceso de socialización, de interacción y en la función de enseñar y aprender. No se concibe un aprendizaje cognitivo integral sin una comunicación, de ahí su importancia.

### **1.3.3. Características de la expresión oral**

Según Baralo (2015), afirma que en la sociedad de hoy exige una eficiente capacidad comunicativa. Las posibilidades de trabajo, estudio, relaciones sociales y superación dependen, en buena parte, de nuestra capacidad para interactuar con los demás, teniendo como herramienta fundamental la expresión oral.

Es necesario entonces que la escuela contribuya a fortalecerla, especialmente en los siguientes aspectos:

- Articulación correcta, pronunciación de los sonidos sea clara
- Entonación adecuada a la naturaleza del discurso
- Expresión con voz audible
- Fluidez en la presentación de las ideas
- Adecuado uso de los gestos y las mímicas
- Expresión clara de las ideas

En el aspecto del trabajo docente en el aula, debemos tener en cuenta lo siguiente. Según Cisneros (1999):

“La excelente forma de manifestar estas destrezas es participando en escenarios comunicativos estables, para que las enseñanzas no sean aburridas, presentación de definiciones y teorías dar lugar a labores eficaces y motivadoras, como juego de roles, dramatizaciones, discusiones, actividades de comunicación verbal, charlas, diálogos, recitales, entre otros, permitiendo el progreso de la creatividad y el entendimiento crítico para la toma de decisiones y la resolución de conflictos, a continuación explicamos algunas particularidades: la expresión oral brinda la posibilidad de interrumpir al interlocutor, de interrumpirse, de aclarar las ideas, de retomar un asunto, confiando a la palabra la competencia de explicar el sentido lógico”. (p. 27).

#### **1.3.4. Elementos de la expresión oral**

Según Baralo (2015), plantea que en la expresión oral es importante tener en cuenta los siguientes elementos:

- **La voz:** Se transmiten sentimientos y actitudes, debemos impedir una expresión escasa, poca oíble, o expresiones gruesas, muy ruidosas; ambos puntos provocarían molestia y apatía, debemos progresar la habilidad de darle color y énfasis de lo mencionada a través del volumen y la modulación de la voz para recalcar los asuntos importantes de la exposición.
- **La postura del cuerpo:** Debe evitarse la rigidez y reflejar serenidad y dinamismo, cuando de pie, es recomendable asumir una postura firme, erguida, es preferible asumir una posición ejecutiva, con la columna vertebral bien recta y la porción inferior del tronco recargada contra el respaldo de la silla.
- **Los gestos:** La expresión oral por lo general se complementa con gestos y movimientos corporales como una forma de poner énfasis al mensaje oral; usando con cuidado las expresiones gestuales siendo naturales, oportunos y convenientes para evitar caer en el ridículo.

- **La mirada:** El empalme de los ojos y la guía de la mirada son vitales para que el auditorio se sienta cómodo, es relevante que se observe a todos y cada uno de los receptores de manera total como personal la asamblea.
- **Estructura del mensaje:** Interviene en la conversación o exposición de un tema se expresa con claridad y coherencia.
- **El vocabulario:** Usar un léxico que el receptor pueda entender, debemos tomar en cuenta el tipo de público al que va dirigido el mensaje, formada por 9 cualidades tales como: dicción, fluidez, volumen, ritmo, claridad, coherencia, emotividad, movimientos corporales, gesticulación y vocabulario

### 1.3.5. Principios de la expresión oral

Según Álvarez (2014), menciona cuatro tipos de principios de expresión oral:

- **Principio de expresión:** Las habilidades de articulación verbal son dispositivos para que los niños se muestren con libertad señalando sus emociones y dicciones.
- **Principio de libertad:** Los infantes son vitales para practicar sus emociones.
- **Principio de diversión:** Son muy beneficiosas para los infantes y es sumamente entretenida.
- **Principio de actividad:** Los infantes por naturaleza son muy activos y con las tácticas de expresión emplean su pronunciación verbal y físico.
- **Principio de creatividad:** Es relevante incentivar a los niños con distintos materiales y ser idóneos de elaborar sus enseñanzas.

### 1.3.6. Factores que contribuyen al desarrollo de la expresión oral

Según Santos (2012), menciona cuatro tipos de factores que contribuyen al desarrollo de la expresión oral:

- **Ambiente familiar:** Influye al momento que la madre dialogue con el niño, preguntándole sobre su día, mediante una fábula o información.
- **El ambiente escolar:** Donde manifiestan las destrezas de la expresión, el ejercicio de la expresión oral y escrita en el proceso de enseñanza y aprendizaje de cualquier asignatura, apoya el desarrollo de las capacidades comunicativas también ayuda en la capacidad de seleccionar y usar información en forma oral y escrita.

- **La escuela:** Permite vivir y crear situaciones de enriquecimiento lingüístico, brindando la oportunidad de utilizar el lenguaje para experimentar el derecho a expresarse y a comunicarse con libertad.
- **El ambiente social:** Donde se desenvuelve el niño y facilita el desarrollo de experiencias adquiriendo relaciones consigo mismo y con los demás, ayudando a que el niño sienta la necesidad de expresarse ante el círculo de personas que lo rodean sin ningún tipo de temor.

### **1.3.7. Expresión oral en la escuela**

La expresión oral en el centro educativo inicia en el segundo que los docentes y el alumnado se saludan diciendo un simple “Muy buen día”, dicha manifestación está en toda actividad pedagógica; también recalamos que la comunicación verbal se da antes de ingresar al centro educativo, en el hogar, en el instante papa y primogénitos formalizan un dialogo de varios. Observando que la comunicación en el contexto escolar es relevante, ya que la reciprocidad de saberes se crea mediante él. Por lo cual es indispensable que haya un examen de la pronunciación verbal, para lo cual el docente detallas unos objetivos trazados y vitales, que los niños deben lograr, de manera que el docente vea la evolución que se inculca durante el desarrollo enseñar – aprender.

Según Álvarez (2003) “Nos brinda una visión comparativa de la manera de trabajar el lenguaje oral en diversos ambientes estudiantiles de Europa y se basa en diversos contextos”:

- Presencia o ausencia de la enseñanza de la lengua oral en los programas oficiales
- Tiempo brindado al aprendizaje de la comunicación verbal.
- Clases y actividades más simples para el aprendizaje
- Controles orales en los exámenes. (p. 17).

### **1.3.8. Dimensiones de la expresión oral:**

Según Cantillo y Rojas (2015), menciona cuatro tipos de factores que contribuyen al desarrollo de la expresión oral:

**1.3.8.1. Lenguaje kinésico:** también conocida como kinesis, es la disciplina que estudia las posturas, los gestos y los movimientos del cuerpo humano.

- **La expresión facial:** A través de la cara con los gestos que utilizamos, transmitimos gran cantidad de información a través de los ojos y de la boca que expresan sentimientos y actitudes del emisor.
- **Las miradas:** A través de los ojos transmitimos mucha información. La mirada es un indicador que estamos escuchando a nuestro emisor, si no miramos al emisor resulta muy difícil establecer una conversación de forma fluida.
- **La postura:** La postura es el modo que se mantiene el cuerpo si estamos de pie, caminando, sentado o acostados. Acompaña a la comunicación verbal reflejando el estado emocional de las personas, si están tensas o relajadas.
- **Movimiento de manos:** Los movimientos de las manos son las acciones que más significado añaden a las conversaciones. Con las manos se puede mostrar el tamaño de algo, indicar direcciones, estados de ánimo, etc. Da un significado más rico a lo que se dice también los movimientos de las manos cuando se está hablando, pueden de cierta forma delatar a la persona que está intentando transmitir un mensaje y se pueden aprovechar para complementar las palabras y dar más contundencia a eso que se está queriendo expresar.

**1.3.8.2. Lenguaje paralingüístico:** Estudia las variaciones no lingüísticas como el ritmo, el tono y el volumen de la voz usando un lenguaje definido:

- **El tono:** Se refleja cuando se utiliza una adecuación emocional del tono de voz utilizado en la conversación. El tono es un reflejo emocional, de forma que la excesiva emocionalidad ahoga la voz y el tono se hace más agudo.
- **El volumen:** Cuando la voz surge en un volumen elevado, suele ser síntoma de que el interlocutor quiere imponerse en la conversación, y está relacionado con la intención de mostrar autoridad, dominio.
- **El ritmo:** Se refiere a la fluidez verbal con que se expresa la persona, es un ritmo de alocución átono, monótono, entrecortado o lento. En la vida normal el ritmo lento o entrecortado, revela un rechazo al contacto, un mantenerse a cubierto, un deseo de retirada, y frialdad en la interacción.

**1.3.8.3. Claridad:** Se constituye en un requisito indispensable en un diálogo o un discurso, pues quien se expresa con claridad tiene mayor posibilidad de comunicar un mensaje, de enseñar, persuadir o convencer, que uno poco claro.

- **Relaciones entre las ideas:** Es expresar en forma precisa y objetiva nuestras ideas y pensamientos empleando los recursos para aumentar la claridad de los discursos.
- **Orden de las ideas:** Tiene que ver con la precisión de lo hablado. Sin irse por las ramas, sin demorarse en detalles que no son importantes o que no aportan nada a la idea central del discurso.

**1.3.8.4. Coherencia:** Es la capacidad de saber expresar organizadamente las ideas o pensamientos en cadena, unidos por un hilo conductor lógico.

- **Estructura:** cuando la información es seleccionada correctamente, es organizado y se adecua a la situación comunicativa
- **Adecuación del discurso:** cuando desarrolla un tema de forma ordenada y secuenciada, el emisor no se desvía del tema y progresa en él entregando nuevas y variada información.

## **14. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Cuál es el nivel de expresión oral en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E. N°88034, Pedro Ruiz Gallo, Chimbote-2017?

## **15. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO**

La presente investigación tiene relevancia y se justifica de manera práctica, porque va a beneficiar a los alumnos en poder identificar las dificultades que presentan con respecto a la expresión oral a la hora de expresar un discurso, debate, exposición, dramatización que se ve reflejado en el proceso de aprendizaje donde lamentablemente fracasan los estudiantes a la hora de su aprendizaje, razón por la cual el propósito de esta investigación es modificar las acciones negativas frente a la expresión oral y los docentes a través de este análisis podrá dar solución a este problema ya sea con ideas motivadoras, estrategias,

técnicas y así al alumno se le sea fácil a la hora de comunicarse y expresar las inquietudes, opiniones con respecto a temas de su interés sin tener dificultad alguna a la hora de hacerlo, lo cual favorecerá a mejorar su expresión oral.

Existe una justificación teórica ya que sea a empleado un marco teórico actualizado, novedoso, por autores que dan definiciones de la expresión oral y aportes confiables, por la misma razón esta información puede servir para otras investigaciones ya que cuenta con información valiosa sobre la expresión oral que puede satisfacer las necesidades del alumno, etc.

Es importante porque tiene aporte metodológico ya que se está proponiendo un instrumento de investigación y medición que es válido, confiable, que puede ser usado por otras investigaciones, por los docentes que quieren diagnosticar el nivel de expresión oral en el aula para poder así buscar una solución al problema, poder motivar con estrategias adecuadas, tener un buen resultado en los estudiantes, a fin de lograr el interés por aprender y tener la satisfacción de cumplir sus labores escolares en forma eficaz. Obteniendo mejores resultados en los estudiantes que muestran dificultades al momento de comunicarse y expresar sus inquietudes, opiniones con respecto a temas de su interés.

## **1.6. HIPÓTESIS**

Por la naturaleza de la investigación, no se formula hipótesis

## **1.7. OBJETIVOS**

### **1.7.1. Objetivo general**

- Determinar el nivel de expresión oral en los alumnos del 4° grado del nivel primario de la I.E N° 88034 Pedro Ruiz Gallo, Chimbote-2017.

### **1.7.2. Objetivos específicos**

- Identificar el nivel de expresión oral en la dimensión lenguaje kinésico en los alumnos del cuarto grado del nivel primario de la I.E N° 88034 Pedro Ruiz Gallo, Chimbote-2017.



- Identificar el nivel de expresión oral en la dimensión lenguaje paralingüístico en los alumnos del cuarto grado del nivel primario de la I.E N° 88034 Pedro Ruiz Gallo, Chimbote-2017.
- Identificar el nivel de expresión oral en la dimensión claridad en los alumnos del cuarto grado del nivel primario de la I.E N° 88034 Pedro Ruiz Gallo, Chimbote-2017.
- Identificar el nivel de expresión oral en la dimensión coherencia en los alumnos del cuarto grado del nivel primario de la I.E N° 88034 Pedro Ruiz Gallo, Chimbote-2017.
- Determinar percepciones y sugerencias de los docentes sobre la expresión oral de los estudiantes del cuarto grado del nivel primario de la I.E N° 88034 Pedro Ruiz Gallo, Chimbote-2017.

# **CAPÍTULO II**

# **MÉTODO**

## II. MÉTODO

Este estudio es de enfoque es de tipo mixta. Hernández, Fernández y Collado (2014) indican que este enfoque “implica combinar los métodos cuantitativo y cualitativo en un mismo estudio” (P.31). No experimental, porque no se manipulo ninguna variable independiente si no que se la observo en su contexto natural.

También se emplearon los siguientes métodos lógicos:

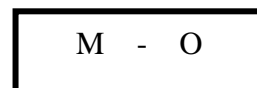
- **Método analítico:** La cual sirvió en el proceso de operacionalización que consistió en segregar la variable en dimensiones e indicadores para poder determinar los ítems del instrumento.
- **Método sintético:** Se utilizó para resumir la información de diversas fuentes de información, así como para hacer el resumen final de la tesis.
- **Método deductivo:** Se empleó especialmente para llegar a conclusiones concretas a partir de los resultados.
- **Método hipotético deductivo:** Es un modelo básico del método científico que consiste en la observación del fenómeno a estudiar, el planteamiento de una hipótesis también en la verificación o comprobación a través del experimento científico

El diseño seleccionado para el presente estudio es diseño descriptivo simple, ya que está orientada a describir el nivel de expresión oral de los estudiantes. Y es de corte transversal por lo que el instrumento fue aplicado en un momento único (Hernández, Fernández y Baptista 2014 p.123). El diagrama es el siguiente:

Dónde:

M: Muestra

O: Observación



### **Variables:**

- **Variable:** Expresión oral

## 2.1. VARIABLES, OPERACIONALIZACIÓN

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
<b>EXPRESIÓN ORAL</b>	Según Lozano (1999), afirma que la “expresión oral es una facultad que se aprende hablando espontáneamente, sin normas ni imposiciones”. Lo que se persigue es el desarrollo de una expresión fluida y coherente. (p. 12).	La expresión oral, es el proceso fundamental por medio del cual todos los seres humanos nos relacionamos, con el propósito de transmitir nuestros sentimientos, pensamientos, acciones, sueños, anhelos, es decir transmitimos y recibimos una información a través del lenguaje	<b>LENGUAJE KINÉSICO</b>	Expresión del rostro	<b>1</b>	<b>ESCALA VALORATIVA</b>
				Adaptación de los gestos	<b>1</b>	
				Dominio del escenario	<b>1</b>	
				Expresión de estados del ánimo	<b>1</b>	
			<b>LENGUAJE PARALINGÜÍSTICO</b>	Entonación	<b>1</b>	
				Volumen	<b>1</b>	
				Fluidez	<b>1</b>	
			<b>CLARIDAD</b>	Relación entre ideas	<b>1</b>	
				Comprensión del mensaje	<b>1</b>	

				Orden de las ideas	<b>2</b>	
			<b>COHERENCIA</b>	Estructura del mensaje	<b>1</b>	
				Coherencia sintáctica	<b>1</b>	
				Adaptación léxica	<b>1</b>	

## **2.2. POBLACIÓN**

La población está constituida por 12 estudiantes del 4° grado de Educación Primaria de la sección A y 8 docentes de la I.E N°88034 “Pedro Ruiz Gallo”, Chimbote 2017

## **2.3. MUESTRA**

La muestra será la misma población (población muestral) por ser pequeña y está constituida por los 12 estudiantes del 4° grado de Educación Primaria de la sección A y 8 docentes de la I.E N°88034” Pedro Ruiz Gallo”, Chimbote 2017. Tal como afirma Ballestrini (1998): “cuando el universo de estudio está integrado por un número reducido de sujetos por ser una población pequeña y finita, se tomarán como unidades de estudio e indagación a todos los individuos que la integran, no se aplicaran criterios muestrales” (p. 120).

## **2.4. MÉTODOS E HERRAMIENTAS DE RECOPIACIÓN DE DATOS**

### **VALIDEZ Y CONFIABILIDAD**

#### **Técnicas:**

#### **Se ha aplicado dos técnicas**

Para la recolección y registro de información, se hará uso de la técnica de la observación y la entrevista para obtener percepciones y sugerencias, con el grupo de estudiantes del cuarto grado de educación primaria y docentes de la Institución Educativa N°88034 “Pedro Ruiz Gallo”, respectivamente.

Se ha optado por estas técnicas porque el investigador dispondrá de un instrumento estructurado y estandarizado para medir las variables en estudio de una manera uniforme.

#### **Instrumentos de recolección de datos**

En el presente trabajo de acuerdo a las características de esta investigación se utilizará una escala valorativa organizada por 4 dimensiones las cuales son: lenguaje kinésico, lenguaje paralingüístico, claridad y coherencia constituida por 13 ítems y fue valido por dos expertos

También se utilizará una guía de entrevista que consta de cuatro preguntas que se aplicará a los docentes de la I.E para poder obtener sus percepciones y sugerencias.

### **Procedimientos de recopilación de información**

Para la recopilación de información tomaremos a criterio el progreso de la labor de exploración son:

- Creación de la herramienta de recopilación de información.
- Empleo de la herramienta a los estudiantes del 4º del nivel primario de la I.E N°88034 “Pedro Ruiz Gallo”
- Proceso de los datos con los productos logrados del uso de las herramientas.
- Investigación de productos y verificación de supuestos.
- Detalle de las conclusiones.

### **Estrategias o procedimientos de trabajo**

- Se elabora el proyecto de investigación.
- Presenta y aprobación del proyecto.
- Se elabora los instrumentos de recolección de datos.

### **Validez**

Se realizó a través de la técnica de juicio de expertos, a través de dos expertos de la especialidad de lengua y literatura:

1. Doc. Weslyn Valverde Alva
2. Mag. Artemio Yupanqui Acosta

Quienes alcanzaron las observaciones, sugerencias y la escala valorativa fue reestructurada

### **Confiabilidad**

Se realizó a través de una prueba piloto, uno de los primeros pasos es tener el instrumento validado por los jueces expertos, al cual se le han incorporado las correcciones propuestas. Después se decide el tamaño de muestra y quienes serán los sujetos de estudio que van a

participar en la muestra piloto. Para ello se utilizó un número de unas 12 personas en la prueba piloto no son parte de la muestra para el estudio definitivo. Pero las personas encuestadas en la prueba piloto tenían las mismas características de la muestra de estudio. Una vez terminado el estudio piloto obtenido datos se lleva al SPSS software estadístico para sacar media de escala, Alfa de Cronbach. Ya llenado los datos en el SPSS software estadístico, salió la confiabilidad del instrumento (escala valorativa) con que se identificara el nivel de expresión oral de los estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa “Pedro Ruiz Gallo” N° 88034 Chimbote, se obtuvo un coeficiente de confiabilidad de  $r = 0.743$  mostrando el grado de confiabilidad. Se muestra un Alfa de Cronbach 0.743 lo cual significa que nuestra prueba pre test es 74.3% confiable. Esta confiabilidad se basa en los 11 ítems realizados a las unidades de análisis, las cuales han sido válidas en su totalidad.

## **2.5. MÉTODOS DE ANÁLISIS DE DATOS**

La información recopilada de cada estudiante a través del instrumento (escala valorativa), para el análisis de los datos cuantitativos de la investigación se empleó el método estadístico descriptivo e inferencial, los cuales permitieron clasificar y tabular datos, para interpretar analizar la información recolectada.

Además, se utilizó los estadísticos descriptivos: Tablas de distribución de frecuencias, gráfico de barras, medidas de tendencia central y de dispersión. Así mismo para el procesamiento de datos se aplicó el programa estadístico SPSS versión 24 y Excel 2016.

## **2.6. ASPECTOS ÉTICOS**

Este trabajo está desarrollado íntegramente por la tesista, con el apoyo del asesor, consultas bibliográficas en un ambiente armonioso en cual se llevó a cabo la aplicación del nivel de expresión oral en los estudiantes de cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa I.E N°88034 Pedro Ruiz Gallo, Chimbote-2017.

Al llenar el cuestionario fue comunicado y autorizado por sus padres, se les indicó el propósito y ellos contentos han expresado su satisfacción para responder.



# **CAPÍTULO III**

# **RESULTADOS**

### III. RESULTADOS

#### NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL DE LOS ALUMNOS DEL CUARTO GRADO DE LA I.E N° 88034 PEDRO RUIZ GALLO, CHIMBOTE-2017

**Tabla 1**

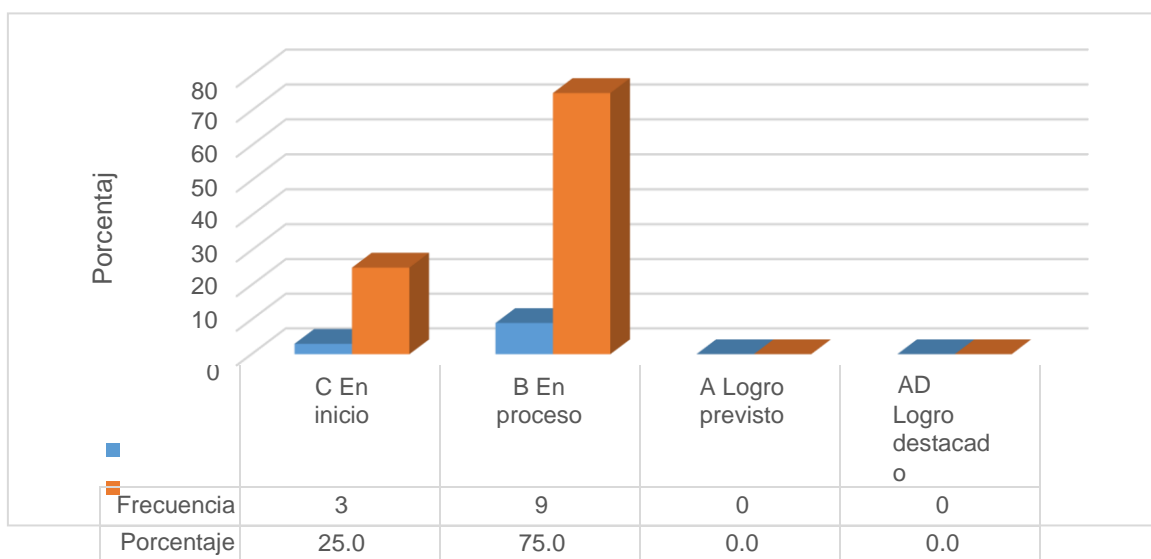
*Dimensión: Lenguaje Kinésico de los alumnos*

	Frecuencia	Porcentaje
C En inicio	3	25.0
B En proceso	9	75.0
A Logro previsto	0	0.0
AD Logro destacado	0	0.0
Total	12	100.0

Fuente: Escala valorativa aplicada a los alumnos del cuarto de la I.E N° 88034 – Pedro Ruiz Gallo, Chimbote-2017

**Figura 1**

*Dimensión: Lenguaje Kinésico de los alumnos*



Fuente: Escala valorativa aplicada a los alumnos del cuarto de la I.E N° 88034 - Pedro Ruiz Gallo, Chimbote-2017

Descripción: En la tabla y gráfico N°1, del resultado de la dimensión lenguaje kinésico de la expresión oral de los estudiantes del cuarto grado de la I.E N°88034 Pedro Ruiz Gallo, se observa que el 75% se encuentran en proceso de logro de aprendizaje. Mientras que el 25% aún se mantienen en inicio del logro de aprendizaje.

**Tabla 2**

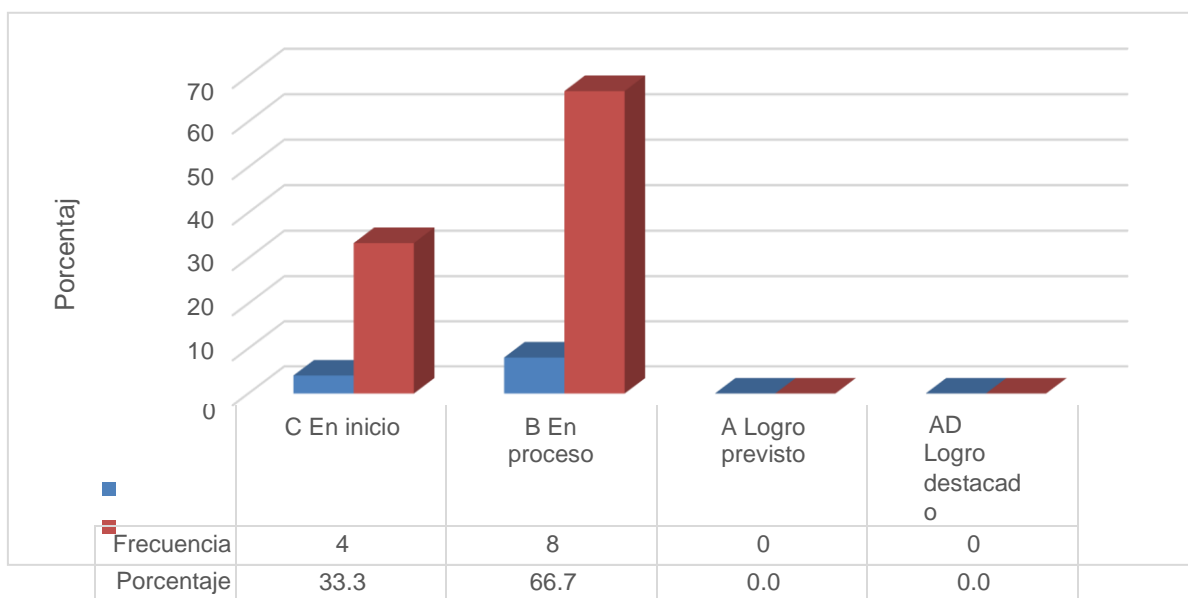
*Dimensión: Lenguaje paralingüístico de los alumnos*

	Frecuencia	Porcentaje
C En inicio	4	33.3
B En proceso	8	66.7
A Logro previsto	0	0.0
AD Logro destacado	0	0.0
Total	12	100.0

Fuente: Escala valorativa aplicada a los alumnos del cuarto de la I.E N° 88034 – Pedro Ruiz Gallo, Chimbote-2017

**Figura 2**

*Dimensión: Lenguaje paralingüístico de los alumnos*



Fuente: Escala valorativa aplicada a los alumnos del cuarto de la I.E N° 88034 - Pedro Ruiz Gallo, Chimbote-2017

Descripción: En la tabla y gráfico N°2, del resultado de la dimensión lenguaje paralingüístico de la expresión oral de los estudiantes del cuarto grado de la I.E N°88034 Pedro Ruiz Gallo, se observa que el 66.7% se encuentran en proceso de logro de aprendizaje. Mientras que el 33.3% aún se mantienen en inicio del logro de aprendizaje.

**Tabla 3**

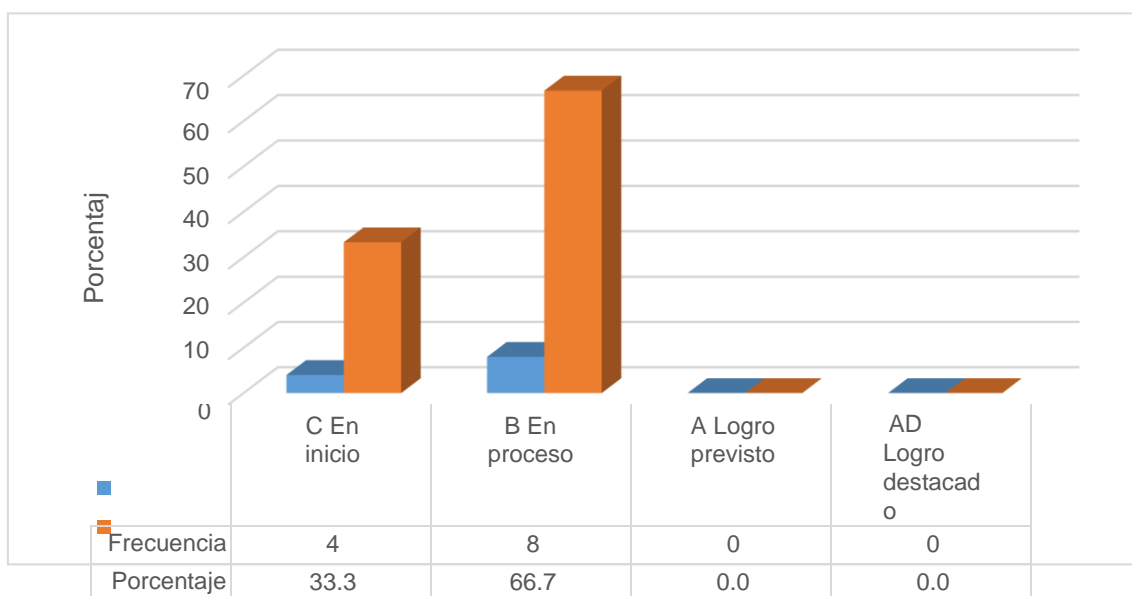
*Dimensión: Claridad de los alumnos*

	Frecuencia	Porcentaje
C En inicio	4	33.3
B En proceso	8	66.7
A Logro previsto	0	0.0
AD Logro destacado	0	0.0
Total	12	100.0

Fuente: Escala valorativa aplicada a los alumnos del cuarto de la I.E N° 88034 - Pedro Ruiz Gallo, Chimbote-2017

**Figura 3**

*Dimensión: Claridad de los alumnos*



Fuente: Escala valorativa aplicada a los alumnos del cuarto de la I.E N° 88034 - Pedro Ruiz Gallo, Chimbote-2017

Descripción: En la tabla y gráfico N°3, del resultado de la dimensión claridad de la expresión oral de los estudiantes del cuarto grado de la I.E N°88034 Pedro Ruiz Gallo, se observa que el 66.7% se encuentran en proceso de logro de aprendizaje. Mientras que el 33.3% aún se mantienen en inicio del logro de aprendizaje.

**Tabla 4**

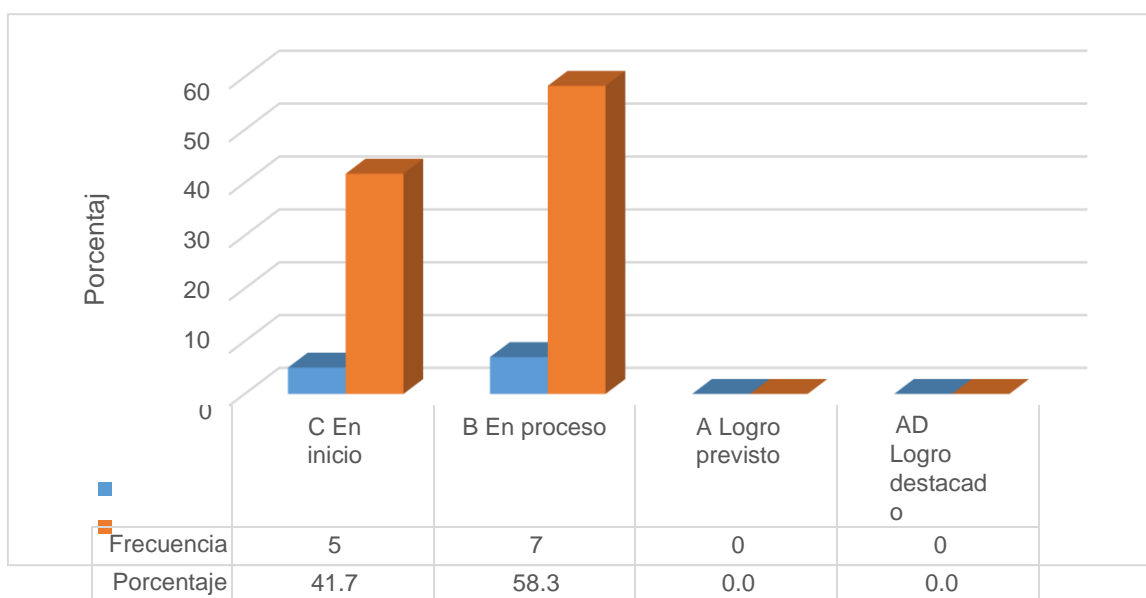
*Dimensión: Coherencia de los alumnos*

	Frecuencia	Porcentaje
C En inicio	5	41.7
B En proceso	7	58.3
A Logro previsto	0	0.0
AD Logro destacado	0	0.0
Total	12	100.0

Fuente: Escala valorativa aplicada a los alumnos del cuarto de la I.E N° 88034 - Pedro Ruiz Gallo, Chimbote-2017

**Figura 4**

*Dimensión: Coherencia de los alumnos*



Fuente: Escala valorativa aplicada a los alumnos del cuarto de la I.E N° 88034 - Pedro Ruiz Gallo, Chimbote-2017

Descripción: En la tabla y gráfico N°4, del resultado de la dimensión coherencia de la expresión oral de los estudiantes del cuarto grado de la I.E N°88034 Pedro Ruiz Gallo, se observa que el 58.3% se encuentran en proceso de logro de aprendizaje. Mientras que el 41.7% aún se mantienen en inicio del logro de aprendizaje.

**Tabla 5**

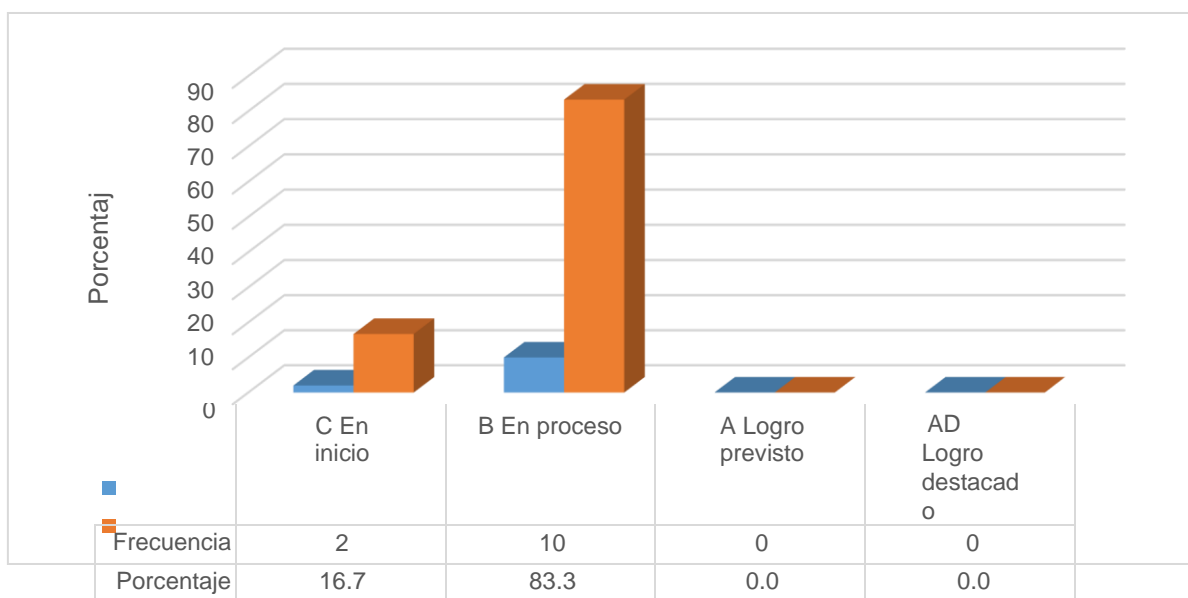
*Nivel expresión oral de los alumnos*

	Frecuencia	Porcentaje
C En inicio	2	16.7
B En proceso	10	83.3
A Logro previsto	0	0.0
AD Logro destacado	0	0.0
Total	12	100.0

Fuente: Escala valorativa aplicada a los alumnos del cuarto de la I.E N° 88034 - Pedro Ruiz Gallo, Chimbote-2017

**Figura 5**

*Nivel expresión oral de los alumnos*



Fuente: Escala valorativa aplicada a los alumnos del cuarto de la I.E N° 88034 - Pedro Ruiz Gallo, Chimbote-2017

Descripción: En la tabla y gráfico N°5, del resultado de la expresión oral de los estudiantes del cuarto grado de la I.E N°88034 Pedro Ruiz Gallo, se observa que el 83.3% se encuentran en proceso de logro de aprendizaje. Mientras que el 16.7% aún se mantienen en inicio del logro de aprendizaje.

## RESULTADOS DE LA ENTREVISTA

Uno de los objetivos de esta investigación fue revelar las percepciones y sugerencias que los propios docentes tenían acerca de su accionar pedagógico con respecto a la expresión oral. En este sentido se les realizó 4 preguntas de la variable expresión oral.

- La primera interrogante buscaba identificar los problemas de expresión oral. Los docentes entrevistados consideran que los problemas de expresión oral se manifiestan cuando los niños realizan una exposición o discurso, no realizan gestos, mímicas, no tienen dominio escénico y su tono de voz es débil, por otro lado, la gran mayoría de los docentes consideran que los niños no tienen fluidez al expresar sus ideas, les cuesta seguir las conversaciones y son tímidos.
- Con respecto a la segunda interrogante buscaba saber cuáles son los factores que originan dificultades en la expresión oral, casi todos los docentes entrevistados en su totalidad consideran que uno de los factores más importantes es que el docente no aplica buenas estrategias de aprendizaje y no se comprometen con la educación de sus alumnos. Mientras que otro grupo más pequeño considera que otro factor que origina es por el descuido de los padres de familia, por la mala educación que dan a sus hijos en sus hogares y porque no se preocupan por la enseñanza
- Otra interrogante fue sobre las estrategias que realizarían para mejorar el lenguaje kinésico y paralingüístico de sus estudiantes, la gran mayoría de los docentes entrevistados coincidieron que realizar concursos de poesía, canto, teatro, dramatización y lectura ayudarían a mejorar la expresión oral, mientras que otro grupo más pequeño considera que motivar el diálogo y la participación activa en el aula ayudaría a mejorar la expresión oral.
- La última pregunta fue sobre las estrategias que realizan para mejorar la claridad y coherencia de los estudiantes, donde la gran mayoría de los docentes entrevistados coincidieron en lo siguiente, que para poder mejorar nuestra claridad y coherencia debemos saber organizar nuestras ideas, debemos ser breves, concisos y utilizar lenguaje de acuerdo al público que nos estamos dirigiendo. Por otro lado, otros docentes consideran que realizar debates, discusiones y incentivar a la lectura.

# **CAPÍTULO IV**

# **DISCUSIÓN**



#### IV. DISCUSIÓN

El trabajo de investigación nivel de expresión oral de los estudiantes del cuarto grado de la I.E N°88034 Pedro Ruiz Gallo, Chimbote-2017. Se puede concluir lo siguiente según lo observado a través del instrumento escala valorativa.

- **En la tabla y figura N° 1** se observa que el 100% de los estudiantes a los cuales se aplicó el instrumento escala valorativa, en relación a la dimensión lenguaje kinésico, donde el 75% de los estudiantes lo ubican en proceso de logro y solo un 25% se identificó que aún se mantienen en inicio del logro de aprendizaje, por lo tanto, se puede notar que en la dimensión lenguaje kinésico se observa que tiene dificultad al realizar gestos, movimientos corporales para captar la atención del público
- **En la tabla y figura N° 2** se observa que el 100% de los estudiantes a los cuales se aplicó el instrumento escala valorativa, en relación a la dimensión lenguaje paralingüístico, donde el 66.7% de los estudiantes lo ubican en proceso de logro y solo un 33.3% se identificó que aún se mantienen en inicio del logro de aprendizaje, por lo tanto, se puede notar que en la dimensión lenguaje kinésico se observa que tiene dificultad en el volumen, tono de su voz siendo débil, poco audible para el público, el ritmo al hablar es lento y no tiene fluidez verbal.
- **En la tabla y figura N° 3** se observa que el 100% de los estudiantes a los cuales se aplicó el instrumento escala valorativa, en relación a la dimensión claridad, donde el 66.7% de los estudiantes lo ubican en proceso de logro y solo un 33.3% se identificó que aún se mantienen en inicio del logro de aprendizaje, por lo tanto, se puede notar que en la dimensión claridad se observa que tiene dificultad al relacionar sus ideas cuando esta frente al público, no utiliza conectores adecuados para enlazar las ideas y el mensaje que transmite no es comprensible y claro.
- **En la tabla y figura N° 4** se observa que el 100% de los estudiantes a los cuales se aplicó el instrumento escala valorativa, en relación a la dimensión coherencia, donde el 58.3% de los estudiantes lo ubican en proceso de logro y solo un 41.7% se identificó que aún se mantienen en inicio del logro de aprendizaje, por lo tanto, se puede notar que en la dimensión coherencia tiene dificultad al realizar un discurso oral su estructura y oraciones no están correctamente construidas e coherentes y su mensaje no es acorde al auditorio.

- **En la tabla y figura N° 5** se observa que el 100% de los estudiantes a los cuales se aplicó el instrumento escala valorativa, en relación a la variable expresión oral, donde el 83.3% de los estudiantes lo ubican en proceso de logro y solo un 16.7% se identificó que aún se mantienen en inicio del logro de aprendizaje.

### **CON LOS ANTECEDENTES:**

El análisis de las investigaciones realizadas que se exponen en el apartado, me proporciona referentes válidos con respecto a mi investigación.

- En la tesis de Cáceres (2015), en su tesis presenta similitud con mi análisis descriptivo, puesto que al emplear su instrumento su resultado fue similar a mi trabajo de investigación ya que el 69% se encontró en nivel malo y ellos relatan que no solamente sería la realidad en su colegio si no que la mayoría de los colegios de Venezuela sufren esa dificultad por falta de estrategias dinámicas que no aplica talvez el docente o por el descuido de los padres
- De igual manera se coincide con Villacis (2015), en su tesis presenta similitud con mi análisis descriptivo ya que se aprecia que los estudiantes a veces no les resulta fácil expresar lo que piensan porque en varios casos no existe un intercambio del diálogo entre maestro y alumno ya que el maestro no realiza clases dinámicas con los niños y no les transmiten confianza, los alumnos no tienen dominio escénico, su volumen de voz al exponer es bajo, no utilizan gestos y mímicas son tímidos mayormente, esto genera apatía durante el desarrollo de la clase al evaluar la expresión oral no emplean continuamente factores como dominio del tratado, destrezas comunicativas, fonética y modulación y ese es un gran problema que ellos desean solucionar.
- De igual forma Calixto (2012), en su tesis presenta similitud con mi análisis descriptivo ya que se aprecia que antes de aplicar su programa los niños un 80% tenían dificultad al tener coherencia y claridad al expresar sus ideas al público, no utilizaban gestos y tenían un vocabulario pobre.
- Según Baralo (2015), señala que en la sociedad de hoy exige una deficiente capacidad comunicativa por la falta de estrategias utilizadas por el docente y el poco compromiso por nuestras autoridades. Las posibilidades de trabajo, estudio, relaciones

sociales y superación dependen, en buena parte, de nuestra capacidad para interactuar con los demás, teniendo como herramienta fundamental la expresión oral. De acuerdo con el aporte de Baralo, se coincide que existe una deficiente capacidad comunicativa que tiene coincidencia con los antecedentes ya que muestran la misma realidad, por causa de las estrategias inadecuadas aplicadas por los docentes y falta de compromiso de los padres de familia, ya que con los estudiantes que se aplicó el instrumento, se pudo identificar el nivel bajo de expresión oral, por lo mismo la expresión oral es una herramienta fundamental en la sociedad y los docentes como educadores tienen el deber de utilizar estrategias que ayuden a la mejoría de la expresión oral para así formar a futuros ciudadanos que puedan contribuir en la mejoría de nuestro país.

**CAPÍTULO V**  
**CONCLUSIONES**

## V. CONCLUSIONES

### 5.1. Conclusión general

El nivel de expresión oral de los estudiantes se observa que el 83.3% se encuentran en proceso de logro de aprendizaje. Mientras que el 16.7% aún se mantienen en inicio del logro de aprendizaje. Como se puede apreciar en las tablas y gráficos N°1, N°2, N°3, N°4.

### 5.2. Conclusiones específicas

- El nivel de expresión oral de la dimensión lenguaje kinésico de los educandos del cuarto nivel de la I.E N°88034 Pedro Ruiz Gallo, Chimbote-2017, se observa que el 75% se encuentran en proceso de logro de aprendizaje. mientras que el 25% aún se mantienen en inicio del logro de aprendizaje. Como se aprecia en el cuadro e imagen N°1
- El nivel de expresión oral de la dimensión lenguaje paralingüístico de los educandos del cuarto nivel de la I.E N°88034 Pedro Ruiz Gallo, Chimbote-2017, se observa que el 66.7% se encuentran en proceso de logro de aprendizaje. mientras que el 33.3% aún se mantienen en inicio del logro de aprendizaje, como se aprecia en el cuadro e imagen N°2
- El nivel de expresión oral de la dimensión claridad de los educandos del cuarto nivel de la I.E N°88034 Pedro Ruiz Gallo, Chimbote-2017, se observa que el 66.7% se encuentran en proceso de logro de aprendizaje. Mientras que el 33.3% aún se mantienen en inicio del logro de aprendizaje. Como se aprecia en el cuadro e imagen N°3
- El nivel de expresión oral la dimensión coherencia de los educandos del cuarto nivel de la I.E N°88034 Pedro Ruiz Gallo, Chimbote-2017, se observa que el 58.3% se encuentran en proceso de logro de aprendizaje. Mientras que el 41.7% aún se mantienen en inicio del logro de aprendizaje. Como se puede apreciar en el cuadro e imagen N°4
- Los docentes a través del instrumento aplicado guía de entrevista que consta de dos preguntas de percepciones y dos preguntas de sugerencias concluyen lo siguiente que el nivel expresión oral es bajo por la ausencia de estrategias por parte de la docente y los padres de familia. Sugieren realizar talleres de teatro, dramatizaciones y que las clases no solo sean teóricas sino dinámicas para el aprendizaje sea más significativo.

**CAPÍTULO VI**  
**RECOMENDACIONES**

## VI. RECOMENDACIONES

- A las Instituciones Educativas, se les recomienda utilizar estrategias para mejorar su expresión como pequeños libretos, concurso de oratoria, dramatización de cuentos, juegos lingüísticos, trabajo en equipo, torbellino de ideas, exposiciones, lecturas, debates y discusiones, todo ello favorecerá a los alumnos en su desarrollo y mejora en su expresión oral, motivando así al alumno en su enriquecimiento de palabras y significados por medio de la lectura, también en su desenvolvimiento frente a un grupo de personas; de esa manera se logrará que el nivel de expresión oral obtenida (proceso) supere alcanzando así el nivel logro previsto y logro destacado.
- A los docentes de la Institución Educativa N°88034 Pedro Ruiz Gallo se les recomienda que consideren la importancia de inculcar en sus estudiantes la participación y la práctica en diversas actividades que se realiza tanto en aula como dentro de la Institución, mostrándole apoyo y confianza en dificultades que presentan a la hora de su enseñanza y aprendizaje, ya que las puntuaciones obtenidas en la dimensión coherencia fue la más baja. Por ello se debe de utilizar estrategias y ejercicios que se tiene, para que muestren más confianza, soltura y desenvolvimiento, para así poder realizar actividades individuales y tener buen resultado en el objetivo previsto.
- A los futuros investigadores, es necesario tomar en cuenta estos hallazgos para implementar acciones que apoyen en la mejora del nivel de expresión oral en los alumnos de educación primaria, sobre todo tener en cuenta las dimensiones lenguaje kinésico, paralingüístico, claridad y coherencia.

## **VII. REFERENCIAS**



## VII. REFERENCIAS

Álvarez, S. (2014). *La expresión oral*. Libresa.

[https://books.google.com.pe/books?id=PhS1Dqx92cYC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=PhS1Dqx92cYC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)

Baralo, M. (2015). *El desarrollo de la expresión oral en el aula*. Nebrija, 47.

<https://www.nebrija.com/revista-linguistica/files/articulosPDF/8.Baralo1.pdf>

Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2013). *Enseñar lengua*. Graó

[http://lenguaydidactica.weebly.com/uploads/9/6/4/6/9646574/cassany,\\_d.\\_luna,\\_m.\\_sanz,\\_g.\\_-\\_ensenar\\_lengua.pdf](http://lenguaydidactica.weebly.com/uploads/9/6/4/6/9646574/cassany,_d._luna,_m._sanz,_g._-_ensenar_lengua.pdf)

Cisneros, J. (1995). *El funcionamiento del lenguaje*. Pontificia universidad católica del Perú.

[https://books.google.com.pe/books?id=niDHIT9RvfMC&printsec=frontcover&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=niDHIT9RvfMC&printsec=frontcover&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)

Fonseca, M., Correa, A., Pineda, M., & Lemus, F. (2011). *Comunicación oral y escrita*. Pearson.

<https://bibliotecavirtualceug.files.wordpress.com/2017/05/comunicacion-oral.pdf>

Gutiérrez, V., López, A., Salazar, C., & Ibarra, L. (2012). *Comunicación oral y escrita I*. Once ríos.

[https://bibliotecavirtualceug.files.wordpress.com/2017/05/2\\_comunicacion\\_oral\\_y\\_escrita\\_i.pdf](https://bibliotecavirtualceug.files.wordpress.com/2017/05/2_comunicacion_oral_y_escrita_i.pdf)

Guerrero, G. (2013). *Expresión oral y escrita*. Ediloja.

[file:///C:/Users/JEAN/Downloads/LIBRO\\_BASE\\_EXPRESION\\_ORAL.pdf](file:///C:/Users/JEAN/Downloads/LIBRO_BASE_EXPRESION_ORAL.pdf)

Martin, A. (2015). *Manual de Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Síntesis.

<https://www.sintesis.com/data/indices/9788497566155.pdf>

Martínez, E. (2011). *Expresión oral y escrita 2*. Trillas.

<http://cepbeju.edu.mx/uded/author/esperanza-martinez-farias/taller-de-expresion-oral-y-escrita-2>

Núñez, M. (2001). *Comunicación y expresión oral*. Narcea

<https://sede.educacion.gob.es/publiventa/PdfServlet?pdf=VP09879.pdf&area=E>

- Núñez, J. (2018). *Didáctica de la expresión oral y escrita*. Cultura  
<https://www.edelvives.com/urlmanager/38984/89350/94f39635a9357c22a7f48858bcb37e6b7313effb>
- Ortuño, M. (2005). *Teoría y práctica de la lingüística moderna*.  
Trillas. <https://www.iberlibro.com/TEOR%C3%8DA-PR%C3%81CTICA>
- Poyatos, F. (1994). *La comunicación no verbal*. Istmo.  
[https://books.google.com.pe/books/about/La\\_comunicaci%C3%B3n\\_no\\_verbal\\_Nuevas\\_perspe.html?id=kTWmG2pHirIC&printsec=frontcover&source=kp\\_read\\_button&redir\\_esc=y#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.pe/books/about/La_comunicaci%C3%B3n_no_verbal_Nuevas_perspe.html?id=kTWmG2pHirIC&printsec=frontcover&source=kp_read_button&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false)
- Rio, M. (2012). *Psicopedagogía de la lengua oral*. Hersori.  
<https://es.slideshare.net/gabrielacastillo1401/analisisdel-textoexpositivo>
- Santos, D. (2012). *Comunicación oral y escrita*. Red tercer milenio S.C  
[http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/Axiologicas/Comunicacion\\_oral\\_y\\_escrita.pdf](http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/Axiologicas/Comunicacion_oral_y_escrita.pdf)
- Sullivan, E. (2004). *Taller de Comunicación oral*. México  
<https://hmontielc.wikispaces.com/file/view/TALLER+DE+COMUNICACION+ORAL.pdf>.
- Santos, D. (2012). *Comunicación oral y escrita*. Tercer Milenio S.C.  
[http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/Axiologicas/Comunicacion\\_oral\\_y\\_escrita.pdf](http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/Axiologicas/Comunicacion_oral_y_escrita.pdf).
- Zebadúa, M., & García, E. (2012). *Como enseñar a hablar y escuchar en el salón de clases*. Santillana  
[http://docentesinnovadores.perueduca.pe/?get\\_group\\_doc=103/1484356118-ENSEARAESCUCHAR.pdf](http://docentesinnovadores.perueduca.pe/?get_group_doc=103/1484356118-ENSEARAESCUCHAR.pdf)

# **ANEXO**

## ESCALA VALORATIVA

ESTUDIANTES	LENGUAJE KINÉSICO				LENGUAJE PARALINGÜÍSTICO		
	EXPRESIÓN DEL ROSTRO	ADAPTACIÓN DE LOS GESTOS	DOMINIO DEL ESCENARIO	EXPRESIÓN DE ESTADOS DEL ANIMO	ENTONACIÓN	VOLUMEN	FLUIDEZ
ESTUDIANTE 1	1	2	2	2	2	2	1
ESTUDIANTE 2	1	1	1	1	3	1	2
ESTUDIANTE 3	2	2	2	1	2	2	2
ESTUDIANTE 4	1	2	1	3	2	2	1
ESTUDIANTE 5	1	2	2	1	1	2	2
ESTUDIANTE 6	2	1	1	2	2	2	1
ESTUDIANTE 7	1	1	2	2	1	1	1
ESTUDIANTE 8	2	1	2	2	2	2	1
ESTUDIANTE 9	1	1	1	2	1	2	1
ESTUDIANTE 10	2	2	2	1	1	1	2
ESTUDIANTE 11	2	2	2	1	1	2	2
ESTUDIANTE 12	1	1	1	1	1	2	1

- 4. AD (18-20) LOGRO DESTACADO
- 3. A (15- 17) LOGRO PREVISTO
- 2. B (11-14) PROCESO
- 1. C (0-10) INICIO

ESTUDIANTES	CLARIDAD			COHERENCIA		
	RELACIÓN ENTRE LAS IDEAS	COMPRENSIÓN DEL MENSAJE	ORDEN DE LAS IDEAS	ESTRUCTURA DEL MENSAJE	COHERENCIA SINTÁCTICA	ADAPTACIÓN LÉXICA
ESTUDIANTE 1	1	1	2	1	2	2
ESTUDIANTE 2	2	2	1	2	1	2
ESTUDIANTE 3	1	1	1	2	2	1
ESTUDIANTE 4	2	2	2	1	1	2
ESTUDIANTE 5	2	2	1	2	2	1
ESTUDIANTE 6	2	1	2	2	1	1
ESTUDIANTE 7	2	2	2	2	2	2
ESTUDIANTE 8	1	1	2	1	1	1
ESTUDIANTE 9	1	2	3	2	2	1
ESTUDIANTE 10	2	2	2	2	1	2
ESTUDIANTE 11	2	1	2	1	1	2
ESTUDIANTE 12	1	2	1	1	1	1

4. AD (18-20) LOGRO DESTACADO  
3. A (15- 17) LOGRO PREVISTO  
2. B (11-14) PROCESO  
1. C (0-10) INICIO

**MATRIZ DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTO**

**TITULO DE LA TESIS: NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE LA I.E N°88034 PEDRO RUIZ GALLO, CHIMBOTE-2017**

**NOMBRE DEL INSTRUMENTO: ESCALA VALORATIVA PARA LA EXPRESION ORAL**

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	Opción de respuesta			CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES		
				Siempre	A Veces	Nunca	Relación entre la variable y dimensión	Relación entre la dimensión y el indicador	Relación entre el indicador y los ítems		Relación entre el ítem y la opción de respuesta						
									S	N	S	N	S	N		S	N
Indicador	Ítem	Siempre	A Veces	Nunca	S	N	S	N	S	N	S	N					
EXPRESIÓN ORAL	LENGUAJE KINÉSICO	Expresión del rostro	Utiliza gestos del rostro y mira a sus compañeros durante el discurso oral.														
		Adaptación de los gestos	Adapta sus movimientos y uso de las manos conforme a la información expresadas														
		Dominio del escenario	Se desplaza en el espacio														
			Adopta una postura adecuada.														

		Expresión de estados de ánimo	Refleja sus estados de ánimo a través de los gestos de su rostro.																
LENGUAJE PARALINGÜÍSTICO		Entonación	Entona adecuadamente respetando las pausas																
		Volumen	Adapta el volumen de su voz según las circunstancias																
		Fluidez	Demuestra fluidez en la expresión de sus ideas.																
CLARIDAD		Relación entre las ideas	Utiliza conectores adecuados para enlazar las ideas																
			Utiliza referentes claros en su exposición.																
		Comprensión del mensaje	El mensaje es comprensible y claro																
COHERENCIA		Estructura del mensaje	El discurso oral tiene una estructura coherente.																
		Coherencia sintáctica	Las oraciones están correctamente construidas																
		Adaptación léxica	La forma del mensaje oral es acorde al auditorio.																

## RESULTADO DE LA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

**NOMBRE DEL INSTRUMENTO: ESCALA VALORATIVA PARA LA EXPRESIÓN ORAL**

**OBJETIVO: DETERMINAR EL NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE LA I.E N°88034 PEDRO RUIZ GALLO, CHIMBOTE-2017**

**DIRIGIDO A: LOS ALUMNOS DEL CUARTO NIVEL DE LA I.E N°88034 "PEDRO RUIZ GALLO" CHIMBOTE-2017**

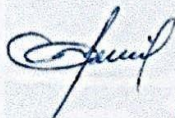
### VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

DEFICIENTE	REGULAR	BUENO	MUY BUENO	EXCELENTE
			X	

**APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: ARTEMIO YUPANQUI ACOSTA**

**GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: MAGISTER EN EDUCACIÓN**

**FIRMA**



**DNI**

**32809081**



**MATRIZ DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTO**

**TITULO DE LA TESIS: NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE LA I.E N°88034 PEDRO RUIZ GALLO, CHIMBOTE-2017**

**NOMBRE DEL INSTRUMENTO: ESCALA VALORATIVA PARA LA EXPRESIÓN ORAL**

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	Opción de respuesta			CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES			
				Siempre	A Veces	Nunca	Relación entre la variable y dimensión	Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y los ítems		Relación entre el ítem y la opción de respuesta						
								S	N	S	N	S	N	S		N		
Í	O	Í	O	Í	O	Í	O	Í	O									
EXPRESIÓN ORAL	LENGUAJE KINÉSICO	Expresión del rostro	Utiliza gestos del rostro y mira a sus compañeros durante el discurso oral.															
		Adaptación de los gestos	Adapta sus movimientos y uso de las manos conforme a la información expresadas															
		Dominio del escenario	Se desplaza en el espacio															
			Adopta una postura adecuada.															

		Expresión de estados de ánimo	Refleja sus estados de ánimo a través de los gestos de su rostro.																	
LENGUAJE PARALINGÜÍSTICO		Entonación	Entona adecuadamente respetando las pausas																	
		Volumen	Adapta el volumen de su voz según las circunstancias																	
		Fluidez	Demuestra fluidez en la expresión de sus ideas.																	
	CLARIDAD	Relación entre las ideas		Utiliza conectores adecuados para enlazar las ideas																
			Utiliza referentes claros en su exposición.																	
Comprensión del mensaje			El mensaje es comprensible y claro																	
COHERENCIA	Estructura del mensaje		El discurso oral tiene una estructura coherente.																	
	Coherencia sintáctica		Las oraciones están correctamente construidas																	
	Adaptación léxica		La forma del mensaje oral es acorde al auditorio.																	

## RESULTADO DE LA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

**NOMBRE DEL INSTRUMENTO: ESCALA VALORATIVA PARA LA EXPRESIÓN ORAL**

**OBJETIVO: DETERMINAR EL NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE LA I.E N°88034 PEDRO RUIZ GALLO, CHIMBOTE-2017**

**DIRIGIDO A: LOS ALUMNOS DEL CUARTO NIVEL DE LA I.E N°88034 "PEDRO RUIZ GALLO" CHIMBOTE-2017**

### VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

DEFICIENTE	REGULAR	BUENO	MUY BUENO	EXCELENTE
			X	

**APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: WESLYN VALVERDE ALVA**  
**GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: DOCTOR EN EDUCACIÓN**

**FIRMA**



**DNI**

**43163513**

## ANÁLISIS DE FIABILIDAD SOBRE EL NIVEL EXPRESIÓN ORAL

### DETALLES DE CONVICCIÓN

Alfa de Cronbach	N de componentes
,743	11

### DESCRIPTIVOS DE LOS EQUIPOS

	Mediana	Deducción propia	N
ítem1	2,08	1,320	13
ítem2	1,77	1,013	13
ítem3	1,77	1,301	13
ítem4	1,92	1,320	13
ítem5	1,92	1,320	13
ítem6	2,54	1,664	13
ítem7	2,38	1,261	13
ítem8	2,23	1,301	13
ítem9	2,08	1,320	13
ítem10	1,92	1,038	13
ítem11	2,08	1,320	13

### ESTADÍSTICOS TOTAL-ELEMENTO

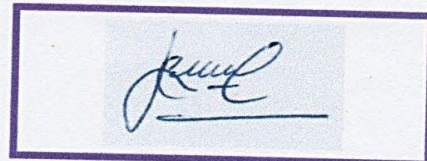
	Alfa de Cronbach de cada elemento
ítem1	,707
ítem2	,753
ítem3	,718
ítem4	,740
ítem5	,677
ítem6	,690
ítem7	,706
ítem8	,680
ítem9	,762
ítem10	,758
ítem11	,749

### DETALLES DE LA MEDICIÓN

Media	Varianza	Desviación típica	N de elementos
22,69	57,231	7,565	11

### DETALLES DE SEGURIDAD

La fiabilidad del instrumento (escala valorativa) con que se medirá la variable EXPRESIÓN ORAL del Distrito de Nuevo Chimbote, Que fija la seguridad interior de los elementos mostrados para calcular la cambiabilidad de indagación, en otras palabras, buscar si algún elemento cuenta un más o menos falla de cálculo, empleando el régimen del Alfa de Cronbach y dado a una muestra modelo de 12 educandos, con particularidades semejantes al modelo, consiguiendo un componente de seguridad de  $r = 0.743$ , lo que infiere que la herramienta a emplear es muy segura.

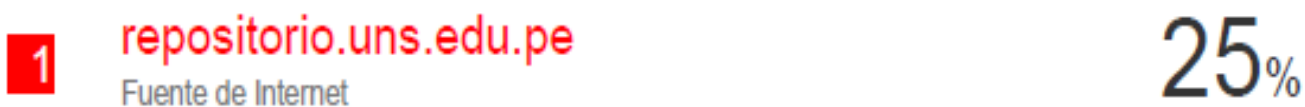


# NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE LA I.E N°88034 PEDRO RUIZ GALLO, CHIMBOTE-2017

## INFORME DE ORIGINALIDAD



## FUENTES PRIMARIAS



Excluir citas      Activo

Excluir coincidencias      < 2%

Excluir bibliografía      Activo

  
*Dr. Juan Benito Zavaleta Cabrera*  
Director E.P. de Educación Primaria

