

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA**



**UNS**  
UNIVERSIDAD  
NACIONAL DEL SANTA

---

---

**Aprendizaje en tiempos de pandemia**

---

---

**Trabajo Monográfico para Optar el Título Profesional de  
Licenciado en Educación; Especialidad: Educación Primaria**

**Modalidad: Examen de Suficiencia Profesional**

**Autora:**

**Bach. Oswaldo Cardozo, Maira**

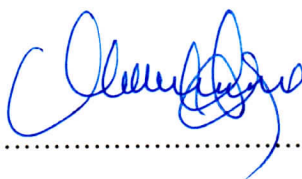
**Asesora:**

**Dra. Alegre Jara, Maribel Enaida**  
**ORCID: 0000-0002-9257-7362**

**Nuevo Chimbote- PERÚ**  
**2022**

## **HOJA DE CONFORMIDAD DE LA ASESORA**

La presente monografía titulada **Aprendizaje en Tiempos de Pandemia**, se ha efectuado según el reglamento para obtener el título profesional de Licenciado en Educación, mediante la modalidad de Suficiencia Profesional por tal motivo firmo el trabajo monográfico en calidad de asesora.



.....

Dra. Alegre Jara, Maribel Enaida

Asesora

DNI:32959163

Código ORCID.:0000-0002-9257-7362

## HOJA DE CONFORMIDAD DEL JURADO EVALUADOR

Terminada la sustentación de la monografía titulada **Aprendizaje en Tiempos de Pandemia**, se considera aprobada a la Bachiller Maira Oswaldo Cardozo, dejando constancia de ello el jurado integrado por:



.....  
Dr. Zavaleta Cabrera, Juan Benito

Presidente

DNI:17913120

Código ORCID.:0000-0002-4528-6407



.....  
Dra. Alegre Jara, Maribel Enaida

Integrante

DNI:32959163

Código ORCID.:0000-0002-9257-7362



.....  
Mg. De La Cruz Muñoz, Julissa Olinda

Integrante

DNI:32138773

Código ORCID.:0000-0002-8347-0053



**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**ESCUELA PROFESIONAL EDUCACIÓN PRIMARIA**

**CALIFICACIÓN DEL EXAMEN DE SUFICIENCIA PROFESIONAL**

Siendo las 15:00 pm del día 20 de Diciembre de 2022 se instaló en el Aula Multimedia de la Facultad de Educación y Humanidades, el Jurado Evaluador designado mediante Resolución N° 732-2022-UNS-CFEH, integrado por los docentes:

- Dr. Juan Benito Zavaleta Cabrera..... (Presidente)
- Dra. Maribel Enaida Alegre Jara. .... (Integrante)
- Mg. Julissa Olinda De La Cruz Muñoz..... (Integrante); para procesar el Examen de Suficiencia Profesional del (la) Bachiller en Educación detallado(a) a continuación, con la finalidad de Optar el Título Profesional de Licenciado(a) en Educación, especialidad: Educación Primaria. Terminado el Examen Escrito, el (la) bachiller obtuvo los siguientes resultados:

APELLIDOS Y NOMBRES	NOTA	CONDICIÓN
OSWALDO CARDOZO MAIRA	16	Aprobado

Por lo que según el Art. 62° del Reglamento General para obtener el Grado Académico de Bachiller y el Título Profesional de la UNS (Resolución N° 471-2002-CU-R-UNS), quedó expedito(a) para la sustentación de la Monografía.

Terminada la sustentación de la Monografía el (la) bachiller respondió a las preguntas formuladas por los miembros del Jurado Evaluador, obteniendo la **NOTA Dieciséis.**

Concluido el proceso del Examen de Suficiencia Profesional, se obtuvo el siguiente resultado:

APELLIDOS Y NOMBRES	EXAMEN ESCRITO	SUSTENT. MONOGRAF.	PROM.	CONDICIÓN
OSWALDO CARDOZO MAIRA	16	17	17	Aprobado

Siendo las Diecinueve horas del mismo día, se dio por terminado el proceso del Examen de Suficiencia Profesional, firmando en señal de conformidad el presente jurado.

Nuevo Chimbote, 20 de diciembre del 2022

.....  
**Dr. Juan Benito Zavaleta Cabrera**  
**Presidente**

.....  
**Dra. Maribel Enaida Alegre Jara**  
**Integrante**

.....  
**Mg. Julissa Olinda De La Cruz Muñoz**  
**Integrante**



## Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por **Turnitin**. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega:	Trabajo de investigación
Título del ejercicio:	cek plagias!
Título de la entrega:	Aprendizaje en tiempos de Pandemia
Nombre del archivo:	Monografia_-_Aprendizaje_en_tiempos_de_Pandemia.docx
Tamaño del archivo:	170.91K
Total páginas:	32
Total de palabras:	6,607
Total de caracteres:	36,972
Fecha de entrega:	27-dic.-2022 11:08a. m. (UTC+0700)
Identificador de la entre...	1986820114



## **DEDICATORIAS**

A mi **padre celestial**, que fue el que me protegió todos los días de mi vida y me brindó nuevas oportunidades para continuar en el desarrollo de mis metas.

En honor a **mi esposo e hijos**, quienes me enseñaron el valor del tiempo, que la dedicación a ellos no fue un tiempo perdido, sino aprendido, porque disfrute cada etapa de su crecimiento y aprendí que el tiempo se encarga de devolver a cada uno lo suyo.

**Maira**

## **AGRADECIMIENTO**

A mi asesora Maribel Alegre Jara, por su acertada guía y paciencia para el logro de mis objetivos, que con mucha comprensión contribuyó con mi formación académica y mi superación profesional.

**Maira**

## ÍNDICE

Carátula	
Dedicatorias	
Agradecimiento	
Índice	
Resumen	
Abstract	
Introducción	

### CAPÍTULO I APRENDIZAJE

1.1	Conceptualización.....	12
1.2	Teorías de aprendizaje.....	12
1.2.1	Teoría constructiva cognitiva del aprendizaje de Jean Piaget.....	13
a.	El aprendizaje por la Asimilación.....	13
b.	El aprendizaje por la Acomodación.....	13
1.2.2	Teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel.....	13
1.2.3	Teoría socio cultural (Vigotsky).....	14
a.	Zona de desarrollo real.....	15
b.	Zona de desarrollo próximo.....	15
c.	Zona de desarrollo potencial.....	15
1.2.4	Teoría Cognoscitiva social (Albert Bandura) .....	15
a.	Guiar la atención.....	16
b.	Perfeccionamiento de comportamientos ya aprendidos.....	16
c.	Fortalecimientos e inhición de malas conductas de los estudiantes.....	16
d.	Enseñanza de conductas nuevas.....	16
e.	Activación de la emoción.....	17
1.2.5	Teoría del aprendizaje por descubrimiento (Jerome Bruner).....	17
a.	Descubrimiento inductivo.....	17
b.	Descubrimiento deductivo.....	18
c.	Descubrimiento transductivo.....	18
1.2.6	La Teoría Gestalt.....	18
a.	El contraste figura-fondo.....	18
b.	Principio de la sencillez.....	18



c. El principio de similaridad.....	18
d. La ley de cierre.....	19
1.3 El aprendizaje según el Enfoque Constructivista.....	19

## **CAPÍTULO II**

### **UNA NUEVA FORMA DE ENSEÑANZA**

2.1 Inicio.....	21
2.2 Aprendizaje a distancia .....	22
2.3 Recursos y herramientas que emplearon los docentes en la educación a distancia.....	24
a. Recursos o medios tecnológicos.....	24
b. Recursos educativos.....	24
c. Currículo nacional de educación básica (CNEB).....	24
d. Recursos tradicionales.....	25
e. Tics.....	25
f. Juegos web.....	25
g. Herramientas tecnológicas o digitales.....	25
2.4 Rol del docente en el aprendizaje distancia .....	26
2.5 Uso de la tecnología en el aprendizaje a distancia.....	28

## **CAPITULO III**

### **VENTAJAS Y DESVENTAJAS DEL APRENDIZAJE VIRTUAL EN LA PANDEMIA**

3.1 Ventajas .....	30
3.2 Desventajas .....	31
a. Brecha de acceso, conectividad y dispositivos tecnológicos.....	31
b. Brecha de uso, tiempo y calidad.....	32
c. Brecha escolar en habilidades docentes, disponibilidad de recursos y adecuación de las plataformas.....	32
d. Brecha digital: infraestructura y capacitaciones.....	33
e. Brecha de capacidades e interacción.....	33
3.3 La eficacia de la Educación Virtual en los aprendizajes.....	34
Conclusiones.....	35
Referencias Bibliográficas.....	36

## RESUMEN

El siguiente trabajo de investigación monográfica tiene como título **“APRENDIZAJE EN TIEMPOS DE PANDEMIA”**, su objetivo es de informar y dar a conocer los hechos que se vivenciaron en el tiempo de la pandemia del coronavirus, en relación a los procesos de enseñanza y aprendizaje que se desarrolló de manera virtual debido al confinamiento obligatorio que se dio bajo un decreto supremo dado por el Estado, por lo cual las escuelas cerraron sus puertas a una educación presencial.

En el **CAPÍTULO I, “APRENDIZAJE”**, se abordan los conceptos y teorías de aprendizaje, las cuales son importantes para la educación, porque ayudan a comprender los procesos de aprendizajes, la manera como el ser humano aprende y nos aporta diversos enfoques para entender el desarrollo mental, biológico, social y fisiológico del hombre.

En el **CAPÍTULO II, “UNA NUEVA FORMA DE ENSEÑANZA”**, se menciona sobre el inicio, sus características, las herramientas que usaron los docentes y estudiantes en la modalidad virtual o digital y se señala sobre el rol del docente en esta nueva manera de enseñanza a distancia.

En el **CAPÍTULO III, “VENTAJAS Y DESVENTAJAS DEL APRENDIZAJE VIRTUAL EN LA PANDEMIA”**, se describen beneficios y dificultades, como las brechas que obstaculizaron el desarrollo de los aprendizajes, y la enseñanza a distancia no fuera la adecuada.

Finalmente se consigna las conclusiones, que permitirá al docente registrar la información y darle el uso pertinente.

Palabras clave: Aprendizaje, Pandemia, Educación virtual.

## **ABSTRACT**

The following monographic research work is entitled "LEARNING IN TIMES OF PANDEMIC", its objective is to inform and publicize the events that were experienced at the time of the coronavirus pandemic, in relation to the teaching and learning processes that It was developed virtually due to the mandatory confinement that occurred under a supreme decree issued by the State, for which the schools closed their doors to face-to-face education.

In CHAPTER I, "LEARNING", the concepts and theories of learning are addressed, which are important for education, because they help to understand the learning processes, the way in which the human being learns and provides us with different approaches to understand the mental, biological, social and physiological development of man.

In CHAPTER II, "A NEW FORM OF TEACHING", it is mentioned about the beginning, its characteristics, the tools used by teachers and students in the virtual or digital modality and it is pointed out about the role of the teacher in this new way of teaching from distance.

In CHAPTER III, "ADVANTAGES AND DISADVANTAGES OF VIRTUAL LEARNING IN THE PANDEMIC", benefits and difficulties are described, such as the gaps that hindered the development of learning, and distance learning was not appropriate.

Finally, the conclusions are recorded, which will allow the teacher to record the information and give it the appropriate use.

Keywords: Learning, Pandemic, Virtual education.

## INTRODUCCIÓN

En este tiempo, hemos tenido que hacernos preguntas sobre los cambios que se ha experimentado en la pandemia del Covid -19, donde todas las personas a nivel mundial debieron confinarse obligatoriamente, un 15 de Marzo del 2020 por medio de Decreto Supremo N° 44-2020-PCM, que expone Estado de Emergencia Nacional por las graves situaciones que están afectando la vida del País a efecto del brote del coronavirus; una fecha que marcó un inicio de cambios en lo social, económico y exclusivamente en lo educativo cerrando las escuelas de un día para otro y dejando las aulas presenciales para abrirse a la virtualidad, comenzando la que sería considerada la peor crisis educativa de la historia contemporánea; incluso el Director de Educación del Banco Mundial Jaime Saavedra, consideró que las pérdidas por atrasarse en la escuela, abandono y planes educativos fallidos, representaría perder tres trillones de dólares en los sistemas educativos en todo el mundo, décadas de monitoreo y evaluación sirvieron de poco en el momento que las escuelas dejaron de ser un lugar seguro para los estudiantes, pero no todo fueron malas noticias, algunas escuelas y sistemas educativos no tardaron en adaptarse; los maestros tuvieron un gran reto de aprender las nuevas herramientas de la tecnología, siendo parte necesaria para el desarrollo de la nueva forma de enseñanza y la continuación del aprendizaje de los estudiantes.

Este trabajo Monográfico busca dar información sobre el aprendizaje en el tiempo que llevó la pandemia, la cual llevará a la reflexión y brindar oportunidades de mejora en la enseñanza, a la toma de decisiones de los docentes para llevar acabo estrategias que ayudarán al logro de los aprendizajes, la que servirá para la adquisición de nuevos conocimientos.

# **CAPÍTULO I**

## **APRENDIZAJE**

## **APRENDIZAJE:**

### **1. CONCEPTUALIZACIÓN:**

Es un cambio de conducta relativamente permanente, como resultado de la experiencia.

Mediante el aprendizaje se aprende nuevos hábitos, actitudes, conocimientos y habilidades.

Además el aprendizaje no solo se adquiere en el salón de clase si no también se lleva a cabo en el hogar o en la calle, es decir en escenarios informales, por ello se dice que el aprendizaje forma parte de la vida diaria tanto como la alimentación, el sueño y la respiración, como lo menciona (Crisólogo Arce, 1999) y (Farré Martín, 2000)

Según el Ministerio de Educación, el aprendizaje es una de las funciones psicológicas más importantes del ser humano. El aprendizaje va de la mano con la educación y el desarrollo personal. Cuando un individuo está motivado debe manejarse adecuadamente. Esta investigación implica examinar los conocimientos de la neuropsicología, la psicología educativa y la antropología, y recopila las características de cada etapa del desarrollo humano, diseñando teorías métodos educativos para cada etapa. Al respecto, por ejemplo: pedagogía, educación infantil, pedagogía de adultos y educación de adultos (MINEDU, 2018).

#### **1.1. TEORÍAS DE APRENDIZAJE**

Las teorías de aprendizaje desarrolladas en el entorno escolar han ayudado en la comprensión de las dinámicas dentro de las instituciones académicas. Actualmente la situación es diferente, esta circunstancia desencadenada por la crisis sanitaria ha obligado a la comunidad académica a innovar en las estrategias de enseñanza.

### **1.2.1 TEORÍA CONSTRUCTIVISTA COGNITIVA DEL APRENDIZAJE DE JEAN PIAGET**

Piaget (1919), citado por Campos et al. (2006, p. 105), planteó que el conocimiento no se adquiere solamente por interiorización del entorno social, sino que predomina la construcción realizada por parte del individuo. Por tanto, el aprendizaje no es una aparición espontánea de formas aisladas, sino que es un acto invisible conformada por los procesos de asimilación y acomodación, el acorde resultante le permite al individuo adaptarse activamente a la realidad, lo cual conforma el fin del aprendizaje.

- a. El aprendizaje por la asimilación**, el organismo explora el ambiente y toma partes de éstos, las cuales transforma e incorpora a sí mismo. Para ello la mente tiene esquemas de asimilación: acciones previamente realizadas, conceptos previamente aprendidos que configuran esquemas mentales, que permiten asimilar nuevos conceptos.
- b. El aprendizaje por la acomodación**, el organismo transforma su propia estructura para adecuarse a la naturaleza de los objetos que serán aprendidos. Por la acomodación, la mente acepta las imposiciones de la realidad.

### **1.2.2 TEORÍAS DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE DAVID AUSUBEL**

Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por “estructura cognitiva” al conjunto de conceptos ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.

En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no solo se trata de saber la cantidad de información

que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que manejan así como de su grado de estabilidad. Los principios de aprendizajes propuestos por Ausubel ofrecen en el marco para el diseño de herramientas metacognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa.

Esta ya no se verá como una labor que deba desarrollarse con “mentes en blanco” o que el aprendizaje de los alumnos comience de “cero” pues no es así si no que, los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser utilizados a su favor. Palomino, (1996)

El aprendizaje significativo se da al vincularse las nuevas ideas con las antiguas.

El aprendizaje busca que los alumnos no sean receptores conformistas sino agentes activos de su propia educación es por ello las áreas o asignaturas deberán partir de experiencias significativas y ser complementadas con experiencias sociales.(Calero - 1997, Chirinos – 1999 y Crisólogo – 1999)

### **1.2.3 TEORÍA SOCIO CULTURAL (VIGOTSKY)**

Según Vigotsky (1978) Determina que los niños ingresan al sistema social de las personas que les rodean esto implica que el aprendizaje humano tiene una naturaleza social específica.

En la teoría socio cultural el aprendizaje se construye a través de las interacciones con las demás personas en donde si bien el desarrollo cognoscitivo es personal entonces dos procesos se dan de forma simultánea y no excluyente.

Según Vygotsky, el papel del docente es el de un facilitador, no solo brindando un ambiente adecuado para que los estudiantes descubran y acumulen conocimientos por sí mismos, sino también ayudándolos a aprender (Karpov y Haywood, 1998).



Otro enfoque en la teoría sociocultural es el andamiaje. Según Vigotsky, para que un niño logre los resultados de aprendizaje deseados, necesita herramientas, instrucciones y motivación, y los maestros y los padres son los guías que llevan a los estudiantes a convertirse en aprendices independientes (Woolfolk, 2010).

Dentro de esta teoría Woolfolk (2010) menciona las tres etapas de desarrollo de los estudiantes:

- a. **Zona de desarrollo real:** se caracteriza por los conocimientos que el estudiante tiene, por sus saberes previos en donde enseñarles eso resultaría demasiado aburrido.
- b. **Zona de desarrollo próximo:** se caracteriza por ser una fase en donde el niño puede dominar, aprender un tema si se le apoya con una enseñanza asistida.
- c. **Zona de desarrollo potencial:** se caracteriza por ser una fase en donde los estudiantes aun no están capacitados para comprender la nueva información por ser muy complicado.

De acuerdo con la línea delgada anterior, el área que se trata es la zona de desarrollo próximo, porque contar con un andamiaje suficiente del docente, en primera medida, facilitará y facilitará el aprendizaje de nuevos conocimientos, haciendo que los estudiantes aprendan activamente nuevos desafíos.

#### **1.2.4 TEORÍA COGNOSCITIVA SOCIAL (ALBERT BANDURA)**

Comprende el aprendizaje por observación, en donde el niño aprenderá de modelos externos, los cuales influenciarán su comportamiento; como por ejemplo, la influencia que produce los programas de televisión, películas y series en el comportamiento de los niños.

Según Ruiz (2010) la teoría de cognoscitiva social el aprendizaje de las personas se ve influenciado por un individuo o modelo , el cual tiene una determinada conducta, el que observa adquiere esas conductas sin un refuerzo alguno. Además, si el modelo recibe un estímulo visible el observador puede mostrar una respuesta ante ese estímulo.

La teoría de Albert Bandura tiene una parte social en la cual se muestra importancia en el trabajo que tienen las personas para servir de modelos o referentes, transmitiendo enseñanzas a través de su comportamiento. Desde la parte cognoscitiva se incluyen creencias, pensamientos, autorregulación y expectativas (Woolfolk, 2010).

Según Woolfolk (2010) hay cinco posibles resultados del aprendizaje por observación:

- a. **Guiar la atención:** Menciona que al observar a los modelos no sólo aprendemos de las acciones que ellos realizan, sino que también se presta atención a los objetos relacionados con las acciones.
- b. **Perfeccionamiento de comportamientos ya aprendidos:** consiste en adaptar nuestra conducta acorde a una situación específica, averiguando indicios en el comportamiento de otros individuos más experimentados.
- c. **Fortalecimientos e inhición de malas conductas de los estudiantes:** se deben frenar por parte de los profesores para prevenir el efecto expansivo que consiste en la propagación de esta conducta por parte de los demás estudiantes.
- d. **Enseñanza de conductas nuevas:** los modelamientos se han usado en diferentes disciplinas como para enseñar deportes, bailes, etc, obteniendo buenos resultados. Dentro de estos modelamientos se debe resaltar que se tiene más

impacto de estos cuando el modelo en cuestión tiene la misma edad que los observadores resultados un aprendizaje más significativo.

- e. **Activación de la emoción:** dentro del aprendizaje por observación el receptor de la información además de imitar las acciones del modelo también genera emociones y reacciones ante esa situación experimentándolas sin haberlas vivido de manera personal.

### **1.2.5 TEORÍA DEL APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO (JEROME BRUNER)**

La teoría de Jerome Bruner tiene sus raíces en la filosofía socrática, y su metodología se basa en la reflexión sobre diversos temas a través de preguntas adecuadas que sirven como guías para guiar a los estudiantes en la adquisición de su propio conocimiento a través del descubrimiento, tal método se denomina mayéutica (Arias, 2001). El aprendizaje por descubrimiento incluye el trabajo dirigido de Vygotsky, y una forma importante de aprender nueva información es a través del descubrimiento de la misma información por parte de los estudiantes. Por ello, este tipo de aprendizaje requiere una gran implicación por parte de los aprendices, donde el docente es el mediador, guiando y mostrándoles el camino a seguir para que alcancen y descubran las metas propuestas (Baro, 2011). Según Baro (2011), la teoría del aprendizaje por descubrimiento habla de tres tipos de descubrimiento:

- a. **Descubrimiento inductivo:** consiste en la reordenación de la información para llegar un nuevo concepto.

- b. **Descubrimiento deductivo:** tiene el mismo procedimiento de un silogismo en donde la combinación de relaciones de ideas generales construye al final conclusión específica.
- c. **Descubrimiento transductivo:** en este tipo de pensamiento se comparan o relacionan dos componentes particulares de interés y concluye que son semejantes en uno o más características.

### 1.2.6 LA TEORÍA GESTALT:

Wolman, Benjamín. (1975). Teorías y sistemas contemporáneos de psicología. Barcelona: Martínez Roca.

La percepción del aprendizaje y su impacto en el aprendizaje. El diseño visual de los materiales didácticos utilizados en la web debe basarse en principios o leyes perceptuales como el contraste figura-fondo, la simplicidad, la proximidad, la similitud, la simetría y el cierre.

#### a. **El contraste figura-fondo:**

Según esto, el primer plano del estímulo visual debe ser diferente del fondo. Esta pauta se viola a menudo en los programas que aparecen en muchas páginas de la web. La forma o el color del fondo a menudo está descolorido o oscurece el manual, lo que dificulta su lectura.

#### b. **Principio de la sencillez:**

Se recomienda que un buen arreglo visual evite elementos que distraigan o confundan su interpretación. De acuerdo con la ley de proximidad, varios elementos de texto o gráficos son más fáciles de entender si están juntos.

- c. **El principio de similaridad:** Menciona que los individuos suelen reunir las cosas cuando tienen una apariencia semejante. Si los elementos de una representación gráfica tienen el mismo estilo,

puede encontrarse más fácilmente como un todo. Para atraer el interés sobre algunos elementos de un manual o representación gráfica se emplean medios como resaltados, subrayados, animaciones, contrastes de colores, intermitencias, etc. No obstante, los muchos detalles diferenciadores o contrastes en una pantalla puede causar confusión a los lectores y no se concentren en la mensaje deseado.

d. **La ley de cierre:** indica que las personas tratan de interpretar un esquema o manual inconcluso basados en su concepto previo. Los elementos inconclusos deben evitarse pues las personas invierten mucho tiempo tratando de comprenderlos. Las personas captan sin rodeos el sentido del mensaje o se apoyan en ciertos esquemas para otorgarle algún significado.

### **1.3 EL APRENDIZAJE SEGÚN EL ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA:**

El enfoque constructivista es una corriente pedagógica que nace como un movimiento contemporáneo, dedicado a investigar como el ser humano construye su conocimiento. Esto significa aceptar que las estructuras mentales no son innatas, es decir que la mente no viene programada desde el nacimiento, ni es copia fiel del medio ambiente; si no que es construida por el ser humano en interacción con el mundo exterior en forma dinámica.

La práctica de una educación constructivista sirve para aplicar metodologías activas demandando en abundancia materiales educativos donde el aprendizaje se adquiere por interés motivación y responsabilidad del sujeto. (Calero – 1997, Crisólogo – 1999, Chirinos – 1999 Rojas – 2001)

El constructivismo se centra en el aprendizaje como rol de los niños y niñas y no en la

enseñanza por que considera que el trabajo del docente no es enseñar sino la de guiar, facilitar y ser mediador; es decir el docente ayuda en la construcción de nuevos conocimientos, permitiendo así que los niños y niñas asuman un rol activo

Es un proceso de construcción de conocimientos elaborados por los propios niños y niñas con la realidad, con apoyo de mediadores que se evidencia cuando dichas elaboraciones les permite enriquecer y transformar sus esquemas anteriores.(Ministerio de educación 2015)

Según Calero (2000) nos dice que en el enfoque constructivista tiene fuentes pedagógicas en el cual destacan filósofos, científicos y pedagogos.

- **Juan Jacobo Rousseau:** Insistió en el principio: "Educar a los niños para la libertad; la libertad debe ser el medio y el fin de la educación". Una hora de trabajo es más rentable que un día de explicaciones.
- **Lorenzo M. Filho:** insiste en que el estudiante no es una persona que se desarrolla según necesidades y posibilidades específicas: el conocimiento no se transmite, debe ser autocreación, conquista personal.
- **John Dewey:** Abogó por aprender a través de la experiencia en lugar de aprender de libros y textos.
- **Jhon Spencer:** En sus escritos educativos expresó los principios de la nueva educación. Necesita que el niño sea llevado a descubrir por sí mismo. Tienes que enseñarle lo menos posible y dejar que descubra tanto como sea posible.
- **María Montessori:** Declara que lo importante no es informar ni orientar al individuo, sino desarrollarlo y humanizarlo.

# **CAPITULO II**

## **APRENDIZAJE**

## **2. UNA NUEVA FORMA DE ENSEÑANZA**

### **2.1. INICIO**

Todos tuvieron que reinventarse, los gobiernos se vieron en la necesidad de brindar alternativas de solución para proseguir con las clases de forma virtual para la formación de los estudiantes, es por eso que el sector educativo tuvo que adaptarse a las nuevas formas de enseñanza a distancia. Sobre el tema, Hodges y otros (2020) señala, que la pandemia provocada por el coronavirus, “el tiempo es corto para la planificación, no hay espacio y las estrategias de aprendizaje no se logran concretar para lograr una educación auténtica.

El reto que se presentó, de cambiar las clases presenciales a clases virtuales para continuación de las clases escolares y seguir con el proceso de formación de los estudiantes, fue todo un desafío para los docentes, porque en el camino de la virtualidad existieron varios inconvenientes, como la conexión, el tiempo y entre otros, lo que dificulta llegar al objetivo de la enseñanza-aprendizaje. Hubo prisa y urgencia de ajustarse a la nueva modalidad para continuar con la clases, además poco tiempo para elaborar la planeación y ocupaciones académicas de los profesores, por esa razón las instituciones educativas se han observado en la complejidad de conservar su calidad de enseñanza-aprendizaje en esta nueva modalidad virtual lo cual es preocupante.

La verdad es que hay alumnos que poseen la complejidad de concentrarse y retener los nuevos aprendizajes dados por los maestros en una cierta área académica y una de las superficies que demandan de más grande tiempo y práctica para la interiorización de sus contenidos son el sector de matemática y comunicación. Es por esa razón que los profesores demandan de más horas pedagógicas en estas zonas cuyas horas de trabajo en



el horario estudiantil no son suficientes para poder hacer un óptimo aprendizaje en los alumnos; sin embargo las horas se han limitado y las ocupaciones se han replanteado ya que no es sana que los alumnos se encuentren bastante tiempo expuestos a la PC y se estresen con las ocupaciones.

las Instituciones Educativas públicas y privadas, han realizado esfuerzos para afirmar la educación a distancia a lo largo del lapso de la inmovilización social forzosa y que esa educación cumpla con los contenidos pedagógicos de calidad que el sistema educativo instituye (mediante las competencias contenidas en el Currículo Nacional de la Enseñanza Básica) y para decidir aquellos logros de aprendizaje los profesores hacen el monitoreo, que todos los alumnos tengan los recursos otorgados a lo largo de la clase a distancia como la utilización de aplicaciones virtuales. Además, fomenta que los alumnos registren las pruebas de las ocupaciones desarrollada y realizan la retroalimentación para reforzar y beneficiar en los esfuerzos los alumnos.

## **2.2 APRENDIZAJE A DISTANCIA**

La virtualización es un método de enseñanza moderno que utiliza tecnologías totalmente adaptadas al proceso de aprendizaje y, por lo tanto, diseñadas para facilitar el procesamiento de la información y el contenido a procesar. El aprendizaje a distancia ha revolucionado la educación al dedicar carpetas, tableros, aulas e involucrar a los maestros en el descubrimiento de nuevas formas de interacción entre maestros y estudiantes.

El ex jefe de la dirección de innovación y tecnología educativa del Minedu, Ricardo Zapata, en el año 2020 quien estaba a cargo en ese tiempo a inicio de la pandemia, explicó a RPP, en una entrevista:

Que la epidemia por el coronavirus ha deteriorado el aprendizaje nacional y el sistema educativo se tuvo que acomodar a una educación a distancia dado el Estado de Emergencia, y se estima que son aproximadamente 8 millones de escolares quienes están estudiando de forma remota.

Para hacer frente a esta situación, el Ministerio de Educación (Minedu) desarrolló la estrategia de educación a distancia: Aprendo en Casa. Así que las Instituciones Educativas Nacionales tenían que aplicar dicha estrategia, mientras que las Privadas tenían la opción de acogerse a ella si lo deseaban.

Es por eso que la Oficina de Seguimiento y Evaluación Estratégica (OSEE) del Minedu, con el apoyo de Innovations for Poverty Action (IPA) y el Banco Interamericano de Desarrollo (BID), Para saber la apreciación de los directores, docentes y padres de familia. Realizó una primera ronda de encuestas telefónicas incluyó a directores, docentes y padres de familia (30% en zonas rurales y 70% en zonas urbanas).

Esta encuesta permitió conocer lo que pasa en el interior de los hogares con los recursos de educación a distancia que se han puesto a la orden durante la pandemia, y así se pueda dar ajustes en la estrategia en pro de mejorar el servicio. Entonces estas son algunas de las preguntas principales que se tuvo en cuenta para conocer lo que opinan las familias sobre la educación a distancia implementada por el Ministerio de Educación.

¿Las familias saben que el Minedu ofrece recursos de educación a distancia?

- ¿Quiénes acompañan al estudiante en la educación a distancia?
- ¿Qué dispositivos usan las familias para la educación a distancia?
- ¿Qué nos enseña el limitado acceso a internet?
- ¿Las familias están satisfechas con la educación a distancia?
- ¿Qué otras herramientas educativas usan los padres en tiempos de COVID-19?

- ¿Las familias están en contacto con sus escuelas?
- ¿Qué piden las familias para mejorar la educación a distancia durante la pandemia?

Esta información ayudaría al Ministerio de Educación a tomar acciones de desempeño para los estudiantes y docentes, para que estén preparados frente a situaciones de emergencia.

## **2.3 RECURSOS Y HERRAMIENTAS QUE EMPLEARON LOS DOCENTES EN LA EDUCACIÓN A DISTANCIA.**

### **2.3.1 RECURSOS O MEDIOS TECNOLÓGICOS:**

Flores y Meléndez (2017) mencionan a los recursos tecnológicos como un factor importante para el cambio social en la educación, pueden ser tangibles o también denominados hardware que se presentan como herramientas de uso común y cotidiano empleados también en el ámbito educativo siendo parte de las clases virtuales facilitando el aprendizaje y la búsqueda de información.

Los más empleados por las docentes de educación son los siguientes recursos tecnológicos: **Computadora, Celular, Laptop y Tablet.**

### **2.3.2 RECURSOS EDUCATIVOS**

Álvarez (2021) conceptualiza a los recursos educativos digitales como materiales virtuales que están compuestos por formatos en las que se puede crear, transformar y observar la información desde un recurso tecnológico (juegos virtuales, cuentos, títeres).

- a. Currículo Nacional de Educación Básica (CNEB):** Es un documento importante ya que posee las competencias que deben adquirir los estudiantes (MINEDU, 2017).

- b. **Recursos tradicionales:** son medios didácticos que se han empleado en múltiples oportunidades como: **Canciones infantiles, Títeres y Cuentos infantiles.**
- c. **TICS:** se definen a la tecnología de la información y de la comunicación como herramientas que hacen posible el proceso de enseñanza – aprendizaje.
  - Recursos auditivos: como música, sonidos.
  - Recursos visuales: como medios impresos, fondos, proyecciones, etc.
  - Recursos audiovisuales: videos, películas, etc.
- d. **Juegos web:** son juegos educativos que permiten que el niño se desarrolle y adquiera aprendizajes de cualquier área del desarrollo y aprenda habilidades necesarias para poder estudiar, a su vez se pueden diferenciar en dos tipos cuya base es JAVA; juegos sin interactividad donde el niño juega contra la máquina y juegos con interactividad social, donde el niño juega con otros usuarios conectados a la red.

### **2.3.3 HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS O DIGITALES**

Es una agrupación de aplicaciones, redes sociales, medios de comunicación digitales y plataformas que sirven al maestro y estudiantes en sus clases diarias, son todos los recursos de software. (Meet, zoom, classroom, Google form, redes sociales kahoot, cuestionarios online Facebook, WhatsApp YouTube, aplicaciones ofimáticas, enciclopedias en línea).

- a. **Aprendo en casa:** es programa que tiene como propósito que los estudiantes aprendan a distancia por medio de esta plataforma virtual.
- b. **Aplicaciones Ofimáticas:** Power Point: o Word, Excel o Paint, etc.

- c. **Redes sociales:** YouTube,WhatsApp, Facebook o Facebook Messenger:.
- d. **Plataformas para videoconferencias:** Zoom o Google Meet
- e. **Formularios web** o Formulario Google ó Google Form
- f. **Navegadores**
  - Google Chrome
  - Mozilla Firefox
  - Internet Explorer

#### **2.4 ROL DEL DOCENTE EN EL APRENDIZAJE A DISTANCIA**

Para pensar en la educación y su entorno desde esta nueva perspectiva, es necesario salir de nuestras “islas” y realizar un análisis epistemológico más amplio y profundo del contexto actual en el que se inserta la educación, buscando comprender los principales desafíos que surgen, y desde trazar caminos a seguir en un intento de repensar la práctica pedagógica, así como todas las relaciones y limitaciones en diferentes roles. La crisis provocada por el Covid19 produjo un escenario de muchos cambios en las escuelas. En este contexto, presentamos como uno de los mayores desafíos la imposición de la exigencia de un nuevo perfil que deben tener los docentes para impartir clases en este contexto de contradicciones vividas dentro y fuera del espacio escolar.

Para ello, Perrenoud (2002, p.14), quien nos señala siete requisitos que deben ser parte de este perfil docente necesario para el siglo XXI. Según el autor, el perfil es el siguiente:

- Persona confiable;
- Mediador intercultural;
- Mediador de una comunidad educativa;
- garantía de la ley;

- Organizador de una democracia
- Transmisor cultural e intelectual

Goergen (2000) y Morosini (2006), citado por Parra (2020) también lo corroboran al destacar cuatro competencias fundamentales a la hora de ser docente en el complejo escenario de la educación actual:

- Competencia para afrontar lo provisional; el error, la ilusión, ya que la educación del futuro debe reconocer el principio de incertidumbre, historicidad y, por tanto, mantener abierta la perspectiva crítica y autocrítica.
- Competencia rejunta; que promueve la inteligencia general y compleja, capaz de percibir todas las dimensiones para comprender el significado y la calidad de lo parcial.
- Competencia comunicativa; porque constituirse como individuo requiere un proceso de hominización, inserción en la cultura, en el espacio común y público.
- Competencia sensible y ecológica; para redescubrir los rostros perdidos de lo humano, lo sensible, lo lúdico, lo imaginario, lo poético.

Se observa que el perfil presentado se refiere a un profesional que transita por diferentes caminos entre la sociedad y la escuela, estableciendo relaciones con los temas de la vida cotidiana, la cultura, la economía y que es capaz de interactuar de forma dinámica con el proceso de enseñanza-aprendizaje favoreciendo la construcción de un sujeto cada vez más independiente, autónomo, porque como lo menciona Freire (2003, p.47) “enseñar no es transferir conocimientos, sino crear las posibilidades para la propia producción o construcción”.

La pandemia nos obligó a repensar la forma en que el docente se relaciona con el estudiante y los métodos utilizados para enseñar y evaluar, pero según el mismo autor, componer el

pensamiento correcto tiene disponibilidad al riesgo, aceptación de lo nuevo y el uso de un criterio para el rechazo de lo antiguo (Freire, 2003).

## **2.5. USO DE LA TECNOLOGÍA EN EL APRENDIZAJE A DISTANCIA**

Según Phipps y Merisotis (1999) la mayoría de los estudios indican que los resultados de aprendizaje que se obtienen utilizando tecnologías para enseñar a distancia son similares a los que se obtienen mediante la enseñanza tradicional. También comentan que de acuerdo con resultados de muchas investigaciones, la tecnología no es un factor tan importante para el aprendizaje como la naturaleza de las tareas o actividades, las características del alumno, la motivación o la preparación académica del instructor. Así mismo, estos autores cuestionan algunos de estos estudios porque no han definido ni controlado adecuadamente ciertas variables, y porque se han apoyado más en métodos cualitativos que cuantitativos. Muchas investigaciones manejan el supuesto ilusorio de un “aprendiz típico”, desconociendo así la enorme diversidad de estilos cognitivos y formas de aprender que caracterizan la población estudiantil.

Palloff y Pratt (2001), dos especialistas en el tema de educación virtual, comentan que su experiencia de trabajo con la enseñanza en-línea ha cambiado significativamente la manera como se acercan a los alumnos en una clase presencial; ya no centran su trabajo docente en exposiciones orales de los contenidos de los libros; ahora asumen que los estudiantes pueden leer estos contenidos, y por lo tanto conciben la clase como un espacio para estimular el trabajo colaborativo y autónomo.



# **CAPITULO III**

**VENTAJAS Y DESVENTAJAS DEL  
APRENDIZAJE VIRTUAL EN LA  
PANDEMIA**

### **3. VENTAJAS Y DESVENTAJAS DEL APRENDIZAJE VIRTUAL EN LA PANDEMIA**

#### **3.1. VENTAJAS**

La educación virtual provee a los estudiantes muchos beneficios que son aplicados y utilizados por lo mismo. Según Vargas (2020) señala las ventajas de utilizar la educación virtual en el aprendizaje-enseñanza:

Costos más bajos ya que los maestros y estudiantes no tienen que pagar por el envío de las tareas; así como, documentos digitales que se pueden descargar fácilmente de Internet. De igual manera, la información es accesible y está disponible las 24 horas de la semana para su revisión, por ello, el acceso a la información es fácil de entender y ahorra tiempo, puesto que la educación virtual se acopla a la medida del tiempo de cada estudiante. habilita la interacción, es decir, comentarios a los profesores que tienen dudas sobre temas específicos y la interacción a distancia con otros estudiantes. Genera el espíritu de trabajar en equipo. Permite que los estudiantes compitan de manera más efectiva y respetuosa en el lugar de trabajo.

Brinda una oportunidad para que los estudiantes y los maestros se mantengan en contacto entre sí en su hogar cómodos y seguros. Los estudiantes y docentes pueden usar dispositivos en casa para conectarse entre sí y aprender sobre el contenido del curso.

Las herramientas del aula virtual permiten a los maestros realizar conferencias en vivo al tiempo que brindan a los estudiantes la oportunidad de comunicarse entre sí en grupos aislados similares a un entorno de aula.

Este componente permite a los estudiantes colaborar en archivos en tiempo real y proporciona una manera fácil de acceder y compartir archivos entre múltiples usuarios. Estos tipos de software de aprendizaje a distancia permiten a los educadores y estudiantes seguir participando sin limitaciones de tiempo ni físicas.

## **3.2. DESVENTAJAS**

El imprevisto desplazamiento de las actividades docentes de un modelo regular el cual era de forma presencial a un modelo a distancia, a puesto en evidencia la existencia de tres brechas educativas. Fernández (2020)

### **3.2.1 BRECHA DE ACCESO, CONECTIVIDAD Y DISPOSITIVOS TECNOLÓGICOS**

Zapata, el ex jefe de la dirección de innovación y tecnología educativa del Ministerio de Educación (Minedu) en el año 2020 explicó que se tomó en cuenta las capacitaciones a docentes y estudiantes, la falta de conectividad y las nuevas dinámicas de enseñanzas.

Asegura que la conectividad es una herramienta que tiene el sistema educativo; sin embargo, también es un problema en un país donde la brecha digital es grande. Según el INEI, solo el 39,3% de hogares peruanos tiene acceso a internet, pero en áreas rurales esto disminuye a un 4,8%.

El ministerio continuó trabajando para seguir con el servicio de educación y luchar contra esta brecha digital existente. Por eso decidió comprar 840 mil tablets para llevar a las zonas más remotas y disminuir así parte de la brecha digital. De esta manera, se buscó dar oportunidad de conexión a quienes no tienen un artefacto para conectarse.

### **3.2.2 BRECHA DE USO, TIEMPO Y CALIDAD.**

Exposición a largas jornadas de trabajo con dispositivos electrónicos

El tiempo en el que los estudiantes estuvieron expuestos a pantallas y dispositivos electrónico, provocó un cansancio físico, mental y problemas de salud, principalmente de visión, cuello y espalda.

Pocas oportunidades para evidenciar problemas y trastornos emocionales:

Los estudiantes al no estar en interacción de manera física y los maestros no apreciando los comportamientos que se presentan en las aulas de clases y en los recreos, fue difícil para los docentes, psicólogos y directivos del centro educativo, evidenciar trastornos emocionales en los estudiantes que lo padecen.

### **3.2.3 BRECHA ESCOLAR EN HABILIDADES DOCENTES, DISPONIBILIDAD DE RECURSOS Y ADECUACIÓN DE LAS PLATAFORMAS.**

La brecha también se mide por la capacidad y el conocimiento que tienen las personas para poder usar herramientas tecnológicas; pues de nada sirve que una persona tenga conectividad, pero no sepa usar la herramienta tecnológica.

No todos los docentes están capacitados en habilidades tecnológicas y también los estudiantes, específicamente las zonas más alejadas. Hay todo un ecosistema que involucra la conectividad. En el ministerio hemos desarrollado capacitaciones para los docentes, pero esta vez también estamos apuntando al estudiante”.

### **3.2.4 BRECHA DIGITAL: INFRAESTRUCTURA Y CAPACITACIONES**

Según dijo la ex viceministra de comunicaciones del Ministerio de Transportes y Comunicaciones, Virginia Nakagawa, quien estaba a cargo en inicios de la pandemia en el año 2020 :

La falta de infraestructura también es un factor en la ampliación de la brecha digital. En Perú faltan 14.000 estaciones base de antenas que lleven conexiones. Es la brecha digital la que limita las estrategias disponibles para enfrentar la pandemia, ya que una gran proporción de los estudiantes no cuenta con acceso a internet en sus hogares y pierde acceso a medios complementarios que podrían beneficiar sus estudios. Los resultados en Perú nos dicen que un formato no sirve para todos.

### **3.2.5 BRECHA DE CAPACIDADES E INTERACCIÓN**

Al evolucionar de una educación presencial a una remota se deben tener en cuenta aspectos en cuanto a la interacción y las dinámicas entre docentes y alumnos.

Zapata, el ex jefe de la dirección de innovación y tecnología educativa del Ministerio de Educación (Minedu), asegura:

El Ministerio vino **trabajando una estrategia pedagógica**, justamente los roles del docente y estudiante donde se da la interacción que se cumplan con todas las competencias establecidas en el currículo, dentro de un ecosistema que sea adecuado al contexto que vive la sociedad. Un modelo de aprendizaje colaborativo, fortalecimiento de las competencias de los docentes y estudiantes, el autoaprendizaje y aprendizaje auto reflexivo, que todo el trabajo se hizo con la guía de expertos y

organismos nacionales e internacionales que apoyaron y validaron la estrategia. Asimismo, la estrategia no está prevista sólo para el Estado de Emergencia, si no para “promover los aprendizajes y el fortalecimiento de sus capacidades que son necesarias en el siglo XXI”.

### **3.3. LA EFICACIA DE LA EDUCACIÓN VIRTUAL EN LOS APRENDIZAJES**

La interrogante de si la educación virtual es tan efectiva como la educación presencial para el logro de los aprendizajes, seguirá siendo discutido e investigado por mucho tiempo. En un informe sobre el tema Phipps y Merisotis (1999) Menciona, que los estudios realizados pueden agruparse en tres niveles : los que evidencia resultados alcanzados por los estudiantes, los que comparan los comportamientos de los estudiantes frente al aprendizaje a través de estos medios, y los que estiman el nivel de satisfacción de los estudiantes con el aprendizaje virtual. Por ejemplo, en una encuesta realizada por Shutte (1996), los estudiantes de un curso de estadística social fueron asignados aleatoriamente a clases virtuales y presenciales. Compare el plan de estudios y los temas de examen de los dos grupos. Los resultados mostraron que los estudiantes de la clase virtual lograron mejores puntajes en la prueba. Los investigadores especulan que la desigualdad en el rendimiento puede deberse a una mayor capacidad de los estudiantes para apoyarse mutuamente mientras aprenden en línea. Así, se observó que los alumnos con mejor rendimiento en ambos grupos también mostraban una mayor interacción con sus compañeros. Shutte señaló que este factor de colaboración es una variable clave que debe analizarse detenidamente en estudios futuros.

## CONCLUSIONES

- El aprendizaje en tiempos de pandemia evidenció la falta la carencia de la enseñanza en temas tecnológicos.
- Resaltó la poca preparación en la utilización de herramientas tecnológicas por parte de los docentes.
- Los docentes requieren cursos de capacitaciones y ayuda técnica para desarrollar e implementar métodos de evaluación virtual y digital, como las simulaciones o los portafolios electrónicos, donde a través de ellos los estudiantes muestran su progreso y sus logros, y también se puede tomar como una forma de evidenciar, generar y documentar sus aprendizajes.
- Las mejores teorías y estrategias de enseñanza virtual están aún por definirse. La urgencia de responder a una alta demanda, con conocimientos aún limitados sobre el tema, ha generado propuestas y métodos sin mayor fundamento teórico y de valor cuestionable. Solo a través de investigaciones y estudios con ideas claras que adjunten interrogantes significativas de investigación y procedimiento estricto y riguroso, sería posible adquirir modelos excelentes y eficientes de enseñanza virtual.
- La pandemia no ha hecho más que reafirmar el rol clave de la escuela, que no solo es un espacio donde se brinda saberes y aprendizajes, sino que es necesario para el mayor bienestar de identidad, socialización, independencia y autonomía, fortaleciendo los vínculos afectivos y de empatía, brindando condiciones de salud física y mental de los niños y niñas.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arias, W. (2001). *Sócrates el primer constructivista*. *Paradigma Educativo*, 3(5), 11-13.
- Álvarez, M. (2021). *Recursos y materiales didácticos digitales*.  
<https://diged.usac.edu.gt/wp-content/uploads/2021/03/Diplomado-actualizacio%CC%81n-docente-marzo-2021-.pdf>
- Ausubel, D. (1983). *Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. (2da. Ed.). México: Editorial Trillas
- Baro, A. (2011). *Metodologías activas y aprendizaje por descubrimiento*. *Revista digital innovación y experiencias educativas*, N°40, 3-7.
- Campos, J. y otros. (2006). *Introducción a la psicología del aprendizaje*.
- Emma Näslund-Hadley (BID), y Luciana Velarde (OSEE, Minedu)
- Fernández, E. (2020). *Una pandemia imprevisible ha traído la brecha previsible*. Manual de Trabajo. Recuperado de <https://blog.enguita.info/>
- Flores, L. y Meléndez, C. (2017). *Variación de la autonomía en el aprendizaje, en función de la gestión del conocimiento, para disminuir en los alumnos los efectos del aislamiento*. *Revista de Educación a Distancia*, 54 (7), 1-15.  
[https://www.um.es/ead/red/54/flores\\_melendez.pdf](https://www.um.es/ead/red/54/flores_melendez.pdf)
- Freire, P. (2003). *Pedagogía da autonomia: saberes necessários à prática educativa*. São Paulo: Paz e Terra. Instituto Península. São Paulo. 27 de maio de 2020.  
<https://www.institutopeninsula.org.br/emquarentena-83-dos-professores-ainda-sentem-despreparados-paraensino-virtual-2/>. Acceso el: 2 nov 2020.
- Juan M. Hernández-Agramonte (IPA), Carolina Méndez (BID), Olga Namen (IPA),
- Hodges y otros. (2020). *The Difference Between Emergency Remote Teaching and Online Learning*. *Educause Review*, 1–15. <https://er.educause.edu/articles/2020/3/the-difference-between-emergency-remote-teaching-and-online-learning>



- MINEDU (Ministerio de Educación del Perú) (2020), “*Minedu inicia curso virtual sobre el papel del docente en la enseñanza a distancia*”
- <https://www.gob.pe/institucion/minedu/noticias/112135-minedu-iniciacurso-virtual-sobre-el-papel-del-docente-en-la-ensenanza-a-distancia>
- Parra Reyes, D., & Dacillo Senaga, C. (2020). *Desafíos de la práctica docente en tiempos de pandemia*. Alétheia, 8(1), 69-76.  
<https://doi.org/10.33539/aletheia.2020.n8.2425>
- Piaget, J. (1964). *Development and learning*. En R. Ripple y V. Rockcastle (eds.), Piaget rediscovered (pp. 7-20). Ithaca, NY: Cornell University Press.
- Piaget, J. (1970a). *Piaget's theory*. En P. Mussen (ed.), Handbook of child
- Vargas, K. (2020). *Uso del aula virtual y el aprendizaje por competencias en estudiantes de secundaria en la I.E.P. “Graham Bell” V.E.S. Universidad César Vallejo, Lima*.
- Vigotsky, L. S. (1978). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores (Primera Edición)*. Grupo Editorial Grijalbo, Barcelona. p 87.
- Ruiz, Y. (2010). *Aprendizaje vicario: implicaciones educativas en el aula*. Revista digital para profesionales de la enseñanza, N°10, 1 – 6. 132
- Woolfolk, A. (2010). *Psicología Educativa. (Decimoprimer edición)*. Ed. Pearson educación. México. p. 32 – 34.



# Aprendizaje en tiempos de Pandemia

*por Trabajo de investigación*

---

**Fecha de entrega:** 27-dic-2022 11:08a.m. (UTC+0700)

**Identificador de la entrega:** 1986820114

**Nombre del archivo:** Monografia\_-\_Aprendizaje\_en\_tiempos\_de\_Pandemia.docx (170.91K)

**Total de palabras:** 6607

**Total de caracteres:** 36972

# Aprendizaje en tiempos de Pandemia

---

## INFORME DE ORIGINALIDAD

---

23%

INDICE DE SIMILITUD

22%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

12%

TRABAJOS DEL  
ESTUDIANTE

---

## FUENTES PRIMARIAS

---

1

[repositorio.uns.edu.pe](https://repositorio.uns.edu.pe)

Fuente de Internet

8%

2

[issuu.com](https://issuu.com)

Fuente de Internet

5%

3

[repositorio.unsa.edu.pe](https://repositorio.unsa.edu.pe)

Fuente de Internet

2%

4

[rpp.pe](https://rpp.pe)

Fuente de Internet

2%

5

[repositorio.une.edu.pe](https://repositorio.une.edu.pe)

Fuente de Internet

1%

6

[trabajostorlopcul.blogspot.com](https://trabajostorlopcul.blogspot.com)

Fuente de Internet

1%

7

[1library.co](https://1library.co)

Fuente de Internet

1%

8

Submitted to Universidad Cesar Vallejo

Trabajo del estudiante

1%

9

Submitted to Colegio Champagnat

Trabajo del estudiante

1%

---

**10** Submitted to Universidad Nacional Pedro  
Henrriquez Ureña <1 %  
Trabajo del estudiante

---

**11** revista.uct.edu.pe <1 %  
Fuente de Internet

---

**12** Submitted to Universidad Nacional del Centro  
del Peru <1 %  
Trabajo del estudiante

---

**13** Submitted to Universidad Abierta para  
Adultos <1 %  
Trabajo del estudiante

---

**14** repositorio.undac.edu.pe <1 %  
Fuente de Internet

---

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 15 words

Excluir bibliografía

Activo