

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL



UNS
UNIVERSIDAD
NACIONAL DEL SANTA

Estrategias didácticas que utilizan las docentes del nivel inicial de las Instituciones Educativas Públicas en el marco de la pedagogía de la ternura en la educación a distancia, Nuevo Chimbote - 2021

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACION; ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN INICIAL

AUTORAS:

Bach. Montoya Julca, Mariasusana Esperanza
Bach. Enriquez Gutierrez, María Ruth

ASESORA:

Dra. Soto Zavaleta, Annie Rosa
ORCID 0000-0003-0014-9844

NVO. CHIMBOTE – PERÚ
2023 - 02 - 07

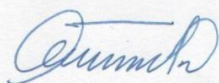
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS QUE UTILIZAN LAS DOCENTES DEL NIVEL
INICIAL DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS PÚBLICAS EN EL MARCO
DE LA PEDAGOGÍA DE LA TERNURA EN LA EDUCACIÓN

A DISTANCIA, NUEVO CHIMBOTE -2021

HOJA DE CONFORMIDAD DEL ASESOR

Que suscribe en su calidad de asesora de las Srtas. Bachilleres Enriquez Gutierrez María Ruth – Montoya Julca Mariasusana Esperanza, de la conformidad del caso al informe de tesis titulada:

“ESTRATEGIAS DIDACTICAS QUE UTILIZAN LAS DOCENTES DEL NIVEL INICIAL DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS PÚBLICAS EN EL MARCO DE LA PEDAGOGIA DE LA TERNURA EN LA EDUCACIÓN A DISTANCIA, NUEVO CHIMBOTE – 2021”



Dra. Soto Zavaleta Annie Rosa

ASESORA

DNI: 32968539

ORCID: 0000-0003-0014-9844

ACTA DE CALIFICACIÓN DE LA SUSTENTACIÓN DE TESIS

Siendo las 9:00AM del día 07 de FEBRERO del 2023 se instaló en el Aula Multimedia, de la Facultad de Educación y Humanidades, el Jurado Evaluador, designado mediante Resolución N° 065-2023-UNS-DFEH, integrado por los docentes:

- MG. MARÍA MAGDALENA HUERTA FLORES (Presidente)
- DRA. ANNIE ROSA SOTO ZAVALETA (Integrante)
- MG. LORENA EVELYN VALENCIA SOLAR (Integrante); para dar inicio a la Sustentación y Evaluación de Tesis, titulada: "ESTRATEGIAS DIDACTICAS QUE UTILIZAN LAS DOCENTES DEL NIVEL INICIAL DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS PÚBLICAS EN EL MARCO DE LA PEDAGOGIA DE LA TERNURA EN LA EDUCACIÓN A DISTANCIA, NUEVO CHIMBOTE - 2021

.....", elaborada por el(os) Bachilleres en Educación Inicial:

- MARÍA RUTH ENRIQUEZ GUTIERREZ
- MARIASUSANA ESPERANZA MONTOYA JULCA

Asimismo, tienen como Asesor al docente: DRA. ANNIE ROSA SOTO ZAVALETA

Finalizada la sustentación, el(os) Tesistas respondió (eron) las preguntas formuladas por los miembros del Jurado y el Público presente.


El Jurado después de deliberar sobre aspectos relacionados con el trabajo de investigación, contenido y sustentación del mismo, y con las sugerencias pertinentes **DECLARA APROBADAS** con nota DIECINUEVE (19), en concordancia con el Artículo 71 del Reglamento General de Grados y Títulos de la Universidad Nacional del Santa.

Siendo las 10:40AM horas del mismo día, se dio por terminado dicha sustentación, firmando en señal de conformidad el presente jurado.

Nuevo Chimbote, 07 de FEBRERO del 2023.


.....
Mg. Maria Magdalena Huerta Flores
Presidente


.....
Dra. Annie Rosa Soto Zavaleta
Integrante


.....
Mg. Lorena Evelyn Valencia Solar
Integrante

HOJA DE CONFORMIDAD DEL JURADO EVALUADOR

El trabajo de investigación " ESTRATEGIAS DIDACTICAS QUE UTILIZAN LAS DOCENTES DEL NIVEL INICIAL DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS PÚBLICAS EN EL MARCO DE LA PEDAGOGIA DE LA TERNURA EN LA EDUCACIÓN A DISTANCIA, NUEVO CHIMBOTE – 2021", tiene la aprobación del jurado, quienes suscriben en señal de conformidad.



Mg. Maria Magdalena Huerta Flores

PRESIDENTA

DNI: 32929994

ORCID: 0000-0002-4108-4760

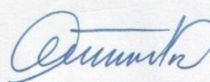


Mg. Lorena Evelyn Valencia Solar

INTEGRANTE

DNI: 41360202

ORCID: 0000-0001-5335-8266



Dra. Annie Rosa Soto Zavaleta

INTEGRANTE

DNI: 32968539

ORCID: 0000-0003-0014-9844

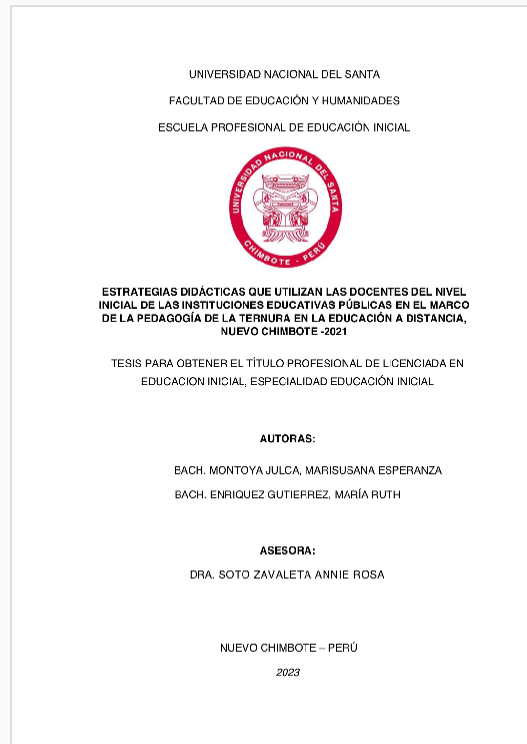


Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por **Turnitin**. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: **María Ruth Enríquez Gutiérrez**
Título del ejercicio: **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS QUE UTILIZAN LAS DOCENTES DEL...**
Título de la entrega: **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS QUE UTILIZAN LAS DOCENTES DEL...**
Nombre del archivo: **INFORME_DE_TESIS_-MARIA_ENRIQUEZ-_MONTROYA_MARIAS...**
Tamaño del archivo: **15.56M**
Total páginas: **166**
Total de palabras: **26,041**
Total de caracteres: **145,809**
Fecha de entrega: **02-jun.-2023 10:02a. m. (UTC-0500)**
Identificador de la entre... **2107534716**



ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS QUE UTILIZAN LAS DOCENTES DEL NIVEL INICIAL DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS PÚBLICAS EN EL MARCO DE LA PEDAGOGÍA DE LA TERNURA EN LA EDUCACIÓN A DISTANCIA, NUEVO CHIMBOTE –2021

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.uns.edu.pe	6%
Fuente de Internet		
2	repositorio.uladech.edu.pe	2%
Fuente de Internet		
3	amorosahumanidad.files.wordpress.com	1%
Fuente de Internet		
4	repositorio.ucv.edu.pe	1%
Fuente de Internet		
5	1library.co	1%
Fuente de Internet		
6	www.indteca.com	1%
Fuente de Internet		
7	Submitted to National University College – Online	<1
Trabajo del estudiante		

EDICATORIA

A mis padres, José y Dominga, por brindarme su cariño, fortaleza, comprensión, confianza y apoyo incondicional en cada paso de mi vida, y sobre todo, por son mi fuerza para superar cada adversidad.

A mi familia, por motivarme a ser una buena profesional y mejor persona cada día de mi vida.

A mis padres por apoyarme durante todo este proceso, por su sacrificio y esfuerzo, y sobre todo por su amor incondicional.

También se lo dedico a mis docentes que me condujeron por el camino del conocimiento, y me contagiaron de ese amor por el aprendizaje y la enseñanza.

A mis amigas y colegas quienes, me apoyaron en momentos difíciles y me animaron a seguir. Quienes también podrán hacer uso de este contenido para reforzar sus prácticas pedagógicas.

AGRADECIMIENTO

A Dios por brindarnos su bendición cada día, por tener salud y sabiduría para elaborar este trabajo de investigación y sobre todo por su amor incondicional e infinito.

A nuestra asesora, Annie Rosa Soto Zavaleta, por su tiempo, paciencia, ser nuestra guía, con sus palabras motivadoras para seguir adelante.

A nuestras (os) docentes de la universidad Nacional del Santa, por sus enseñanzas en nuestra formación académica y formación personal, por su apoyo y exigencias para lograr ser unas buenas profesionales.

A las docentes, directoras (os) de las instituciones educativas, por apoyarnos en la ejecución de nuestra investigación.

ÍNDICE

DEDICATORIA	vii
AGRADECIMIENTO	viii
ÍNDICE	ix
ÍNDICE DE TABLAS	x
ÍNDICE DE GRÁFICOS	ix
RESUMEN	xii
ABSTRACT	xiii
CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN	17
1.1. Descripción y formulación del problema.....	18
1.2. Objetivos.....	25
1.2.1. Objetivo General.....	25
1.2.2. Objetivos específicos.....	25
1.3. Justificación e importancia.....	25
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	28
2.1. Antecedentes.....	29
2.2. Marco conceptual	32
2.2.1. Estrategias didácticas.....	32
2.2.2. Didáctica	35
2.2.3. La pedagogía de la ternura	44
2.2.3.1. Importancia de la pedagogía de la ternura	46

2.2.3.2. Características de la pedagogía de la ternura	47
2.2.3.3. Representante	48
2.2.3.4. Elementos de la ternura.....	50
2.2.3.5. Beneficios de la ternura en la educación inicial	52
2.2.3.6. Cómo construir o trabajar una pedagogía de la ternura en la escuela y en el aula	53
2.2.3.7. Perfil del docente en el proceso de la aplicación de la pedagogía de la ternura	55
2.2.3.8. Aplicación de la pedagogía de la ternura en el proceso educativo.	56
CAPÍTULO III: MATERIALES Y MÉTODOS.....	62
3.1. Tipo de investigación	63
3.2. Diseño de investigación	63
3.3. Operacionalización de las variables.....	65
3.4. Población y Muestra	73
3.5. Técnicas e instrumentos	78
3.5.1. Técnica de Investigación: Encuesta	78
3.5.2. Instrumento de Investigación: Cuestionario	79
3.6. Validación y confiabilidad del instrumento	80
3.7. Procedimientos	81
CAPÍTULO IV: RESULTADOS Y DISCUSIÓN	82
4.1. Resultados.....	83

4.2. Discusión de los resultados	88
CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	92
5.1. Conclusiones	93
5.2. Recomendaciones	94
CAPÍTULO VI: REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y VIRTUALES	96
CAPÍTULO VII: ANEXO.....	107
7.1. Matriz de consistencia	108
7.2. Propuesta pedagógica en el marco de la pedagogía de la ternura	110
7.2.1. Cronograma de actividades.....	113
7.2.2. Metodología de trabajo	113
7.2.3. Estrategias de trabajo.....	114
7.2.4. Rol del docente.....	114
7.2.5. Sugerencias de actividades a desarrollar	115
7.3. Juicio de expertos	134
7.4. Instrumentos de recolección de datos.....	146
7.5. Evidencias de ejecución de la encuesta llenadas por las docentes.	163
7.6. Solicitud para aplicar cuestionario a los docentes de las instituciones educativas públicas	169
7.7. Evidencias de ejecución de formulario del cuestionario de google form, capturas de pantallas.....	171
7.8. Análisis de Turnitin.....	168

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA 1.	Población, Número de docentes de las instituciones educativas públicas de Nuevo Chimbote	74
TABLA 2.	Muestra Número de docentes de las instituciones educativas de nuevo chimbote	77
TABLA 3.	Puntuación de dimensiones por ítems	80
TABLA 4.	Estrategias didacticas que utilizan las docentes inicial de las II.EE en el marco de la pedagogía de la ternura en la educación a distancia de Nuevo Chimbote	83
TABLA 5.	Nivel de conocimiento sobre la pedagogía de la ternura que manejan las docentes de la ternura que manejan las docentes de educación inicial de las II.EE públicas de Nuevo Chimbote	85

ÍNDICE DE GRÁFICOS

- GRÁFICO 1.** Estrategias didácticas que utilizan las docentes de nivel inicial de las II.EE públicas en la educación a distancia de Nuevo Chimbote.....84
- GRÁFICO 2.** Nivel de conocimiento sobre la pedagogía de la ternura que manejan las docentes de educación inicial de las II.EE públicas de Nuevo Chimbote86
- GRÁFICOS 3.** Distintas estrategias didácticas que utilizan las docentes de educación Inicial de las II.EE públicas en la educación a distancia de Nuevo Chimbote 87

RESUMEN

Este presente trabajo de investigación tiene como objetivo general, conocer las estrategias didácticas que utilizan las docentes del nivel inicial de las instituciones educativas públicas en el marco de la pedagogía de la ternura en la educación a distancia, Nuevo Chimbote – 2021.

El diseño que se empleó fue de tipo no experimental, de nivel descriptivo simple; la población total fue de 273 docentes y la muestra 100 docentes de las instituciones educativas públicas en el nivel inicial, el instrumento empleado fue un cuestionario con 36 ítems, la cual se dividió en 13 ítems para la dimensión de estrategias didácticas y 23 en la dimensión de la pedagogía de la ternura, aplicándose mediante la plataforma Google Form. Al término del formulario, se realizó el procedimiento estadístico, mediante el software IBM – SPSS V23 que nos permitió conocer que el 50% de las docentes están en un nivel bueno en la utilización de las estrategias didácticas, es así como el 15% ejecuta talleres para desarrollar problemáticas socioemocionales, el 17% realizan técnicas grupales, el 22% promueve trabajos de proyectos y el 35% propicia trabajos en familia, sin embargo el 25% de las docentes están en el nivel deficiente en el conocimiento de la pedagogía de la ternura.

Este trabajo de investigación está sujeto a revisión, denominada juicios de expertos, además se realizó una prueba piloto conformada por 25 docentes del nivel inicial, aplicando el coeficiente alfa Conbrach donde se determinó la seguridad del estudio. Así mismo, por los resultados, el instrumento en su confiabilidad es superior al 0,887% lo que significa que el instrumento es fiable y aplicable para efecto. Lo cual permitió realizar la aplicación del instrumento y conocer las estrategias didácticas que utilizan las docentes del nivel inicial de las instituciones educativas públicas en el marco de la pedagogía de la ternura en la educación a distancia, Nuevo Chimbote. Se concluye que las docentes manejan mayor porcentaje en la utilización de las estrategias didácticas y en el conocimiento de la pedagogía de la ternura tiene un menor porcentaje.

Finalmente, se pone a disposición los resultados de esta investigación a futuras docentes y estudiantes con el fin de ser considerado en futuras investigaciones.

Palabras claves: Estrategias didácticas, pedagogía de la ternura.

ABSTRACT

This present research work has as a general objective, to know the didactic strategies used by teachers of the initial level of public educational institutions within the framework of the pedagogy of tenderness in distance education, Nuevo Chimbote - 2021.

The design that was used was of a non-experimental type, of a simple descriptive level; The total population was 2073 teachers and the sample was 100 teachers from public educational institutions at the initial level, the instrument used was a questionnaire with 36 items, which was divided into 13 items for the dimension of didactic strategies and 23 in the dimension of the pedagogy of tenderness, applied through the Google Form platform. At the end of the form, the statistical procedure was carried out, using the IBM - SPSS V23 software, which allowed us to know that 50% of the teachers are at a good level in the use of didactic strategies, this is how 15% run workshops to develop socio-emotional problems, 17% perform group techniques, 22% promote project work and 35% promote family work, however 25% of teachers are at a deficient level in knowledge of the pedagogy of tenderness.

This research work is subject to review, called expert judgments, in addition, a pilot test made up of 25 teachers of the initial level was carried out, applying the Conbrach alpha coefficient where the security of the study is reduced. Likewise, based on the results, the reliability of the instrument is greater than 0.887%, which means that the instrument is reliable and applicable for this purpose. Which allowed to carry out the application of the instrument and to know the didactic strategies used by the teachers of the initial level of public educational institutions within the framework of the pedagogy of tenderness in distance education, Nuevo Chimbote. It is concluded that teachers manage a higher percentage in the use of didactic strategies and in the knowledge of the pedagogy of tenderness has a lower percentage.

Finally, the results of this research are made available to future teachers and students in order to be considered in future research.

Keywords: Didactic strategies, pedagogy of tenderness.

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

1.1. DESCRIPCIÓN Y FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

El mundo actual se enfrenta a una pandemia por un nuevo coronavirus, el llamado, COVID-19,” Organización Mundial de la Salud (OMS, 2020) es una enfermedad causada por SARS-CoV-2. La que se originó en la ciudad de China (Wuhan), la cual se declaró en emergencia, esta enfermedad se ha convertido en un problema importante a nivel mundial” (Society, 2020, p.1).

Esta situación epidemiológica en nuestra sociedad actual ha influido en diversos sistemas en una nación, especialmente en la educación. Según García, (2021),” Debido a la pandemia, las escuelas se cerraron por no estar preparadas, según Naciones Unidas (ONU, 2020), el cierre de espacios para la educación y el aprendizaje ha perjudicado el 94% de la población escolar mundial “.

Es por ello, que se ha facilitado programas nacionales de educación a distancia en diversos países con ayuda de los gobiernos, los cuales se dio a través de cursos básicos donde los docentes intervienen, pudiendo complementar, utilizando las diversas plataformas, y también desde sus hogares. Los cursos se transmiten en vivo por internet, por radio y televisión y, sobre todo, el uso de aplicaciones y programas digitales, esto se han multiplicado con el pasar del tiempo, ya que se ha hecho necesario para satisfacer las necesidades educativas de manera global.

Además, los países enfrentan desafíos, y en la necesidad de seguir con la continuidad de los aprendizajes, se ha abordado distintas alternativas y opciones en cuanto a horarios escolares y la distinta manera de implementar el currículo, incorporando formas de aprendizajes, adaptaciones, priorización y ajustes curriculares. Donde favorecen las competencias y valores que se destacan en prioridad en el contexto actual, cómo; el cuidado personal, y de las personas que

los rodean, el aprendizaje autónomo, la solidaridad, sin dejar de lado las competencias socioemocionales, la salud y la resiliencia, la empatía, entre otros.

Asimismo, las escuelas a nivel mundial están trabajando mediante experiencias de aprendizaje que favorece y abordan de manera integral. Donde los niños deben lograr los niveles educativos acordes a su edad.

Es por ello, los y las docentes se han adecuando al contexto a la educación a distancia utilizando diversas estrategias y herramientas.

La tecnología digital se ha convertido en la estrategia más utilizada ya que se ajusta a las necesidades en la educación. Las cuales se han convertido indispensable para seguir promoviendo el trabajo colaborativo, activo e interactivo del docente con sus estudiantes, Como afirma Pascuas-Rengifo et al., (2020), “el principal elemento mediador tecnológico es el celular, la tableta o cualquier dispositivo electrónico móvil” (p.99).

Por ello, se ha integrado diversas aplicaciones, las cuales son “El Zoom, Google Meet, Teams y muchos otros sistemas de videoconferencia” (Moreno Rodríguez, 2020). También whatsapp ya que esta aplicación de mensajería es la más utilizada por los docentes para envió de tareas, trabajos, entre otras actividades escolares (Bocchio, 2020).

Esto de alguna manera ha llevado a cubrir las necesidades básicas académicas, las comunidades escolares donde se ha creado redes de apoyo donde se ha permitido abordar la crisis de una otra forma u otra, alcanzando “las experiencias de aprendizaje remoto cómo un aspecto central en el proceso integral de formación del estudiantado” (Pardo y Cobo, 2020, p.8).

En este sentido, Costa Rica (2021) planteo estrategias para continuar el servicio de la educación, dándose a través de repositorios con guías para los padres de familia las cuales contienen contenidos educativos para sus estudiantes preescolares, maestros y sus familias, y así mismo ofrecieron lecciones televisadas, contenidos en las radios, para los más pequeños en edad preescolar.

A diferencia en Colombia donde se destaca por sus acompañamientos telefónicos sistemáticos con familias de niños y niñas en el grupo de edad de 0 a 5 años.

El agente educativo de cada niño se comunica semanalmente con los cuidadores y con los niños y niñas para promover experiencias y buenas prácticas en el hogar en torno al desarrollo infantil, y las prácticas de cuidado y crianza que los padres deben adquirir. A si mismo los contactos son documentados por los educadores y reportados al Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF). (Hernández- Agromonte, et al, 2020, p8)

Los servicios también se complementan con la entrega de materiales impresos y kits pedagógicos para brindar a los padres y madres recursos para el uso con sus hijos e hijas.

Es así, que la educación a distancia y la tecnología permiten correcciones inmediatas y personalizadas. Pero también presenta ciertos riesgos, la sensación de soledad, la falta de comunicación, el afecto, la sociabilidad con su entorno escolar. De acuerdo con Carmona y Morales (2021):

Debido a esta pandemia se ha podido visualizar el atraso educativo en distintos contextos internos de las instituciones educativas, presentándose diversas problemáticas, las cuales van desde el uso de herramientas tecnológicas, hasta el

manejo emocional de los actores involucrados en el proceso de enseñanza aprendizaje. (p.59)

En el Perú, además de enfrentar una crisis sanitaria, se tuvo una crisis social y educativa, por esta razón se adoptó la suspensión de clases presenciales en todos los niveles de la EBR a nivel nacional:

Que, mediante Decreto Supremo N° 008-2020-SA se declara en Emergencia Sanitaria a nivel nacional, por el plazo de noventa (90) días calendario, por la existencia del COVID-19; y se dictan medidas de prevención y control para evitar su propagación. Específicamente, en el artículo 2, se establece que el Ministerio de Educación (Minedu), en su calidad de ente rector, dicta las medidas que correspondan para que las entidades públicas y privadas encargadas de brindar el servicio educativo, en todos sus niveles posterguen o suspendan sus actividades. (Minedu, 2020)

En este contexto de emergencia sanitaria, se aprobó la resolución viceministerial N°97-2020-Minedu donde regula el trabajo a distancia de los docentes en las instituciones públicas, la cual es emitida por el Minedu. Dicha norma técnica especifica que el servicio educativo a distancia debe ser desarrollado y alineado con lo que está establecido en el Currículo Nacional de Educación Básica (CNEB), en cada área curricular, en cada ciclo y grado, y con los materiales interactivo o virtual distribuido por Minedu para 2020, en los que consiste la estrategia. “Aprendo en casa”.

A fin de que la citada estrategia llegue a los estudiantes que residen en zonas rurales o de dispersión geográfica, la norma señala que deben implementarse mecanismos de comunicación mediante radio y televisión.

Así mismo, Minedu brinda capacitaciones a los docentes a través de una serie de webinars, videos conferencias y cursos virtuales, lo cual ayuda a fortalecer sus habilidades y estrategias a nivel digital, además ayuda a promover el logro de aprendizaje de los estudiantes y contribuye a reducir las dificultades digitales. Sin dejar de lado conferencias de apoyo emocional y psicológico.

Por tanto, los estudiantes deben continuar aprendiendo desde una perspectiva holística, donde se considere priorizar áreas curriculares que lo generen, tanto en la educación básica regular (EBR) cómo en educación básica especial (EBE). Dichos contenidos están relacionados con el aprendizaje y el desarrollo socioemocional, el hecho que los estudiantes al estar aislados mucho tiempo en sus hogares ha generado experiencias de frustración, estrés, ansiedad, aburrimiento, miedo, preocupación, enojo y desanimo.

Por otro lado, en Perú la llegada de la pandemia ha afectado a todas las profesiones y labores, trayendo nuevos desafíos y cambios inesperados. En el sector educativo, para brindar servicios educativos a los alumnos los docentes han tenido que afrontar un aprendizaje veloz con nuevas tecnologías y estrategias. Dicho proceso se ha complicado agudizando aún más debido a los problemas de conectividad en nuestro país.

Además, se ha evidenciado los escasos recursos y la poca formación que han tenido que afrontar los docentes de educación básica regular, el reto de adaptarse a la educación no presencial, el desafío que se enfrentan para comunicarse con sus alumnos de forma afectuosa, cariñosa y cordial.

Por lo tanto, es oportuno y necesario que la pedagogía de la ternura sea aplicada y fortalecida en las distintas instituciones educativas en el nivel inicial a

nivel nacional y local, ya que los recuerdos que están con nosotros a lo largo de la vida tienen relación con las miradas, el escucha, las palabras con afecto cómo un te quiero o una actitud de generosidad inesperado, lo cual está científicamente comprobado.

Son estos momentos los que, gracias al enorme poder de la ternura, quedan impresos en nuestra mente. “El conocimiento no es resultado de tener respuestas sino es un proceso de construcción activa por parte del estudiante” (Rodríguez, 1999, p.479).

En las Instituciones Educativas de Nuevo Chimbote se observó que las docentes transmiten a través de las pantallas poca afectividad durante sus actividades pedagógicas y en el uso de estrategias poco afectivas, esto ocasiona que los niños tengan esta misma actitud, la falta de afectividad y compañerismo entre ellos. Expresando en palabras subidas de tono, gritos, falta de respeto. Particularmente al observar a los niños de nivel inicial, surgen comportamientos, cómo actitudes negativas, agresividad, poca empatía, falta de compañerismo, timidez, miedo, y rechazo.

Así cómo la escasa comunicación que tienen las docentes con los padres de familia, lo cual no permite y tampoco contribuye en la mejora de la educación emocional, social y al desarrollo integral del niño.

Ayudar a los niños y a las niñas a aprender y a desarrollarse afectivamente, no es tarea fácil y aquí es donde se conoce al verdadero educador, es en estos aspectos en que descansa la esencia educacional de la labor del docente y también de las escuelas. (Betancourt, 2012, p. 117)

Frente a esto surge grandes interrogantes, sobre ¿el cómo transmitir una educación con ternura a distancia? O ¿cómo adaptar la planificación de experiencias de aprendizaje tomando en cuenta la pedagogía de la ternura? Y ¿Cuáles serán las estrategias más coherentes, y de algún modo mágicas, para fortalecer dicha práctica pedagógica?

En este sentido, los y las docentes enfrentan el desafío de comprender la situación de vida de las familias, teniendo que evitar seguir procesos pedagógicos y estrategias que se da manera repetitiva, por el contrario, tienen que proponer medidas más individuales y pertinentes que correspondan a las necesidades reales de los niños. Es importante recordar que los hogares afrontan varias responsabilidades y necesidades como la alimentación, limpieza, cuidado para prevenir el virus ingrese a sus hogares, en algunos casos tener que enfrentar la enfermedad o de algún familiar, la tristeza de la perdida de amigos y familiares, además la preocupación, e incertidumbre de la situación económica, y de emergencia donde puede afectar la calidad de la atención en los niños, personas ancianas y vulnerables, es por ello, que se debe fomentar los cuidados en casa, el cuidado al interactuar con las personas, y las interacciones afectivas con su alrededor.

Finalmente, en el marco de la descripción problemática, se realiza la siguiente interrogante: ¿Cuáles son las estrategias didácticas que utilizan las docentes del nivel inicial de las instituciones educativas públicas en el marco de la pedagogía de la ternura en la educación a distancia, Nuevo Chimbote 2021?

1.2. OBJETIVOS

1.2.1. Objetivo General

Conocer las estrategias didácticas que utilizan las docentes del nivel inicial de las instituciones educativas públicas en el marco de la pedagogía de la ternura en la educación a distancia, Nuevo Chimbote – 2021

1.2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar las estrategias didácticas que utilizan las docentes de nivel inicial de las II.EE públicas en la educación a distancia de Nuevo Chimbote.
- Identificar el nivel de conocimiento sobre la pedagogía de la ternura que manejan las docentes de educación inicial de las II.EE públicas de Nuevo Chimbote.
- Propuesta pedagógica para desarrollar la pedagogía de la ternura a través de la aplicación de las estrategias didácticas en la modalidad de la educación a distancia.

1.3. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA

Esta investigación se planteó durante nuestras últimas prácticas pedagógicas preprofesional, que se dio en una educación a distancia debido a la pandemia que se vivía en todo el mundo, donde se observó que la falta de manejo de las herramientas digitales, las docentes se estresaban, sumado al estrés colectivo por la situación de emergencia, se pudo evidenciar en sus prácticas pedagógicas las docentes demostraban mucha frustración y estrés. Por lo tanto, las clases diarias se realizaban distantes, falta de afectividad, carencia de afecto, muchas veces gritos y poca paciencia hacia los errores de los niños. Asimismo, se logró ampliar un nuevo panorama en relación con las estrategias didácticas que

utilizan las docentes de educación inicial, en el marco de la pedagogía de la ternura en la educación a distancia.

En este sentido las docentes de nivel inicial requieren incluir en su práctica pedagógica el acompañamiento socio afectivo, esto es la interacción que se establece entre el o la docente y los niños, se sustenta en la construcción de un vínculo afectivo. La manera en que el docente se relaciona con ellos es un modelo de las interacciones que estos contribuirán en su vida. Como dice Minedu (2016) “si se brinda confianza, afecto, respeto a los niños, esto permitirá que se sientan aceptados, pues se podrán expresar espontáneamente y sin miedo” (p.50).

Pues si incluimos la pedagogía de la ternura en las prácticas pedagógicas diarias, nos va a permitir tener un impacto positivo, aportando así un desarrollo integral en los estudiantes, teniendo en cuenta Jiménez y Robles, (2016) “Las estrategias didácticas se refieren a tareas y actividades que pone en marcha el docente de forma sistemática para lograr determinados aprendizajes en los estudiantes” (p.108).

De este modo la aplicación la pedagogía de la ternura en el quehacer diario educativo, ayudara a mejorar el modo de vincularse entre dos o más personas, interiorizar los valores y llegar a formar a un ciudadano (a) reflexivo y crítico que favorezca en la transformación de la sociedad. La encuesta realizada a las docentes del nivel inicial permitió dar a conocer las estrategias didácticas, como la tecnología de la información y la comunicación (TIC), “recursos didácticos y plataformas virtuales”, así como también el juego, el cuento, dinámicas grupales, talleres y trabajo de proyectos. La pertinencia de la metodología tiene en cuenta el tipo de investigación descriptiva que según (Ñaupas 2014) son las que sirven para

recolectar datos, para verificación de hipótesis como: la observación, la entrevista, el test, el análisis de contenido, entre otros, lo cual sirven de base para construir los instrumentos de investigación, para realizar experimentos, observar y controlar variables dependientes, independientes y extrañas (p.135). Para ello se utilizó cuestionario en Google Forms, el cual estuvo estructurado en base a 36 ítems, y fue evaluado por juicios de expertos posteriormente revisado, y presentado a las docentes del nivel inicial para el llenado de la herramienta. Al mismo tiempo, este trabajo motiva a muchos a investigar las estrategias didácticas en el marco de la pedagogía de la ternura en la educación a distancia, además este trabajo servirá como antecedente de las futuras investigaciones, a su vez contribuye el brindar una educación con ternura aplicada a temprana edad, favorecerá a los niños en la formación personal de su identidad, brindando una formación integral, con valores, lo cual es indispensable para su desarrollo autónomo, personal y humano.

Por lo tanto, hará un niño seguro y resolutivo en las dificultades que se le pueda presentar en la vida.

CAPÍTULO II

MARCO

TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES

A nivel internacional

Sopalo y Ubidia, (2019), en su tesis de titulación de licenciada en ciencia de la educación, mención educación parvulario, de tipo descriptivo y de campo, denominado “La pedagogía de la ternura y su influencia en el aprendizaje significativo de los niños y niñas de preparatoria de la unidad educativa “Ricardo Cornejo Rosales”, ejecuta en la universidad central del Ecuador. Se llegó a las siguientes conclusiones: A través de la recopilación de análisis la pedagogía de la ternura con base humanística sustentada en la recolección, análisis y sistematización de datos utilizados para la investigación, el desarrollo y el aprendizaje infantil con una visión integradora, enfatiza no solo los conocimientos teóricos y prácticos, sino que queremos lograr una educación integral para los niños pequeños, donde se debe buscar la fusión y el equilibrio entre su contexto socio-cultural y la interacción educativa, y generar significado a través de una variedad de actividades que combinen los conocimientos previos con lo que se está construyendo y restaurando, enlace. Cabe mencionar que el tono autoritario conduce a resultados similares en el aprendizaje, pero la educación de calidad depende fundamentalmente de un trato sincero en el que los niños comprendan el uso positivo de sus emociones, ya que las emociones también son partícipes de la comunicación efectiva entre los niños.

Otra investigación es la realizada por Cruz (2017), en su tesis de titulación para licenciada en pedagogía infantil, bajo el estudio de proyecto de investigación teniendo como fin la indagación, titulada “La pedagogía de la ternura relaciones socio afectivas conmigo mismo, con el otro y mi entorno, trabajado con los niños y las niñas de la fundación hogares club Michin”, ejecuta en la Universidad Distrital

Francisco José de Caldas, Bogotá. Concluye: La pedagogía de la ternura es una herramienta importante para trabajar en diferentes contextos escolares si se desea mejorar la convivencia de los niños y fortalecer las relaciones sociales. Las emociones son, por tanto, la base esencial en los procesos de aprendizaje, ya que encuentran en su docente el respeto y el amor necesarios para sentirse reconocidos y participar en los procesos educativos.

A nivel nacional

Cueva (2017), en su tesis para obtener el grado académico de licenciada en educación inicial, es tipo aplicada con diseño cuasi experimental con grupo experimental y grupo control en pre y postest. Denominada “influencia del programa basado en la pedagogía en la ternura en la disminución de la Agresividad en los niños de 4 años en la I.E “Radiantes capullitos” N° 1564 de la ciudad de Trujillo”, ejecuta en la Universidad Nacional de Trujillo, concluye que los niños del grupo experimental de acuerdo con los resultados del pretest presentaban un alto nivel de agresividad en 31.89%. Luego de haber aplicado el programa basado en la pedagogía de la ternura, nos demuestra que los niños del grupo experimental de acuerdo con los resultados comparativos de las diferencias del pre y post lograron disminuir significativamente sus conductas agresivas en 5.85%.

Además, tenemos a Arones (2019), en su tesis para obtener el grado académico de doctora en educación, cuya investigación es de tipo experimental y se desarrolló mediante el diseño pre experimental, denominada, “la pedagogía de la ternura y su incidencia en la agresividad de los niños de 4 años”, de la ciudad de Trujillo. Ejecutada en la Universidad Cesar Vallejo, Se concluye lo siguiente: Para el procedimiento de prueba de hipótesis se realizó previamente la prueba de

normalidad, cuyo resultado mostró que no había normalidad en los datos, por lo que se determinó el uso de la prueba estadística de Wilcoxon con un nivel de significancia del 5% (0.05). Los resultados obtenidos con la ayuda del estadístico Wilcoxon nos muestran que la investigación realizada confirma la hipótesis general formulada, la misma que se comprueba con una significancia encontrada de 0,000, que es menor que 0, 05; De esto se concluye que la aplicación de la pedagogía de la ternura tiene una influencia significativa en la mejora de la agresividad de los niños de 4 años.

Huayta (2017), en su tesis para obtener el grado de título segunda especialidad profesional de educación inicial, cuya investigación responde al método descriptivo, denominada “la pedagogía de la afectividad en educación inicial de la convención Vrae- Cusco”. Ejecutada en la Universidad Nacional de Huancavelica, concluye lo siguiente, es importante que se promueva el aprendizaje con afectividad pues esto es fundamental en el proceso de aprendizaje aún más en el nivel inicial donde el niño necesita cimentar los cimientos de su personalidad, así como el fortalecimiento del amor en los niños y niñas de la educación inicial, pues es de gran valor para su desarrollo integral; Valorarse, conocerse y gobernarse favorece la conformación de la personalidad y los logros de aprendizaje. Finalmente, recordemos que la educación de los niños no solo debe pasar por el aspecto cognitivo, sino que se debe promover el amor al mundo y el conocimiento, es precioso que los niños aprendan a respetar su mundo físico que estamos permanentemente deteriorando y valorar la cultura de ellos.

A nivel Regional

Mesones y Quesquén (2021), en su tesis para obtener el título de licenciada en educación, cuya investigación es de tipo aplicada, denominada “Programa “CEAR” basado en la pedagogía de la ternura para fortalecer las habilidades socioemocionales en los niños de 4 años de la institución educativa N° 1698 “José Luis Sánchez Milla”, Nuevo Chimbote” la cual fue ejecutada en la Universidad Nacional del Santa. Se llegó a la conclusión que la aplicación del programa CEAR, basado en la pedagogía de la ternura para fortalecer las habilidades socioemocionales de los niños de 4 años, fortaleció de manera muy significativa las habilidades socioemocionales en los niños del grupo experimental, respecto de los niños del grupo control, con un nivel de significación del 5%. Como consecuencia de la aplicación del programa se observó nuevas conductas en los niños demostrando seguridad, confianza al expresarse con los demás, a saludar afectuosamente a sus maestras, compañeros y padres de familia al entrar y salir de la institución educativa, a aceptar la ayuda de su maestra en cualquier actividad que estén realizando sin temor al rechazo y aceptando las correcciones que les dieran sin hacer gestos o conductas inadecuadas.

2.2. MARCO CONCEPTUAL

2.2.1. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Las estrategias pedagógicas son todas las acciones realizadas por el docente, con el fin de facilitar la formación y el aprendizaje de los estudiantes. “Componen los escenarios curriculares de organización de las actividades formativas y de la interacción del proceso enseñanza y aprendizaje donde se logran

conocimientos, valores, prácticas, procedimientos y problemas propios del campo de formación” (Bravo, 2008, p.52).

Las estrategias de enseñanza brindan valiosas alternativas de formación, pero se desperdician por el desconocimiento y la falta de planificación de la enseñanza, lo que puede producir tedioso, y esto incide negativamente en el aprendizaje. Existe una conexión directa entre las estrategias de enseñanza y las estrategias de predicación, las primeras son la base de las segundas porque se ajustan a los principios de enseñanza originales.

“Las estrategias didácticas se refieren a tareas y actividades que pone en marcha el docente de forma sistemática para lograr determinados aprendizajes en los estudiantes” (Jiménez y Robles, 2016, p.108).

Las estrategias de enseñanza son el resultado de conceptos y conceptos de conocimiento aprendidos en un aula o ambiente diseñado para tal fin, algunas personas hablan de comunicación y otras de construcción, estos conceptos determinan su desempeño en el aula. En la actualidad, las demandas del mundo globalizado hacen necesario implementar estilos, métodos y contenidos de enseñanza presentados de diferentes formas, de manera que el aprendizaje sea dinámico y creativo, y despierte el interés de los estudiantes como partícipes del proceso. (Gambo et, al., 2013).

De acuerdo con Velasco y Mosquera (2010) menciona “se involucra con la selección de actividades y prácticas pedagógicas en diferentes momentos formativos, métodos y recursos en los procesos de enseñanza y aprendizaje” (p.2).

Las estrategias didácticas refieren a operaciones de actividades mentales que posibilitan y desarrollan los diversos procesos del aprendizaje escolar, gracias a

ellas se puede realizar la organización, procesamiento y retención de aquella información que se requiere potenciar y favorecer a la construcción de un aprendizaje más significativo.

Estrategias

Desde la posición de Ossorio (2003), “la estrategia es un estilo y un método de pensamiento acerca de la acción. Es de carácter consiente, adaptivo y condicional” (p.25).

Manera que está relacionada estrechamente con la percepción e interpretación dinámica del lugar donde ponen en juego las intenciones, organizaciones y recursos de los diferentes actores social. Sin embargo, D’Alessio (2008) define “la estrategia cómo un conjunto de acciones potenciales que son el resultado de una toma de decisiones acertada y a las que debemos destinar recursos, formando el camino que nos lleve a nuestras metas” (p.4).

Entonces se puede decir que el concepto de estrategia se refiere a un conjunto de acciones que se planifican e implementan de manera ordenada para lograr un propósito específico. De esta manera, la estrategia da una orientación general; y todo lo que se hace tiene un sentido.

Desde la posición de Ossorio (2003), “la estrategia es un estilo y un método de pensamiento acerca de la acción. Es de carácter consiente, adaptivo y condicional” (p.25).

Trasladando dichos conceptos al campo educativo se puede aseverar que las estrategias elementales de aprendizaje se apoyan para realizar una secuencia didáctica dentro del preescolar; permitiendo así llevar a cabo una aplicación más compuesta y enriquecedora para la etapa de crecimiento de los niños.

Dichas estrategias enmarcan a las secuencias didácticas con un toque de función eficaz, formando así un camino más seguro y con una estructura, que tiene un fin más significativo y fácil de seguir para los docentes.

En el campo de la pedagogía, la estrategia de enseñanza se refiere al plan de acción iniciado por los docentes de manera sistemática para lograr las metas de aprendizaje de los estudiantes, las estrategias se pueden planificar y aplicar de manera flexible, y considerando la complejidad de cualquier comportamiento educativo, es posible que se encuentren incertidumbres que puedan surgir en el proceso. (Tobon, 2005).

2.2.2.1. La estrategia se compone de tres elementos:

- a) Finalidades, (propósitos social, institucional y personal).
- b) El contenido a formar (dado por las áreas y el plan de estudios).
- c) Concepción del alumno.

2.2.2. DIDÁCTICA

Tal como lo manifiestan González y Castrillón (2001), el concepto de didáctica inicia con el verbo originario en griego didaskein, que se utiliza tanto en activo (enseñar), cómo pasivo (aprender), aprender a ser enseñado, y también, en la forma transitiva con el sentido de aprender por sí mismo. Su sustantivo derivado, es didáxis que significa enseñanza y didaktike techen, el arte de enseñar.

Es por ello que la didáctica fue aceptada cómo una técnica que permitía transmitir de una forma más coherente, organizada y lúcida los conocimientos que fueren pertinentes para ser conservados tanto cultural y como socialmente para los demás. (Bultrago, 2008)

Sacristán (1989) ofreció un nuevo punto de vista "La Didáctica, como disciplina científica a la que corresponde el guiar a la enseñanza, tiene un componente normativo y otro prescriptivo es ciencia, arte y praxis". El primero de los componentes se encarga de fijar las normas bajo las cuales se desarrolla la enseñanza y el segundo se encarga establecer los estándares terminológicos necesarios, para la comprensión y aplicación de la teoría didáctica.

Allí, su objeto de estudio se centraba en la enseñanza y toda su fuerza puesta en el sujeto docente como constructor de la técnica y posibilitador del saber. El educando se presenta como un sujeto pasivo que debe disponerse para aprender lo construido por su educador. Así, como la técnica de la enseñanza universal, esto es que enseña todo a todos (González y Castrillón, 2001), para Herbart, es entendida como "la disciplina pedagógica que tiene por objeto regular las prácticas de la enseñanza" (González y Castrillón, 2001) como "La categoría entre los problemas psicotécnicos que conciernen a los problemas prácticos de la enseñanza".

En este sentido, el uso de la técnica resuelve el problema de proceso comunicativo entablado entre docente y los procesos psicológicos de los educandos lo cuales no son tomados en cuenta.

Métodos de enseñanza centradas en el desarrollo de las competencias en el contexto virtual

Según Díaz (2005) "Cuando hablamos de método en el ámbito de la enseñanza nos referimos a la forma de proceder que tienen los profesores para desarrollar su actividad docente"(p. 82).

En este sentido, la atención educativa en el nivel de Educación Inicial se realiza en una visión que respeta a los niños, reconoce como sujetos de derecho, que necesitan condiciones específicas capaces de desarrollarse; sujetos de acción, capaces de pensar, actuar, relacionarse y tomar del entorno lo que realmente necesitan para crecer y modificarlo. Asimismo, se toman en cuenta las necesidades y peculiaridades de la etapa madurativa por la que atraviesan los niños, por lo que se tiene en privilegio el juego, la exploración, el descubrimiento y los diferentes momentos de cuidado que se les brindan en su vida, priorizando la vida diaria como apoyo a su aprendizaje. (Minedu, 2016, p. 14)

Es por ello, se presenta los principales métodos que el docente ejecuta en clases para el logro de las competencias de sus niños, en la educación no presencial.

a) Tecnología de la información y la comunicación (TIC)

Debido a la pandemia las y los docentes de educación inicial se ha hecho uso de las Tics para el proceso de enseñanza aprendizaje en sus niños. Minedu (2016). Menciona que implica que los estudiantes interpreten, modifiquen y mejoren los entornos virtuales en el desarrollo de actividades de aprendizaje y prácticas sociales. Esto significa claridad en los procesos de búsqueda, selección y evaluación de información; modificar y crear documentos digitales, comunicarse y participar en comunidades virtuales, así como adecuarlos a sus necesidades e intereses de forma sistemática.

Es por ello que la tecnología de la información y la comunicación (tic) se hecho indispensable en estos años en la educación a distancia, convirtiéndose en una herramienta fundamental para la continuidad de los aprendizajes. Se puede

mencionar algunas herramientas digitales y recursos educativos que vienen aplicando las docentes de educación inicial.

Las herramientas digitales

- Plataformas virtuales:
 - La videoconferencia “Zoom”
 - You Tube
 - Aprendo en casa
 - Retroalimentación
- Recursos educativos
 - Presentaciones de Google
 - Juegos educativos
 - Diapositivas animadas.
 - Videos interactivos

Las herramientas digitales se han convertido en recursos fundamentales para potenciar el aprendizaje y ayudar al docente en la enseñanza. Estas, han evolucionado y cambiado a lo largo de los años para que puedan ser implementadas dentro del sistema educativo con la finalidad de brindar, apoyar y mejorar la calidad de la educación, dando la posibilidad de extender el conocimiento y la información.

b) El juego

El juego infantil se define como una actividad placentera, libre y espontánea, sin finalidad específica, pero muy útil para el crecimiento de los niños

porque requiere la participación activa del mismo lo cual se conecta con todos los aspectos de la cultura. También promueve el desarrollo social y la creatividad. Es un gran socializador, porque un niño aprende lo que se puede y no se puede hacer con sus amigos. Aprende que cada juego tiene sus reglas. Sin embargo si estas reglas no se siguen el mismo compañero de clase le recordará que no está actuando según lo acordado, si el niño desea interactuar con los demás habrá normas que debe respetar para que se integre, formando parte de esa alegría y de esa sociedad que se va formando mientras juegan, por lo cual entenderá que debe existir un respeto mutuo para hacer prevalecer sus preferencias e ideales respetando a los demás. (Betancourt, 2012, p. 45).

A demás, el juego, puede considerarse (porque lo es), una actividad esencial en la infancia puede expresar emociones y dar imaginación. Los juegos no solo pueden promover el desarrollo personal, sino también sirven cómo medio de interacción social, porque los niños aprenden a comunicarse con los demás, donde establece y comunican oportunidades. Se puede decir que para niños al jugar no es solo un pasatiempo. Sus juegos están relacionados con el aprendizaje básico su comprensión del mundo. En medio de sus propias emociones. A través del juego, los niños crean una serie de "Adivina" sobre la vida. Aquellos que volverán más tarde en la edad adulta. Descubrir y explicar el uso del razonamiento y construir un puente entre los dos el juego y vida. (Rodríguez, 2010, p.1- 4).

Como todos sabemos, hay muchos tipos de juegos que deben seleccionarse y planificarse de acuerdo con la seguridad y el nivel de edad de los niños y los objetivos específicos. Hay algunos juegos deportivos, cómo saltar obstáculos, correr, las expresiones corporales son sensoriales, como el olfato, el gusto, el sonido y la textura. Ser original para mejorar los talentos y la creatividad; simbólico,

cómo actuar, dramatización, arreglo de cuentos e imitación de acciones; es un juego de lenguaje, como aprender trabalenguas, cuentos, ritmo, rondas, canciones, etc. En resumen, el alcance del juego tiene muchas posibilidades.

Podemos cambiar nuestra visión del jugar, siguiendo a Maturana (citado por Barrale y Díaz, 2014) del placer que implica el jugar y la posibilidad de aprender placenteramente si miramos el juego “como el fundamento olvidado de lo humano”.

Finalmente, el juego puede convertirse en un buen espacio para encontrar nuevas alternativas en el ámbito educativo. Sin embargo, debemos estar atentos a los mensajes que se transmitan a través de ellos y no contradecir los objetivos que se buscan en tal espacio, es decir no podemos plantear un juego que excluya si queremos obtener actitudes de integración y no discriminación. (Barrale y Díaz, 2014, p. 43-44)

c) El cuento

Desde hace mucho que las historias han sido parte del crecimiento humano. “Era lejana” a través de él se pueden imaginar, crear personajes, jugar con la imaginación, y construir un mundo nuevo. A demás potencian las habilidades de expresión y se interesa por mejorar y enriquecer a través de otro tipo de lenguajes y formas de comunicación. Lo cual permite hablar, fortalecer valores y practicar el trabajo cooperativo involucrado. Se aprende sin excluir a los estudiantes de su entorno inmediato. Permite interactuar y participar en familia, generar juego de roles y descubrir funciones que suelen estar ocultas por diversos factores. Con esta herramienta los profesores pueden enriquecerse y orientar sus estrategias de la docencia que sea acorde a las necesidades de los alumnos. (Ortiz y Gordo 2014, p.158).

Los cuentos son creados por uno o más autores, que puede basarse en eventos reales o ficticios, la trama es ejecutada por un pequeño grupo de personajes y la trama es relativamente simple.

También se puede decir que es un gran potencial en el campo del aprendizaje de la afectividad y de la ternura. Entre los cuentos clásicos más populares se menciona: "Los Tres Cochinitos", "Blancanieves y los Siete Enanitos," "Hansel y Gretel", "El Sastrecillo Valiente", "El Gato con Botas", "El Patito Feo" y Hay más que brindan buenas lecciones para la ternura de la vida y el desarrollo emocional de niños. Además de la historia, hay otro género literario muy útil para nuestras emociones y temas tiernos, lamentablemente olvidado en la educación y la escuela, pero que tiene un poder muy importante, sobre todo en cuanto a valores, es el poder de las fábulas. (Betancourt 2012, p.144).

d) Dinámicas grupales

El vocablo "grupo" nace del siglo XVIII y su significado fue muy confuso, porque generalmente se lo uso como sinónimo de multitud, masa, conjunto, etc.

Los antiguos lingüistas lo relacionaban con el provenzal grop=nudo, que supuestamente deriva del germano occidental kruppa=masa redondeada (o círculo). (Barrale y Díaz, 2014, p. 43-44).

Cuando se menciona de "nudo" nos referimos a la intrincada red de relaciones interpersonales que se desarrolla y el grado de relación que alcanzan sus integrantes, y por círculo nos referimos a un encuentro o círculo de personas, denotando con esta representación el grado de cercanía que existe entre miembros del grupo. (Barrale y Díaz, 2014, p. 43-44).

El grupo está conectado con el concepto de fuerza de los grupos "La agrupación es una forma de refuerzo mutuo de los sujetos que por separado o de forma aislada no pueden superar los obstáculos, en la dinámica de grupo se relaciona con esta fuerza y ya no solo con la cercanía de los miembros, pero también el número de personas interdependientes, que representan así un organismo y no un conglomerado de individuos. (Barrale y Díaz, 2014, p. 43-44).

La estrategia de trabajar en grupos es muy favorable ya que el aprendizaje se produce más fácilmente en situaciones colectivas o grupales que permiten conductas de imitación. (Barrale y Díaz, 2014, p. 43-44).

La interacción con los pares facilita el aprendizaje, la persona que aprende o el estudiante necesitan contrastar y verificar su pensamiento constantemente, esto es posible en conversaciones con personas de la misma edad. También la capacidad de moldear comportamientos, que surge a través de las relaciones interpersonales, en las que se favorece la aparición de modelos a imitar, que se comportan como muy buenos traductores de la cultura de la sociedad a la que pertenecen. (Barrale y Díaz, 2014, p. 43-44)

e) Talleres

Centro de estudios de opinión (CEO, 2003). Plantea el taller como una realidad integradora, compleja, reflexiva, en la que se enlazan la teoría y la práctica como fuerza motriz del proceso pedagógico, enfocado y direccionado a una comunicación constante con la realidad social y como un equipo de trabajo donde existe un alto nivel de dialogo, formado por docentes y estudiantes, en el cual cada integrante es un miembro más del equipo y hace sus aportes.

Las necesidades, planes y métodos de enseñanza de la o el docente marcan la pauta de las preguntas o requerimientos emocionales, los cuales se registra durante la clase. Estos problemas o requerimientos emocionales deben ser tratados con cuidado, no sólo en el momento exacto en el que sea necesario intervenir. (Betancourt, 2012, p.144).

Llevar a cabo talleres breves, únicos o sistemáticos (las necesidades del maestro, la planificación y la destreza pedagógica marcan el tono) sobre problemas o necesidades emocionales que el maestro o la maestra tienen en común durante las horas de clase y merecen ser tratados con mayor cuidado y no una mera intervención en el momento en que surge la necesidad. Es un método de participación marco, organizado como un proceso de aprendizaje. El aula puede ser un espacio donde todos sean artesanos conocedores, de modo que el protagonista pueda desarrollar herramientas para acercarse a los objetos de manera que pueda reconocerse a sí mismo en el proceso de completar la tarea (Fernández, 1992, p. 3).

El taller está definido como un equipo de trabajo, formado por un facilitador y un grupo de sujetos. El coordinador o facilitador dirige y orienta a las personas, pero al mismo tiempo adquiere junto a ellos experiencia de las realidades concretas en donde se desarrollan los talleres. Y la tarea que desempeñan en terreno va más allá de cumplir solo la labor académica en función de las personas, por que deberán prestar su aporte en las tareas específicas que se desarrollan.

f) Trabajo de Proyecto

Cómo menciona Benito, et, al, (s.f):

Este método puede estimular el trabajo autónomo, fomentar el trabajo colaborativo a partir del desarrollo de actividades grupales, facilitar la capacidad de autoevaluación de individuos y grupos, y ayudar a los estudiantes a autorregularse tareas a realizar durante el proyecto, como la planificación del tiempo, la gestión de información relacionada y otra información relacionada socialización oral y escrita.

El desarrollo de proyectos reales a partir de la planificación, desarrollo y evaluación se realiza de forma colaborativa y permite la adquisición de autonomía, resolución de conflictos y capacidad de toma de decisiones.

2.2.3. LA PEDAGOGÍA DE LA TERNURA

La pedagogía de la ternura está referida a “conjuntos de técnicas o manipulaciones” no se trata tampoco de “recetas mágicas” donde se direcciona o se dirijan a la o el docente en cómo debe actuar para ser más eficiente. Maya (2012) plantea que la mejor manera en que él o la docente puede enseñar la ternura en su propio actuar, de manera tierna en sus interacciones en el aula y en toda la I.E. Porque la ternura; “es vivencia, es expresividad auténtica, es sentimiento de comprensión y respeto hacia el niño”, que es expresada en el comportamiento, en los gestos o las palabras (p.111).

Para trabajar esta pedagogía primero se debe tener en cuenta la actitud del docente, y ya que estamos hablando de ternura, él o la docente debe ser una persona cálida, porque los niños aprenderán la ternura, no en función de técnicas, sino por la manera de actuar del docente, por sus expresiones naturales para con los niños.

La forma sincera y tierna del docente en el contacto, debe reflejarse a través, de palabras cálidas, compresivas, miradas donde se trasmite cariño, sus movimientos y gestos ser oportunos. Porque a través de estas acciones se visualizará de manera significativa en su desarrollo emocional, ayudando al desarrollo de la formación de su personalidad del docente. “La ternura es encariñamiento con lo que hacemos y lo que somos, es anhelo de transformarnos y ser cada vez más grandes y mejores” (Pérez, 2013).

Estos métodos se deben utilizar mesuradamente, ya que es importante el actuar de los y las docentes. La pedagogía de la ternura es parte de una larga historia en el calendario educativo actual, especialmente en Occidente. Esto debió haber sucedido, cómo modelo, cuando en el siglo XIX se hablaba de métodos de enseñanza basados en la amorevoleza (acto amoroso) según los italianos. En otras palabras, en una validez de afectuosidad respetuosa, en una afinidad marcada por la parte emocional, sensible, por los corazones, cómo una forma de arbitrar una celada constructiva y existente, sin aquellos no hay proceso educador (Cussianovich, 2015).

De acuerdo con Abreu (2020), “la pedagogía de la ternura es una pedagogía del resarcimiento, que se propone aporte a la ocupación del educador, en la arquitectura de la autoestima de las personas para conseguir identidades individuales y colectivas” (p.43).

La pedagogía de la ternura es reconocer las diferencias, la capacidad para tolerar, comprender, esto nos permite llegar al diálogo y llegar a distintos acuerdos, para en fantasear y reír, para encarar la desventura y aprender de las derrotas y de los fracasos, tanto cómo de los aciertos y los éxitos que se nos presenta en la vida.

Se considera a estos autores, se puede estar seguro de que la ternura es algo con lo que todos nacen. Se refleja en sus sentimientos, comportamientos y actitudes hacia sí mismos y hacia los demás. Por eso es tan importante en todas las personas, incluidas las de la escuela. La ternura de los niños en la primera infancia debe ser lo más importante, cultivar sus actitudes positivas para que puedan hacer aportes oportunos y adecuados a la sociedad para lograr una convivencia pacífica y armoniosa.

Asimismo, muchos autores han mencionado relativamente los aspectos que se deben considerar a la hora de fortalecer la ternura, aspectos que constituyen los elementos del trabajo en un ambiente cálido y amigable.

2.2.3.1. Importancia de la pedagogía de la ternura

La pedagogía de la ternura es una pedagogía del lenguaje afectivo, que parte desde los docentes. Según Turner y Pita (s.f.) “La educación requiere que los docentes quieran a sus estudiantes. Esto significa que no debe tener miedo al afecto y menos a expresarlo. Siendo así un papel fundamental en la necesidad de que los educadores establezcan relaciones adecuadas y colaborativas.

La ternura es muy relevante dentro del proceso educativo ya que su aparición en las relaciones interpersonales y la interacción entre los seres humanos es propia la humanización, la ternura es “connatural” ya que es propia del ser humano y ha existido desde siempre, a lo largo de la historia de la civilización y aunque todavía sea considerada como un “atributo extraño” esta cualidad no dejará de existir (Maya, 2002; 2003; 2012).

La pedagogía de la ternura es estilo de ser docente, así como en el aula y fuera de ella, esta pedagogía promueve el aprendizaje significativo necesario para vivir.

Es así, la afectividad asume cómo tarea educativa clave en el sentido de integridad personal en los niños. Maya (2002; 2003; 2012):

El afecto está directamente relacionado tanto con el desarrollo intelectual cómo con la formación de conceptos y emociones. También es cierto que la vida emocional de los niños se desarrolla de acuerdo con el cariño y la bondad de quienes los rodean y expresando el amor de quienes están en contacto con ellos. Por esta razón la ternura es necesaria para vivir ya que mejora la convivencia y nos ayuda a entender y hacer frente a las circunstancias que nos propone la vida, desde una perspectiva diferente, cuanto más se hace ejercicio de ella habrá una mayor fluidez en la vida emocional de las personas, las familias y las comunidades.

La pedagogía de la ternura nos anima a repensar nuestra actitud cómo educador. Allí, el amor debe poder impregnar todo el proceso de enseñanza y aprendizaje de nuestros estudiantes y cuidar el yo interior, creando así en el aula un ambiente de respeto y armonía entre todos los agentes educativos, porque la calidad es parte integral de la calidez de la educación y no puede ser efectiva sin cariño.

2.2.3.2. Características de la pedagogía de la ternura

La pedagogía de la ternura es una suerte educativa, una aptitud que todo educador debe protagonizar. Otiniano (cómo se citó en Saldivia 2010) plantea que el eje táctico de la pedagogía de la ternura es, obviamente el amor, debido a este constituye uno de los pilares básicos en que ha de gravitar la educación.

Según (Maya, 2002; 2003; 2012) Esta pedagogía reúne las siguientes características:

- a) Exige reconocer y tolerar al estudiante tal cual como es.
- b) Requiere aprobación y disponibilidad provisional para escuchar y asistir al estudiante a ejecutar sus problemas.
- c) Rebuscar la certeza y la autenticidad.
- d) Es consiente que el aprendizaje tiene cómo indeterminado estratégico el desarrollo la personalidad del estudiante.
- e) Reconoce de suma consideración la educación en valores el crecimiento melódico de la personalidad del educando y su integración y colectiva.
- f) La pedagogía de la ternura y la tarea pedagógica, consiste en aceptar y desarrollo el talento del estudiante, de forma creativa y experimentando la práctica de valores.

2.2.3.3. Representantes

Se conoce a la pedagogía de la ternura cómo una técnica o lógica pedagógica que tiene como base y principal fundamento la verificación de amor y cariño hacia los niños.

En la actualidad muchos son los autores de una forma u otra que analizan, desde diversos puntos de vistas esta pedagogía. Dicho con las palabras de Cussiánovich (2010):

La pedagogía de la ternura es un llamado, desde el quehacer educativo, a reencontrar y recuperar el sentido que permita resinificar la vida de cada

individuo y de la nación como conjunto, precisamente cuando todo parece indicarnos que se ha producido una pérdida del mismo. (p.31)

Es por ello, la pedagogía de la ternura desea tocar el mundo interno que todos poseemos, cómo componente de lucha con el bienestar y la libertad. Dicha la pedagogía trata de demostrar cariño a los niños para que así se sientan capaces de aprender de una manera distinta y puedan desarrollarse de manera integral. “La pedagogía de la ternura es un llamado a redescubrir y recuperarse de importantes problemas educativos que ayudan a redefinir la vida de las personas y las naciones en general. Es precisamente cuando todo pareciera indicar que este perdido” (Cussiánovich, (s.f.).p.76).

De acuerdo con Turner y Pita (s,f):

Que el método de enseñanza que la pedagogía de la ternura tiene como propósito hacer que las personas se sientan llenas de confianza en sí mismas desde el comienzo de su vida, lo que les da el poder de afrontar cada etapa de la vida. La propuesta de alternativa educativa que se presenta constituye un enfoque optimista y estimulante del trabajo con el ser humano (p.9).

Es por ello, se hace llamado al aprendizaje con afecto. Mendoza (cómo se citó en Restrepo, 2019) describe que el creador propone rescatar el amor a todos los niveles del punto humano, rompiendo con las dicotomías cordura-sentimiento. Estas ideas principales de su valoración están relacionadas con el cómo la tarea con el ser humano al que estamos educando, y así sacar lo mejor de sí, en su transición de enseñanza.

Finalmente, se puede decir que la pedagogía de la ternura debe ser el razonamiento subyacente al trabajo educativo de cada docente, que sea una guía que nutra y oriente a toda acción educativa.

De acuerdo con Maya (2012):

La pedagogía de la ternura trata de mostrar afecto a los niños y hacerles sentir que pueden aprender. Por tanto, esta pedagogía no es una técnica o juego, la denominada "dinámica", sino el propio docente con comportamiento cotidiano, transparencia, cariño, respeto y la capacidad de expresarse logrará un mejor bienestar y desarrollo más humano.

2.2.3.4. Elementos de la ternura

a) Emoción:

Amaya (2002) refiere que la emoción es un fenómeno característico del reino animal. Esto significa que la acción es una combinación de emoción y razón. Por tanto, la conducta es una mezcla de emoción y razón y es inaceptable que la emoción no sea secundaria o vergonzosa, sino más o menos importante (p.60). Es por esto que podemos decir todo sistema racional tiene un fundamento emocional.

Las emociones es cómo algo que nos mueve, pero de una forma defensiva. Para sobrevivir.

Se puede decir que las emociones forman una expresión física de la relevancia que ciertos hechos del mundo natural o social tienen para el sujeto. Por ello es la conciencia física que muestra y marca esta conexión, regulando así la relación que un sujeto en particular tiene con el mundo (Bericat, 2012).

De acuerdo con Maturana y Nisis (2002) "las emociones son dinámicas corporales que especifican las clases de acciones que un animal puede realizar en casa instante en su ambiente relacional. Por eso las distintas emociones pueden

caracterizarse primordialmente según los dominios de acciones que las constituyen” (p.19).

Según Ibarra (2010) expresa lo siguiente:

La palabra emoción se deriva de la palabra latina “emovere”, significa sacudir, agitar o estimular. Los seres humanos experimentan muchos niveles diferentes de emociones, incapaces de distinguirse entre sí. Dicho autor expresa que son seis las emociones consideradas puras y universales que nos hacen vibrar:

- Alegría
- Ira
- Enojo
- Miedo
- Sorpresa
- Tristeza

Se refiere a todas las emociones, voluntades, pensamientos, voluntades y estados psicofisiológicos humanos.

Las emociones es un proceso emocional de intensidad moderada en su expresión, que aparecen de forma relativamente repentina y pueden organizar o interrumpir la actividad del niño. También se muestran durante un breve período de tiempo, pero su carácter situacional difiere al del efecto. P.10

Entonces, de lo mencionado con los diferentes autores, automáticamente se puede concluir que las emociones son reacciones a una situación o experiencia de vida, porque son herramientas que permite adaptarnos mejor al ser. De hecho, crecer y desarrollarse como ser humano en una sociedad, también está formado por personas cómo nosotros, con sus pensamientos, necesidades y sentimientos.

b) Sentimientos

Cómo expresa Amaya (2012), "Los sentimientos son vivencias afectivas de paulatina aparición, que organizan la actuación del sujeto, existen por un período relativamente prolongado y tienen un carácter generalizador" (p.62).

Para Ortiz (2013), plantea que "los sentimientos también son reacciones, pero representativas, en ausencia de estímulo original, es decir, alcanzan permanencia y se independiza de las circunstancias medio ambientales que los produjeron, aunque el estímulo puede ser evocado ya con una intensidad emocional menor, pero nada despreciable" (p.11).

De acuerdo con Damasio (cómo se citó en Otero, 2006) refiere que "el sentimiento es la percepción de un determinado estado del cuerpo, junto con las percepciones de un determinado modo de pensar y de pensamiento con determinados temas"

De manera que, se puede mencionar que las emociones son producto de nuestra experiencia y que se pueden expresar con mayor facilidad en los niños, a través de gestos verbales y no verbales.

2.2.3.5. Beneficios de la ternura en la educación inicial

Según Maya (2012) Declarando que la ternura es fundamental para todo desarrollo humano, nos muestra las siguientes ventajas:

- Desarrollo de la autoestima.
- Confianza en sí mismos (as).
- Desarrollar las emociones (aprender amar, perdonar, creer, cuidar, valorar a los demás).

- Favorece la relación efectiva y afectiva con los demás.
- Posibilita la independencia-autonomía.
- Motivación de ayudar y servir a los demás.

2.2.3.6. *Cómo construir o trabajar una pedagogía de la ternura en la escuela y en el aula.*

De acuerdo con López (2019) nos menciona que en la educación vigente la práctica de los docentes atraviesa un pensamiento de trastorno y cambios cotidianamente, esto lleva a un incierto en la acción educativa y pedagógica. Por consiguiente, se debe tener la importancia sobre la conciencia en las estrategias, metodologías y pedagogías que se aplican y desarrollan internamente de las aulas de clases, pues estas repercuten en gran medida en el desempeño de los estudiantes, para alcanzar el éxito o aprender un oficio para la vida.

La educación de la ternura es una forma de educación, una actitud que todo educador debe encarnar, porque el amor y la ternura constituyen uno de los pilares básicos que debe mantener en su práctica educativa. El método de enseñanza incluye la práctica de reconocer y desarrollar los talentos de los estudiantes, aprender y practicar valores de manera creativa.

Así mismo las diversas pedagogías que desarrollan los conocimientos, las capacidades y las diversas habilidades así como también las actitudes, como por ejemplo la convivencia, la esperanza, el bienestar, la indignación, la paz, la memoria, para fortalecer de equipos excluidos y del amor, ésta última pretende la participación pedagógica a los alumnos la cual se dé por medio de la participación del profesor, esperando de esta forma que se dé la empatía, la convivencia la cual llegue a una transformación de unos a otros.

Teniendo en cuenta, Maya (2012) menciona que la enseñanza - aprendizaje de la ternura tiene como requisito necesario, la actitud, las acciones de los o las docentes a través de varios aspectos:

- En los espacios de paz se da la aplicación de tal forma que se da el agradecimiento, de manera que esté incluida la cooperación, convivencia, la narrativa de vida y el vínculo amable.
- El diálogo en clase y desafíos de paz; el poder del amor en el aula, es una sugerencia que puede crear toda la paz que buscamos, positiva, imperfecta, completa.
- La concepción del aprendizaje recíproco, es una interacción íntima de aprendizaje y creación de entendimiento en el amor, cómo se ha dicho el alumno aprende del maestro, cómo él aprende de sus estudiantes, esto ayuda a generar la tolerancia, espiritualidad, respeto recíproco, de tal forma enseñar a partir del punto de vista de la ternura y el amor.
- Por medio de la planificación y los proyectos educativos poseen la tarea de integrar el amor, la ternura por medio de instrumentos y técnicas pedagógicas para el reforzamiento de los alumnos en sus aprendizajes significativos, su espiritualidad y su personalidad.
- En los lugares de paz como el agradecimiento, la colaboración, el relato de vida, y el entorno amable.
- Recursos que van a permitir elevar la interacción de la conversación entre estudiante – docente, estudiante-estudiante, realizadas con justicia, tolerancia, respeto interculturalidad.

La pedagogía de la ternura es un estilo educativo, una actitud que todo educador debe poseer. Y no solo con los métodos o actividades que formulan los educadores, sino por la amabilidad que muestran en sus acciones naturales, con los niños, el desarrollar la actividad pedagógica en las escuelas y aulas.

Rodríguez (2019) propone que ¿Cómo enseñar con ternura?

- Una de las necesidades primordiales para el desarrollo humano es el afecto y lo que trae consigo.

- La falta de estímulos puede llevar a la persona imágenes psicológicas radicalmente intensas y en casos al tope, e incluso al deceso. La realidad de pequeños estímulos o inclusive los más negativos es mejor que el dejar a un niño en desamparo.
- El toque convertido en caricias es muy importante en la educación y el aprendizaje que se hace con ternura, por medio del cual los seres vivos crecen y se desenvuelven sintiéndose reconocidos e identificados como seres vivientes o humanos.

Es así, que la pedagogía de la ternura es algo más que pedagogía, Cussiánovich (s.f.) refiere que es también pedagogía en el sentido que debe llegar a tocar no solo sus fundamentos teóricos sino prácticos, metodológicos e incluso instrumentales, es por ello se debe reflexionar el rol de la palabra, del lenguaje en la instauraciones de un proceso de construcción y desarrollo del niño (p.80).

2.2.3.7. Perfil del docente en el proceso de la aplicación de la pedagogía de la ternura

El perfil responde a una particularidad general de los formadores de docentes, estos se manifiestan por distintos factores cómo lo racial, lo demográfico, la condición socioeconómica, creencia religiosa, lingüística y de género, entre otros. Por tanto, al combinarse estos factores contribuyen a delinear una gran diversidad social y cultural (Ministerio de Educación 2020).

Así mismo, Maya (2012) “el contribuir a los estudiantes aprender ha realizarse afectivamente, no es labor simple y es aquí donde se reconoce al sincero educador o educadora” (p.113).

Así pues, “Hace falta vigilancia epistemológica e imposición de que la pedagogía de la ternura sea comprendida cómo un compromiso ético y política en el campo educativo” (Cussiánovich, s.f. p. 236).

Además, Aron (1980) “el docente o la docente al trabajar con niños, sobre todo con niños pequeños, está enseñando formalmente determinadas tareas, a la vez, informalmente, modos de comportamiento, estilos de comunicación, modales, gestos e incluso estilos de expresión emocional”.

De acuerdo con Hernández (2005) expresa “el docente es el componente esencial de cualquier sistema educativo, debe tener habilidades pedagógicas para poder madurar en el afecto, el cariño, el amor y la ternura para poder cambiar su enseñanza-aprendizaje”.

Desde la posición de Maya (2012) “es más simple instruir, que es lo cual varios denominados educadores facilistamente hacen, que educar, que tiene más profundas y complicadas repercusiones, en nuestros niños y niñas” (p.116).

Así pues, los docentes que interiorizan esta pedagogía, debería ser personas seguras de su labor, responsables de sus valores, sus actitudes y su actuar, conscientes de los enormes problemas de la sociedad y cómo parte de ella, se puede decir que en las escuelas se debe brindar una alternativa de cambio buscando el bienestar de los niños. Corrao, nos menciona “la escuela existe para el estudiante”.

2.2.3.8. Aplicación de la pedagogía de la ternura en el proceso educativo

Cabe considerar, para la realización de los propósitos, los docentes deben tomar decisiones, al utilizar o vivenciar la ternura, el contagiar a sus alumnos y al

ambiente escolar logrando convertir en aquel espacio de verdadero crecimiento y dignidad humana.

En función de lo planteado se considera estos aspectos:

a) Comunicación

“La relación pedagógica de la ternura se basa inevitablemente en el diálogo verbal, en una nueva palabra, es decir, demuestra cercanía, respeto, transparencia y comprensión” (Cussiánovich, (s.f), p. 28).

En cuanto al diálogo, cómo método de enseñanza. Menciona Acosta (2012):

Si bien la información transmite información y impulso emocional. Al hablar con los niños, también se trasmite el regaño, la alegría, la autoridad y tono de voz. Pero también a través del diálogo se expresa lo positivo, estableciendo la interacción donde se expresa el pensamiento y las emociones.

Si el niño cuenta sus sentimientos y sabe que será escuchado y respetado, escuchará las voces de otras personas y se dará cuenta de que algunas personas son cómo él y otras personas piensa cómo él. Pero si críticas, interrumpes, golpeas, gritas y lastimas a otros, la interacción se convertirá en un diálogo negativo. (Maya, 2012, P.143)

b) Actuar

"La expresión de la emoción y la ternura, cómo una actuación fortalecedora y adecuada, puede ser de gran ayuda en la enseñanza" (Maya, 2012, p.140).

Según Maya (2012):

El actuar del maestro, es decir, los niños no aprenderán la ternura basándose en las habilidades o prácticas preestablecidas por el o la docente, sino que aprenderán la ternura a través de la actuar que muestran en sus interacciones naturales con los niños. Entonces, cómo la enseñanza de otros valores humanos no es un curso, técnica o encuentro, la vivencia, es experiencia, verdadera expresividad, un sentimiento de comprensión y respeto por los niños, expresado en comportamientos, gestos o palabras. (p.128)

Por lo tanto, se puede decir que los niños imitan más a las personas más significativas en sus vidas, sus padres, sus hermanos, sus educadores, que generalmente son los que observan con más frecuencia.

Las personas no solo aprenden de sus propias experiencias también de las experiencias de los demás. “Los niños pasan mucho tiempo en las escuelas, es por ello que el efecto que brinda la o el docente es un modelo, para su comportamiento, actitudes, aprendizajes y desarrollo, lo cual se convierte de suma importancia para guiarlos y estimularlos” (Aron, 1980, p. 21).

c) Actitud

De acuerdo con Maya (2012) “actitud es una postura corporal en la que se materializa y expresa la postura del espíritu” (p.13).

En otras palabras, la actitud es una forma profunda de afrontar uno mismo o la realidad, o una forma habitual de pensar, amar, sentir y comprometerse con uno mismo y al mundo que nos rodea.

Es una especie de sistema de respuesta mediante el cual los humanos pueden ordenar y determinar su relación y comportamiento con el medio ambiente. Estos son los personajes que acepta o no acepta, buenos o malos para él o para otra

vida. Son formas de reaccionar, dar valor y actuar con conformidad. Además de dominar las habilidades comerciales, los docentes también deben poseer una enorme riqueza espiritual. Esto hace que las personas conozcan el alma de quienes la formaron: sus preocupaciones, dolores, desgracias. Por complicado que sea el niño, todo el mundo está lleno de resonancia emocional, que él o la docente debe saber para tener una actitud de amor. (Turner y Pita, (s.f.), P.20)

La actitud correcta de él o la docente es saber exigirse, para no deprimirse, sino debe estimular el afecto en sus estudiantes. De acuerdo con Maya (2012):

Las actitudes de los docentes son observadas de manera casual por los niños, no deliberada o intencional, en ello se basan también para construir sus propias conductas, sus actitudes, sus valores, sus creencias, etcétera y más aún si hay una relación cálida, abierta, afectuosa y tierna (p.118).

Una idea similar puede encontrarse según Restrepo (2010), “la estética pedagógica exige una actitud de precisión y cuidado, que solo puede alcanzarse si aceptamos el importante papel que juega la dinámica afectiva en el ambiente educativo” (pág. 36).

d) La escucha

Según Maya (2012) “proponer cada día evitar el dominio absoluto de las preguntas por parte del docente como forma de enseñar. Los buenos maestros saben escuchar porque conocen que ahí está el secreto del triunfo” (p.18).

Los maestros disfrutan al pedir a los estudiantes que realicen preguntas, y saben escuchar porque conocen el secreto del éxito. Los docentes disfrutan y saben cómo usarlo como termómetro para las condiciones cognitivas y

emocionales del mundo de los niños. A veces, utilizarán las preguntas de los estudiantes cómo motivación y guía para el trabajo independiente.

Los alumnos sienten la necesidad de hablar mucho con el docente de forma objetiva y en ocasiones, nunca han hablado. Por tanto, es más fácil penetrar en el mundo emocional de los niños, para poder escuchar lo que quieren expresarnos y explicarnos, así como las diversas formas en las que quieren expresar sus emociones. (Maya, 2021, p.23)

Según Turner y Pita, (s.f.) "la enseñanza necesita saber escuchar: solo aquellos que se escuchan con paciencia y atención pueden hablar con ellos. No aprendemos a escuchar hablando con los demás desde arriba, pero escuchando aprendemos a escuchar" (P.31).

e) Evaluación

El profesor debe ser un buen observador del comportamiento individual de cada alumno, de sus necesidades en términos de afectividad, así como del comportamiento interactivo de los grupos, de forma cuidadosa y permanente observación del maestro.

El maestro va suministrando información y marcando la pauta de las intervenciones que el alumno debe hacer, así como de las características de cada intervención, por ejemplo: si es individual, grupal, en pequeños grupos, con qué objetivos, qué método o técnica, cuanto de duración, cuándo, dónde, con qué otros recursos etcétera (Maya, 2012, p.144)

La observación es la importante técnica, empleada para trabajar la evaluación consistente de los niños. Es una destreza que se desarrolla con el ejercicio. Es más que echar una mirada: implica dar atención y conservar una forma de apertura ante

un anómalo sin expresar juicio de valor cualquiera, sin interpretar y sin que intervenga la imparcialidad del espectador.

Mencionando lo anterior se recomienda en la pedagogía el uso de estos instrumentos de observación para la recopilación de datos que nos muestren la evolución de sus comportamientos y necesidades.

Con base en Minedu (2006) el acompañamiento personalizado y efectivo para ayudar a superar las dificultades. A continuación, mencionamos las siguientes herramientas para evaluar a los estudiantes:

- **Anécdotas o registros anecdóticos:** generalmente es un cuaderno en donde se anota anécdotas, donde el docente registra diferentes actitudes que ha observado cotidianamente o las actitudes observadas en un momento determinado, que ayudarán al maestro tener una visión y un juicio valorativo y más amplio para los niños. En el anecdotario se registran hechos significativos realizados por los niños y niñas.
- **La ficha de observación:** Permite registrar el comportamiento de forma sistemática y evaluar la información obtenida de manera adecuada. Para ello es necesario establecer una guía de observación para facilitar el registro de datos y guardarlos para su evaluación.
- **La guía de observación:** nos permitirá llevar un registro visual. Los niños y las niñas tienen diferentes estilos de aprendizaje y esta herramienta permite tener momento de juicio evaluativo sobre los aprendizajes adquiridos.
- **Diario:** esta es una herramienta para ayudar a reflexionar sobre el trabajo educativo. Ayuda al maestro a corregir los errores replanteando cómo mejorar.

CAPÍTULO III

MATERIALES Y

MÉTODOS

3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

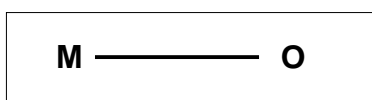
El tipo de investigación realizado es de tipo descriptiva, la cual consiste. Según Hernández et, al, (2014) “Describir fenómenos, situaciones, contextos y sucesos; esto es, detallar cómo son y se manifiestan” (p. 92). Es decir, busca especificar las características, propiedades y dimensiones del fenómeno de estudio. Con la finalidad de describir aspectos fundamentales de las variables de investigación.

El nivel de investigación fue descriptiva, lo cual se recopiló información sobre las variables de investigación. Para conocer e identificar las estrategias didácticas que utilizan las docentes del nivel inicial de las instituciones educativas públicas en el marco de la pedagogía de la ternura en la educación a distancia, Nuevo chimbote; con la finalidad de brindar conocimientos a las docentes, las diferentes estrategias didácticas en relación con la pedagogía de la ternura en la educación a distancia, la cual pueden aplicar y mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje y de esta manera, mejorar su práctica pedagógica, logrando ser significativo y útil para la vida del estudiante.

3.2. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

El diseño de la investigación es descriptivo simple, Según (Hernández et,al.,2014, p.155). “indagar la incidencia de las modalidades o niveles de una o más variables en una población”. Por lo tanto, en esta investigación se realizó la recolección de datos sin ejecutar ningún cambio de ellas.

El diseño se representa en el siguiente esquema:



En el que:

M: Docentes del nivel inicial de las instituciones educativas públicas de Nuevo
Chimbote

O: Observación sobre la aplicación de estrategias didácticas en el marco de la
pedagogía de la ternura en la educación a distancia.

3.3. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

TITULO	VARIABLES	DEFINICION	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ALTERNATIVAS	PUNTAJE	INSTRUMENTO
Estrategias didácticas que utilizan las docentes del nivel inicial de las instituciones educativas públicas en el marco de la pedagogía de la ternura en la educación a distancia, Nuevo Chimbote -2021	Estrategias Didácticas	Se refieren a tareas y actividades que pone en marcha el docente de forma sistemática para lograr determinados aprendizajes en los estudiantes, con ayuda de la pedagogía se da un lenguaje afectivo, cálido, que parte desde los docentes que promueve el aprendizaje	Métodos	Tecnología De La Información Y La Comunicación (Tic)	¿El uso de las plataformas virtuales cómo zoom, Google Meet, whatsapp, etcétera, ayudan a generar entornos más amigables, empáticos, afectivos en la interacción con los niños y las familias?	Siempre	4	Cuestionario
						Casi siempre	3	
						A veces	2	
						Nunca	1	
				Tecnología De La Información Y La Comunicación (Tic)	¿El uso de las herramientas digitales, cómo diapositivas, videos, carteles, permite lograr los aprendizajes esperados en el contexto virtual”.	Siempre	4	
						Casi siempre	3	
						A veces	2	
						Nunca	1	
				Tecnología De La Información Y La Comunicación (Tic)	¿Hace uso de los juegos virtuales para su práctica educativa?	Siempre	4	
						Casi Siempre	3	
						A veces	2	
						Nunca	1	
Juego	¿En sus clases virtuales ¿incluye dentro de sus planificaciones el juego dirigido o libre?	Siempre	4					
		Casi siempre	3					
		A veces	2					
		Nunca	1					

		significativo e integral necesario para la vida			¿En sus clases virtuales ¿ejecuta sus actividades de aprendizajes y/o talleres, incorporando diversos tipos de juegos?	Siempre	4	Cuestionario
						Casi siempre	3	
		A veces				2		
		Nunca				1		
		Cuento		¿En el contexto virtual ¿incorpora usted actividades de aprendizaje y/o talleres cómo cuentos cortos o largos?	Siempre	4		
					Casi siempre	3		
					A veces	2		
					Nunca	1		
				¿En sus actividades diarias ¿emplea cuentos para transmitir valores y enseñanzas prácticas para la vida?	Siempre	4		
					Casi siempre	3		
					A veces	2		
					Nunca	1		
		Dinámicas Grupales.		¿En sus prácticas educativas ¿selecciona técnicas de trabajo grupal, que permitan la interacción entre los niños a distancia?	Siempre	4		
					Casi siempre	3		
					A veces	2		
					Nunca	1		
Talleres	¿En el contexto virtual ¿propicia el trabajo en equipo con ayuda familia?	Siempre	4					
		Casi siempre	3					
		A veces	2					
		Nunca	1					
	¿Planifica talleres	Siempre	4					
		Casi siempre	3					

					teniendo en cuenta los requerimientos afectivos de sus niños en el contexto de la educación a distancia?	A veces	2		
						Nunca	1		
					¿Ejecuta talleres para desarrollar las problemáticas socioemocionales de los niños durante sus clases virtuales?	Siempre	4		
						Casi siempre	3		
						A veces	2		
						Nunca	1		
				Trabajo de Proyecto	¿Considera usted que los proyectos de trabajo beneficia significativamente en la continuidad de la educación, en contexto virtual?	Siempre	4	Cuestionario	
						Casi siempre	3		
						A veces	2		
						Nunca	1		
					¿Promueve los trabajos de proyecto para incentivar la investigación en los niños sobre temas de su curiosidad en la educación a distancia?	Siempre	4		
						Casi siempre	3		
						A veces	2		
						Nunca	1		

	La Pedagogía De La Ternura		Conocimientos	Conceptos básicos	¿Conoce usted o tiene alguna referencia sobre la pedagogía de la ternura?	siempre	4	Cuestionario
						Casi siempre	3	
						A veces	2	
						Nunca	1	
					¿Considera que el afecto y ternura son indispensables para el proceso educativo en el contexto de la educación a distancia?	Siempre	4	
						Casi siempre	3	
						A veces	2	
						Nunca	1	
					¿Las características de la pedagogía de la ternura, el amor, la solidaridad, escucha, empatía, forman parte en sus prácticas pedagógicas durante el proceso educativo en la educación a distancia?	Siempre	4	
						Casi siempre	3	
						A veces	2	
						Nunca	1	
¿Considera que el vínculo afectivo fortalece la interacción entre el docente y niños durante el proceso educativo virtual?	Siempre	4						
	Casi siempre	3						
	A veces	2						
	Nunca	1						

				Aplicación	¿Mencione algunos representantes de la pedagogía de la ternura	Siempre	4	Cuestionario
						Casi siempre	3	
					A veces	2		
					Nunca	1		
					¿Considera que la aplicación de la ternura en la enseñanza virtual fortalece en los niños seguridad y empatía?	Siempre	4	
						Casi siempre	3	
				A veces		2		
				Nunca		1		
				Comunicación	¿Cuándo sus estudiantes se sienten tristes o molestos, ¿Diálogo con ellos para identificar sus emociones?	Siempre	4	
						Casi siempre	3	
						A veces	2	
						Nunca	1	
					¿Permite la todo tipo expresión de los niños respetando su individualidad?	Siempre	4	
						Casi siempre	3	
A veces	2							
Nunca	1							
Tiene en cuenta el buen uso de recursos tecnológicos (laptop, cámara, sonido, internet) para generar una comunicación efectiva.	Siempre	4						
	Casi siempre	3						
	A veces	2						
	Nunca	1						

					¿Interviene cómo mediadora fomentando el diálogo para resolver los problemas durante las clases virtuales?	Siempre	4	Cuestionario
						Casi siempre	3	
						A veces	2	
						Nunca	1	
					Explica de forma clara y precisa utilizando un tono de voz adecuado en sus clases virtuales?	siempre	4	
						Casi siempre	3	
						A veces	2	
						Nunca	1	
					Aplica usted el afecto y la ternura en el proceso educativo virtual?	Siempre	4	
						Casi siempre	3	
						A veces	2	
						Nunca	1	
					¿Orienta con un tono de voz amable a sus niños y padres de familia, favoreciendo la construcción de lazos afectivos?	Siempre	4	
						Casi siempre	3	
						A veces	2	
						Nunca	1	
				Actuar	¿Actúa con gentileza para generar el vínculo afectivo en los niños permitiendo expresar sus sentimientos y emociones?	Siempre	4	
						Casi siempre	3	
						A veces	2	
						Nunca	1	

					¿Llama la atención a sus niños demostrando actitud autoritaria (o)?	Siempre	4	Cuestionario
						Casi siempre	3	
						A veces	2	
						Nunca	1	
					¿Los estudiantes se muestran confiados y seguros en su participación, cuando interactúan con usted en la educación virtual?	Siempre	4	
						Casi siempre	3	
						A veces	2	
						Nunca	1	
				Actitud	¿Usted es tolerante y empático (a) frente a los errores de sus estudiantes en las actividades de las clases virtuales?	Siempre	4	
						Casi siempre	3	
A veces	2							
Nunca	1							
	¿Mantiene el control de sus emociones de enojo y frustración frente a los niños?	Siempre	4					
		Casi siempre	3					
		A veces	2					
		Nunca	1					
Escucha	¿Escucho (a) atentamente lo que el niño desea expresar durante y/o fuera de las clases virtuales?	Siempre	4					
		Casi siempre	3					
		A veces	2					
		Nunca	1					
	¿Fomenta espacios donde se escuche y se respete las opiniones de todos los niños durante las clases virtuales?	Siempre	4					
		Casi siempre	3					
		A veces	2					
		Nunca	1					

				¿Ejecuta talleres virtuales donde se promueve a los niños a la reflexión sobre el silencio?	Siempre	4	
					Casi siempre	3	
					A veces	2	
					Nunca	1	
			Evaluación	¿Considera que la técnica de la observación es favorable para visualizar el desarrollo integral a los estudiantes en el contexto de educación a distancia?	Siempre	4	
					Casi siempre	3	
					A veces	2	
					Nunca	1	

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA:

Población es un grupo de personas u objetos sobre los que desea obtener información en la encuesta. "El universo o población puede estar compuesto por personas, animales, historiales, etc." (López, 2004 s.p.). Nuestra población estuvo conformada por 200 docentes de educación inicial de las instituciones públicas de Nuevo Chimbote.

Por otro lado, la muestra es un subconjunto o parte del universo o la totalidad en el que se llevará a cabo la investigación. Hay algunos programas que pueden obtener la cantidad de componentes de la muestra, como fórmulas, lógica, etc., que veremos más adelante. La muestra es una parte representativa de la población (López, 2004, s.p.).

La presente investigación, se realizó con el tipo de muestreo intencionado, ya que al ser una población de un área geográfica más reducida se considero que la investigación tendrá resultados más favorables y se podrá concluir dentro del tiempo previsto. "Es seleccionar los elementos que a juicio del investigador son más representativos o pertinentes" (Luque et.al, 2010 p.11-12). En este sentido, la muestra de la investigación estuvo conformada por 100 docentes de nivel inicial de las instituciones educativas públicas de Nuevo Chimbote. Es por ello, se incluyó así las siguientes Instituciones:

TABLA 1. POBLACIÓN, NÚMERO DE DOCENTES DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS PÚBLICAS DE NUEVO CHIMBOTE, 2021.

N°	Instituciones Educativas.	N° de docentes
01	040	5
02	041	2
03	315	6
04	324	5
05	325	3
06	517	1
07	518	3
08	520	3
09	521	1
10	522	3
11	520	3
12	521	1
13	522	3
14	523	6
15	524	1
16	525	4
17	526	3
18	632	3
19	645	1
20	646	6
21	698	1

22	1537	5
23	1541	5
24	1558	3
25	1564	4
26	1570	11
27	1608	7
28	1627	1
29	1630	3
30	1660	6
31	1662	6
32	1664	4
33	1685	10
34	1686	4
35	1688	9
36	1689	3
37	1697	3
38	2653	1
39	2654	2
40	2655	1
41	2659	3
42	2660	1
43	2661	2
44	2662	1
45	2663	4
46	2664	3

47	88024	1
48	88042	3
49	88404	5
50	88407	2
51	88413	3
52	1563 Cristo Rey Amigo De Los Niños	10
53	1586 Los Pequeños Traviesos	6
54	1661 La Alegría Del Saber	6
55	1678 Rayitos De Luz	9
56	1696 L Alegría	4
57	1698 José Luis Sánchez Milla	5
58	519 García Bonifatti	4
59	303 Edén Maravilloso	7
60	88021 Alfonso Ugarte	3
61	88028 Almirante Miguel Grau	6
62	88061 José Abelardo Quiñones	2
63	88227 Pedro Pablo Atusparia	2
64	88240 Paz Y Amistad	2
65	88393 Amigo Jesús	2
66	88400 Jesús De Nazaret	5
67	88405 Jesus De Montreuil Morales	2
68	República Argentina	2
69	Clarita	4

70	Santa Rosa De Lima Patrona De A Policía Nacional	4
71	Villa María	1
72	1663 Nuestra Señora Del Perpetuo Socorro	1
Total		200

NOTA: Datos obtenidos de la Unidad de Gestión Educativa Local 2021(UGEL)

TABLA 2. MUESTRA NÚMERO DE DOCENTES DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE NUEVO CHIMBOTE, 2021

N°	Instituciones Educativas.	N° de Docentes
01	88021 Alfonso Ugarte	3
02	88393 Amigo Jesús	2
03	88240 Paz Y Amistad	2
04	88227 Pedro Pablo Atusparia	2
05	88028 Almirante Miguel Grau	6
06	1698 José Luis Sánchez Milla	5
07	519 García Bonifatti	4
08	303 Edén Maravilloso	7
09	1696 La Alegría	4
10	1678 Rayitos De Luz	9
11	1661 La Alegría Del Saber	6
12	1586 Los Pequeños Traviesos	6

13	163	3
14	163	1
15	1563 Cristo Rey Amigo De Los Niños	10
16	1685	10
17	88407	2
18	88413	3
19	88404	5
20	1685	10
21	Clarita	4
22	2661	2
Total		100

Nota: Datos obtenidos de la Unidad de Gestión Educativa Local 2021(UGEL)

3.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

3.5.1. *Técnica de Investigación: Encuesta*

Pineda, et, al., 1994, (p. 129) afirma que consiste en obtener información de los sujetos de estudio, proporcionados por ellos mismos, sobre opiniones, conocimientos, actitudes o sugerencias.

La encuesta permitió recopilar información sobre las estrategias didácticas que utilizan las docentes del nivel inicial en las instituciones públicas en el marco de la pedagogía de la ternura en la educación a distancia en Nuevo Chimbote.

3.5.2. Instrumento de Investigación: Cuestionario

Galán (2009) menciona que es un conjunto de preguntas diseñadas para generar los datos necesarios para alcanzar los objetivos propuestos del proyecto de investigación. El cuestionario permite estandarizar e integrar el proceso de recopilación de datos.

El Instrumento permitió compilar información sobre las estrategias didácticas que utilizan las docentes del nivel inicial de las instituciones públicas en el marco de la pedagogía de la ternura en la educación a distancia en Nuevo Chimbote. Dicho cuestionario consta de 23 preguntas, entre respuestas de escala de calificación y abiertas. Se utilizó para la presentación y llenado por las docentes a través de formularios de Google de forma virtual.

Los resultados fueron agrupados por dos dimensiones, teniendo relación con la puntuación otorgada a cada ítem y estableciendo en escalas para cada dimensión, siendo la siguiente manera:

TABLA 3.

Puntuación de dimensiones por ítems

	DIMENSIÓN ESTRATEGIAS DIDACTICAS	DIMENSIÓN PEDAGOGIA DE LA TERNURA
EXCELENTE	43-52	73-81
BUENO	36-42	67-72
REGULAR	29-35	61-66
DEFICIENTE	22-28	54-60

Nota. Elaboración propia con base de datos del cuestionario estrategias didácticas que utilizan las docentes del nivel inicial de las instituciones educativas públicas en el marco de la pedagogía de la ternura en la educación a distancia, Nuevo Chimbote – 2021.

3.6. VALIDACIÓN Y CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO

Validez: este trabajo investigación está sujeto a una prueba denominada juicios de expertos, la cual fue realizada por dos docentes expertas en nivel inicial. Se refiere al grado de control y posibilidad de generalización que tiene el investigador sobre los resultados que obtiene (Ñaupas et., al, 2014)

Confiabilidad: en esta investigación se ejecutó una prueba piloto que estuvo conformada por docentes del nivel inicial de las instituciones públicas, Nuevo Chimbote, siendo un total de 25 docentes aplicando el coeficiente alfa de Conbrach para determinar la seguridad del estudio. La confiabilidad del instrumento tiene el deber de aumentar independientemente de los resultados de las pruebas (Reidl, 2013).

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
.887	34

Los resultados, el instrumento en su confiabilidad es superior al 0,887% lo que precisa que dicho instrumento es fiable y aplicable para sus resultados.

3.7. PROCEDIMIENTOS

- Se identificó, luego se elaboró el instrumento a emplear en la aplicación del proyecto de investigación.
- Se validó los instrumentos a través del juicio de expertos.
- Se realizó y se obtuvo el grado de confiabilidad de los ítems pertenecientes a la encuesta a través del Alfa Cronbach-SSPS 26.
- Se solicitó autorización a las directoras de las instituciones públicas de Nuevo Chimbote, para la ejecución del formulario Google en las instituciones educativas.
- Se aplicó el instrumento de recolección de datos (Google Form) a las docentes de educación inicial de las instituciones públicas.
- Se recopiló los datos, luego se procesaron los resultados para poder conocer las estrategias didácticas que utilizan las docentes del nivel inicial de las instituciones educativas públicas en el marco de la pedagogía de la ternura en la educación a distancia y la aplicación en sus actividades de aprendizajes.
- Finalmente, se analizaron e interpretaron los resultados obtenidos para así presentar las conclusiones y recomendaciones en el informe de la investigación.

CAPÍTULO IV RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. RESULTADOS

Después de la recopilación y procesamiento de la información, con respecto a las estrategias didácticas que utilizan las docentes del nivel inicial de las instituciones educativas públicas en el marco de la pedagogía de la ternura en la educación a distancia de Nuevo Chimbote, se presenta las tablas y gráficos estadísticos que se ha obtenido con los siguientes resultados.

TABLA 4.

Estrategias didácticas que utilizan las docentes de nivel inicial de las II.EE. en el marco de la pedagogía de la ternura en la educación a distancia de Nuevo Chimbote - 2021

	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	CONTEO	%
EXCELENTE	43 al 52	7	7%
BUENO	36 al 42	50	50%
REGULAR	29 al 35	40	40%
DEFICIENTE	22 al 28	3	3%
TOTAL		100	100%

Nota: Elaboración propia con base al cuestionario estrategias didácticas que utilizan las docentes del nivel inicial de las instituciones educativas públicas en el marco de la pedagogía de la ternura en la educación a distancia, Nuevo Chimbote – 2021.

Interpretación:

En la tabla 3 de la variable de estrategias didácticas, el 7% de las docentes tienen un nivel excelente, mientras que el 50% de las docentes están en un nivel bueno, simultáneamente el 40% de las docentes están en un nivel regular, finalmente el 3% se encuentran en un nivel deficiente, en el uso de estrategias didácticas de las docentes del nivel inicial de las instituciones educativas públicas en el marco de la pedagogía de la ternura en la educación a distancia, Nuevo Chimbote – 2021.

GRÁFICOS 1.

Estrategias didácticas que utilizan las docentes de nivel inicial de las II.EE públicas en la educación a distancia de Nuevo Chimbote – 2021.



Nota: Elaboración propia de base de cuestionario estrategias didácticas que utilizan las docentes del nivel inicial de las instituciones educativas públicas en el marco de la pedagogía de la ternura en la educación a distancia, Nuevo Chimbote – 2021.

TABLA 5.

Nivel de conocimiento sobre la pedagogía de la ternura que manejan las docentes de la ternura que manejan las docentes de educación inicial de las II.EE públicas de Nuevo Chimbote.

	PEDAGOGIA DE LA TERNURA	CONTEO	%
EXCELENTE	73-81	31	31%
BUENO	67-72	16	16%
REGULAR	61-66	28	28%
DEFICIENTE	54-60	25	25%
TOTAL		100	100%

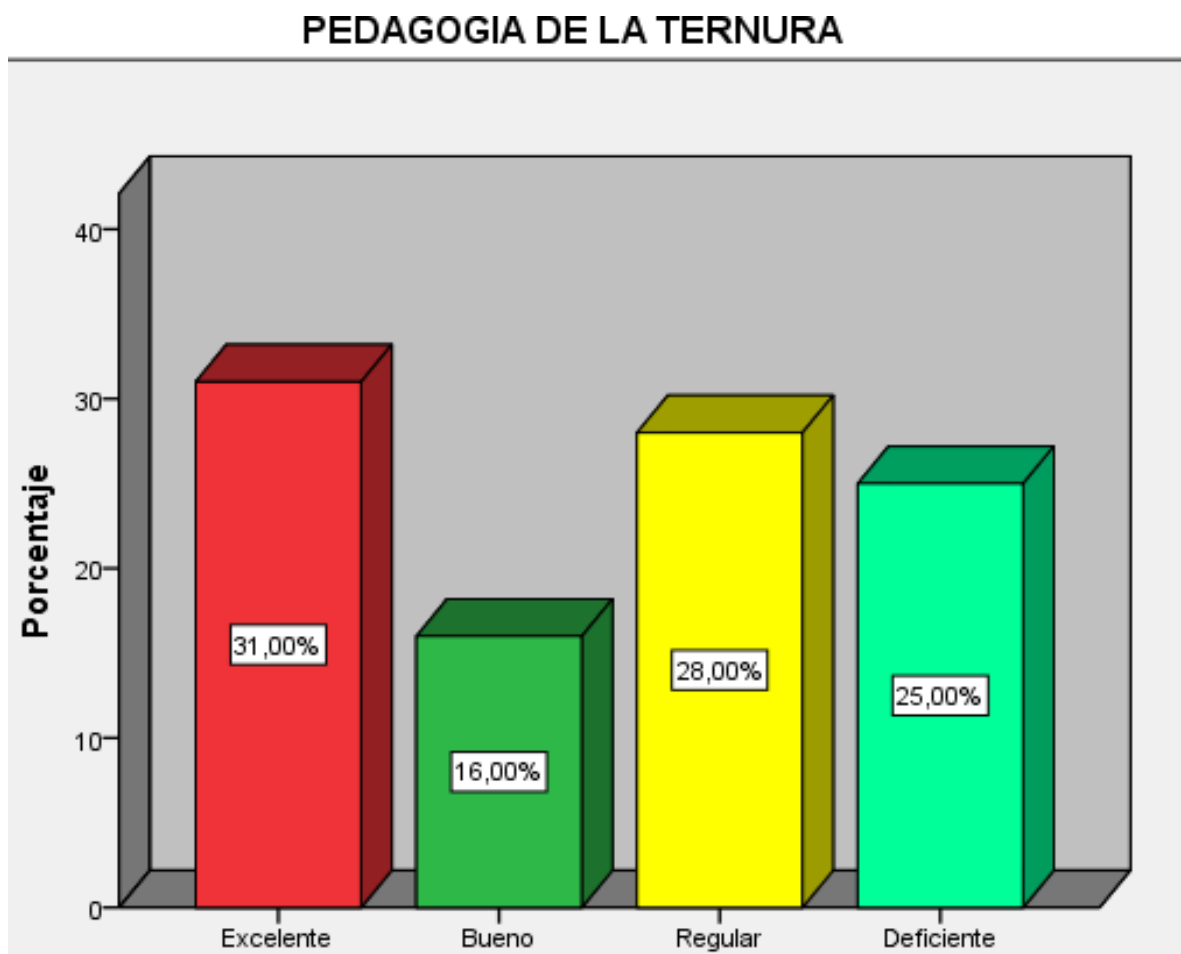
Nota: Elaboración propia con base a el cuestionario estrategias didácticas que utilizan las docentes del nivel inicial de las instituciones educativas públicas en el marco de la pedagogía de la ternura en la educación a distancia, Nuevo Chimbote – 2021.

Interpretación:

Tabla 12 de la variable conocimiento sobre la pedagogía de la ternura, nos indica que el 31% de las docentes tienen un nivel excelente, mientras que un 16% de las docentes tienen un nivel bueno, el 28% tienen un nivel regular y el 25% de las docentes tiene un nivel deficiente, sobre el conocimiento de la pedagogía de la ternura que manejan las docentes de educación inicial de las II.EE públicas de Nuevo Chimbote – 2021.

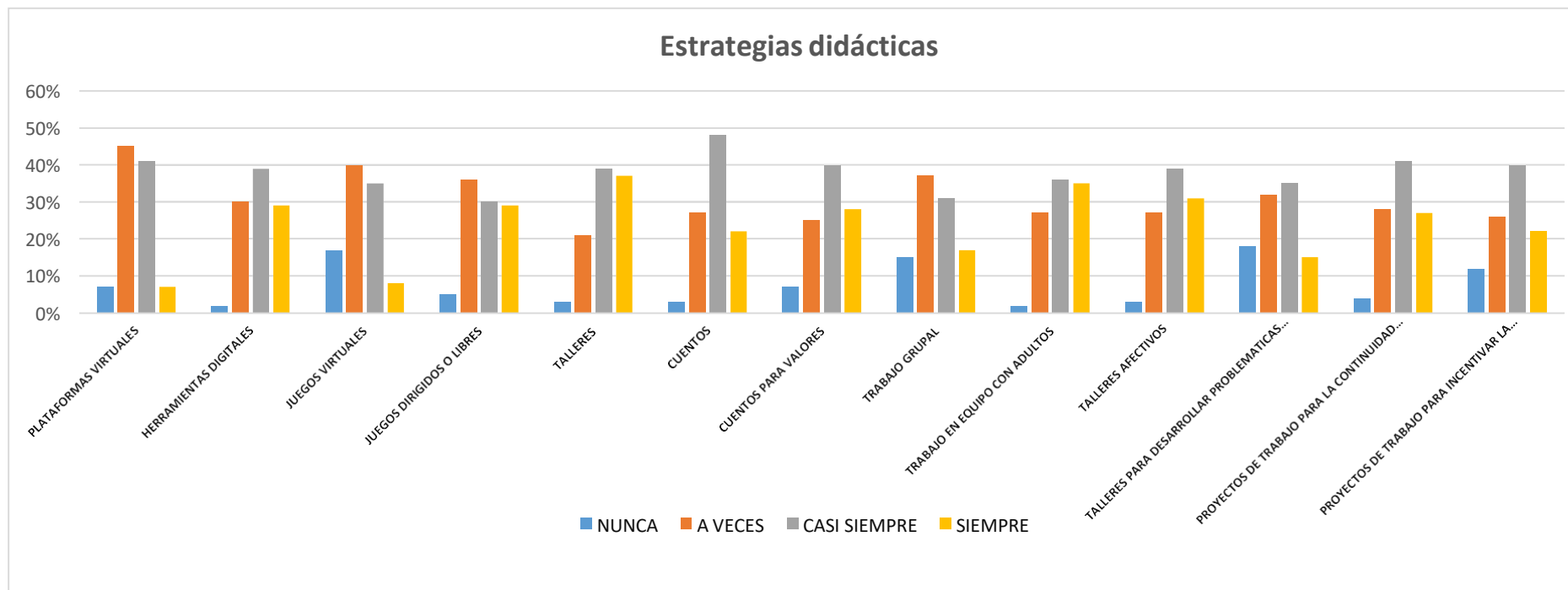
GRÁFICOS 2.

Nivel de conocimiento sobre la pedagogía de la ternura que manejan las docentes de educación inicial de las II.EE públicas de Nuevo Chimbote – 2021.



Nota: Elaboración propia de base de cuestionario estrategias didácticas que utilizan las docentes del nivel inicial de las instituciones educativas públicas en el marco de la pedagogía de la ternura en la educación a distancia, Nuevo Chimbote – 2021.

GRÁFICOS 3. Distintas estrategias didácticas que utilizan las docentes de educación Inicial de las II.EE Públicas en la educación a distancia de Nuevo Chimbote.



Nota: Elaboración propia con base a el cuestionario estrategias didácticas que utilizan las docentes del nivel inicial de las instituciones educativas públicas en el marco de la pedagogía de la ternura en la educación a distancia, Nuevo Chimbote – 2021.

Interpretación: Gráfico 3, nos indica 38% las docentes siempre utilizan talleres, 35% de las docentes utilizan trabajos en equipo con un adulto, el 32% de las docentes utilizan siempre talleres afectivos, 27% utilizan cuentos para fomentar los valores, 29% de las docentes utiliza juegos dirigidos o libres, el 26% de docentes utilizan proyectos de trabajo para la continuidad educativa, 22% de las docentes utiliza cuentos y proyectos de trabajo para incentivar la investigación, 18% de las docentes utilizan trabajos grupales, 16% de las docentes utilizan trabajo grupal, 13% de las docentes utilizan talleres para desarrollar problemáticas socioemocionales, 8% de las docentes utilizan juegos virtuales y 5% de las docentes utilizan plataformas virtuales.

4.2. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

De acuerdo a los resultados con respecto a los conocimientos de las estrategias didácticas que utilizan las docentes del nivel inicial de las instituciones educativas públicas en el marco de la pedagogía de la ternura en la educación a distancia, Nuevo Chimbote – 2021. Se encuentra que al Identificar las estrategias didácticas que utilizan las docentes de nivel inicial de las II.EE públicas en el marco de la pedagogía de la ternura, el 7% de las docentes de encuentran en un nivel excelente, el 50% de las docentes se encuentran en un nivel bueno, el 40% en un nivel regular y el 3% en un nivel deficiente sobre el uso de estrategias didácticas en el marco de la pedagogía ternura.

A partir de estos resultados, al comparar con la investigación Huayta (2017) denominado “la pedagogía de la afectividad en educación inicial de la convención Vrae- Cusco” concluye que es importante que se promueva el aprendizaje con afectividad pues esto es fundamental en el proceso de aprendizaje aún más en el nivel inicial donde el niño necesita cimentar los cimientos de su personalidad, así como el fortalecimiento del amor en los niños y niñas de la educación inicial, pues es de gran valor para su desarrollo integral; Valorarse, conocerse y gobernarse favorece la conformación de la personalidad y los logros de aprendizaje. Es por ello, al analizar los resultados confirmamos que las docentes del nivel inicial, es de un nivel medio; por tanto, se debe seguir capacitando a las docentes ya que en la educación de los niños no solo debe pasar por el aspecto cognitivo, sino que se debe promover el amor al mundo y el conocimiento, es precioso que los niños aprendan a respetar su mundo físico y cultura. Tal como menciona Cussianovich (2015) la pedagogía de la ternura es una pedagogía del resarcimiento, que se propone aporte a la ocupación del educador, en la arquitectura de la autoestima de

las personas para conseguir identidades individuales y colectivas; a su vez, Turner y Pita (s.f.) La educación requiere que los docentes quieran a sus estudiantes, esto significa que no debe tener miedo al afecto y menos a expresarlo, es por ello, un papel fundamental en la necesidad de que los educadores establezcan relaciones adecuadas, afectivas y colaborativas. Puesto que, las estrategias didácticas, se debe dar de manera sistemática, creativa, pero sin dejar de lado, el aspecto emocional del estudiante, donde el trabajo educativo de cada docente sea una guía que nutra y oriente a toda acción educativa para lograr las metas de aprendizaje de los estudiantes.

Tomando en cuenta, la encuesta aplicada a los docentes, se concluye que utilizan diversas estrategias didácticas, como los juegos, talleres de cuentos, talleres para desarrollar las problemáticas socioemocionales, trabajos grupales, proyecto para incentivar la investigación, juegos virtuales, trabajo en equipo.

Para llegar al aprendizaje de los niños, planificamos varios modelos de enseñanzas, pretendiendo impartir clases modelos, sin tener en cuenta las distintas perspectivas y necesidades de los estudiantes, las estrategias didácticas que brindamos en las aulas deben lograr convertir a los estudiantes en persona activa en su formación, en la experiencia profesional, se brinda estrategias didácticas con el propósito de aprender a aprender, utilizando estrategia como el cuento, talleres, trabajos grupales, juegos, dramatización, la cual brinda a los estudiantes generar comunicación, comprensión lectora, adquisición de lenguaje, socialización, confianza, autonomía, desarrollar habilidades, destrezas y resolución de problemas, además se acompaña al estudiante con palabras cálidas, amables, generando seguridad y confianza para realizar las actividades en aula, las

estrategias didácticas cuando se relaciona con la pedagogía de la ternura se obtienen grandes resultados en el contexto educativo y personal de los estudiantes.

Al identificar el nivel de conocimiento sobre la pedagogía de la ternura que manejan las docentes de educación inicial de las II.EE públicas de Nuevo Chimbote, se encontró que el 25% de las docentes tiene un nivel deficiente, el 28% tiene un nivel regular, el 16% un nivel bueno y el 31% un nivel excelente, al comparar estos resultados Sopalo y Ubidia, (2019) quien en su investigación concluye, el desarrollo y el aprendizaje infantil con una visión integradora, enfatiza no solo los conocimientos teóricos y prácticos, sino que lograr una educación integral para los niños pequeños, donde se debe buscar la fusión y el equilibrio entre su contexto socio-cultural y la interacción educativa, y generar significado a través de una variedad de actividades, que combinen los conocimientos previos con lo que se está construyendo y restaurando. Cabe mencionar que el tono autoritario conduce a resultados similares en el aprendizaje, pero la educación de calidad depende fundamentalmente de un trato sincero en el que los niños comprendan el uso positivo de sus emociones.

En tal sentido, las docentes desarrollan distintas estrategias, metodologías y pedagogías que se aplican y desarrollan internamente de las aulas de clases, sin embargo, la educación de la ternura es una forma de educación, una actitud que todo educador debe encarnar, porque el amor y la ternura constituyen uno de los pilares básicos que debe mantener en su práctica educativa. El método de enseñanza incluye la práctica de reconocer y desarrollar los talentos de los estudiantes, aprender y practicar valores de manera creativa e integral.

Es por ello, podemos darnos cuenta que el docente debe ser un guía, acompañador en el camino de los aprendizajes de los estudiantes, Hernández (2005) refiere que el docente es el componente esencial de cualquier sistema educativo, debe tener habilidades pedagógicas para poder madurar en el afecto, el cariño, el amor y la ternura para poder cambiar su enseñanza-aprendizaje.

Finalmente, se llega a la conclusión que los docentes que interiorizan esta pedagogía deberían ser personas seguras de su labor, responsable de sus valores, sus actitudes y su actuar, consiente de los enormes problemas de la sociedad y cómo parte de ella, se puede decir que en las escuelas se debe brindar una alternativa de cambio buscando el bienestar de los niños.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y

RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

Luego de haber aplicado la encuesta se llega a las siguientes conclusiones:

- El 50% de las docentes se encuentran en nivel bueno, el 40% está en un nivel regular, el 7% está en un nivel excelente y 3% se encuentra en un nivel deficiente, respecto al uso de las estrategias didácticas en el marco de la pedagogía de la ternura en la educación a distancia, las cuales el 29% realizan el juego libre y dirigido, el 22% incorporan talleres de cuentos, el 15% ejecutan talleres para desarrollan problemáticas socioemocionales, el 37% aplican técnicas de trabajo grupales, el 17% promueven los trabajos de proyectos de investigación, el 22% hace uso de juegos virtuales, el 8% propicia el trabajo en equipo involucrando a la familia y el 35% realizan proyectos de trabajo.
- El 31% se encuentran en un nivel excelente, mientras que el 16% de las docentes están en un nivel bueno, por otro lado, el 28% de las docentes tiene un nivel regular y finalmente 25% de las docentes tienen en un nivel deficiente, en el conocimiento sobre la pedagogía de la ternura que manejan las docentes de educación inicial de las II.EE en el marco de la educación a distancia, Nuevo Chimbote – 2021.
- Se puede concluir que hay diferencias en ambas dimensiones, ya que el 50% se encuentra en un nivel bueno es por ello, podemos darnos cuenta que las docentes aplican diversas estrategias didácticas en sus prácticas pedagógicas en relación con la pedagogía de la ternura. El 31% se encuentran en un nivel excelente, en el conocimiento de la pedagogía de la ternura las cual están enfocada al propósito de los aprendizajes. Por lo que se llega a la conclusión que las docentes, tienen un mayor porcentaje en la utilización de las estrategias didácticas, mientras que en conocimiento de la pedagogía de la ternura tienen un menor porcentaje.

5.2. RECOMENDACIONES

El haber realizado este trabajo de investigación nos permitió conocer nuevas estrategias y tener mejores expectativas frente al trabajo con los niños. Es por ello que antes de finalizar deseamos sugerir algunas recomendaciones en base a los resultados que obtuvimos.

- A las docentes incluir en sus estrategias didácticas la pedagogía de la ternura de manera constante.
- A las docentes aplicar la pedagogía de la ternura durante sus prácticas pedagógicas en aulas, para poder favorecer un cambio en su enseñanza aprendizaje.
- Se sugiere a las docentes que la enseñanza- aprendizaje no solo es conocimientos, la afectividad, amor, cariño, también es indispensables para lograr un aprendizaje integral en los estudiantes.
- Se sugiere a las directoras capacitar a sus docentes a conocer y aplicar la pedagogía de la ternura con sus estudiantes.
- Se motiva a las directoras de las Instituciones educativas, a empoderarse de la pedagogía de la ternura para generar un aprendizaje integral y de calidad en toda la comunidad educativa. Considerando esta metodología desde el (PEI) *
- Se hace recordar que la aplicación de la pedagogía de la ternura en la educación de los estudiantes, propicia motivación, el interés y seguridad en los niños menores de 6 años.
- Se recomienda abordar más en el tema de la pedagogía de la ternura ya que no hay muchas investigaciones sobre este tema a nivel regional.

- Se sugiere tomar como antecedente esta investigación, con el propósito que se pueda recoger información sobre el uso de estrategias didácticas en el marco de la pedagogía de la ternura.
- Se sugiere realizar estudios sobre la pedagogía de la ternura y el impacto que tiene en el proceso Enseñanza - Aprendizaje.
- Las actividades de la presente investigación haciendo uso de la Pedagogía de la ternura que se ha propuesto sea aplicado en diversos escenarios educativos: presenciales, semipresenciales y/ o virtuales.

CAPÍTULO VI REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y VIRTUALES

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Cussiánovich, A. (29 de Julio de 2005). Educando Desde Una Pedagogía De La Ternura. *IFEJANT*, 11.
<https://www.insumisos.com/lecturasinsumisas/Pedagogia%20de%20la%20ternura.pdf>
- Alcoser Grijalva, R. E., & Moreno Ronquillo, B. K. (2019). *La educación emocional y su incidencia en el aprendizaje del ámbito de convivencia de los niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial "Mundo Mágico"*. Guayaquil: Universidad Laica Vicente Rocafuerte.
<http://repositorio.ulvr.edu.ec/handle/44000/3030>
- Antizana Lazo, M. A., Flores Rodas, L. G., Gutierrez Soto, N., Raucana Quispe, G. S., & Reymundo Arteaga, P. (2020). *Repercusión de la educación remota en la conciencia emocional de los niños de Educación Inicial*. Lima: Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Monterrico. <http://repositorio.monterrico.edu.pe/handle/20.500.12905/1788>
- Arnobio, M. B. (2012). *Pedagogía de la Ternura*. Colombia: ECOEDICIONES.
- Aron, A. M. (1980). *Educadores y niños* (primera ed.). Santiago, Chile: Andres Bello.
https://books.google.com.pe/books?id=7i-JE_g-YWwC&pg=PA4&lpg=PA4&dq=Aaron,+Ana+Mar%C3%ADa.Educadores+y+Ni%C3%B1os.+Editorial+Andr%C3%A9s+Bello.Santiago,Chile,1980&source=bl&ots=ibdAGeepmT&sig=ACfU3U0jzXQYfN04uM7fRF2ZmEbe_FY74A&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwjF
- Arones Chancos, K. (2019). *La pedagogía de la ternura y su incidencia en la agresividad de los niños de 4 años [Tesis de doctora en educación Universidad Cesar Vallejo]*. Trujillo.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/44057/Arones_CK-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Arroyo Morales , A. (2020). *Metodología de la investigación en las ciencias empresariales*. Cusco.
<http://repositorio.unsaac.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12918/5402/L-2020-001.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Arroyo Morales, A. (2020). *Metodología de la investigación en las ciencia empresariales*. Cusco: Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco.
- Benito, P., Glant, M., & Romano, M. ((s.f)). *Aprendizajes basados en proyectos*.
<https://encuentros.virtualeduca.red/storage/ponencias/argentina2018/EveTXfkQQuiMqxhCYCs2QTSAXLB67Giqqc6HUVw3.pdf>
- Bericat, E. (2012). Emociones. *Sociopedia. isa*.
<https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/47752/DOIEmociones.pdf;jsessionid=A116B8C6EA9ADB6E44EF49B315561E?sequence=1>
- Berrio, M. (s.f.). *Blog hacer familia*. Recuperado el 8 de mayo de 2020, de El desarrollo emocional y la pedagogía Montessori: <https://www.hacerfamilia.com/ninos/desarrollo-emocional-pedagogia-montessori-20200210142137.html>
- Betancourt, A. A. (2012). *Pedagogía de la Ternura*. Colombia: ECOEDICIONES.
- Bisquerra Alzina, R. (2003). Educación emocional y competencias básicas para la vida. *Revista de Investigación Educativa*, 21(1), 7-43. <https://revistas.um.es/rie/article/view/99071>

- Bisquerra Alzina, R. (diciembre de 2005). La educación emocional en la formación del profesorado. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19(3), 95-114. <https://www.redalyc.org/pdf/274/27411927006.pdf>
- Bisquerra Alzina, R., & Pérez Escoda, N. (1 de enero de 2007). Las competencias emocionales. (U. N. Educación, Ed.) *Educación XXI : revista de la Facultad de Educación*(10), 61-82. <http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:EducacionXXI-2007numero10-823/Documento.pdf>
- Boyascky Paredes, M. A. (2017). *Perfil Psicológico en niños con rasgos inclusivos del nivel inicial y primaria de la I.E.P "Jean Piaget B&M" de Nuevo Chimbote, 2015*. Nuevo Chimbote: Universidad Nacional del Santa.
- Buitrajo E, B. L. (2008). La didáctica: acontecimiento vivo en el aula. *Guillermo de Ockham*, 6(2). <https://www.redalyc.org/pdf/1053/105312254004.pdf>
- Cáceres de Mautino, Y. E. (2017). *Los acuerdos de aula como estrategia didáctica para desarrollar la autonomía de los estudiantes de 5 años de la I.E. Jardín de la Infancia N° 122 Huaraz*. UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES CHIMBOTE.
- Cáceres Fajardo, Fonseca Herrera , J. (2015). *El arte como promotor de la Autonomía en los niños y un constructor de la comuidad*. Universidad Catolica de Colombia. <https://repository.ucatolica.edu.co/bitstream/10983/2810/1/El%20arte%20como%20promotor%20de%20la%20Autonom%3%ADa%20en%20los%20ni%C3%B1os%20y%20un%20constructor%20de%20la%20Comunidad.pdf>
- Campos Cornejo, L. L., & Jaimes Campos , M. A. (2018). *Educación y Desarrollo Humano: Desarrollo afectivo en los estudiantes*. Investigaciones. España: Editorial Académica Española.
- Campos, A. L. (junio de 2010). Neuroeducación: Uniendo las neurociencias y la educación en la búsqueda del desarrollo humano. *La Educación*(143). http://www.educoea.org/portal/La_Educacion_Digital/laeducacion_143/articles/neuroeducacion.pdf
- Carmona Sánchez , D. D., & Morales López, H. (2021). Restos de la Pedagogía en los Tiempos de Covid-19. *Archivo en Medicina Familiar*, 23, 59-64. <https://www.medigraphic.com/pdfs/medfam/amf-2021/amf212a.pdf>
- Córdova Baldeón, I. (2013). *Estrategias aplicadas a la investigación*. Madrid: Madrid.
- Cossio Moreno, A. (2013). Pedagogía y calidad de la educación: una mirada a la formación del maestro rural. *Sophia*, 15.
- Cruz Arenas, A. L. (2017). *La pedagogía de la ternura relaciones socio afectivas conmigo mismo, con el otro y mi entorno [Tesis de licenciada Universidad Distrital Francisco José de Caldas]*. Bogotá. <https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/6828/CruzArenasAuraLorena2017.pdf;jsessionid=86816AC51BC86BEE8E1785A963D3E9CE?sequence=1>
- Cueva Otiniano , M. (2017). *Influencia del programa basado en la pedagogía de la ternura en la disminución de la agresividad en los niños de 4 años en la I.E "Radiantes Capullitos"[Titulo de Licencia, Unversidad Nacional de Trujillo]*. Trujillo.

<https://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/9066/CUEVA%20OTINIANO%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Cussiánovich, A. (2005). Educando Desde Una Pedagogía De La Ternura. *IFEJANT*, 17,18.
- Cussiánovich, A. V. (s.f.). Aprender la condición humana, ensayo sobre la pedagogía de la ternura. Diskcopy EIRL. http://www.natsper.org/upload/pedagogia_de_la_ternura.pdf
- Cussiánovich, V, A. ((s.f)). *Aprender la condición humana ensayo sobre la pedagogía de la ternura* (Ifejant ed.). Lima: Imprenta diskcopyEIRL. http://www.natsper.org/upload/pedagogia_de_la_ternura.pdf
- D´Alessio Ipinza, F. (2008). *El proceso estratégico*. https://www.academia.edu/33864534/El_proceso_Estrat%C3%A9gico_Fernando_D_Alessio_Ipinza_2C_CENTRUM_Cat%C3%B2lica_Pontifici_Universidad_Cat%C3%B2lica_del_Per%C3%B9
- Damasio , A. (2011). Y el cerebro creó al hombre. 2(2), 213-214. https://www.researchgate.net/publication/271311112_Antonio_Damasio_2010_Y_el_cerebro_creo_al_hombre_Barcelona_Ediciones_Destino
- De los Ríos, A. (s.f.). *Las emociones*. Madrid: Asociación Española Contra el Cáncer. <https://www.aecc.es/sites/default/files/migration/actualidad/publicaciones/documentos/las-emociones.pdf>
- Diaz, M. (2005). *Modalidades de enseñanza centradas en el desarrollo de las competencias*. https://www2.ulpgc.es/hege/almacen/download/42/42376/modalidades_ensenanza_competencias_mario_miguel2_documento.pdf
- Diez Canseco Briceño, M. L. (2011). Papel de la familia en la educación de la afectividad. *Revista de Psicología*, 1, 49-72. <http://35.161.26.73/index.php/psicologia/article/view/5/4>
- Donal Ary, L. C. (1992). *Investigacion Pedagógica*. México : Reg Num.
- Dr.C. Luis Álvaro García-Argüelles, D. C.-M.-T.-G. (mayo-agosto de 2018). El método experimental profesional en el proceso de enseñanza–aprendizaje de la Química General para los estudiantes de la carrera de ingeniería mecánica. *Revista Cubana de Química*, vol.30(no.2). doi:ISSN 2224-5421
- Equipo Pedagogía Emergencia. (2019). *Orientaciones para intervencion en Pedagogía de Emergencia*. <https://anitaislahome.files.wordpress.com/2019/10/estado-de-excepciocc81n-chile-2019.pdf>
- Filella Guiu, G., Ribes Castells, R., Agulló Morera, M. J., & Soldevia Benet, A. (2002). Formación del profesorado: asesoramiento sobre educación emocional en centros escolares de infantil y primaria. *Educar*(30), 159-167. <https://www.raco.cat/index.php/Educar/article/download/20768/20608/>
- Fioretto Ricketts, K. (2020). *Estrategias pedagógicas aplicadas en Entornos Virtuales de Aprendizaje(EVA) de un aula de 4 años en una I.E.P de Miraflores[Tesis de licenciado de educación, Pontificia Universidad la Catolica del Perú]*. Lima. https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/18895/FIORETTO_RICKETTS_KIRA%20%282%29%20%281%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Flores Paz, A. A. (2019). *LOS CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA EDUCATIVA PARA FAVORECER EL DESARROLLO AUTÓNOMO DE LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL MANUEL JOSÉ RODRÍGUEZ DE LA PARROQUIA MALACATOS, PERIODO ACADÉMICO 2018-2019. Loja Ecuador. UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA.*
- Gago, Josu. (1962). *TEORIA DEL APEGO. EL VÍNCULO.* Brazil.
- Galán Amador, M. (Abril de 2009). Metodología de la investigación. <http://manuelgalan.blogspot.com/2009/04/el-cuestionario-en-la-investigacion.html>
- Galán Amador, M. (s.f.). *El cuestionario aplicado a la investigación.* Recuperado el 10 de junio de 2020, de Metodología de la investigación: Galán Amador, M. (27 de abril de 2009). Metodología de la investigación. El cuestionario <http://manuelgalan.blogspot.com/2009/04/el-cuestionario-en-la-investigacion.html>
- Gamboa Mora, M. C., García Sandoval, Y., & Beltrán Acosta, M. (enero - junio de 2013). Estrategias pedagógicas y didácticas para el desarrollo de las inteligencias múltiples y el aprendizaje autónomo. *Revista de investigaciones UNAD Bogotá*(12), 3. https://academia.unad.edu.co/images/investigacion/hemeroteca/revistainvestigaciones/Volumen12numero1_2013/a06_Estrategias_pedagogicas_y_did%C3%A1cticas_para_el_desarrollo_de_las_inteligencias_1.pdf
- Gamboa Mora, M. C., García Sandoval, Y., & Beltrán Acosta, M. (2013). Estrategias pedagógicas y didácticas para el desarrollo de las inteligencias múltiples y el aprendizaje autónomo. *Investigaciones UNAD*, 12(1). <https://doi.org/10.22490/25391887.1162>
- García Arieto, L. (2021). COVID-19 y educación a distancia digital: preconfinamiento, confinamiento y posconfinamiento. *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 24(1). <https://www.redalyc.org/jatsRepo/3314/331464460001/331464460001.pdf>
- García et, a. (2014). La importancia de la Escucha Activa en la intervención Enfermera. *Electronica trimestral de Enfermería*, 276-292. https://scielo.isciii.es/pdf/eg/v13n34/administracion4.pdf?fbclid=IwAR1BJLZTkZvaqwS_79fNrKXKab5Qcbtxy-yKK3Ns29JARFWLLMjM4qunr2g
- Glòria Martín, M. B. (2013). Montessori y el desarrollo de la autonomía. *Aula de Infantil*, vol. 73 pg. 12- 14.
- González Menéndez, A. (s.f.). *OpenMind BBVA.* Recuperado el 15 de Mayo de 2020, de La importancia de educar en el manejo de las emociones: <https://www.bbvaopenmind.com/humanidades/sociologia/la-importancia-de-educar-en-el-manejo-de-las-emociones/>
- Guillermo Campos y Covarrubias, N. E. (2012). La observación, un método para el estudio de la realidad. *Revista Xihmai VII*, pp. 45-60.
- Hernández-Agromonte, Ñalund-Hadley, J. M., Montañón, K., Namen, O., Alpizar, U., Luna, L., . . . Thomson. (Noviembre de 2020). Educación Inicial Remota y Salud mental durante la pandemia covid 19. *Hablemos de Política Educativa.* <https://publications.iadb.org/publications/spanish/document/Hablemos-de-politica-educativa-en-America-Latina-y-el-Caribe-4-Educacion-inicial-remota-y-salud-mental-durante-la-pandemia-COVID-19.pdf>

- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista, L. P. (2014). *Metodología de la investigación* (sexta ed., Vol. 736). Mexico: Mexicana. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. d. (2014). *Metodología de la investigación*. (sexta edición ed.). México: McGRAW- HILL Education.
- Huayta Villagaray, L. Y. (2017). *La pedagogía de afectividad en educación inicial [Tesis de segunda especialidad profesional, Universidad Nacional de Huancavelica]*. Huancavelica . [https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1552/T.A.HUAYTA%20VILLAGARA Y.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1552/T.A.HUAYTA%20VILLAGARA%20Y.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Ivan, B. M., & Bedoya Madrid, I. (2008). *Pedagogía Enseñar a Pensar*. Bogotá: Ecoe.
- Jiménez Gonzales, A., & Robles Zepeda, J. F. (Marzo de 2016). Las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso de enseñanza. *EDUCATECONCIENCIA.*, 9(10), 106-113. <http://192.100.162.123:8080/bitstream/123456789/1439/1/Las%20estrategias%20didacticas%20y%20su%20papel%20en%20el%20desarrollo%20del%20proceso%20de%20ense%C3%B1anza%20aprendizaje.pdf>
- L.Tizón, J. (2020). *Salud emocional en tiempos de pandemia*. Barcelona: Herder Editorial. https://0201.nccdn.net/1_2/000/000/0c4/0ae/La-salud-emocional-en-tiempos-de-pandemia---Jorge-Tiz--n.pdf
- LEON,CORREA, O. (2011). *ENFOQUE REGGIO EMILIA Y SU APLICACIÓN EN LA*.
- López Cassá, É. (2013). *Educación Emocional en la Escuela. Actividades para la Educación infantil. Tomo 1 (3 a 5 años)*. México: Alfaomega.
- López Cassá, É. (s.f.). La práctica de la educación emocional en la educación infantil. *Inteligencia Emocional: 20 años de investigación y desarrollo*. <http://www.ub.edu/grop/wp-content/uploads/2014/03/elia-lopez.pdf>
- López pedro, L. (2004). Población muestra y muestreo. *punto cero*, 9(8). http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-02762004000100012
- Luque Llutari, J., Yanaque Quispe, G., Quispe Ormachea, E., Mamani, J., Calsin Ramos, L., & Pomaleque Cansaya, D. (2010). Determinación de la población teórica y operacional. 11-12. <https://www.monografias.com/trabajos-pdf4/investigacion-social-cuantitativa-poblacion-y-muestra/investigacion-social-cuantitativa-poblacion-y-muestra.pdf>
- Martínez Miguélez, M. (2009). Dimensiones Básicas de un Desarrollo Humano Integral. *Polis Revista de a Universidad Bolivariana*, 8(23), 119-138. https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-65682009000200006&script=sci_abstract
- Maturana, H. (27 de Julio de 2017). Amar educa. *Conferencia de Humberto Maturana en la municipalidad de Chiguayante*. <https://eligeeducar.cl/historias-docentes/amar-educa-el-mensaje-de-humberto-maturana-a-los-educadores/>
- Maturana R, H., & Nisis de Rezepka, S. (2002). *Formación humana y capacitación* (Dolmen ed.). Chile. <https://es.scribd.com/document/129329169/Humberto-Maturana-Sima-Nisis-Formacion-Humana-y-Capacitacion>

- Maya Arnobio, B. (2003). *La pedagogía de la ternura* (2 edición ed.). Colombia.
https://books.google.com.pe/books/about/Pedagog%C3%ADa_de_la_ternura_conceptos_b%C3%A1sicos.html?id=v8mLBQAAQBAJ&printsec=frontcover&source=kp_read_button&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false
- Maya Bentacourd, A. (2002). *Conceptos Básicos para una pedagogía de la ternura*. Costa Rica.
<https://amorosahumanidad.files.wordpress.com/2009/11/conceptos-basicos-para-una-pedagogia-de-la-ternura1.pdf>
- Maya Bentacourt, A. (2012). *Pedagogía de la ternura conceptos básicos*. En M. B. Arnobio. segunda edición. <https://www.ecoediciones.com/wp-content/uploads/2015/08/Pedagog%C3%ADa-de-la-ternura-conceptos-b%C3%A1sicos.pdf>
- Maya Betancourt, A. (2002). *Conceptos básicos para una pedagogía de la ternura* (Vol. 4). Costa Rica. <https://issuu.com/isppuno/docs/pedagogiadelaternura>
- Mendoza Carrasco, M. V. (2019). La pedagogía del amor y la ternura en las aulas hospitalarias del Perú. *Educación*, 25, N°2, 2005-2012. doi:DOI: 10.33539/educación.2019.v25n2.2048
- Mesones Díaz, G., & Quesquén Laos, J. M. (2021). *Programa "CEAR" basado en la pedagogía de la ternura para fortalecer las habilidades socioemocionales en los niños de 4 años de la institución educativa N° 1698 "José Luis Sánchez Milla"* [Tesis de licenciada, Universidad Nacional del Santa]. Nuevo Chimbote. <http://repositorio.uns.edu.pe/handle/UNS/3729>
- Minedu. (2016). *Programación Curricular Educación Inicial*. Lima: Ministerio de Educación. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- Minedu. (Julio de 2020). Resolución Viceministerial N°133-2020. Lima. <https://www.gob.pe/institucion/minedu/normas-legales/832274-133-2020-minedu>
- MINEDU. (20 de Julio de 2020). Resolución Viceministerial N°133-2020- MINEDU. Lima. https://drive.google.com/file/d/1PnnVyjPdozQQhjU_o494NzMrgeFXK3xV/view
- Ministerio de Desarrollo e Inclusión Social. (13 de junio de 2019). *Presentan resultados de estudio sobre situación del Desarrollo Infantil Temprano en el Perú*. Ministerio de Desarrollo e Inclusión Social: <https://www.gob.pe/institucion/midis/noticias/29431-presentan-resultados-de-estudio-sobre-situacion-del-desarrollo-infantil-temprano-en-el-peru>
- Ministerio de Educación. (1 de abril de 2020a). *Resolución Ministerial N°160-2020-MINEDU*. Ministerio de Educación: <https://www.gob.pe/institucion/minedu/normas-legales/466108-160-2020-minedu>
- Ministerio de Educación. (2020b). *Orientaciones para las familias con respecto a Aprender en Casa*. Recuperado el 5 de mayo de 2020, de APRENDO EN CASA: <https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones/familia/familia-orientaciones-que-es-aprendo-en-casa.pdf>
- Ministerio de Educación. (2020c). *Orientaciones generales para las familias*. Recuperado el 6 de mayo de 2020, de APRENDO EN CASA: <https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones/familia/orientaciones-1-generales-familias.pdf>

- Otero, M. R. (2006). Emociones, Sentimientos y Razonamientos en Didáctica de las Ciencias. *Revista Electrónica de Investigación en Educación y Ciencia*, 1(1), 22-53.
<https://www.redalyc.org/pdf/2733/273320433004.pdf>
- Otiniano, M. C. (2017). *Influencia Del Programa Basada En la Pedagogia De La Ternura En La Disminucion De La Agresividad*[Tesis De Licenciatura, Universidad De Trujillo]. Repositorio Instucional. <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/pe>
- Paéz, D., Fernández, I., Campos, M., Zubieta, E., & Casullo, M. M. (2006). Apego seguro, vínculos parentales, clima familiar e inteligencia emocional: Socialización, regulación y bienestar. *Ansiedad y estrés*, 12(2-3), 329-341.
https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/30199985/ie_aestres06-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1627578406&Signature=Sj5lhOqSct7m5sZmcUvt5SL2Z7QVZhRgssTvNWftPUyV5r0Fyw3A1R9W73B73fnWQK7ON1dtssi2dkaXtLPMgaHr9uoiKfaM-WvabRK6DMLmssXe2t5KHuOvANFTHfGRZFhtuelud9E7ZIV
- Pascuas- Rengifo, Y. S., Garcia Quintero, J. A., & Mercado Valera, M. A. (Enero-Junio de 2020). Dispositivos Moviles en la Educación: tendencia e impacto para la innovación. *Revista Politécnica*(31), 97-109.
https://www.researchgate.net/publication/341883268_Dispositivos_moviles_en_la_educacion_tendencias_e_impacto_para_la_innovacion
- Pérez Esclarín, A. (28 de Noviembre de 2013). Pedagogía del Amor y la Ternura.
<https://antonioperezclarin.com/2013/11/28/pedagogia-del-amor-y-la-ternura/>
- Pineda, E. B., Alvarado, L. E., & Canales, F. H. (1994). *Metodologia de la Investigación*. E.U.A.: Organización panamericana de la salud.
87.191.86.244/rceis/registro/Metodologia%20de%20la%20Investigacion%20Manual%20para%20el%20Desarrollo%20de%20Personal%20de%20Salud.pdf
- Porlán, R. (4 de julio de 2020). El cambio de la enseñanza y el aprendizaje en tiempos de pandemia. *Revista de Educación Ambiental y Sostenibilidad*, 2(1).
<https://revistas.uca.es/index.php/REAYs/article/view/6168>
- Pozzo, M. I., Borgobello, A., & Pierella, M. P. (2018). Uso de cuestionarios en investigaciones sobre universidad: análisis de experiencias desde una perspectiva situada. *Relmecs*(8).
<https://www.relmecs.fahce.unlp.edu.ar/article/download/Relmecse046/10197>
- Pozzo, M. I., Borgobello, A., & Pierella, M. P. (2018). Uso de cuestionarios en investigaciones sobre universidad: análisis de experiencias desde una perspectiva situada. *Relmecs*, 8, 1-15.
<https://www.relmecs.fahce.unlp.edu.ar/article/download/Relmecse046/10197>
- Quiroz Caceda, P. I. (2018). *Programa de actividades lúdico - Recreativas "PSEMOC", basado en el modelo de inteligencia emocional de bizquera, para desarrollar las habilidades socioemocionales en los niños y niñas de 05 años de educación Inicial de la I.E. I N° 1639 de Chepén*. Chepén: Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.
<https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/6771/BC-2795%20QUIROZ%20CACEDA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Reidl Martínez, L. M. (2013). Confiabilidad en la medición. *Investigación en educación médica*, 2(6). Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/3497/349733227007.pdf>

- Restrepo, L. C. (2010). *El derecho a la ternura*. Arango.
https://www.uv.mx/veracruz/cosustentaver/files/2015/09/6.-Restrepo-L.-C.-2010_El-derecho-a-la-ternura.pdf
- Reyes Castañeda, C. E., & Vasquez Rofriguez, R. M. (2018). *Relación entre el dibujo infantil y el estado emocional de los niños de 4 años de la I.E N°1660-Nicolas Garatea- Nueva Chimbote*. Nuevo Chimbote: Universidad Nacional del Santa.
- Rodriguez, M. (s.f.). *Método Montessori y las emociones*. Recuperado el 2 de junio de 2020, de Red educa.net: <https://redsocial.rededuca.net/metodo-montessori-emociones>
- Samaniego García, E. (abril de 2020). Reflexiones sobre la educación telemática en tiempos de coronavirus. *Revista AOSMA*, 13-19.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7381628>
- Samper-García, P., Mesurado, B., Richaud, M. C., & Llorca, A. (junio de 2016). Validación del cuestionario de conciencia emocional en adolescentes españoles. *Interdisciplinaria Revista de psicología y ciencias afines*, 33(1), 163-176.
<https://www.redalyc.org/pdf/180/18049204010.pdf>
- Solano, L. F. (2017). COMUNICACIÓN ASERTIVA: ANALISIS BIBLIOGRAFICO DE LAS PROPUESTAS PEDAGOGICAS IMPLEMENTADAS EN EL AULA PARA LOGRAR CONTEXTOS EDUCATIVOS DE SANA CONVIVENCIA EN EL DESARROLLO DE UNA COMUNICACIÓN ASERTIVA. 18. Bogotá D.C.
<https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/12970/Guti%E9rrezSolanoLauraFernanda2018.pdf;jsessionid=0973D20947262DE4D7C1A0271A93C5FC?sequence=1>
- Sopalo Santillan , K. A., & Ubidia Gonzaga, G. F. (2019). *La Pedagogía de la Ternura y su influencia en el Aprendizaje Significativo de los niños y niñas de Preparatoria de la Unidad Educativa [Tesis de Licenciatura, Universidad Central del Ecuador]*. Quito .
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/18916/1/T-UCE-0010-FIL-461.pdf>
- Superior, D. A.-D. (s.f.). Catalogo de Lista de Cotejo . *UAEH- Universidad Autonoma del Estado de Hidalgo* , 1-25.
- Tupia Cruzatt, C., & Angulo Janampa, J. (2015). *Inteligencia emocional y el rendimiento académico en el área de personal social, en los niños de 5 años del nivel de inicial de la I.E.P. Santa Luisa de Marillac, Ugel 06, Ate, provincia de Lima, 2015*. Lima: Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. <https://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/358>
- Turner Martí, L., & Pita Céspedes , B. ((s.f.)). *Pedagogía de la ternura*.
https://castagninomacro.org/uploadsarchivos/compartir_dfd3e1c6_a7f3_4805_9711_8ee7e03516ce.pdf
- Universidad de antioquia facultad de ciencias sociales y humanas centro de estudio de opinión(ceo). (2003). CONCEPTOS BÁSICOS DE QUÉ ES UN TALLER PARTICIPATIVO, COMO ORGANIZARLO Y DIRIGIRLO. CÓMO EVALUARLO. 9, 11.
http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/2536/1/CentroEstudiosOpinion_conceptostallerparticipativo.pdf
- Urbano, A., & Albuja, J. (junio de 2020). Escolaridad desde el hogar: percepción afectiva de los padres hacia los procesos de enseñanza y aprendizaje durante la pandemia por Covid-19. *Arjé*, 14(26), 10-32. <http://www.arje.bc.uc.edu.ve/arje26/arje26.pdf#page=10>

- Valencia Chavez, N. (2017). *VER, ESCUCHAR, SENTIR, Metodología Reggio, estudio de la primera infancia*.
file:///C:/Users/MariaRuth/Downloads/tesis%20de%20la%20universidad%20del%20santa /regio%20emilia%20el%20arte%20y%20autonomia.pdf
- Velasco , & Mosquera. (2010). Manual de estrategias didácticas.
<https://otrasvoceseneducacion.org/wp-content/uploads/2018/02/manual-estrategias-didacticas.pdf>
- Vintimilla Mancheno, E. (2015). *La inteligencia emocional y su relación con el desarrollo de la empatía en los niños de 4 a 5 años de edad del centro de desarrollo infantil "Safari Kids"*.
Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
<https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/13758?mode=full>

CAPÍTULO VII

ANEXO

7.1. MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO	PROBLEMA	OBJETIVOS	VARIABLES	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	MÉTODO Y TÉCNICA DE INVESTIGACIÓN	POBLACIÓN Y MUESTRA DE ESTUDIO
Estrategias Didácticas que Utilizan las docentes del nivel inicial de las instituciones educativas públicas en el marco de la pedagogía de la ternura en la educación a distancia en Nuevo Chimbote- 2021	¿Cuáles son las estrategias didácticas que utilizan las docentes del nivel inicial de las instituciones educativas públicas en el marco de la pedagogía de la ternura en la educación a distancia, Nuevo Chimbote?	<p>OBJETIVOS GENERALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer las Estrategias didácticas que utilizan las docentes del nivel inicial de las instituciones educativas públicas en el marco de la pedagogía de la ternura en la educación a distancia, Nuevo Chimbote – 2021 <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar las estrategias que utilizan las docentes de nivel inicial de las II.EE públicas en la educación a distancia de Nuevo Chimbote. - Identificar el nivel de conocimiento sobre la pedagogía de la ternura que manejan las docentes de educación inicial de las II.EE públicas de Nuevo Chimbote. 	Variable de Investigación Didáctica en el marco de la pedagogía de la ternura.	<p>La presente investigación se basa en un diseño descriptivo simple, la cual tiene como objetivo” indagar la incidencia de las modalidades o niveles de una o más variables en una población” (Hernández et, al., 2014, p.155).</p> <p>Este es un estudio puramente descriptivo, por lo que permitirá recopilar los resultados que hemos observado en un tiempo y espacio específico, teniendo como objetivo general conocer las estrategias didácticas(el juego, el cuento, dinámicas grupales, micro talleres o sistemáticos breves), y el nivel de conocimiento sobre la pedagogía de la ternura (emociones, sentimientos, actuar, actitud, escucha, expresiones, para generar un aprendizaje integral) que utilizan las docentes del nivel inicial de las I.I.E.E públicas en la educación a distancia, Nuevo Chimbote – 2021. Por consiguiente. Cómo expresa</p>	<p>TIPO: Descriptivo</p> <p>TÉCNICA: Encuesta</p> <p>INSTRUMENTO: Cuestionario.</p>	<p>POBLACIÓN: Esde 273 docentes de las instituciones educativas públicas de Nuevo Chimbote.</p> <p>MUESTRA: 100 docentes de las instituciones educativas públicas de Nuevo Chimbote.</p>

		<p>- Proponer un programa educativo para desarrollar la pedagogía de la ternura a través de la aplicación de las estrategias didácticas en la modalidad de la educación a distancia.</p>		<div data-bbox="1252 233 1603 317" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> M ————— O </div> <p>En el que:</p> <p>M: Representa a la muestra de estudio con quien o en donde vamos a realizar el estudio. (Docentes de las instituciones educativas de Nuevo Chimbote)</p> <p>O: Representa la información relevante o de interés que recogemos de la mencionada muestra. (Estrategias didácticas en el marco de la pedagogía de la ternura que aplica las</p>		
--	--	--	--	---	--	--

7.2. PROPUESTA PEDAGÓGICA EN EL MARCO DE LA PEDAGOGÍA DE LA TERNURA

“Con Amor Aprendemos felices”

I. Datos generales

1.1. **Aplicable para la edad:** 3, 4, 5, años

1.2. **Lugar de Aplicación:** Instituciones Educativas públicas del nivel inicial

1.3. **Autoras:** Marisusana Esperanza, Montoya Julca
María Ruth, Enríquez Gutiérrez



II. Fundamentación

La pedagogía de la ternura trata de mostrar afecto a los niños y hacerles sentir que pueden aprender a través de ella, Según Cussiánovich (2010):

La pedagogía de la ternura es un llamado, desde el quehacer educativo, a reencontrar y recuperar el sentido que permita resignificar la vida de cada individuo y de la nación como conjunto, precisamente cuando todo parece indicarnos que se ha producido una pérdida del mismo. (p.31)

Así mismo, Maya (2012) plantea que la mejor manera en que él o la docente puede enseñar la ternura en su propio actuar, de manera tierna en sus interacciones en el aula y en toda la I.E. Porque la ternura; “es vivencia, es expresividad auténtica, es sentimiento de comprensión y respeto hacia el niño”, que es expresada en el comportamiento, en los gestos o las palabras.

Es por ello, mediante “amor y ternura, los canales de apertura del aprendizaje se verán abiertos y ávidos para el aprendizaje; la motivación intrínseca estará presente y el estudiante aprenderá dentro de un contexto favorable en las aulas” (Mendoza Carrasco, 2019, p. 211).

La Pedagogía de la Ternura y el Amor es la base del arte de educar, toda persona en el proceso de su vida necesita ser atendida en los sentimientos y emociones, para los maestros se trata de su mejor herramienta para enseñar con amor y dedicación, sin dejar de lado la importancia de tener empatía con sus alumnos. (Turner y Pita, s.f.) Para trabajar esta pedagogía, se debe tener en cuenta la actitud del docente, y ya que estamos hablando de ternura, él o la docente debe ser una persona cálida, porque los niños aprenderán la ternura, no en función de técnicas,

sino por la manera de actuar del docente, por sus expresiones naturales para con los niños.

Se considera a estos autores, se puede estar seguro de que la ternura es algo con lo que todos nacen. Se refleja en sus sentimientos, comportamientos y actitudes hacia sí mismos y hacia los demás. Es por ello importante en todas las personas, incluidas las de la escuela. La ternura de los niños en la primera infancia debe ser lo más importante, cultivar sus actitudes positivas para que puedan hacer aportes oportunos y adecuados a la sociedad para lograr una convivencia pacífica y armoniosa.

Teniendo en cuenta la edad de los niños y niñas su predisponían de cada de uno de ellos, se sugiere las siguientes actividades

Contenidos.

- 1.- Conociendo mis valores.
- 2.-Conociendo lo que me gusta.
- 3.- Aprendiendo a jugar con los demás.
- 4.- Ser Responsable me hace Feliz.
- 5.- Reconociendo objetos peligrosos.

III. Objetivos

- Generar espacios motivadores y estimulantes utilizando la pedagogía de la ternura a través de actividades significativas.
- Propiciar en las docentes la aplicación de actividades que fomente un aprendizaje integral en los estudiantes.

- Proponer una mirada distinta para la planificación de las prácticas pedagógicas dando énfasis a la pedagogía de la ternura.

7.2.1. Cronograma de actividades

ACTIVIDADES	AÑO	2021									
	MES	Marzo					Abril				
		L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
1.- Conociendo mis valores		x									
2.-Conociendo lo que me gusta				x							
3.- Aprendiendo a jugar con los demás							x				
4.- Ser Responsable me Hace Feliz									x		
5.- Reconociendo objetos peligrosos											x

7.2.2. Metodología de trabajo

A) Motivación inicial

Se refiere a la motivación que se realiza al inicio de cada actividad, para incentivar a los niños y niñas en la dinámica a realizar posteriormente.

B) Explicación

Es la explicación de la actividad a realizar posteriormente; es decir, en qué consiste cada dinámica.

C) Desarrollo

Consiste en la ejecución de la dinámica en sí, hecho por los niños. Luego de que han escuchado y entendido la explicación y de conocer las reglas de las actividades sugeridas.

D) Evaluación

La evaluación se realizará a través de la técnica de observación y el instrumento de registro anecdótico, la cual se aplicará de manera individual, mediante preguntas simples, sencillas y entendibles para los niños.

7.2.3. Estrategias de trabajo

-Dramatización

-Materiales estructurados y no estructurados (dado, sobres, ula ula, tarros, pañuelos, sacos, conos, pelotas, etcétera)

-Juegos tradicionales

-Trabajo en equipo

7.2.4. Rol del docente

Las docentes del nivel inicial deben acompañar en los aprendizajes de los niños, sin dejar de lado el aspecto emocional, así mismo, velar por su seguridad y bienestar, asegurando el desarrollo intelectual, físico, y crecimiento emocional, mediante la organización y ejecución de actividades. Hernández (2005) expresa “el docente es el componente esencial de cualquier sistema educativo, debe tener habilidades pedagógicas para poder madurar en el afecto, el cariño, el amor y la ternura para poder cambiar su enseñanza-aprendizaje”.

7.2.5. Sugerencias de actividades a desarrollar

ACTIVIDAD N° 01 (MEDIO VIRTUAL)

1. Nombre de la actividad: “Conociendo mis valores”

2. Valores a desarrollar:

- ❖ Desarrollar el amor, respeto, solidaridad.

3. Medios y materiales:

- ❖ Dramatización
- ❖ Vestimenta
- ❖ Paleógrafos
- ❖ Colores
- ❖ Plumones
- ❖ Laptop
- ❖ Internet

4. Desarrollo de la actividad:

Previamente crearemos una reunión vía zoom o gogle meet (según la realidad y las posibilidades del aula cargo) enviaremos el link para el acceso y una vez ingresen a la reunión virtual se inicia silenciando los micrófonos, dando las recomendaciones principales de prender sus cámaras, silenciar los audios, respetar los turnos levantar la mano para opinar y explicando que observaremos una dramatización de una niña que siempre es maltratada y golpeada, que se sentía triste, un día una niña más grande se acercó y mostro preocupación por ella. Desde allí comenzaron una gran amistad porque ella siempre le abrazaba y le daba mucho cariño además le ayudaba en algunas cosas que ella no podía.

Luego responderán a algunas preguntas: ¿Qué paso en la historia? ¿Por qué se sentía así? ¿Si te pasara lo mismo como te sentirías? ¿Quién le ayudo? ¿Cómo lo hacía? ¿Cómo se sentía la niña ahora? ¿Por qué? ¿Crees que debemos hacer lo que hizo ella? ¿Por qué? ¿Qué valores crees que ha practicado ella? ¿Por qué? ¿Qué valores otros valores conocen ustedes?

¿Qué valores debemos practicar?

Para responder a estas preguntas se prefiere ir activando sus micrófonos uno a uno, y pedir la participación de los niños por turnos, para evitar la conglomeración de voces al mismo tiempo.

Observarán un sobre grande que tendrá la docente en el cual hay cartillas de diferentes colores en el cual habrá imágenes (las cartillas se mostraran por el reverso) y se le invitará a participar a los niños por turnos, cada uno elegirá que color que prefiere y se lo mencionara para que la docente lo escoja y lo coloque en la pizarra. Luego preguntara ¿Qué vez allí? ¿Qué están haciendo? ¿Qué valor crees que es? Lo mismo se realizará con las otras imágenes: mientras vamos dialogando sobre los valores. Una vez que se haya revisado todas las imágenes recordaremos todos los valores tratados: y responderán a por turnos a las preguntas ¿Qué valores observamos? ¿Cuándo podemos usarlos? Se recomienda que cada niño levante la mano para que la docente le pueda dar el tiempo de opinar.

Luego se le pide que con ayuda de las mamitas y los papitos se ubiquen en sus mesitas de trabajo y sobre un paleógrafo de forma grupal junto con los padres dibujarán los valores que tratamos en clase.

Luego lo colocaran en la pared de casa en un lugar visible y de manera aleatoria la docente preguntara a algunos niños ¿Qué dibujaste? ¿Por qué? ¿Cuándo usarías ese valor?

Finalmente, responderán a las siguientes preguntas de igual manera por turnos y levantando la mano: ¿Qué hicimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué aprendiste? ¿Cuántos valores conocemos? ¿Cuáles son? Propondremos un caso narrado donde una persona necesita ayuda ¿Qué harías tú? ¿Cómo la ayudarías? ¿Si haces eso que valor estas practicando? ¿Qué parte te gusto más? ¿Cuál fue la parte más difícil?

5. Evaluación

Se evaluará a través de registro anecdótico, para ver si los niños demuestran el amor y el respeto por el compañero en su respuesta a las interrogantes, si consideran el valor de la solidaridad en sus respuestas frente a la problemática planteada.

ACTIVIDAD N° 01 (MEDIO PRESENCIAL)

6. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Conociendo mis valores”

7. VALORES A DESARROLLAR:

- ❖ Desarrollar el amor, respeto, solidaridad.

8. MEDIOS Y MATERIALES:

- ❖ Dramatización
- ❖ Vestimenta
- ❖ Paleógrafos
- ❖ Colores
- ❖ Plumones

9. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Nos reuniremos en asamblea, y acordaremos observar una dramatización de una niña que siempre es maltratada y golpeada, que se sentía triste, un día una niña más grande se acercó y mostro preocupación por ella. Desde allí comenzaron una gran amistad porque ella siempre le abrazaba y le daba mucho cariño además le ayudaba en algunas cosas que ella no podía.

Luego responderán a algunas preguntas: ¿Qué paso en la historia? ¿Por qué se sentía así? ¿Si te pasara lo mismo como te sentirías? ¿Quién le ayudo? ¿Cómo lo hacía? ¿Cómo se sentía la niña ahora? ¿Por qué? ¿Crees que debemos hacer lo que hizo ella? ¿Por qué? ¿Qué valores crees que ha practicado ella? ¿Por qué? ¿Qué valores otros valores conocen ustedes?

¿Qué valores debemos practicar?

Observarán un sobre grande y se le invitará a participar a un niño, sacará una imagen del sobre y la colocaremos en la pizarra. ¿Qué vez allí? ¿Qué están haciendo? ¿Qué valor crees que es? Lo mismo se realizará con las otras imágenes: mientras dialogamos sobre los valores. Una vez que se haya revisado todas las imágenes recordaremos todos los valores tratados: ¿Qué valores observamos? ¿Cuándo podemos usarlos?

Luego se ubicarán en sus mesitas de trabajo y sobre un paleógrafo de forma grupal dibujarán los valores que tratamos en clase.

Luego lo colocaran sobre las paredes y utilizando la técnica del museo observaremos los murales: ¿Qué dibujaste? ¿Por qué? ¿Cuándo usarías ese valor?

Finalmente, en asamblea responderán a las siguientes preguntas: ¿Qué hicimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué aprendiste? ¿Cuántos valores conocemos? ¿Cuáles son? Propondremos un caso narrado donde una persona necesita ayuda ¿Qué harías tú? ¿Cómo la ayudarías? ¿Si haces eso que valor estas practicando? ¿Qué parte te gusto más? ¿Cuál fue la parte más difícil?

10. EVALUACIÓN

Evaluáremos a través de la observación para ver si los niños demuestran el amor y el respeto por el compañero en su respuesta a las interrogantes, si consideran el valor de la solidaridad en sus respuestas frente a la problemática planteada

Taller N°02 (MEDIO VIRTUAL)

1. **Nombre de la actividad:** “Conociendo lo que me gusta”

2. **Valores a desarrollar:**

❖ Respeto a sí mismos

3. **Medios y materiales:**

❖ Dado

❖ Sobres

❖ Una hoja de papel por cada niño

❖ Colores

❖ Laptop

❖ Internet

4. **Desarrollo de la actividad:**

Previamente crearemos una reunión vía zoom o gogle meet (según la realidad y las posibilidades del aula cargo) enviaremos el link para el acceso y una vez ingresen a la reunión virtual se inicia silenciando los micrófonos, dando las recomendaciones principales de prender sus cámaras, silenciar los audios, y normas de convivencia como respetar los turnos levantar la mano para opinar y explicando que luego realizaremos un juego, que, utilizando los dados que cada niño tiene, escogiendo de forma aleatoria, cada niño tirara el dado, y según el número que caiga contaremos sobre los sobres que se encuentren pegados en la pizarra de la docente. Abriremos el sobre y el niño responderá a la pregunta que se encuentre allí. Y así se hará de manera consecutiva. Luego de responderán Por turnos a las siguientes preguntas: ¿a todos les gusta el mismo color? ¿Por qué? ¿Qué te gusta a ti? ¿Y a el por qué no le gustara lo mismo?

¿Por qué a todos no nos gusta las mismas cosas?

Luego se les explicara que observaran en una función de títeres donde se narrará la historia de un personaje a quien los niños le preguntaran esto y el así irán investigando y le dirán que es porque todos son diferentes, y cada uno puede decidir lo que le gusta o no, entonces el hará lo que desea sin respetar las normas, entonces se enojara porque piensa que no lo entienden, hasta que descubre que él puede hacer lo que desea, pero respetando a los demás porque si no habrá muchos problemas.

De manera consecutiva y por turnos activando uno a uno sus micrófonos, los niños responderán a preguntas como: ¿Qué paso con pepito? ¿Qué le dijeron? ¿Qué hizo él? ¿Crees que hizo bien? ¿Por qué? ¿Por qué debemos respetar las normas? ¿Por qué no puedo hacer lo que yo quiero siempre? Con ayuda de mamita y/o papito dibujaran sobre una hoja lo que más les gusto de la actividad Finalmente, de manera aleatoria responderán a las preguntas; ¿Qué hicieron? ¿Cómo lo hicieron? ¿Qué les gustaría hacer la próxima vez?

5. Evaluación:

Evaluaremos a través de registro anecdóticos, si son capaces de reconocer sus gustos o preferencias y por qué no podemos hacer siempre lo que nosotros deseamos sin respetar las normas o reglas.

Taller N°02 (MEDIO PRESENCIAL)

1. **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** “Conociendo lo que me gusta”

2. **VALORES A DESARROLLAR:**

❖ Respeto a sí mismos

3. **MEDIOS Y MATERIALES:**

❖ Dado

❖ Sobres

❖ Papeles

4. **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:**

Ubicados en asamblea, recordaremos algunas normas de convivencia, luego realizaremos uno juego, que, utilizando un dado, cada niño tirara el dado, y según el número que caiga contaremos sobre los sobres que se encuentren pegados en la pizarra. Abriremos el sobre y el niño responderá a la pregunta que se encuentre allí. Y así se hará de manera consecutiva. Luego de responderán a las siguientes preguntas: ¿a todos les gusta el mismo color? ¿Por qué? ¿Qué te gusta a ti? ¿Y a el por qué no le gustara lo mismo? ¿Por qué a todos no nos gusta las mismas cosas?

Sentados en asamblea observarán una función de títeres donde se narrará la historia de un personaje a quien los niños le preguntaran esto y la ira investigando y le dirán que es porque todos son diferentes, y cada uno puede decidir lo que le gusta o no, entonces el hará lo que desea sin respetar las normas, entonces se enojara porque piensa que no lo entienden, hasta que descubre que él puede hacer lo que desea, pero respetando a los demás porque si no habrá muchos problemas.

De manera consecutiva los niños responderán a preguntas como: ¿Qué paso con pepito? ¿qué le dijeron? ¿Qué hizo él? ¿Crees que hizo bien? ¿Por qué? ¿Por qué debemos respetar las normas? ¿Por qué no puedo hacer lo que yo quiero siempre? dibujaran luego sobre una hoja lo que más les gusgo de la actividad

Finalmente responderán a las preguntas; ¿Qué hicieron? ¿Cómo lo hicieron? ¿Qué les gustaría hacer la próxima vez?

5. EVALUACIÓN:

Evaluaremos a través de la observación, si son capaces de reconocer sus gustos o preferencias y por qué no podemos hacer siempre lo que nosotros deseamos sin respetar las normas o reglas.

Actividad 03 (MEDIO VIRTUAL)

1. Nombre de la actividad: “Aprendiendo a jugar con los demás”

2. Valores a desarrollar:

- ❖ Desarrollar trabajo en equipo, respeto

3. Medios y materiales:

- ❖ Ula, ula
- ❖ Tarros
- ❖ Pañuelos
- ❖ Saco de sorpresa
- ❖ Conos
- ❖ Pelotas
- ❖ Laptop
- ❖ Internet

4. Inicio de la actividad:

Previamente crearemos una reunión vía zoom o gogle meet (según la realidad y las posibilidades del aula cargo) enviaremos el link para el acceso y una vez ingresen a la reunión virtual se inicia silenciando los micrófonos, dando las recomendaciones principales de prender sus cámaras, silenciar los audios, y normas de convivencia como respetar los turnos levantar la mano para opinar, se les mostrara, de un saco de sorpresa los materiales para que observen, y vayan nombrando según lo que observan, Se realizará las siguientes preguntas: siguiendo el esquema de responder por turnos: ¿Cómo son los materiales? ¿Qué podemos hacer con los materiales? ¿Cómo lo hacemos? - Escuchamos atentamente todo lo que los niños nos expresan. ¿Qué podemos crear? ¿Que los niños y niñas puedan realizar actividades grupales? Con ayuda del adulto en casa se les proporciona los materiales previamente solicitados por el docente.

5. Desarrollo de la actividad

Realizamos la dinámica el ratón twis, y con ayuda de sus familiares harán un grupo de 5 personas, cada grupo harán su propio circuito libremente con ayuda de sus integrantes y pasarán por su circuito. Se brindará apoyo a cada niño para que y se ira felicitando según se va observando

El raton twis

Cinco ratoncitos twis bailando bien el twis

Vino el gato negro fijo los miro, y a ese ratoncito blun se lo llevo

Cuatro ratoncitos twis bailando bien el twis

Vino el gato negro fijo los miro, y a ese ratoncito blun se lo llevo

6. Cierre

Pedimos a los niños socializar con sus compañeros. Realizamos las siguientes preguntas: ¿Cómo nos sentimos con la actividad? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo hicimos el trabajo? ¿Qué actividad podríamos realizar la próxima clase?

7. Evaluación:

La evaluación se realiza a través de registro anecdótico, la cual se aplicará de manera individual y también mediante preguntas simples y sencillas entendibles para los niños; y además empleando la grabación de la reunión se observará y registrará.

Actividad 03 (MEDIO PRESENCIAL)

1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Aprendiendo a jugar con los demás”

2. VALORES A DESARROLLAR:

- ❖ Desarrollar trabajo en equipo, respeto

3. MEDIOS Y MATERIALES:

- ❖ Ula, ula
- ❖ Tarros
- ❖ Pañuelos
- ❖ Saco de sorpresa
- ❖ Conos
- ❖ pelotas

4. INICIO DE LA ACTIVIDAD:

De un saco de sorpresa se mostrará los materiales para que observen, exploren libremente, y se hablara del cuidado de los materiales. Se realizará las siguientes preguntas: ¿Cómo son los materiales? ¿Qué podemos hacer con los materiales? ¿Cómo lo hacemos? -Escuchamos atentamente todo lo que los niños nos expresan. ¿Qué podemos crear? ¿Que los niños y niñas puedan realizar actividades grupales? Con ayuda de un niño de cada grupo realizará los materiales a sus compañeros.

5. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Realizamos la dinámica el ratón twis para formar los grupos, cada grupo harán su propio circuito libremente con ayuda de sus integrantes y pasarán por su circuito. Se brindará apoyo a cada niño para que realicen sus trabajos si ellos lo desean.

El raton twis

Cinco ratoncitos twis bailando bien el twis

Vino el gato negro fijo los miro, y a ese ratoncito blun se lo llevo

Cuatro ratoncitos twis bailando bien el twis

Vino el gato negro fijo los miro, y a ese ratoncito blun se lo llevo

6. CIERRE

Pedimos a los niños socializar con sus compañeros. Realizamos las siguientes preguntas: ¿Cómo nos sentimos con la actividad? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo hicimos el trabajo? ¿Qué actividad podríamos realizar la próxima clase?

ACTIVIDAD N°04 (MEDIO VIRTUAL)

1. Nombre de la actividad: Ser Responsable me Hace Feliz

2. Valores a desarrollar:

- ❖ Desarrollar respeto, el orden, trabajo en equipo, responsabilidad.

3. Medios y materiales:

- ❖ Corona de rey
- ❖ imágenes
- ❖ papelote
- ❖ colores, goma, tijeras, plumones.
- ❖ Laptop
- ❖ Internet

4. Inicio de la actividad:

Previamente crearemos una reunión vía zoom o google meet (según la realidad y las posibilidades del aula cargo) enviaremos el link para el acceso y una vez ingresen a la reunión virtual se inicia silenciando los micrófonos, Se saluda a los niños y niñas, dando las recomendaciones principales de prender sus cámaras, silenciar los audios, y normas de convivencia como respetar los turnos levantar la mano para opinar. Se les mostrara unas láminas que tratan sobre de puntualidad, el orden con los juguetes, niños rompiendo las plantas, peleando con sus compañeros en la pizarra. Se realiza las siguientes preguntas: ¿Qué observamos en cada lámina? ¿Qué consecuencias traen estas acciones? ¿Qué es la responsabilidad? ¿Qué nos ayuda la responsabilidad? Se los escucha, respetando los turnos de cada niño.

5. Desarrollo de la actividad

Reunidos en su silla y mesa en casa, observaran un video sobre el tema de la responsabilidad, luego se le menciona que jugaremos, el rey manda para alistar los materiales, y traerlos al lugar de trabajo.

El Rey Manda

Este juego consiste en que un niño es elegido como Rey el cual mandara al resto del grupo a hacer lo que él quiera y los niños deben hacerlo de una manera rápida para complacer al Rey.

Estas órdenes pueden ser: _El Rey manda que se sienten _ el Rey manda que se acuesten _ el Rey manda que se agachen usaremos frases como el rey pide las imágenes recortadas que envió la miss, el rey manda a traer tijeras, el rey manda a traer plumones, etc.

Ubicados en sus mesas y sobre un papelote cada niño con ayuda del adulto recibirá imágenes sobre la responsabilidad que se debe realizar, y imágenes de acciones que no se debe realizar, cada niño pegará en un papelote las responsabilidades que ellos conocen y desean.

6. Cierre

Pedimos a los niños y niñas pegar sus papelotes en un lugar visible de casa y enfocarse en él y su papelote, para socializar, levantarán su mano para participar y apertura los micrófonos, representante de su equipo. Realizamos las siguientes preguntas: ¿Que responsabilidades eligieron? ¿Por qué las eligieron? ¿Cuál fue lo más difícil? ¿Cómo lograron resolver su dificultad? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo hicimos el trabajo? ¿Qué actividad podríamos realizar la próxima clase? Se escuchará y apertura de forma aleatorio los micrófonos

7. Evaluación

La evaluación se realiza a través de la técnica de observación y el instrumento de registro anecdótico, la cual se aplicará de manera individual y también mediante preguntas simples y sencillas entendibles para los niños, y además empleando la grabación de la reunión se observará y registrará.

ACTIVIDAD N°04 (MEDIO PRESENCIAL)

1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Ser Responsable me Hace Feliz

2. VALORES A DESARROLLAR:

- ❖ Desarrollar respeto, el orden, trabajo en equipo, responsabilidad.

3. MEDIOS Y MATERIALES:

- ❖ Corona de rey
- ❖ imágenes
- ❖ papelote
- ❖ colores, goma, tijeras, plumones.

4. INCIO DE LA ACTIVIDAD:

Se saluda a los niños y niñas, recordamos las normas de convivencia dentro del aula.

Se pega láminas de puntualidad, el orden con los juguetes, niños rompiendo las plantas, peleando con sus compañeros en la pizarra. Se realiza las siguientes preguntas: ¿Qué observamos en cada lámina? ¿Qué consecuencias traen estas acciones? ¿Qué es la responsabilidad? ¿Que nos ayuda la responsabilidad?

5. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Reunidos en un semicírculo observaran un video sobre el tema de la responsabilidad, se realiza la dinámica el rey manda para formar grupos.

Se reparte imágenes sobre la responsabilidad que se debe realizar, y imágenes de acciones que no se debe realizar, cada grupo pegará en un papelote las responsabilidades que ellos conocen y desean.

El Rey Manda

Este juego consiste en que un niño es elegido como Rey el cual mandara al resto del grupo a hacer lo que él quiera y los niños deben hacerlo de una manera rápida para complacer al Rey.

Estas órdenes pueden ser: _El Rey manda que se sienten _ el Rey manda que se acuesten _ el Rey manda que se agachen.....

6. CIERRE

Pedimos a los niños y niñas a realizar un semicírculo para socializar sus papelotes, cada grupo elegirá un representante de su equipo. Realizamos las siguientes preguntas: ¿Que responsabilidades eligieron? ¿Por qué las eligieron? ¿Cuál fue lo más difícil? ¿Cómo lograron resolver su dificultad? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo hicimos el trabajo? ¿Qué actividad podríamos realizar la próxima clase?

ACTIVIDAD 05 (MEDIO VIRTUAL)

1. Nombre de la actividad: “Reconociendo objetos peligrosos”

2. Valores a desarrollar:

Respeto, amor propio

3. Medios y materiales:

- ❖ Cuchillo
- ❖ Imagen de vidrio roto
- ❖ Hojas
- ❖ Objetos filosos
- ❖ Mascaras de cocodrilo
- ❖ Plumones
- ❖ Colores
- ❖ Laptop
- ❖ Internet

4. Desarrollo de la actividad:

Previamente crearemos una reunión vía zoom o gogle meet (según la realidad y las posibilidades del aula cargo) enviaremos el link para el acceso y una vez ingresen a la reunión virtual se inicia silenciando los micrófonos, Se saluda a los niños y niñas, dando las recomendaciones principales de prender sus cámaras, silenciar los audios, y normas de convivencia como respetar los turnos levantar la mano para opinar, se les mencionara que jugaremos un juego muy divertido llamado el cocodrilo, este juego consiste en colocar papelitos en el piso simulando que son rocas, saltaremos de papel en papel, sin pisar el suelo ya que este será un pantano que no deben pisar porque entonces se hundirán y podrían ahogarse, además los cocodrilos que viven por allí podrían comérselos. Se colocará la cámara a una distancia en donde la docente pueda ver la acción de los niños, y con ayuda del adulto de la casa, quien hará las veces de cocodrilos que comerán a los niños que pisen el suelo.

Luego nos sentaremos en nuestras sillas y mesas en casa para responder a las preguntas (empleando las reglas anteriormente acordadas, de respetar los turnos): ¿A que jugamos? ¿De qué se trataba el juego? ¿Qué pasaría si pisaba el piso?

Comentaremos que ese era un camino peligroso.

¿Alguna vez ustedes han visto o tocado objetos peligrosos, o objetos que nos pueden hacer daño? ¿Qué dijo tu mamá? Responderán de forma aleatoria o por turnos según levantes las manos para solicitar intervenir.

¿Cuáles son esos objetos peligrosos? Anotaremos sus respuestas en su papelote,

Sentados observarán un saco mágico del cual saldrán algunos objetos que observarán, y responderán a preguntas como las siguientes: ¿Qué es? ¿Para qué sirve? ¿Cómo me podría lastimar? ¿Cómo nos podemos cuidar? ¿Si te encuentras con algunos de estos objetos que harías?

Luego de forma individual dibujarán los objetos peligrosos en papelotes y los pegarán en un espacio visible y de forma aleatoria irán respondiendo a las preguntas: ¿Qué hicieron? ¿Quiénes son? ¿Qué parte te gustó más? ¿Qué parte fue más difícil?

5. Evaluación:

Evaluaremos a través de la observación y además empleando la grabación de la reunión se observará y registrará para ver si los niños reconocen cuáles son los objetos peligrosos que pueden lastimarlos. Y si dan propuestas de cómo actuar si se encontraran con un objeto así.

ACTIVIDAD 05 (MEDIO PRESENCIAL)

1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Reconociendo objetos peligrosos”

2. VALORES A DESARROLLAR:

Respeto, amor propio

3. MEDIOS Y MATERIALES:

- ❖ Cuchillo
- ❖ Imagen de vidrio roto
- ❖ Hojas
- ❖ Objetos filosos
- ❖ Mascaras de cocodrilo
- ❖ Plumones
- ❖ Colores

4. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

En posición asamblea acordaremos jugar un juego muy divertido llamado el cocodrilo, este juego consiste en colocar papelitos en el piso simulando que son rocas, saltaremos de papel en papel, sin pisar el suelo ya que este será un pantano que no deben pisar porque entonces se hundirán y podrían ahogarse, además los cocodrilos que viven por allí podrían comérselos. Se escogerá a dos cocodrilos que comerán a los niños que pisen el suelo.

Luego nos sentaremos en posición asamblea y responderán a las preguntas: ¿A que jugamos? ¿De qué se trataba el juego? ¿Qué pasaría si pisaba el piso?

Comentaremos que ese era un camino peligroso.

¿Alguna vez ustedes han visto o tocado objetos peligrosos, o objetos que nos pueden hacer daño? ¿Qué dijo tu mamá?

¿Cuáles son esos objetos peligrosos? Anotaremos sus respuestas.

Sentados en asamblea observaran un saco mágico del cual saldrán algunos objetos que observaran, y responderán a preguntas como las siguientes: ¿Qué es? ¿Para qué sirve? ¿Cómo me podría lastimar? ¿Cómo nos podemos cuidar? ¿si te encuentras con algunos de estos objetos que harías?

Luego de forma grupal dibujaran los objetos peligrosos en papelotes y utilizando la técnica del museo observaran los murales: ¿Qué hicieron? ¿Quiénes son? ¿Qué parte te gusto más? ¿Qué parte fue más difícil?

5. EVALUACIÓN:

Evaluáremos a través de la observación para ver si los niños reconocen cuales son los objetos peligrosos que pueden lastimarlos. Y si dan propuestas de cómo actuar si se encontraran con un objeto así.

7.3. JUICIO DE EXPERTOS

INFORME DE OPINIÓN

(JUICIO DE EXPERTO)

I. DATOS GENERALES:

1.1. Título del Proyecto de Investigación: Estrategias Didácticas que utilizan las Docentes Del Nivel Inicial de las Instituciones Educativas Públicas en el Marco de la Pedagogía de la Ternura en la Educación a distancia, Nuevo Chimbote – 2021

1.2. Objetivo:

Objetivo General:

Conocer las estrategias didácticas que utilizan las docentes de nivel inicial de las instituciones educativas públicas en el marco de la pedagogía de la ternura en la educación a distancia, Nuevo Chimbote – 2021

Objetivos específicos:

- Identificar las estrategias que utilizan las docentes de nivel inicial de las II.EE públicas en la educación a distancia de Nuevo Chimbote.
- Identificar el nivel de conocimiento sobre la pedagogía de la ternura que manejan las docentes de educación inicial de las II.EE públicas de Nuevo Chimbote.
- Propuesta pedagógica para desarrollar la pedagogía de la ternura a través de la aplicación de la estrategia didáctica en la modalidad de la educación a distancia.

1.3. Autoras:

- Enriquez Gutierrez María Ruth
- Montoya Julca Mariasusana Esperanza

1.4. Instrumento de evaluación: Escala valorativa

1.5. Apellidos y nombres del Experto: Lorena Evelyn Valencia Solar

1.6. Títulos Académicos: - Licenciada en Educación Inicial

- Magister en Docencia e Investigación

1.7. Institución donde labora:

IE N°1545 María Montessori de Anticona

Universidad Nacional del Santa.

1.8. Experiencia profesional: 13 años

II. ASPECTOS A EVALUAR: (Tener en cuenta en cada aspecto de validación)

D= Deficiente **R=** Regular **B=** Bueno **E=** Excelente

Est rate gias Did ácti cas que utili zan las Doc ente s Del Niv el Inic ial	DIM ENSI ONE S	INDICADOR ES	ITEMS	CLARIDA D			OBJETIVI DAD				COHEREN CIA				PERTINEN CIA				OBSERVACIONES		
				R	B	E	D	R	B	E	D	R	B	E	D	R	B	E			
Estrate gias Didácti cas que utili zan las Doc ente s Del Niv el Inic ial	Ejecu ción	a) El Juego	En sus clases virtuales, ¿Incluye dentro de sus planificaciones el juego dirigido o libre?			x				x				x				X			
			En sus clases virtuales, ¿Ejecuta sus actividades de aprendizajes y/o talleres, incorporando diversos tipos de juegos?			X				x						x				x	
		b) El Cuento	En el contexto virtual, ¿Incorpora usted actividades de aprendizaje y/o talleres cómo cuentos cortos o largos?			X															
			En sus actividades diarias, ¿Emplea cuentos para transmitir valores y enseñanzas prácticas para la vida? ¿Por qué?			X															
		c) Dinámicas Grupales.	En sus prácticas educativas, ¿Selecciona técnicas de trabajo grupal, que permitan la interacción entre los niños a distancia?			X															
			En el contexto virtual. ¿Propicia el trabajo en equipo con ayuda de la familia?			X															
		d) Micro Talleres O Sistemáticos Breves.	¿Planifica micro talleres teniendo en cuenta las necesidades de sus niños y la educación a distancia?		x					x					x				X		Especificar que es micro taller podría ser talleres o actividades
			Durante su práctica pedagógica a distancia, ¿Aplica micro talleres para desarrollar las competencias especificadas en el currículo?		x																Especificar micro taller
		e) Trabajo De Proyecto	Considera usted que: “Los proyectos de trabajo beneficia significativamente en la continuidad de la educación, en contexto virtual”			x					x				x					X	
			¿Promueve los trabajos de proyecto para incentivar la investigación en los niños sobre temas de su curiosidad en la educación a distancia?			x					x				x					X	
			Considera usted que: “el uso de las herramientas digitales, cómo diapositivas, videos, carteles, permite lograr los aprendizajes esperados en el contexto virtual”. Fundamente							x								x	Considero que este indicador debe ir primero por 2		

de las Instituciones Educativas Públicas en el Marco de la Pedagogía de		f) Tecnología De La Información Y La Comunicación (Tic)	dando algunas razones																razones: 1 por los tipos de pregunta y 2 por el contexto virtual				
			Cree usted que: ¿El uso de las plataformas virtuales como zoom, google meet, whatsapp, facebok, ayudan alcanzar los aprendizajes? Fundamente.																	Más que los aprendizajes debería decir la cercanía emocional con los niños o algún término que tenga que ver con su variable sobre la metodología de la ternura			
			¿Hace uso de los juegos virtuales para su práctica educativa? ¿Porque?				x				x									X			
	. La Pedagogía De La Ternura	Conocimientos	a) Conceptos básicos	¿Conoce usted o tiene alguna referencia sobre la pedagogía de la ternura?				x												x			
				Considera que: “El afecto y ternura son indispensables para el proceso educativo en el contexto de la educación a distancia”				x													X		
				¿Las características de la pedagogía de la ternura, como el amor, la solidaridad, escucha, empatía, forman parte en sus prácticas pedagógicas durante el proceso educativo en la educación a distancia?						X												X	
				Considera que: “El vínculo afectivo fortalece la interacción entre el docente y niños durante el proceso educativo virtual”. Fundamenta su respuesta.						X												X	
				¿Mencione algunos representantes de la pedagogía de la ternura?						X												X	
				¿Considera que la aplicación de la ternura en la enseñanza virtual fortalece en los niños seguridad y empatía? Fundamenta su respuesta.						X												X	
				Cuándo sus estudiantes se sienten tristes o molestos, ¿Dialoga con ellos para identificar sus emociones?						X												X	
		¿Permite la todo tipo expresión de los niños respetando su individualidad? Comente																x					
	Aplicación	b) La Comunicación	¿Brinda un ambiente de respeto para mejorar la comunicación en el aula virtual? Comente.				x											x	X	Especificar que es respeto: sin distorsión sonora, con buena iluminación, con cámara encendida todo el			

la Ternura en la Educación a distancia																						tiempo, tiene buena señal de internet o tiene una salida alterna en caso le falle la señal de internet														
																						¿Interviene cómo mediadora fomentando el diálogo para resolver los problemas durante las clases virtuales?			X			x			X					X
																						¿Explica de forma clara y precisa utilizando un tono de voz adecuado en sus clases virtuales?			X			X			X					X
																						¿Aplica usted el afecto y la ternura en el proceso educativo virtual?			X			X			X					X
																						b) El Actuar	¿Orienta con un tono de voz amable a sus niños y padres de familia, favoreciendo la construcción de lazos afectivos?			x			X			X				X
																							¿Actúa con gentileza para generar el vínculo afectivo en los niños permitiendo expresar sus sentimientos y emociones?			X			X			x				X
																						c) La Actitud	Durante sus prácticas pedagógicas virtuales, ¿Llama la atención a sus niños demostrando actitud autoritaria (o)? comente.			X			X			X				X
																							En la interacción educativa virtual, ¿Su actitud cómo docente promueve seguridad y confianza?			X			x			X				X
																							¿Usted es tolerante y empático (a) frente a los errores de sus estudiantes en las actividades de las clases virtuales?			X			X			x				X
																							Durante las clases virtuales. ¿Mantiene el control de sus emociones de enojo y frustración frente a los niños? Comente.			X			X			X				x
																						d) La Escucha	¿Escucha atentamente lo que el niño desea expresar durante y/o fuera de las clases virtuales? ¿Cómo se realiza?			X			X			X				x
																							¿Fomenta espacios donde se escuche y se respete las opiniones de todos los niños durante las clases virtuales? ¿Por qué?			X			X			X				X
																							¿Ejecuta talleres virtuales donde se promueve a los niños a la reflexión sobre el silencio?			X			X			X				X
																						f) Evaluación	¿Considera que la técnica de la observación es favorable para visualizar el desarrollo integral a los estudiantes en el contexto de educación a distancia? Comente			x			X			x				X

III.- OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

Si, se considera que el documento presentado para, realizar el trabajo de investigación es adecuado y pertinente, siempre y cuando sigan las observaciones que se han detallado en cada ítem correspondiente.

Lugar y fecha: Nuevo Chimbote, 22, Noviembre de 2021.



Mg. Lorena Evelyn Valencia Solar

DNI N° 413602

INFORME DE OPINIÓN

(JUICIO DE EXPERTO)

I. DATOS GENERALES:

1.1. Título del Proyecto de Investigación: Estrategias Didácticas que utilizan las Docentes Del Nivel Inicial de las Instituciones Educativas Públicas en el Marco de la Pedagogía de la Ternura en la Educación a distancia, Nuevo Chimbote – 2021

1.2. Objetivo:

Objetivo General:

Conocer las estrategias didácticas que utilizan las docentes de nivel inicial de las instituciones educativas públicas en el marco de la pedagogía de la ternura en la educación a distancia, Nuevo Chimbote – 2021

Objetivos específicos:

- Identificar las estrategias que utilizan las docentes de nivel inicial de las II.EE públicas en la educación a distancia de Nuevo Chimbote.
- Identificar el nivel de conocimiento sobre la pedagogía de la ternura que manejan las docentes de educación inicial de las II.EE públicas de Nuevo Chimbote.
- Propuesta pedagógica para desarrollar la pedagogía de la ternura a través de la aplicación de la estrategia didáctica en la modalidad de la educación a distancia.

1.3. Autoras:

- Enriquez Gutierrez María Ruth
- Montoya Julca Mariasusana Esperanza

1.4. Instrumento de evaluación: Escala valorativa

1.5. Apellidos y nombres del Experto: VILLANUEVA LAGUNA BETSY JUDITH

1.6. Títulos Académicos:

- Licenciada en Educación Inicial y Arte Infantil
- Maestría en ciencias de la Educación, Docencia e Investigación

1.7. Institución donde labora:

- Institución Educativa 645
- Universidad Nacional De Santa

1.8. Experiencia profesional: 10 años

- Auxiliar en el nivel inicial en la Institución Particular Municipal “Cruz de la Paz”
- Docente del Nivel Inicial en el Proyecto N° 519 “El Mesón”
- Docente del Nivel Inicial en la Institución Educativa Particular “Jaques Delors”
- Ponente en convenciones de proyectos de Investigación Científica en Educación Inicial y Jornadas de Prácticas Profesionales en Educación Inicial.
- Docente en la I.E. 88271 y en la I.E. 645.
- Directora en la I.E. 645-Lomas Del Mar- Nuevo Chimbote
- Coordinadora del Grupo CEFICAD- Centro De Formación Investigación y Capacitación Docente.
- Coordinadora de la RED Educativa “Jardineras comprometidas del sur” UGEL – SANTA
- Docente Fortaleza de la UGEL – SANTA.
- Docente en la UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA

II. ASPECTOS A EVALUAR: (Tener en cuenta en cada aspecto de validación)

D= Deficiente R= Regular B= Bueno E= Excelente

Estrategias Didácticas que utilizan las Docentes Del Nivel Inicial de las Instituciones Educativas Públicas en el Marco	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	CLARIDAD				OBJETIVIDAD				COHERENCIA				PERTINENCIA				OBSERVACIONES			
				D	R	B	E	D	R	B	E	D	R	B	E	D	R	B	E				
- Estrategias Didácticas	Ejecución	a) El Juego	En sus clases virtuales, ¿Incluye dentro de sus planificaciones el juego dirigido o libre?				X					X					X					X	
			En sus clases virtuales, ¿Ejecuta sus actividades de aprendizajes y/o talleres, incorporando diversos tipos de juegos?				X					X					X					X	
		b) El Cuento	En el contexto virtual, ¿Incorpora usted actividades de aprendizaje y/o talleres cómo cuentos cortos o largos?				X					X					X					X	
			En sus actividades diarias, ¿Emplea cuentos para transmitir valores y enseñanzas prácticas para la vida? ¿Por qué?				X					X					X					X	
		c) Dinámicas Grupales.	En sus prácticas educativas, ¿Selecciona técnicas de trabajo grupal, que permitan la interacción entre los niños a distancia?				X					X					X					X	
			En el contexto virtual. ¿Propicia el trabajo en equipo con ayuda de del adulto que acompaña?				X					X					X					X	AQUÍ PODRIAS AGREGAR CON EL ADULTO QUE ACOMPAÑA.
		d) Micro Talleres O Sistemáticos Breves.	¿Planifica micro talleres teniendo en cuenta las necesidades de sus niños y la educación a distancia?				X					X					X					X	
			Durante su práctica pedagógica a distancia, ¿Aplica micro talleres para desarrollar las competencias especificadas en el currículo?				X					X					X					X	
		e) Trabajo De Proyecto	Considera usted que: “Los proyectos de trabajo beneficia significativamente en la continuidad de la educación, en contexto virtual”				X					X					X					X	

			¿Promueve los trabajos de proyecto para incentivar la investigación en los niños sobre temas de su curiosidad en la educación a distancia?						x											x		
		f) Tecnología De La Información Y La Comunicación (Tic)	Considera usted que: “el uso de las herramientas digitales, cómo diapositivas, videos, carteles, permite lograr los aprendizajes esperados en el contexto virtual”. Fundamente dando algunas razones						x											x		
			Cree usted que: ¿El uso de las plataformas virtuales cómo zoom, google meet, whatsapp, faccebok, ayudan alcanzar los aprendizajes? Fundamente.						x											x		
			¿Hace uso de los juegos virtuales para su práctica educativa? ¿porque?							x										x		
			¿Conoce usted o tiene alguna referencia sobre la pedagogía de la ternura?							x										x		
	. La Pedagogía De La Ternura	Conocimientos	Considera que: “El afecto y ternura son indispensables para el proceso educativo en el contexto de la educación a distancia”						x										x			
			¿Las características de la pedagogía de la ternura, como el amor, la solidaridad, escucha, empatía, forman parte en sus prácticas pedagógicas durante el proceso educativo en la educación a distancia?							x										x		
			Considera que: “El vínculo afectivo fortalece la interacción entre el docente y niños durante el proceso educativo virtual”. Fundamente su respuesta.								x									x		
			¿Mencione algunos representantes de la pedagogía de la ternura?								x										x	
			¿Considera que la aplicación de la ternura en la enseñanza virtual fortalece en los niños seguridad y empatía? Fundamente su respuesta.								x										x	
			Cuándo sus estudiantes se sienten tristes o molestos, ¿Dialoga con ellos para identificar sus emociones?								x										x	
			¿Permite todos los tipos expresiones de los niños respetando su individualidad? Comente								x										x	TENER CUIDADO CON LA REDACCION
			Aplicación		¿Brinda un ambiente de respeto para mejorar la comunicación en el aula virtual? Comente.						x										x	

			b) La Comunicación	¿Interviene cómo mediadora fomentando el diálogo para resolver los problemas durante las clases virtuales?							x								x		
				¿Explica de forma clara y precisa utilizando un tono de voz adecuado en sus clases virtuales?							x								x		
				¿Aplica usted el afecto y la ternura en el proceso educativo virtual?							x								x		
			b) El Actuar	¿Orienta con un tono de voz amable a sus niños y padres de familia, favoreciendo la construcción de lazos afectivos?							x								x	Estos 2 indicadores, me parece que el ACTUAR está inmerso en LA ACTITUD.	
				¿Actúa con gentileza para generar el vínculo afectivo en los niños permitiendo expresar sus sentimientos y emociones?							x								x		
			c) La Actitud	Durante sus prácticas pedagógicas virtuales, ¿Llama la atención a sus niños demostrando actitud autoritaria (o)? comente.							x								x		
					En la interacción educativa virtual, ¿Su actitud cómo docente promueve seguridad y confianza?							x								x	
					¿Usted es tolerante y empático (a) frente a los errores de sus estudiantes en las actividades de las clases virtuales?							x								x	
					Durante las clases virtuales. ¿Mantiene el control de sus emociones de enojo y frustración frente a los niños? Comente.							x								x	
			d) La Escucha	¿Escucha atentamente lo que el niño desea expresar durante y/o fuera de las clases virtuales? ¿Cómo se realiza?							x								x		
					¿Fomenta espacios donde se escuche y se respete las opiniones de todos los niños durante las clases virtuales? ¿Por qué?							x								x	
					¿Ejecuta talleres virtuales donde se promueve a los niños a la reflexión sobre el silencio?							x								x	
			f) Evaluación	¿Considera que la técnica de la observación es favorable para visualizar el desarrollo integral a los estudiantes en el contexto de educación a distancia? Comente							x								x		

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

Este instrumento va a permitir poder registrar y hacer un análisis y obtener un resultado acerca de las estrategias del nivel inicial teniendo en cuenta la pedagogía de la ternura, es por ello, este instrumento es aplicable para los fines u objetivos que se desea desarrollar durante la investigación.

Lugar y fecha: Nuevo Chimbote, 24 Noviembre de 2021.



Villanueva Laguna Betsy Judith

Mg. Betsy Judith Villanueva Laguna

DNI N° 45881857

7.4. INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.

Sección 1 de 3

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS QUE UTILIZAN LAS DOCENTES DEL NIVEL INICIAL DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS PÚBLICAS EN EL MARCO DE LA PEDAGOGÍA DE LA TERNURA EN LA EDUCACIÓN A DISTANCIA.

HOLA, BIENVENIDAS A ESTE ESPACIO. Le pedimos que responda a todo el cuestionario con sinceridad. Sus criterios solo se utilizarán para el propósito de esta investigación.

INSTITUCION EDUCATIVA (en la que labor)

Respuesta corta

Cargo que desempeña: *

Texto de respuesta breve

Apellidos y Nombres completos

Texto de respuesta breve

INSTRUCCIONES:

Las preguntas se han estructurado para obtener dos tipos de respuesta para cada una de ellas, en la primera parte observara respuestas pre-elaboradas (para marcar) y a continuación podrá fundamentar su respuesta

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS



INSTRUCCIONES:

A.-Lea detenidamente los siguientes aspectos y marque con una (x) la casilla de respuesta que tenga mayor relación con su criterio y realice su comentario. RECUERDE QUE ES EN BASE A LA EDUCACIÓN NO PRESENCIAL

1. Cree usted que: ¿El uso de las plataformas virtuales cómo zoom, Google meet, WhatsApp, etcétera, ayudan a generar entornos más amigables, empáticos, afectivos en la interacción con los niños y las familias? ¿en que manera? *

1. Siempre
2. Casi siempre

2. Cree usted que: "El uso de las herramientas digitales cómo diapositivas, videos, carteles, etcétera, permite lograr los aprendizajes esperados en el contexto virtual *

1. Siempre
2. Casi siempre
3. A veces
4. Nunca

3. ¿Hace uso de los juegos virtuales para su práctica educativa? ¿Porque? *

1. Siempre
2. Casi siempre
3. A veces
4. Nunca

4. En sus clases virtuales, ¿Incluye dentro de sus planificaciones el juego dirigido o libre? *
¿por que?

1. Siempre
2. Casi siempre
3. A veces
4. Nunca

5. En sus clases virtuales, ¿Ejecuta sus actividades de aprendizajes y/o talleres, incorporando diversos tipos de juegos? ¿en que momentos se realiza? *

1. Siempre
2. Casi siempre
3. A veces
4. Nunca

Fundamente su respuesta anterior (max.10 palabras)

Texto de respuesta breve

6. En el contexto virtual, ¿Incorpora usted actividades de aprendizaje y/o talleres cómo cuentos cortos o largos? ¿por que? *

1. Siempre
2. Casi siempre
3. A veces
4. Nunca

7. En sus actividades diarias, ¿Emplea cuentos para transmitir valores y enseñanzas prácticas para la vida? ¿Por qué?

1. Siempre
2. Casi siempre
3. A veces
4. Nunca

8. En sus prácticas educativas, ¿Selecciona técnicas de trabajo grupal, que permitan la interacción entre los niños a distancia? ¿Qué técnicas de emplea? *

1. Siempre
2. Casi siempre
3. A veces
4. Nunca

9. En el contexto virtual. ¿Propicia el trabajo en equipo con ayuda del adulto que acompaña? *

1. Siempre
2. Casi siempre
3. A veces
4. Nunca

11. ¿Ejecuta talleres para desarrollar las problemáticas socioemocionales de los niños durante sus clases virtuales? Explique ¿por que?

1. Siempre
2. Casi siempre
3. A veces
4. Nunca

12. Considera usted que: "Los proyectos de trabajo benefician significativamente en la continuidad de la educación, en contexto virtual" ¿por que ? *

1. Siempre
2. Casi siempre
3. A veces
4. Nunca

13. ¿Promueve los trabajos de proyecto para incentivar la investigación en los niños sobre temas de su curiosidad en la educación a distancia? ¿Cómo lo hace? *

1. Siempre
2. Casi siempre
3. A veces
4. Nunca

PEDAGOGÍA DE LA TERNURA



INSTRUCCIONES:

B. Lea detenidamente los siguientes aspectos y marque con una (x) la casilla de respuesta que tenga mayor relación con su criterio y realice su comentario. RECUERDE QUE ES EN BASE A LA EDUCACIÓN NO PRESENCIAL

1. ¿Conoce usted o tiene alguna referencia sobre la pedagogía de la ternura? *

Texto de respuesta breve

2. Considera que: "El afecto y ternura son indispensables para el proceso educativo en el contexto de la educación a distancia" ¿Por qué? *

1. Siempre

2. Casi siempre

3. A veces

4. Nunca

3. ¿Las características de la pedagogía de la ternura, Como el amor, la solidaridad, escucha, *
empatía, forman parte en sus prácticas pedagógicas durante el proceso educativo en la
educación a distancia?

1. Siempre
2. Casi siempre
3. A veces
4. Nunca

3. ¿Las características de la pedagogía de la ternura, Como el amor, la solidaridad, escucha, *
empatía, forman parte en sus prácticas pedagógicas durante el proceso educativo en la
educación a distancia?

1. Siempre
2. Casi siempre
3. A veces
4. Nunca

5. Mencione algunos representantes de la pedagogía de la ternura *

Texto de respuesta largo

6. ¿Considera que la aplicación de la ternura en la enseñanza virtual fortalece en los niños seguridad y empatía? Comenta *

1. Siempre

2. Casi siempre

3. A veces

4. Nunca

5. Mencione algunos representantes de la pedagogía de la ternura *

Texto de respuesta largo

6. ¿Considera que la aplicación de la ternura en la enseñanza virtual fortalece en los niños seguridad y empatía? Comenta *

1. Siempre

2. Casi siempre

3. A veces

4. Nunca

7. Cuándo sus estudiantes se sienten tristes o molestos, ¿Dialoga con ellos para identificar sus emociones? comente ¿Cómo lo realiza?

1. Siempre
2. Casi siempre
3. A veces
4. Nunca

8. ¿Permite todos los tipos expresión de los niños respetando su individualidad? Comente*

1. Siempre
2. Casi siempre
3. A veces
4. Nunca

9. ¿Tiene en cuenta el buen uso de recursos tecnológicos (laptop, cámara, sonido, internet) *
para generar una comunicación efectiva. Explique

1. Siempre
2. Casi siempre
3. A veces
4. Nunca

10. ¿Interviene cómo mediadora fomentando el diálogo para resolver los problemas durante
las clases virtuales? Explique ¿Cómo lo realiza? *

1. Siempre
2. Casi siempre
3. A veces
4. Nunca

11. ¿Explica de forma clara y precisa utilizando un tono de voz adecuado en sus clases
virtuales? *

1. Siempre
2. Casi siempre
3. A veces
4. Nunca

12. ¿Aplica usted el afecto y la ternura en el proceso educativo virtual? ¿Cómo lo realiza? *

1. Siempre

2. Casi siempre

3. A veces

4. Nunca

13. ¿Orienta con un tono de voz amable a sus niños y padres de familia, favoreciendo la construcción de lazos afectivos? *

1. Siempre

2. Casi siempre

3. A veces

4. Nunca

14. ¿Actúa con gentileza para generar el vínculo afectivo en los niños permitiendo expresar sus sentimientos y emociones? Comente *

1. Siempre
2. Casi siempre
3. Nunca
4. A veces

15. Durante sus prácticas pedagógicas virtuales, ¿Llama la atención a sus niños demostrando actitud autoritaria (o)? Comente *

1. Siempre
2. Casi siempre
3. A veces
4. Nunca

Fundamente su respuesta anterior (max.10 palabras)

Texto de respuesta breve

16. Los estudiantes se muestran confiados y seguros en su participación, cuando interactúan *
con usted en la educación virtual? ¿Cómo lo manifiestan (niños)?

1. Siempre
2. Casi siempre
3. A veces
4. Nunca

17. ¿Usted es tolerante y empático (a) frente a los errores de sus estudiantes en las *
actividades de las clases virtuales? ¿Por qué?

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Nunca

18. Durante las clases virtuales. ¿Mantiene el control de sus emociones de enojo y frustración frente a los niños? ¿Por qué? *

1. Siempre
2. Casi siempre
3. A veces
4. Nunca

19. ¿Escucha atentamente lo que el niño desea expresar durante y/o fuera de las clases virtuales? ¿Cómo se realiza? *

1. Siempre
2. Casi siempre
3. A veces
4. Nunca

20. ¿Fomenta espacios donde se escuche y se respete las opiniones de todos los niños durante las clases virtuales? ¿Cómo lo realiza? *

1. Siempre
2. Casi siempre
3. A veces
4. Nunca

21. ¿Ejecuta talleres virtuales donde se promueve a los niños a la reflexión sobre el silencio? *
¿Por qué?

1. Siempre
2. Casi siempre
3. A veces
4. Nunca

22. ¿Considera que la técnica de la observación es favorable para visualizar el desarrollo integral a los estudiantes en el contexto de educación a distancia? ¿Por qué? *


1. Siempre
2. Casi siempre
3. A veces
4. Nunca

Finalmente ¿Cree usted que aplica la pedagogía la ternura en el proceso educativo virtual? *

1. Siempre
2. Casi siempre
3. A veces
4. Nunca

7.5. Evidencias de ejecución de la encuesta llenadas por las docentes.

Anexo 2: Encuesta

 **UNSA**
Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa

ENCUESTA PARA DOCENTES

DATOS INFORMATIVOS:
Institución: N°201 "Caden Manayilloso"
Función: Docente Curso:
Sexo: Femenino

- **OBJETIVO:** Conocer las Estrategias didácticas que utilizan las docentes del nivel inicial de las instituciones educativas públicas en el marco de la pedagogía de la ternura en la educación a distancia, Nuevo Chimbote – 2021

Responda todo el cuestionario con sinceridad. Sus criterios solo se utilizarán para el propósito de esta investigación.

INSTRUCCIONES:

A. - Lea detenidamente los aspectos del presente cuestionario y responda:

1. - ¿Conoce usted o tiene alguna referencia sobre la pedagogía de la ternura?
Comenta: Por el nombre se puede suponer que se trata a una pedagogía orientada al bienestar emocional de los niñas y niños.

2. - ¿Considera que el afecto y ternura son condiciones indispensables para proceso educativo?
 Siempre
 A veces
 Nunca

3. - ¿Crees usted que la ternura es el sentimiento ante personas, cosas o situaciones que se consideran merecedoras del amor o del cariño gratuito?
 Siempre
 A veces
 Nunca

73

4. - ¿Cree usted que la características de la pedagogía de la ternura el amor, la solidaridad, escucha, empatía, forman parte en su práctica pedagógicas?

- Siempre
- A veces
- Nunca

5. - ¿Considera que el vinculo afectivo fortalece la interacción docente y niños?

- Siempre
- A veces
- Nunca

6. - ¿Conoce los representantes de la pedagogía de la ternura?

Comenta: *(Ninguno)*

- Siempre
- A veces
- Nunca

7. - ¿Qué es la pedagogía de la ternura?

Comenta: *Se orienta al afecto y respeto que se tiene por los niños y niñas.*

8. - ¿Considera que la aplicación de a ternura fortalece en los niños inseguridad, apatia?

- Siempre
- A veces
- Nunca

9. - ¿Considera que la pedagogía de la ternura se caracteriza por el afecto y respeto con los demás?

- Siempre
- A veces
- Nunca

10.-¿ La pedagogía de la ternura no permite aprender y practicar los valores de manera creativa?

Siempre

A veces

Nunca

INSTRUCCIONES:

B. Lea detenidamente los siguientes aspectos y marque con una (x) la casilla de respuesta que tenga mayor relación con su criterio.

1. ¿Aplica usted la pedagogía de la ternura?

Siempre

A veces

Nunca

2. ¿Cómo es el trato hacia sus niños en el aula?

Ternura

Amor

Cariño

3. ¿Cómo usted enseña con paciencia, ternura?

Siempre

A veces

Nunca

4. ¿Cuando llama la atención a sus niños se muestra autoritario, levanta la voz?

Siempre

A veces

Nunca

5. ¿Cuando sus estudiantes se sienten tristes, preocupados o molestos, diálogo con ellos?

Siempre

A veces

Nunca

6. ¿Escucho atentamente lo que el niño desea expresar?

Siempre

A veces

Nunca

7. ¿Trasmite usted actitudes de alegría y empatía cuándo sus estudiantes se sienten cansados, desanimados sin ganas de trabajar?

Siempre

A veces

Nunca

8. - ¿Es usted tolerante y empático frente a los errores de sus estudiantes?

Siempre

A veces

Nunca

8. ¿Aplica usted el afecto y la ternura como condiciones indispensables en el proceso educativo?

Siempre

A veces

Nunca

9. ¿Utiliza estrategias como el cuento, fabulas, juegos, micro talleres, durante la actividad educativa?

Siempre

A veces

Nunca

10. En la interacción educativa: Su actitud como docente provoca

- Seguridad y confianza
- Miedo y angustia
- Temor e inseguridad
- N.A

11. Brinda espacios de confianza y participación para estimular la libre expresión de ideas, emociones y necesidades de quien aprende.

- Siempre
- A veces
- Nunca

12. Facilita los logros del o la estudiante. A través de estrategias como :

- El cuento
- Juego
- Micro talleres
- Dinámicas grupales
- Tecnología de la información y la comunicación (TIC)

13. ¿Cree usted que su actitud como docente provoca seguridad y confianza en la interacción educativa con sus niños?

- Siempre
- A veces
- Nunca

14. ¿Cree usted que la escucha del docente permite el desarrollo de la curiosidad, el diálogo y fortalece emociones?

- Siempre
- A veces
- Nunca

10. En la interacción educativa, su actitud como docente provoca

- Seguridad y confianza
- Miedo y angustia
- Temor e inseguridad
- N.A

11. Brinda espacios de confianza y participación para estimular la libre expresión de ideas, emociones y necesidades de quien aprende.

- Siempre
- A veces
- Nunca

12. Facilita los logros del o la estudiante. A través de estrategias como :

- El cuento
- Juego
- Micro talleres
- Dramáticas grupales
- Tecnología de la información y la comunicación (TIC)


13. ¿Cree usted que su actitud como docente provoca seguridad y confianza en la interacción educativa con sus niños?

- Siempre
- A veces
- Nunca

14. ¿Cree usted que la escucha del docente permite el desarrollo de la curiosidad, el diálogo y fortalece emociones?

- Siempre
- A veces
- Nunca

7.6. Solicitud para aplicar cuestionario a los docentes de las instituciones educativas públicas.

 **UNS**
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL

"Año del fortalecimiento de la soberanía nacional"

CARGO

Nuevo Chimbote, 15 de junio de 2022

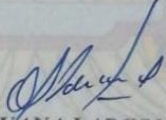
Señora:
LILIANA JIMENEZ ALIAGA
Directora I.E. N° 1688 1° de Agosto
Presente. -


ASUNTO : SOLICITO PERMISO PARA APLICAR CUESTIONARIO A DOCENTES AULA 3, 4 Y 5 AÑOS – PROYECTO DE TESIS

Es un honor dirigirme a usted para expresarle mi cordial saludo a nombre de la Escuela Profesional de Educación Inicial de la Universidad Nacional del Santa, y a la vez solicitar nos conceda la autorización y permiso para las **Srtas. MARIA RUTH ENRIQUEZ GUTIERREZ** con código 0201631025 y **MARIASUSANA ESPERANZA MONTOYA JULCA** con código 0201631007, quienes aplicarán un Cuestionario a las docentes de las aulas de 3, 4 y 5 años del nivel inicial; como parte del desarrollo del Proyecto de Tesis: **"ESTRATEGIAS DIDACTICAS QUE UTILIZAN LAS DOCENTES DE NIVEL INICIAL DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVA PÚBLICAS EN EL MARCO DE LA PEDAGOGIA DE LA TERNURA EN LA EDUCACIÓN A DISTANCIA, NUEVO CHIMBOTE - 2021"**.



Con la seguridad de contar con su apoyo, aprovecho la ocasión para expresarle mi consideración y estima.

Atentamente,


MARY JUANA LARCON NEIRA
Directora EP Educación Inicial



c.c. Archivo..



Liliana Jimenez Aliaga
DIRECTORA

04/07/2022



FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL

CARGO

"Año del fortalecimiento de la soberanía nacional"

Nuevo Chimbote, 15 de junio de 2022

Señora:
ELENA LAO PINEDO
Directora I.E. N° 1570
Presente. -

**ASUNTO : SOLICITO PERMISO PARA APLICAR CUESTIONARIO A
DOCENTES AULA 3, 4 Y 5 AÑOS – PROYECTO DE TESIS**

Es un honor dirigirme a usted para expresarle mi cordial saludo a nombre de la Escuela Profesional de Educación Inicial de la Universidad Nacional del Santa, y a la vez solicitar nos conceda la autorización y permiso para las **Srtas. MARIA RUTH ENRIQUEZ GUTIERREZ** con código 0201631025 y **MARIASUSANA ESPERANZA MONTOYA JULCA** con código 0201631007, quienes aplicarán un Cuestionario a las docentes de las aulas de 3, 4 y 5 años del nivel inicial; como parte del desarrollo del Proyecto de Tesis: **"ESTRATEGIAS DIDACTICAS QUE UTILIZAN LAS DOCENTES DE NIVEL INICIAL DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVA PÚBLICAS EN EL MARCO DE LA PEDAGOGIA DE LA TERNURA EN LA EDUCACIÓN A DISTANCIA, NUEVO CHIMBOTE - 2021"**.

Con la seguridad de contar con su apoyo, aprovecho la ocasión para expresarle mi consideración y estima.

Atentamente,



MARY JUANA LARCON NEIRA
Directora EP Educación Inicial

c.c. Archivo..

7.7. Evidencias de ejecución de formulario del cuestionario de google form, capturas de pantallas.





ENCUESTA PARA DOCENTES

GRACIAS POR TU PARTICIPACION.

[Ver la puntuación](#)

[Modificar tu respuesta](#)

Google no creó ni aprobó este contenido. [Denunciar abuso](#) - [Condiciones del Servicio](#) - [Política de Privacidad](#)

Google Formularios



