

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL



UNS
UNIVERSIDAD
NACIONAL DEL SANTA

**“Estrategias para trabajar la psicomotricidad
gruesa en los niños de 4 años”**

**TRABAJO MONOGRÁFICO PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL
DE LICENCIADA DE EDUCACIÓN;
ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN INICIAL**

Modalidad: Examen de suficiencia profesional

AUTORA:

Bach. Villegas Roldán, Kelly Miluska

ASESORA:

Dra. Gómez Siguas, Gloria Isabel

Código ORCID: 0000-0002-5723-0929

NUEVO CHIMBOTE – PERÚ

2023

**ESTRATEGIAS PARA
TRABAJAR
LA PSICOMOTRICIDAD
GRUESA
EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS**

HOJA DE CONFORMIDAD DEL ASESOR



El trabajo de investigación monográfico **“ESTRATEGIAS PARA TRABAJAR LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS”**, ha contado con el asesoramiento de la Dra. GOMEZ SIGUAS GLORIA ISABEL, con DNI 32966448 y código ORCID: 0000-0002-5723-0929.

A handwritten signature in blue ink, which appears to read 'Gómez Siguas Gloria Isabel', is written over a horizontal line.

Dra. Gómez Siguas Gloria Isabel

DNI 32966448

Código ORCID: 0000-0002-5723-0929

HOJA DE CONFORMIDAD DEL JURADO



La presente monografía **"ESTRATEGIAS PARA TRABAJAR LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 4 ANOS"**, tiene la aprobación del jurado, quienes suscriben en señal de conformidad.

Mg. Huerta Flores María Magdalena

PRESIDENTA

DNI 32929994

Código ORCID: 0000-0002-4108-4760

Dr. Paredes Gavidia Saúl Edgar

INTEGRANTE

DNI 32919386

Código ORCID: 0000-0003-4533-6176

Ms. Ángeles Bustos Andrés Alejandro

INTEGRANTE

DNI 32926681

Código ORCID: 0000-0002-2212-9433

**ACTA DE CALIFICACIÓN DEL EXAMEN DE SUFICIENCIA
PROFESIONAL**

Siendo las 8:00 del día 19 de diciembre del año 2022, se instaló en el Aula Multimedia de la Facultad de Educación y Humanidades, el Jurado Evaluador designado mediante Resolución N°722-2022-UNS-DFEH, integrado por los docentes:

- Mg. Maria Magdalena Huerta Flores (Presidente)
- Dr. Saul Edgar Paredes Gavidia (Integrante)
- Ms. Andrés Alejandro Angeles Bustos (Integrante); para procesar el Examen de Suficiencia Profesional del (la) Bachiller en Educación detallado(a) a continuación, con la finalidad de Optar el Título Profesional de Licenciado(a) en Educación, especialidad: Educación Inicial. Terminado el Examen Escrito, el (la) bachiller obtuvo los siguientes resultados:

APellidos y Nombres	Nota	Condición
Kelly Miluska Villegas Roldán	15	aprobada

Por lo que según el Art. 62° del Reglamento General para obtener el Grado Académico de Bachiller y el Título Profesional de la UNS (Resolución N° 471-2002-CU-R-UNS), quedó expedito(a) para la sustentación de la Monografía.

Terminada la sustentación de la Monografía el(la) bachiller respondió a las preguntas formuladas por los miembros del Jurado Evaluador, obteniendo la **NOTA 17**

Concluido el proceso del Examen de Suficiencia Profesional, se obtuvo el siguiente resultado:

APellidos y Nombres	Examen Escrito	Sustent. Monograf.	Prom.	Condición
Kelly Miluska Villegas Roldán	15	17	16	aprobada

Siendo las 11:30 del día martes 20 de mismo día, se dio por terminado el proceso del Examen de Suficiencia Profesional, firmando en señal de conformidad el presente jurado.

Nuevo Chimbote, 20 de diciembre del 2022

.....
 Mg. Maria Magdalena Huerta Flores
Presidente

.....
 Dr. Saul Edgar Paredes Gavidia
Integrante

.....
 Ms. Andrés Alejandro Angeles Bustos
Integrante



Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega:	Kelly Miluska Villegas Roldan
Título del ejercicio:	MONOGRAFIA
Título de la entrega:	"Estrategias para trabajar la psicomotricidad gruesa en los ...
Nombre del archivo:	kelly_Villegas_Educaci_n_Inicial_FINAL.docx
Tamaño del archivo:	2.35M
Total páginas:	56
Total de palabras:	7,189
Total de caracteres:	41,660
Fecha de entrega:	21-dic.-2023 11:47a. m. (UTC-0500)
Identificador de la entre...	2263728617

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL



"Estrategias para trabajar la psicomotricidad
gruesa en los niños de 4 años"

TRABAJO MONOGRAFICO PARA OBTENER EL TITULO PROFESIONAL
DE LICENCIADA DE EDUCACIÓN
EN LA ESPECIALIDAD EDUCACIÓN INICIAL

Modalidad: Examen de suficiencia profesional

AUTORA:

Roldan, Villegas Roldan, Kelly Miluska

ASESORA:

Dra. Gisela Sigas, Gisela Sigas

Código IRECE: 0000-0000-0720-0000

NEUQUÉN - PSK

2023

“Estrategias para trabajar la psicomotricidad gruesa en los niños de 4 años”

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	2%
2	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet	2%
3	es.slideshare.net Fuente de Internet	2%
4	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	repositorio.uns.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	Submitted to Universidad Marcelino Champagnat Trabajo del estudiante	1%
7	Submitted to unhuancavelica Trabajo del estudiante	1%
8	1library.co Fuente de Internet	1%

DEDICATORIA

A mis hijas y esposo por que el amor por ellos me inspira a ser un ejemplo de superación.

A mi Abuelita Irene por educarme y formarme bajo las buenas costumbres y apoyarme incondicionalmente para el logro de mi meta y ser mi fuerza en este arduo camino hacia mi formación profesional, viéndome cumplir mi sueño.

La autora

AGRADECIMIENTO

A Dios por darme la vida, guiarme y fortalecerme siempre para salir adelante durante las distintas etapas de mi vida.

A mi familia por confiar en mi motivación y mis capacidades para lograr superarme y concretar mi formación universitaria.

A los docentes de la Facultad Educación y Humanidades un agradecimiento especial por hacer posible la culminación de mi formación académica y por su orientación permanente en a seguir con mi formación profesional y por su apoyo también con el buen desarrollo del presente trabajo.

ÍNDICE

HOJA DE CONFORMIDAD DEL ASESOR.....	3
HOJA DE COFORMIDAD DEL JURADO.....	4
ACTA DE CALIFICACIÓN.....	5
RECIBO DIGITAL.....	6
PORCENTAJE TURNITIN.....	7
DEDICATORIA.....	8
AGRADECIMIENTO.....	9
ÍNDICE	10
RESUMEN.....	13
ABSTRACT	14
INTRODUCCIÓN	15
CAPÍTULO I Desarrollo psicomotor del niño de 4 años.....	17
1.1. Definición de Desarrollo:	18
1.2. Definición de Socioafectivo	18
1.3. Desarrollo Socioafectivo de los niños y niñas de 4 años.....	18
1.4. Desarrollo Cognitivo:	19
1.5. Desarrollo cognitivo del niño de 4 años:	19
1.6. Definición de Psicomotricidad:	20
1.7. Importancia de la Psicomotricidad:	21
1.7.1. Propicia la salud:.....	22
1.7.2. Fomenta la salud mental:	22
1.7.3. Favorece la independencia:.....	22
1.7.4. Contribuye a la socialización:.....	22
1.7.5. A nivel motor:.....	22
1.7.6. A nivel afectivo:.....	23

1.7.7. A nivel cognitivo:	23
1.7.8. Favorece el desarrollo integral:.....	23
1.7.9. Desarrolla su creatividad:	23
1.7.10. Promueve la autoconciencia	23
CAPÍTULO II: Desarrollo Psicomotor Grueso.....	25
2.1. Definición de Psicomotricidad Gruesa:.....	26
2.2. Áreas de la Psicomotricidad Gruesa:.....	26
2.2.1. Esquema corporal:	26
2.2.2. Coordinación general:.....	27
2.2.3. Equilibrio:	27
2.2.4. Espacial:.....	27
2.2.5. Tiempo y Ritmo:	28
2.3. Importancias de la Psicomotricidad Gruesa:	28
2.4. Dominio Corporal:.....	28
2.4.1. Dominio corporal dinámico:	29
2.4.2. Dominio corporal estático:.....	33
2.5. Problemas de psicomotricidad en los niños y niñas:	35
2.5.1. Debilidad motriz:	35
2.5.2. Inestabilidad motriz:	35
2.5.3. Inhibición motriz:	35
2.5.4. Apraxias:.....	35
2.5.5. Dispraxias:	36
2.5.6. Trastornos del esquema corporal:	36
2.5.7. Retrasos de maduración:	36
CAPÍTULO III: Actividades para Taller de psicomotricidad.....	37
3.1. Definición de Estrategias:.....	38
3.2. Fundamentación del área de Psicomotricidad en educación inicial:	38

3.3. Competencias del área psicomotricidad:	39
3.4. Taller para trabajar psicomotricidad gruesa	40
CONCLUSIONES	52
RECOMENDACIONES	53
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	54

RESUMEN

El presente trabajo de investigación destaca la importancia de la psicomotricidad en la niñez, subrayando sus beneficios para el desarrollo sensorial, emocional y cognitivo, así como para la salud mental y física. Se enfoca especialmente en la psicomotricidad gruesa, destacando su papel crucial en lograr un desarrollo integral en niños sanos y en aquellos con habilidades diferentes.

Se resalta que las actividades motrices están presentes desde el inicio de la vida, pero es durante la infancia, especialmente al asistir a la educación inicial, donde se puede orientar y fortalecer la psicomotricidad gruesa. Esto se logra creando ambientes de confianza, estableciendo zonas seguras y aplicando normas de respeto mutuo. A su vez, se menciona que a veces se simplifica el desarrollo psicomotriz al considerar que correr y saltar son suficientes, dejando de lado aspectos fundamentales como el equilibrio, la coordinación y el dominio corporal.

La investigación en cuestión tiene como objetivo general conocer las estrategias para trabajar la psicomotricidad gruesa en niños de 4 años. A través de esta investigación, se destaca la importancia de trabajar la psicomotricidad gruesa en el desarrollo infantil. Se argumenta que esto facilita la comprensión del mundo que lo rodea de manera sencilla, generando una buena autoestima, confianza y control sobre sus movimientos. En conclusión, la buena práctica del docente es fundamental para el buen desarrollo integral de la función motora de los niños de 4 años.

PALABRAS CLAVE: Psicomotricidad gruesa, niños de 4 años, estrategias para la psicomotricidad gruesa, docente.

ABSTRACT

This research highlights the importance of psychomotor skills in childhood, highlighting its benefits for sensory, emotional and cognitive development, as well as mental and physical health. It focuses especially on gross psychomotor skills, highlighting its crucial role in achieving comprehensive development in healthy children and those with different abilities.

It is highlighted that motor activities are present from the beginning of life, but during the childhood, especially when attending initial education, where gross psychomotor skills can be guided and strengthened. This is achieved by creating environments of trust, establishing safe zones and applying rules of mutual respect. At the same time, it is mentioned that sometimes psychomotor development is simplified by considering that running and jumping are enough, leaving aside fundamental aspects such as balance, coordination and body control.

The general objective of the research is to know the strategies to work on gross psychomotor skills in 4-year-old children. Through this research, the importance of working on gross psychomotor skills in child development is highlighted. It is argued that this facilitates the understanding of the world around him in a simple way, generating good self-esteem, confidence and control over his movements. In conclusion, the good teacher practice is essential for the good comprehensive development of the motor function of 4-year-old children.

KEYWORDS: Gross psychomotor skills, 4-year-old children, strategies for gross psychomotor skills, teacher.

INTRODUCCIÓN

En el proceso educativo, todas las etapas del ser humano son importantes en cada una de ellas existen características peculiares. Según Santizo, V. (2018), considera que la etapa infantil empieza a partir del momento en que nacemos hasta los 6 años de vida; siendo de vital importancia su desarrollo psicomotriz para poder comprender el mundo que lo rodea, al manipular los objetos y su cuerpo para satisfacer sus necesidades de descubrimiento y exploración cuando usa su psicomotricidad también estimula su autoconfianza y autocontrol.

El Sistema Educativo a nivel mundial sufrió una gran modificación ocasionada por la pandemia observándose así la gran deficiencia al encontrarse una brecha en la educación virtual, donde los más afectados son los estudiantes, esto se hizo notorio con el retorno a clase, muchos de los infantes mostraron hiperactividad. Es por ello que es importante desarrollar actividades psicomotrices gruesas a temprana edad.

“Es crucial que la población entienda la relevancia de los años de vida iniciales en el progreso de los seres humanos, para así brindar atenciones adecuadas a los niños y niñas ayudándoles a desarrollarse afectivamente e intelectual por medio de la utilización de un manual de ejercicios de motricidad gruesa” (Pazmiño, M. y Proaño, P. 2009).

En nuestra ciudad Nuevo Chimbote, las instituciones tanto públicas como privadas deben dar importancia a las actividades psicomotrices gruesas para beneficiar los desarrollos integrales desde los primeros años de vida, facilitando así su desarrollo físico, al saber cuáles son sus posibilidades, sus límites, el desenvolvimiento motriz grueso y la socialización. Este trabajo monográfico tiene por objetivo general: conocer las estrategias para trabajar la psicomotricidad gruesa en los niños de 4 años; los objetivos específicos

son: Identificar las características de los niños de 4 años y su desarrollo psicomotor; también Describir las áreas psicomotrices en los niños finalmente Seleccionar estrategias para trabajar la psicomotricidad gruesa en los niños de 4 años.

CAPÍTULO I

Desarrollo

psicomotor del

niño de 4 años

1.1. Definición de Desarrollo:

Según Concepto, (2022), considera que “el desarrollo implica el progreso crecimiento, reforzamiento, aumento, desenvolvimiento o evolución de algo”.

1.2. Definición de Socioafectivo

Se entiende al desarrollo socioafectivo como al incremento de habilidades como persona y ser social; como ser empático, adaptarse a resolver problemas.

Según Constante, M. (2022), considera que es una parte integral del desarrollo integral del niño, que se refiere al procedimiento por el cual el infante aprende a comportarse en grupos familiares, amigos, compañeros de escuela y por ende en todo grupo social.

1.3. Desarrollo Socioafectivo de los niños y niñas de 4 años

Estas son algunas de las características que pueden presentar los niños de 4 años en su desarrollo socioafectivo:

- Pretende ser una persona o algo mientras juegas (papá, conejo, enfermera)
- Prefieren la compañía de otros amigos para jugar.
- Consuela a los que están heridos o afligidos. Por ejemplo, ayuda a levantar a un amigo.
- Evita lugares peligrosos. Por ejemplo, saltar desde un muro de mediana altura.
- Disfrutan ayudando.
- Regula su conducta en ciertos lugares como iglesias, parques, centros comerciales. (Centro para el Control y Prevención de Enfermedades, 2022).

1.4. Desarrollo Cognitivo:

El desarrollo cognitivo es un proceso constante de aprendizaje que se adquiere a través de nuestras experiencias; no solo abarca conocimientos, sino también la fluidez del diálogo al conversar y usar nuevas palabras adquiridas por la interacción, la resolución de conflictos y la planeación (INVANEP, 2020).

Según Albornoz, E. y Del Carmen, M (2016) que cita a Piaget lo conceptúan como "el procedimiento por el cual el infante gestiona mentalmente los datos recibidos por medio del sistema sensorio-perceptivo para solucionar contextos nuevos a partir de experiencias previas".

Considero que cada uno es gestor de su propio aprendizaje, ya que va de acuerdo a sus intereses; lo adapta y lo integra a su realidad.

1.5. Desarrollo cognitivo del niño de 4 años:

Según Cerdas et al. (2002), citando a Fonseca considera que disfrutan de la compañía de otros niños de su misma edad, se identifican como parte del grupo y mantienen distancia con el sexo opuesto, suelen asociarse entre tres a cuatro infantes. Esto es como parte de su desarrollo cognitivo.

También Cerdas et al. (2002), citando a Teresa León "se recomienda no utilizar material gráfico a esta edad, debido a que los procesos cognitivos desarrollados por el infante deben trascender alrededor de objetos reales". Del aprendizaje con experiencias directas y material concreto, logra que la niña y el niño tengan conceptos claros de su realidad y puede aplicarlo a sus necesidades y adquirir su aprendizaje vivencial.

Creo que los niños y niñas a esta edad son capaces de poder retener canciones y reproducirlas no solo cantando, también bailar siguiendo una coreografía asignada o improvisando, con el boom de las redes sociales, el Tictok facilitan cualquier aprendizaje que ellos estén interesado. Al estar rodeados de amigos, ellos disfrutan de explorar las múltiples formas en las que pueden dominar su cuerpo, saltando en un pie, jugando con la pelota a dominarla o lanzar para meter goles, las niñas no son ajenas a esta situación ya que también disfrutan del fútbol y del vóley, son tan capaces de imaginar en ser alguna estrella de fútbol o alguna cantante, entienden la diferencia entre la fantasía y la realidad, al jugar en los sectores en las aulas demuestran sus dotes artísticos. Esto demuestra la gran evolución cognitiva que van adquiriendo, cada uno a su forma, a su modo, absorben el mundo complejo con una simplicidad y sencillez que se vuelven admirables a cada respuesta que dan.

1.6. Definición de Psicomotricidad:

Según Cuentas R (2019), menciona que “A medida que hablamos de motricidad, hablamos del movimiento complejo y coordinado que realizan las personas, pero si queremos mirar a las personas en su conjunto, hacemos referencia a la psicomotricidad.”

Al citar Cuentas R (2019), a Wallon “No hay en el niño más que su cuerpo como expresión de su psiquismo”; considero que es cierta esta frase, al observar a los niños y niñas jugar demuestran todo su ser tal cual reflejan sus emociones y movimientos espontáneos, todo lo nuevo le sorprende y abre los brazos en señal de alegría ante lo descubierto, es la cara de asombro sincera tal cual están sintiendo, es capaz de correr lleno de alegría, como abrazando al mundo, sonrisa amplia al sentir dicha de comprender, es mágico todo lo que descubre, lo que percibe trasciende más del hecho de tocar, es

profundo llega a simbolizar lo recibido, es capaz de graficar su vivencia, pero lo disfruta más experimentando y compartiendo.

Afirma Cuentas, R (2019), que “La práctica psicomotriz Aucouturier es un procedimiento que se desarrolla desde los movimientos, el juego y las relaciones con los demás hasta lograr los pensamientos”. Conuerdo con la autora al considerar que es en el juego donde se adquiere mejor el aprendizaje y puesto a que los juegos son desarrollados con movimientos y estos a su vez favorecen la adquisición de conocimientos a través de los sentidos fortaleciendo su aprendizaje con situaciones reales y cotidianas que lo realizan en grupos incrementando así su desarrollo integral ya que juega, percibe y comparte de una manera sencilla, divertida y práctica.

1.7. Importancia de la Psicomotricidad:

“La formación psicomotriz es significativo porque beneficia al progreso integral del niño, ya que el entrenamiento físico acelera las funciones vitales y mejora el estado de ánimo desde el punto de vista psicológico y biológico.” (Pacheco G, 2015).

“La psicomotricidad es un criterio que delimita que los aspectos físicos (motores), emocionales y cognitivos de una persona son una unidad, porque están interrelacionados y no pueden separarse.” (Ministerio de Educación, 2012).

Creo que la psicomotricidad favorece el crecimiento y desempeño de todo niño y niña ya que no solo se trata del movimiento del cuerpo, sino de emociones que se transmite al hacer actividades de disfrute en compañía de amigos.

Según Anónimo, (2018), citando Elizabeth Hurlock a la Educación Psicomotriz detalla los beneficios siguientes:

1.7.1. Propicia la salud:

Para Elizabeth Hurlock al provocar una buena circulación y respiración logra una mejor nutrición a nivel celular y facilita la eliminación de los desechos, fortaleciendo los huesos y músculos.

1.7.2. Fomenta la salud mental:

En la primera infancia es primordial dar énfasis al control de su cuerpo y que sea capaz de darse cuenta de sus posibilidades generando así su autoconfianza y elevando su autoestima.

1.7.3. Favorece la independencia:

Las actividades de psicomotricidad fomentan la libertad para que explore sus movimientos ya sea individuales o grupales.

1.7.4. Contribuye a la socialización:

La psicomotricidad propicia la socialización al aprender a jugar en equipo.

Para Merchan, J. (2022), considera que la importancia sobre el desarrollo psicomotor puede verse reflejado de la siguiente forma:

1.7.5. A nivel motor:

“El niño podrá dominar sus movimientos corporales”, según Merchan, J. (2022).

1.7.6. A nivel afectivo:

“Facultará que los niños y niñas comprendan y superen sus miedos y, a su vez, conecten con quienes les rodean”. Según Merchan, J. (2022).

1.7.7. A nivel cognitivo:

Según Merchan, J. (2022), considera que “facultará a los niños a mejorar la memoria, la atención, la concentración y desarrollar la creatividad”.

1.7.8. Favorece el desarrollo integral:

Considero que la psicomotricidad desarrollo la parte cognitiva, afectiva y motora, porque interioriza sus movimientos, se da cuenta de sus capacidades, limitaciones y lo realiza expresando sus emociones logrando un desarrollo global.

1.7.9. Desarrolla su creatividad:

Observo al realizar actividades de psicomotricidad que los estudiantes siempre proponen formas distintas de poder lograr las actividades, demostrando así su creatividad.

1.7.10. Promueve la autoconciencia

En ocasiones los infantes cuestionan algunas acciones que demuestran que son conscientes de sus limitaciones, pero aun así buscan darles solución a sus dificultades.

A mi parecer el desarrollo del niño y niña no solo se debe tener en cuenta si crece, si aprende o se comunica, también tiene que ver con el entorno que le rodea para lograr superar sus dificultades a su ritmo y modo, cada niño y niña es un mundo distinto, algunos logran superar sus dificultades con apoyo de su compañero, con un abrazo sincero y otros

son capaces de levantarse limpiarse y seguir corriendo así ya no sea el primero, esto es tan importante como el crecer, hablar o aprender.

CAPÍTULO II:
Desarrollo
Psicomotor
Grueso

2.1. Definición de Psicomotricidad Gruesa:

Según Santizo, V. (2018), considera que “Las habilidades motoras gruesas se refieren a todas las acciones que implican movimiento de todo el cuerpo”.

“Por ello, en la edad preescolar (de dos a seis años), es necesario realizar diversos ejercicios dirigidos a esta zona de coordinación de movimientos, por ejemplo: saltar, correr, caminar, etc.” (Santizo V., 2018).

Según Aguirre Y. y Valdez, Y. (2021), argumentan que “la motricidad gruesa se produce cuando, además de la destreza, la fuerza y la velocidad de movimiento, el niño aprende la capacidad de mover coordinadamente los músculos del cuerpo y conservar el equilibrio”.

Según Roman, J. y Calle, P., (2017), coinciden que “Así mismo incluye el movimiento muscular de espalda, abdomen, cabeza, brazos y piernas. Facultando de esta manera: levantar la cabeza, gatear, pararse, saltar, girar, caminar, conservar el equilibrio, etc.”

2.2. Áreas de la Psicomotricidad Gruesa:

2.2.1. Esquema corporal:

“Fundamentado en el estudio de Ardanazu (1994), el esquema corporal es la capacidad de comprender todas las partes del cuerpo y dominarlas simultáneamente.” (Santizo V., 2018).

“Para alcanzar este control corporal se sugiere realizar distintos movimientos con el fin de que el infante tenga la facultad de observar su propia flexibilidad” (Santizo V., 2018).

2.2.2. Coordinación general:

“La coordinación general tiene como objetivo el desarrollo de los movimientos musculares y favorecer así la flexibilidad corporal y la seguridad corporal” (Santizo V., 2018).

Para Santizo, V. (2018), “menciona diversas acciones que se deben fomentar como arrastrarse, gatear, saltar, trepar, rodar, pararse sobre una pierna, etc. para la estimulación las extremidades y lograr un mejor desarrollo”.

2.2.3. Equilibrio:

Según (Aguirre, Y. y Valdez, Y. (2021), lo considera como “la habilidad de conservar la estabilidad durante diferentes acciones motoras. Esta área se forma en una relación ordenada entre los esquemas corporales y el mundo externo”.

El oído interno, donde se localiza esta sensación, es de gran importancia, por lo que es significativo realizar ejercicios de giro, inversión y vestibulares. (Aguirre, Y. y Valdez, Y., 2021).

2.2.4. Espacial:

Es la especialidad donde los menores de 6 años empiezan a razonar donde se encuentran ubicados ellos y los objetos que los rodean, siendo capaces de mover los

materiales que están a su alrededor en otro lugar, sirviéndole para organizarse en tiempo y espacio a la vez. (Aguirre Y. y Valdez, Y., 2021).

2.2.5. Tiempo y Ritmo:

“Los conceptos de tiempo y ritmo se desarrollan al implicar una determinada secuencia de movimientos en el tiempo, se puede formar el concepto de tiempo, por ejemplo: rápido, lento, dirección del tiempo, por ejemplo: adelante y atrás y estructuras de tiempo que están estrechamente relacionadas. al espacio, es decir, a la conciencia del movimiento”. (Aguirre, Y. y Valdez, Y., 2021).

2.3. Importancias de la Psicomotricidad Gruesa:

“Desempeña un papel importante en el desarrollo general del niño, ya que las habilidades motoras gruesas se refieren a todos los movimientos que involucran grandes grupos de músculos, generalmente refiriéndose al movimiento de la mayor parte del cuerpo del niño”. (Aguirre, Y. y Valdez, Y., 2021).

“Las habilidades motoras gruesas también incluyen la capacidad del infante para desplazarse y moverse, explorar y comprender el mundo que lo rodea e intentar utilizar todos sus sentidos (olfato, gusto, tacto y vista) para procesar y retener información sobre su entorno”. (Aguirre, Y. y Valdez, Y., 2021).

2.4. Dominio Corporal:

Dominar el cuerpo significa hacer el cuerpo más expresivo, perfeccionar el instrumento y conseguir que cada músculo o grupo muscular pueda trabajar independientemente de los demás. (Pazmiño M. y Proaño, P., 2009).

Según Anónimo (2014), “Busca hacer el cuerpo más expresivo, perfeccionar la herramienta y conseguir que cada músculo o grupo muscular pueda trabajar de forma independiente a los demás.”.

2.4.1. Dominio corporal dinámico:

“Es la capacidad adquirida para controlar distintas partes del cuerpo (miembros superiores, miembros inferiores, tronco, etc.) y realizar movimientos a voluntad o siguiendo instrucciones específicas”. (Pacheco G, 2015).

Según Pacheco, G, (2015), para alcanzarlo hay que tener en consideración diferentes criterios:

- La madurez neurológica, que únicamente se adquiere con la edad.
- Evitar temores o inhibiciones (miedo al ridículo o a caer, etc.)
- Una estimulación y ambientes propicios.
- Facilitar la comprensión de qué se está haciendo, qué partes mover, cómo realizarlo, buscar distintos cursos para poder representar el movimiento y analizar el contexto para aprender áreas de competencia para desarrollar tanto las habilidades como el cuerpo.
- Obtener el control corporal segmentario para movimientos sincronizados

2.4.1.1. Coordinación general:

El autor Pacheco G. (2015), considera que la coordinación general se da al integrar de manera sincronizada los movimientos con el menos esfuerzo posible, así realizará movimientos básicos que involucrarán de manera armoniosa y fácil la utilización de todo su cuerpo.

Para Motos, T. (2006) “Busca hacer el cuerpo más expresivo, perfeccionar la herramienta y conseguir que cada músculo o grupo muscular pueda trabajar de forma independiente a los demás.”

2.4.1.2. Equilibrio:

Según Pacheco G. (2015), dice que es la adaptación que asume y mantiene el cuerpo, contraria a la gravedad; con la finalidad de obtener un balance entre el espacio y la posición del cuerpo. Considero que un estado de equilibrio en los primeros años de vida ayuda a controlar y aprender a manejar su psicomotricidad.

El equilibrio está vinculado directamente con los siguientes sistemas:

- El sistema laberíntico.
- El sistema de sensaciones placenteras.
- El sistema kinestésico.
- Las sensaciones visuales.
- Los esquemas de actitud.

- Los reflejos de equilibración.

2.4.1.2.1. Equilibrio estático:

“Controla la postura sin desplazamiento, por lo cual trataremos de evolucionar de posiciones más estables a menos estables”. Pacheco G. (2015).

- Tumbados.
- Sentados.
- Sentados, semiflexionado las piernas y brazos abiertos.
- Sentados, semiflexionado las piernas y brazos pegados al cuerpo.
- De pie, con piernas y brazos abiertos.
- De pie, con piernas y brazos pegados al cuerpo.
- De pie, sobre una sola pierna, con brazos y piernas abiertas.
- De pie, sobre una sola pierna, con brazos y piernas pegadas al cuerpo.

2.4.1.2.2. Equilibrio dinámico:

“Respuesta de un objeto en movimiento a la influencia de la gravedad. Un ejercicio que favorece este equilibrio es el desplazamiento que puede ser”. Pacheco G. (2015).

- Siguiendo líneas rectas, curvas, quebradas.

- Cambios de dirección y sentido.
- Introducir giros y otras habilidades.
- Aumentar la velocidad de desplazamiento.
- Reducir el espacio de acción.
- De puntillas, sobre los talones, punta talón, en cuclillas, a la pata coja.
- Portando un objeto en la cabeza, hombro, brazo.
- En diferentes alturas: adoquines, bancos suecos, sobre cajones.

2.4.1.3. Ritmo:

“Es la capacidad subjetiva de percibir la fluidez del movimiento, el sonido o la vista controlados o medidos, a menudo resultado de la disposición de varios elementos”. Pacheco G. (2015).

Según Pacheco (2015) cree que las vivencias continuas de los infantes están íntimamente ligados a su propio ritmo e influyendo a la interacción con los demás, facilitando la complementación de los ritmos y a la vez respetando su propio ritmo.

2.4.1.3.1. Ritmo y coordinación

Para Pacheco (2015), considera que el ritmo proporciona la base para la fusión de las habilidades motoras, mentales y espirituales; a su vez es un componente de acción

motora sencillo de ejecutar al no requerir mayor esfuerzo cognitivo disminuyendo la tensión; permitiendo que fluya naturalmente.

2.4.1.3.2. Ritmo en el movimiento:

“Del ritmo fluido al movimiento, el cuerpo, la mente y el movimiento se integran en la magia del ritmo”. Pacheco G. (2015).

2.4.1.4. Coordinación Viso motriz

“La coordinación es la adaptación de la ejecución de acciones mediante el control visual. La visión de un objeto estacionario o en movimiento que le permite ejecutar movimientos con precisión agarrándolo con las manos o pateándolo con los pies”. Pacheco G. (2015).

2.4.2. Dominio corporal estático:

“Todas las actividades de movimiento que permiten internalizar el programa del cuerpo se denominan dominio corporal estático: además del equilibrio estático, también se integran la respiración y la relajación, ya que son dos acciones que contribuyen a la profundización de la naturaleza holística del yo”. (Pazmiño, M. y Proaño, P., 2009).

2.4.2.1. Tonicidad:

“El tono se expresa como el nivel de tensión muscular requerido para efectuar cualquier acción en respuesta a una nueva situación motora realizada por el infante, como caminar, levantar objetos, estirarse, relajarse, etc.”. Pacheco G. (2015).

2.4.2.2. Autocontrol:

“El autocontrol es la destreza de controlar su suministro de energía y tener la facultad de efectuar cualquier acción. Ganar control sobre los movimientos corporales y determinadas posiciones requiere un buen control del tono muscular”. Pacheco G. (2015).

2.4.2.3. La respiración:

“Es un contenido muy determinante en la educación de los primeros años de vida; si se ha hecho una buena adquisición durante todo el proceso, a los 6 años ya se consigue el dominio de la función respiratoria”. Pacheco G. (2015).

2.4.2.4. Relajación:

Según Pacheco, G. (2015), considera que es la disminución espontánea del tono muscular, puede ser total, (liberación espontánea de tensión en todo el cuerpo) y específica (relajación voluntaria del tono, pero limitada a un miembro). Desde una perspectiva educativa, la relajación es crucial porque previene la fatiga y agotamiento mental; ayuda a comprender mejor las funciones del cuerpo e incrementa la automotivación.

Comprendo que las actividades motrices favorecen al bienestar del niño y la niña en todos los aspectos haciéndolos autores de su propio aprendizaje, reguladores de sus estados de ánimo y que cuenta con compañeros sinceros para su apoyo tanto emocional como social; por todo ello la psicomotricidad no solo es actividades con movimiento a evaluar sino una serie de factores que contribuyen en formar personas integra.

2.5. Problemas de psicomotricidad en los niños y niñas:

Existen diferentes problemas psicomotrices en los infantes; cada uno presentará diferentes signos y síntomas y cualquier estudio servirá solo para orientar. (González, 2022)

2.5.1. Debilidad motriz:

“Estas condiciones se caracterizan principalmente por movimientos torpes, dificultad para relajar los músculos o movimientos involuntarios”. (González, 2022)

2.5.2. Inestabilidad motriz:

Por lo general está asociada a la hiperactividad de los niños, están en diferentes actividades constantemente y les cuesta adaptarse a la escuela. (González, 2022)

2.5.3. Inhibición motriz:

“Los niños con este problema suelen parecer rígidos, nerviosos y pasivos. Evitan las relaciones con otras personas, por lo que adoptan este patrón.”. (González, 2022)

2.5.4. Apraxias:

“Esto se da cuando el niño sabe qué movimiento quiere hacer, pero es incapaz de ejecutarlo”. (González, 2022)

2.5.5. Dispraxias:

“Son apraxias cuyos síntomas se muestran de manera más leve. Más que de incapacidad para controlar el cuerpo, hablaríamos aquí de movimientos desorganizados”.

(González, 2022)

2.5.6. Trastornos del esquema corporal:

Según González, B. (2022), “estos problemas incluyen las dificultades para comprender el cuerpo, ya sea el propio o el de otra persona. También incluyen cuestiones relacionadas con el empleo del cuerpo y los espacios adyacentes.”.

2.5.7. Retrasos de maduración:

Es la demora para lograr ciertas habilidades motrices la cual le generará dificultades, pero puede desarrollar otras destrezas. (González, 2022)

CAPÍTULO III:

Actividades para

Taller de

psicomotricidad

3.1. Definición de Estrategias:

Estrategia es un plan para dirigir un asunto. Conceptos (2022).

En el área de la educación, considero que las estrategias de enseñanza aprendizaje son un proceso de construcción de conocimientos que deben estar programados para mejorar la educación.

3.2. Fundamentación del área de Psicomotricidad en educación inicial:

Al nacer empezamos a percibir a través de los sentidos, interactuar y expresar nuestras emociones tanto con gestos y movimientos; paulatinamente las respuestas se incrementan, dando lugar a un dominio corporal más complejo obtenido de las vivencias cotidianas que surgen de manera natural, siendo un ser único; donde la réplica inmediata es obtenida de la interacción del desarrollo psicomotriz, propio de cada individuo y su actuar particular ante una situación.

Es necesario resaltar que en los primeros años de vida es primordial la interacción con su entorno para lograr adaptarse y comunicar sus necesidades en cualquier condición por descubrimiento a través de juego o exploración de su realidad; cada infante cuenta con gran variedad de respuestas producto de interrelación ente la el dominio corporal, los pensamientos y las emociones. (Ministerio de Educación, 2016).

También podemos encontrar en el Currículo Nacional los desempeños apropiados para los niños y niñas de 4 años que son:

Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc.-en los que expresa

sus emociones-explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio (Ministerio de educación, 2016).

Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo- manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego (Ministerio de educación, 2016).

Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera, utilizando diferentes materiales y haciendo evidentes algunas partes, como la cabeza, los brazos, las piernas y algunos elementos del rostro (Ministerio de Educación, 2016).

3.3. Competencias del área psicomotricidad:

La competencia en el Área de psicomotricidad es: “Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad” (Ministerio de Educación, 2016), la cual permite que los niños y niñas exploren libremente la infinidad de actividades con movimientos que pueden lograr para desarrollarse de manera integral.

Las capacidades que ayudaran a lograr la competencia son:

“Comprende su cuerpo y se expresa corporalmente”. (Ministerio de Educación, 2016), con estas capacidades podremos obtener un desarrollo progresivo de la competencia, generando confianza en los infantes a lograr poco a poco el dominio

total de su cuerpo y expresarse con libertad, reconociendo que tiene igualdad de oportunidad y respetando a los demás.

3.4. Taller para trabajar psicomotricidad gruesa

Se Seleccionó estas actividades como apropiadas para trabajar el desarrollo psicomotor grueso con niños y niñas de 4 años porque se puede trabajar en las aulas con facilidad a no requerir materiales externos y ser divertidos para los niños y niñas, así puede fomentar el espíritu competitivo de manera sana, organizada y estimulando los valores y principios de respeto a los demás.

Nombre de la actividad: Conejos saltarines y el tesoro de los colores

FASES	ESTRATEGIA	MATERIALES
Asamblea o Inicio	Se realiza la asamblea con los niños y niñas para la programación recordar los acuerdos y preparar los materiales a utilizar en el taller de hoy.	Cartón de huevos, conos, temperas, paletas de colores.
Expresividad motriz	Las niñas y niños explorarán las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, con	

	<p>cierto control de su equilibrio en los saltos al seguir el circuito con obstáculos de cono.</p>
Relajación	<p>Finalizado este momento los niños y niñas, realizan ejercicios de respiración, inflándose y desinflándose como globos.</p>
Expresión gráfico plástica	<p>Los estudiantes expresan a través del dibujo lo que hicieron durante el desarrollo de la actividad corporal, al recoger los dibujos, les preguntaremos sobre sus producciones, reconociendo en su esfuerzo y los colocamos en un lugar visible</p>
Cierre	<p>Invito a reflexionar a partir de las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué aprendí hoy?</p> <p>¿Para qué me servirá lo aprendido hoy?, ¿Qué me falta por aprender?</p>

Nombre de la actividad: Camino multicolor

FASES	ESTRATEGIA	MATERIALES
Asamblea o Inicio	Se realiza la asamblea con los niños y niñas para la programación recordar los acuerdos y preparar los materiales a utilizar en el taller de hoy.	Temperas, pincel, pliegos de papel, toallas húmedas.
Expresividad motriz	Sin zapatos los niños y niñas pisaran una bandeja con témpera, luego caminaran libremente por el papelote que se encuentra en el piso, esta acci3n lo repetirán 5 veces con diferentes colores	
Relajaci3n	Finalizado este momento los niños y niñas, realizan ejercicios de respiraci3n, donde recordaran momentos felices.	
Expresi3n gráfico plástica	Los estudiantes expresan a través del dibujo la experiencia desarrollada en la actividad.	
Cierre	Invito a reflexionar a partir de las siguientes preguntas: �Qu� aprendí hoy?, �Para qué me servirá lo aprendido hoy?, �Qu� me falta por aprender?	

Nombre de la actividad: Equipos cangrejos

FASES	ESTRATEGIA	MATERIALES
Asamblea o Inicio	Se realiza la asamblea con los niños y niñas para la programación recordar los acuerdos y preparar los materiales a utilizar en el taller de hoy.	Sábana o telas grandes, pelotas, radio y USB de canciones.
Expresividad motriz	Los estudiantes formaran grupos de 4 para trasladar una pelota utilizando una sábana o tela grande de un extremo a otro caminando.	
Relajación	Finalizado este momento los niños y niñas, realizan ejercicios de respiración, escuchando música apropiada para la relajación.	
Expresión gráfico plástica	Los estudiantes expresan a través del dibujo vivenciado en la actividad.	
Cierre	Invito a reflexionar a partir de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí hoy?, ¿Para qué me servirá lo aprendido hoy?, ¿Qué me falta por aprender?	

Nombre de la actividad: Pelota hechizada

FASES	ESTRATEGIA	MATERIALES
Asamblea o Inicio	Se realiza la asamblea con los niños y niñas para la programación recordar los acuerdos y preparar los materiales a utilizar en el taller de hoy.	Radio, USB con música apropiada, pelota de trapo.
Expresividad motriz	Los estudiantes desplazaran una pelota de trapo en equipos de 2 integrantes, el desplazamiento será bailando al ritmo de la música.	
Relajación	Finalizado este momento los niños y niñas, realizan ejercicios de respiración, recordando los bellos momentos experimentados en la actividad.	
Expresión gráfico plástica	Los estudiantes expresan a través del dibujo lo que hicieron durante el desarrollo de la actividad corporal, al recoger los dibujos, les preguntaremos sobre sus producciones, reconociendo en su esfuerzo y los colocamos en un lugar visible	

Cierre	<p>Invito a reflexionar a partir de las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué aprendí hoy?, ¿Para qué me servirá lo aprendido hoy?, ¿Qué me falta por aprender?</p>
--------	---

Nombre de la actividad: Don limón el pasajero

FASES	ESTRATEGIA	MATERIALES
Asamblea o Inicio	Se realiza la asamblea con los niños y niñas para la programación recordar los acuerdos y preparar los materiales a utilizar en el taller de hoy.	Cucharas, limones, radio y USB con música apropiada.
Expresividad motriz	Cada estudiante traslada a don limón el pasajero en su cuchara hasta llegar a la meta, evitando que caiga.	
Relajación	Finalizado este momento los niños y niñas, realizan ejercicios de respiración acompañado de música relajada.	
Expresión gráfico plástica	Los estudiantes expresan a través del dibujo el recorrido realizado por Don	

	Limón el pasajero,
Cierre	Invito a reflexionar a partir de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí hoy?, ¿Para qué me servirá lo aprendido hoy?, ¿Qué me falta por aprender?

Nombre de la actividad: Alfombra sorpresa

FASES	ESTRATEGIA	MATERIALES
Asamblea o Inicio	Se realiza la asamblea con los niños y niñas para la programación recordar los acuerdos y preparar los materiales a utilizar en el taller de hoy.	Alfombra, cajas de zapato, frijol, arroz, maíz, agua. Radio y USB
Expresividad motriz	Cada estudiante realizará el recorrido por la alfombra sorpresa con los	con música apropiada.
	pies descalzos la cual contiene diferentes texturas.	
Relajación	Finalizado este momento los niños y niñas, realizan ejercicios de respiración, imaginando que apaga una vela suavemente.	

Expresión gráfico plástica	Los estudiantes expresan a través del dibujo las texturas que percibieron al pasar descalzos por la alfombra.
Cierre	Invito a reflexionar a partir de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí hoy?, ¿Para qué me servirá lo aprendido hoy?, ¿Qué me falta por aprender?

Nombre de la actividad: Camino a la selva

FASES	ESTRATEGIA	MATERIALES
Asamblea o Inicio	Se realiza la asamblea con los niños y niñas para la programación recordar los acuerdos y preparar los materiales a utilizar en el taller de hoy.	Radio, USB con sonidos de la selva, conos, sillas y mesas.
Expresividad motriz	Cada estudiante tendrá una tarjeta con un animal al cual imitará su forma de caminar usando el camino a la selva que estará con obstáculos.	
Relajación	Finalizado este momento los niños y niñas, realizan ejercicios de respiración, usando estiramientos de yoga.	

Expresión gráfico plástica	Los estudiantes expresan a través del dibujo lo que hicieron durante el desarrollo de la actividad corporal, al recoger los dibujos, les preguntaremos sobre sus producciones, reconociendo en su esfuerzo y los colocamos en un lugar visible
Cierre	Invito a reflexionar a partir de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí hoy?, ¿Para qué me servirá lo aprendido hoy?, ¿Qué me falta por aprender?

Nombre de la actividad: Sigue el ritmo

FASES	ESTRATEGIA	MATERIALES
Asamblea o Inicio	Se realiza la asamblea con los niños y niñas para la programación recordar los acuerdos y preparar los materiales a utilizar en el taller de hoy.	Radio, USB con canciones apropiadas.
Expresividad motriz	Los estudiantes escuchan las indicaciones de la canción para quedarse parados en in pie, estirados, encogidos, sentados parados, echados, etc.	

Relajación	Finalizado este momento los niños y niñas, realizan ejercicios de respiración usando los movimientos del yoga.	
Expresión gráfico plástica	Los estudiantes expresan a través del dibujo lo que hicieron durante el desarrollo de la actividad corporal, al recoger los dibujos, les preguntaremos sobre sus producciones, reconociendo en su esfuerzo y los colocamos en un lugar visible	
Cierre	Invito a reflexionar a partir de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí hoy?, ¿Para qué me servirá lo aprendido hoy?, ¿Qué me falta por aprender?	

Nombre de la actividad: don conejo y doña tortuga

FASES	ESTRATEGIA	MATERIALES
Asamblea o Inicio	Se realiza la asamblea con los niños y niñas para la programación recordar los acuerdos y preparar los materiales a utilizar en el taller de hoy.	Cuento Don Conejo y Doña Tortuga, radio y usb con canciones apropiadas

Expresividad motriz	Los estudiantes realizaran desplazamiento de acuerdo a lo que indica el cuento, rápido para las acciones de Don
	Conejo y lento para las acciones de Doña Tortuga.
Relajación	Finalizado este momento los niños y niñas, realizan ejercicios de respiración, imaginando que apagan velas.
Expresión gráfico plástica	Los estudiantes expresan a través del dibujo lo que hicieron durante el desarrollo de la actividad corporal, al recoger los dibujos, les preguntaremos sobre sus producciones, reconociendo en su esfuerzo y los colocamos en un lugar visible
Cierre	Invito a reflexionar a partir de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí hoy?, ¿Para qué me servirá lo aprendido hoy?, ¿Qué me falta por aprender?

Nombre de la actividad: La barra de equilibrio

FASES	ESTRATEGIA	MATERIALES
Asamblea o Inicio	Se realiza la asamblea con los niños y niñas para la programación recordar los acuerdos y preparar los materiales a utilizar en el taller de hoy.	Colchoneta y barra de equilibrio proporcionados por el ministerio de educación,
Expresividad motriz	Los estudiantes realizaran equilibrio en el circuito con materiales que brinda la UGEL par los juegos motrices.	
Relajación	Finalizado este momento los niños y niñas, realizan ejercicios de respiración, inflándose y desinflándose como globos.	
Expresión gráfico plástica	Los estudiantes expresan a través del dibujo lo que hicieron durante el desarrollo de la actividad corporal, al recoger los dibujos, les preguntaremos sobre sus producciones, reconociendo en su esfuerzo y los colocamos en un lugar visible	
Cierre	Invito a reflexionar a partir de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí hoy?, ¿Para qué me servirá lo aprendido hoy?, ¿Qué me falta por aprender?	

CONCLUSIONES

- a. La psicomotricidad tiene por finalidad motivar la capacidad sensitiva, cultivar la capacidad perceptiva y organizar la capacidad de los movimientos; así como también ampliar y valorar la identidad propia y la autoestima, crear seguridad al expresarse no dejando de lado la importancia de crear una conciencia y un respeto por los demás. Así mismo la psicomotricidad contribuye al desarrollo integral de los niños de 4 años, viéndolo desde una perspectiva psicológica y biológica, los ejercicios ayudan y mejoran el estado de ánimo y aceleran las funciones vitales de estos.
- b. La motricidad gruesa es importante para el desarrollo integral del niño o niña, ya que esta permitirá el dominio corporal dinámico, así mismo poseer una coordinación general donde exista una integración de las diferentes partes del cuerpo ayuda a la correcta armonización de los movimientos de este; además fortalecer el equilibrio o capacidad de orientar correctamente el cuerpo en el espacio es otro aspecto que el niño adquiere al momento de ejercitarse. Del mismo modo el ritmo y la coordinación surgen a través de la integración y coordinación motora en los niños de temprana edad.
- c. Las estrategias planteadas en esta investigación facilitan la práctica docente enfocada en los niños y niñas de 4 años de edad, son fundamentales para el correcto desarrollo integral de la función motora, lográndose de esta manera una combinación psicológica y biológica esencial para el correcto funcionamiento y coordinación armónica del cuerpo.

RECOMENDACIONES

- a. Es importante realizar un análisis pre psicomotor al niño(a) con la finalidad de rescatar el nivel en el que se encuentre desarrollado su psicomotricidad.

- b. Las maestras deben estar bien capacitadas para orientar desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 4 años.

- c. La docente debe ser constante en la práctica de los ejercicios psicomotrices para lograr captar el interés y fomente un buen desarrollo integral apropiada para los infantes de 4 años.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aguirre, Y., & Valdez, Y. (2021). *UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA*. Obtenido de uns.edu.pe: <http://repositorio.uns.edu.pe/handle/UNS/3643>

Albornoz Zamora, E. J., & del Carmen Guzmán, M. (noviembre de 2016). *Revista Universidad y Sociedad*. Obtenido de uys-editor@ucf.edu.cu: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202016000400025

Anónimo. (setiembre de 2018). *blogger*. Obtenido de runayupay.org: http://www.runayupay.org/publicaciones/psicomotricidad_nivel_inicial.pdf

Centro para el Control y Prevención de Enfermedades. (10 de agosto de 2022). Obtenido de cdc.gov/sigamos: https://www.cdc.gov/ncbddd/actearly/pdf/parents_pdfs/ltsae_booklet_milestone_moments_span-readerspreads_web-ready_7.22.11.pdf

Cerdas, J., Polanco, A., & Rojas, P. (2002). *Revista Educación*. Obtenido de redalyc.org: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44026114>

Concepto. (2 de febrero de 2022). *concepto. De*. Obtenido de <https://concepto.de/desarrollo-3/>: <https://concepto.de/desarrollo-3/>

Constante, M. F. (12 de abril de 2022). *Universidad Técnica de Cotopaxi*. Obtenido de unex.es: https://dehesa.unex.es/bitstream/10662/14238/1/TDUEX_2022_Constante_Barragan.pdf

Cuentas Pardo, R. (18 de setiembre de 2019). *compartiendo ideas para crecer*. Obtenido de lp.edu.pe: <https://lp.edu.pe/wp/2019/09/18/la-importancia-de-la-motricidad-en-el-nino/>

González, B. (23 de noviembre de 2022). *problemas-de-psicomotricidad-en-ninos*. Obtenido de [somospsicologos.es](https://www.somospsicologos.es):

<https://www.somospsicologos.es/blog/problemas-de-psicomotricidad-en-ninos/>

INVANEP. (30 de 12 de 2020). *INTITUTO VALENCIANO de NENEUROLOGIA PEDRIÁTICA*. Obtenido de [invanep.com](https://www.invanep.com):

https://invanep.com/blog_invanep/desarrollo-cognitivo-del-ser-humano

Merchan, J. (8 de marzo de 2022). *Universidad Politécnica Salesiana Ecuador*. Obtenido de dspace.ups.edu.ec:

<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22045/1/TTQ639.pdf>

Ministerio de educación. (23 de mayo de 2012). *la-psicomotricidad-en-las-ninas-y-ninos-del-nivel-inicial*. Obtenido de [guiadocente.net](https://www.guiadocente.net):

<https://guiadocente.net/lapsicomotricidad-en-las-ninas-y-ninos-del-nivel-inicial/>

Ministerio de Educación. (2016). *minedu*. Obtenido de programa curricular educación inicial: <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacioninicial.pdf>

Motos, T. (18 de febrero de 2006). *Blogger.com*. Obtenido de Iniciación a la expresión corporal: <http://expcorporal.blogspot.com/2006/02/11-dominio-corporal.html>

Pacheco, G. (octubre de 2015). *psicomotricidad-en-educaci%C3%B3n-inicial*. Obtenido de studylib.es: <https://studylib.es/doc/5423136/psicomotricidad-eneducaci%C3%B3n-inicial>

Pazmiño, M. C., & Proaño, P. E. (2009). *Universidad Técnica de Cotopaxi*. Obtenido de utc.edu.ec: <http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/325>

Roman, J., & Calle, P. (1 de diciembre de 2017). *Enfermería: cuidados humanizados*.

Obtenido de scielo.edu.uy:

http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2393-66062017000300049#:~:text=As%C3%AD%20la%20motricidad%20gruesa%20incluye,el%20equilibrio%20etc.%2013.

Santizo, V. C. (mayo de 2018). *recursosbiblio*. Obtenido de recursosbiblio.url.edu.gt:

<http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjrkd/2018/05/84/Santizo-Viviana.pdf>