

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**



UNS
UNIVERSIDAD
NACIONAL DEL SANTA

**Desarrollo personal a través de experiencias socio
emocionales en los estudiantes del cuarto grado de
secundaria de la I.E. Experimental de la UNS, 2021**

**Trabajo de Suficiencia Profesional para obtener el
Título Profesional de Licenciada en Educación; Especialidad:
Filosofía, Psicología y Ciencias Sociales**

Autora:

**Bach. Velásquez Barreto, Gilda Jaquelin
DNI N° 32990225
Código ORCID: 0009-0005-3023-6510**

Asesor:

**Dra. Chu Amaranto, Úrsula Milagros
DNI N°: 32907054
ORCID: 0000-0003-4884-2904**

**Nuevo Chimbote- Perú
2024**



CERTIFICACIÓN DE ASESORAMIENTO

Yo, **Dra. Chu Amaranto, Úrsula Milagros** por medio de la presente certifico mi asesoramiento de la Tesis titulada: **Desarrollo personal a través de experiencias socioemocional en los estudiantes del cuarto grado de secundaria de la I.E. Experimental de la UNS, 2021**, cuyo autor es la : **Bach. Velásquez Barreto, Gilda Jaquelin**, estudiante de la Escuela Profesional de Educación Secundaria de la Facultad de Educación; Especialidad: Filosofía, Psicología y Ciencias Sociales, ha sido elaborado de acuerdo al Reglamento General de la Universidad Nacional del Santa.

Nuevo Chimbote, noviembre, 2024

Dra. Chu Amaranto, Úrsula Milagros
Asesor.

DNI: 32907054

Código ORCID: 0000-0003-4884-2904



AVAL DE CONFORMIDAD DEL JURADO

Tesis titulada: **Desarrollo personal a través de experiencias socioemocional en los estudiantes del cuarto grado de secundaria de la I.E. Experimental de la UNS, 2021**, cuyo autor es la :
Bach. Velásquez Barreto, Gilda Jaquelin,

Revisado y Aprobado por el Jurado Evaluador:

Dra. Vallejo Martínez, Miriam Vilma
Presidente
DNI: 32808709
Código ORDIC: 0000-0001-7706-7922

Dr. Mucha Paitan, Ángel Javier
Secretario
DNI: 17841314
Código ORDIC: 0000-0003-14118096

Dra. Chu Amaranto, Úrsula Milagros
Integrante
DNI: 32907054
Código ORCID: 0000-0003-4884-2904



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL EDUCACIÓN SECUNDARIA

**ACTA DE CALIFICACIÓN DE TRABAJO DE SUFICIENCIA
PROFESIONAL**

Siendo el jueves 14 de noviembre del 2024, a horas 12:00 m; se instaló en el aula B-8 del Pool de aulas, el Jurado Evaluador, designado mediante **Resolución N° 530-2024- UNS - CFEH** integrado por los docentes:

- *Miriam Vilma Vallejo Martínez (Presidente)*
- *Ángel Javier Mucha Paitan (Secretario)*
- *Úrsula Milagros Chu Amaranto (Integrante) , para dar inicio a la Sustentación y Evaluación del trabajo de suficiencia profesional, titulada: “DESARROLLO PERSONAL A TRAVÉS DE EXPERIENCIAS SOCIO EMOCIONALES EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE SECUNDARIA DE LA I.E. EXPERIMENTAL DE LA UNA, 2021”. cuyo autor es la bachiller:*
- **GILDA JAQUELIN VELASQUEZ BARRETO.** De la E.P de Educación Secundaria; Especialidad: Filosofía, Psicología y Ciencias Sociales


Asimismo, tienen como Asesora a la docente: **Dra. Úrsula Milagros Chu Amaranto**

Finalizada la sustentación, la tesista respondió a las preguntas formuladas por los miembros del Jurado y el Público presente.

El Jurado después de deliberar sobre aspectos relacionados con el trabajo de investigación, contenido y sustentación del mismo, y con las sugerencias pertinentes **DECLARA APROBADO**, en concordancia con el Artículo 39° y 40° del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional del Santa.

Siendo las 13:00 horas del mismo día, se dio por terminado dicha sustentación, firmando en señal de conformidad el presente jurado.

Nuevo Chimbote, 14 de noviembre 2024


Dra. Miriam Vilma Vallejo Martínez
Presidente


Dr. Ángel Javier Mucha Paitan
Secretario


Dra. Úrsula Milagros Chu Amaranto
Integrante

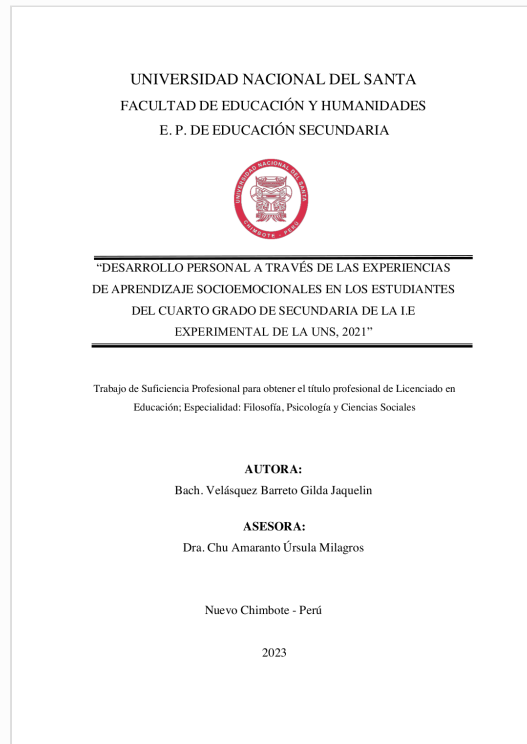


Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por **Turnitin**. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: **GILDA VELASQUEZ**
Título del ejercicio: **DESARROLLO PERSONAL A TRAVÉS DE LAS EXPERIENCIAS DE ...**
Título de la entrega: **APRENDIZAJES SOCIOEMOCIONALES**
Nombre del archivo: **EXPERIENCIAS_DE_APRENDIZAJE_GILDA_2021_ok_1_3.docx**
Tamaño del archivo: **5.86M**
Total páginas: **84**
Total de palabras: **9,854**
Total de caracteres: **56,941**
Fecha de entrega: **20-jun.-2024 12:02a. m. (UTC-0500)**
Identificador de la entrega... **2405631000**



tesis

INFORME DE ORIGINALIDAD

13%

INDICE DE SIMILITUD

13%

FUENTES DE INTERNET

3%

PUBLICACIONES

5%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.uns.edu.pe Fuente de Internet	3%
2	cuentosparacrecer.org Fuente de Internet	1%
3	Submitted to Universidad Nacional del Santa Trabajo del estudiante	1%
4	repositorio.uap.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	idoc.pub Fuente de Internet	1%
6	www.educacionperu.org Fuente de Internet	<1%
7	Submitted to Instituto Superior de Artes, Ciencias y Comunicación IACC Trabajo del estudiante	<1%
8	repository.upb.edu.co Fuente de Internet	<1%
9	issuu.com Fuente de Internet	

DEDICATORIA

En primer lugar, quiero agradecer a nuestro Padre Celestial por otorgarme la vida y la fortaleza en los momentos más difíciles, y sobre todo por permitirme alcanzar uno de mis objetivos.

Mi gratitud a mi madre, Flor, quien me inspiró a ser una persona de perseverancia y sacrificio, y quien siempre me ha brindado su apoyo inquebrantable a lo largo de estos años.

Mi agradecimiento a mi hijo Luis Diego, quien es la principal razón por la que me esfuerzo por ser mejor cada día. Él me ha alentado siempre que mostré signos de debilidad y me ha dado su amor cuando más lo necesitaba.

AGRADECIMIENTO

Quiero expresar mi agradecimiento a la Universidad Nacional Del Santa, por abrirme las puertas de su respetada institución. Me siento muy orgullosa de ser parte de ella.

Mi más profundo agradecimiento a mi asesora, la Dra. Chu Amaranto Úrsula Milagros, por su orientación y apoyo académico durante la elaboración de mi trabajo de suficiencia profesional.

A los profesores de la especialidad de Filosofía, Psicología y Ciencias Sociales, mi agradecimiento eterno por impartirme sus conocimientos, los cuales aplicaré en la educación de nuestros futuros estudiantes. Gracias por sus lecciones y que Dios les bendiga siempre.

INDICE DE CONTENIDOS

CARATULA	ii
DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
INDICE DE CONTENIDOS	iv
RESUMEN	vii
I. TEMA ESPECÍFICO ABORDADO	1
1.1. El aprendizaje socioemocional	1
1.1.1. Desafíos para la educación escolar en el aprendizaje socioemocional	2
1.2. Desarrollo personal	3
II. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL.....	4
III. IMPORTANCIA PARA EL EJERCICIO DE LA CARRERA PROFESIONAL	5
IV. OBJETIVOS PLANTEADOS Y LOGRADOS	6
4.1. Objetivo General.....	6
4.2. Objetivos Específicos	7
V. SUSTENTO TEÓRICO DEL TEMA ABORDADO	7
5.1. El desarrollo personal y los currículos nacionales.....	7
5.2. Evolución de la competencia personal.....	15
5.3. Estrategias didácticas	15
VI. ORGANIZACIÓN Y SISTEMATIZACIÓN DE LAS EXPERIENCIAS LOGRADAS	24
6.1. Programación curricular anual.....	24
6.2. Unidades de aprendizaje	25
6.3. Sesiones de aprendizaje	26
VII. UBICACIÓN DE LAS EXPERIENCIAS EN EL MARCO DEL SUSTENTO TEÓRICO.....	26
7.1. El nuevo rol del docente	26
7.2. La buena escuela debe ser promovida	27
7.3. El marco del buen desempeño docente que fortalece el desarrollo del estudiante.....	30
VIII. APORTES LOGRADOS PARA EL DESARROLLO DEL CENTRO LABORAL.....	30
8.1. En la Institución Educativa	30
8.2. En los estudiantes.....	31
IX. APORTES PARA LA FORMACIÓN PROFESIONAL	32
X. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	32

10.1.	CONCLUSIONES	32
10.2.	RECOMENDACIONES	33
	REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	35
	ANEXOS.....	38

RESUMEN

Con el fin de mejorar la práctica pedagógica de la enseñanza y fomentar el desarrollo personal de los estudiantes en contextos de COVID-19 y confinamiento, el trabajo actual sobre la suficiencia profesional emplea un diseño didáctico. Este enfoque tiene como objetivo transformar a los estudiantes en agentes de cambio que puedan pensar y actuar proactivamente en respuesta a las demandas y desafíos en el hogar, la escuela, la comunidad y la nación. El cambio de modalidad supuso una dificultad, por lo que se creó un nuevo plan de clases y los profesores recibieron formación. Se aplicaron diversas tácticas para que los alumnos asumieran un papel activo en su aprendizaje en el área curricular de desarrollo personal.

Por lo anterior, en los capítulos I, II, III, IV y V se señala las características del tema abordado, como el contexto de la institución, la importancia del ejercicio profesional, el objetivo general y específicos, además, el tema abordado es fundamentada con sustento teórico avaladas.

En los capítulos VI, VII, VIII y IX, se basa la sistematización de las experiencias mediante los documentos pedagógicos de gestión, como la programación anual, las unidades didácticas y las sesiones de aprendizaje que realizó para fortalecer los aprendizajes esperados y también en el desarrollo de la misma, lo que ha consolidado mi labor y formación profesional. Además, los estudiantes del cuarto grado de secundaria de la I.E Experimental de la UNS han fortalecido sus habilidades de desarrollo personal.

Palabras Claves: Desarrollo personal, aprendizaje socioemocional, estudiantes, educación
secundaria

ABSTRACT

In order to improve the pedagogical practice of teaching and foster students' personal development in COVID-19 and confinement contexts, the current work on professional sufficiency employs a didactic design. This approach aims to transform students into agents of change who can think and act proactively in response to demands and challenges in the home, school, community, and nation. The change in modality posed a challenge, so a new lesson plan was created and teachers received training. Various tactics were applied so that students would take an active role in their learning in the curriculum area of personal development.

Therefore, in Chapters I, II, III, IV and V, the characteristics of the topic addressed are pointed out, such as the context of the institution, the importance of professional practice, the general and specific objectives, and the topic addressed is supported by theoretical support.

In chapters VI, VII, VIII and IX, the systematization of the experiences is based on the pedagogical management documents, such as the annual programming, the didactic units and the learning sessions carried out to strengthen the expected learning and also in the development of the same, which has consolidated my work and professional training. In addition, the students of the fourth grade of high school of the I.E Experimental of the UNS have strengthened their personal development skills.

Keywords: Personal development, social emotional learning, students, secondary education.

I. TEMA ESPECÍFICO ABORDADO

Experiencias de aprendizaje socioemocional para fortalecer el desarrollo personal de los estudiantes del cuarto grado de secundaria de la I.E Experimental de la UNS, 2021

1.1. El aprendizaje socioemocional

Investigadores, académicos y profesionales de la educación y salud coinciden en que el aprendizaje socioemocional es esencial para el crecimiento integral de una persona en esta etapa. En particular en la escuela, los factores sociales, emocionales y académicos tienen un impacto significativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje porque, en general, los alumnos no aprenden solos sino con la ayuda de sus profesores y sus padres o con la cooperación de éstos. Las relaciones y las emociones afectan tanto a lo que aprendemos como a la forma en que lo hacemos, por lo que el sistema educativo debe preocuparse por estos elementos de la educación, ya que de este modo ayudará a todos los alumnos por igual (Ministerio de Educación, 2018).

La capacidad de gestionar tareas exigentes como aprender, resolver problemas y adaptarse a las demandas del crecimiento y el desarrollo se conoce como aprendizaje socioemocional (ASE). Esta habilidad incluye la capacidad de comprender, manejar y expresar emociones, establecer y alcanzar metas positivas, interactuar de manera saludable y tomar decisiones responsables (CASEL, 2018; Domitrovich et al., 2017). De manera análoga, el aprendizaje socioemocional se define como el proceso de adquisición de las habilidades necesarias para identificar y controlar las propias emociones, crecer en empatía y preocupación por los demás, tomar decisiones responsables, construir relaciones positivas y sortear con éxito situaciones desafiantes. Con un énfasis en el desarrollo saludable de niños y jóvenes, la

promoción de la salud, la prevención de problemas de conducta y el compromiso de los estudiantes en el aprendizaje, la educación socioemocional sirve como una idea unificadora para la planificación y coordinación de la programación escolar (Alcalay et al., 2014).

1.1.1. Desafíos para la educación escolar en el aprendizaje socioemocional

El Ministerio de Educación (2018) señala que cada vez hay más pruebas de que las dificultades se correlacionan positivamente con mejoras en muchos ámbitos de la vida de los niños y adolescentes a medida que aumenta su estatus socioeconómico. Asimismo, las habilidades socioemocionales, por ejemplo, se han relacionado con una serie de resultados educativos positivos, como el éxito académico, una menor tasa de abandono escolar, una mayor tasa de graduación escolar, una mayor frecuencia de conductas prosociales y una menor frecuencia de conductas disruptivas en el aula y también están conectados con otras variables, incluida la salud general y los resultados de la vida adulta, como el rendimiento laboral, el estado civil y la reducción de las tasas de depresión.

El Ministerio de Educación (2018) reconoce que el aprendizaje socioemocional tiene un efecto favorable en niños y adolescentes. Sin embargo, el ministerio señala que existen cuatro barreras para el ASE: en muchos currículos nacionales, el enfoque del aprendizaje es prácticamente inexistente; en otros, hay indicios de formulaciones o "entre líneas" que ofrecen oportunidades de acción, pero estas pueden quedar oscurecidas por el proceso de implementación, a menudo difícil; La relación entre los docentes y el ASE es la segunda barrera. Un aspecto de la formación inicial ya es un reto, y este requisito adicional lo hace más difícil: ¿cómo podemos educar las competencias socioemocionales de los futuros profesores? Sin embargo, también es digno de mención el hecho de que la competencia socioemocional de los educadores

es un aspecto crucial de su propio bienestar general y un barómetro crucial de las capacidades de los alumnos. La tercera cuestión es considerar y modificar las interacciones sociales -poder, colaboración y negociación de contactos, así como las que implican objetivos, convenciones y horarios diarios- que moldean el entorno y la cultura escolares. La medición y evaluación del ASE representan un cuarto obstáculo. Aunque las pruebas psicológicas tienen una larga historia en la evaluación de muchos de los componentes del ASE, su aplicación como herramienta didáctica es relativamente nueva. Un obstáculo para la obtención de resultados en situaciones educativas es la evaluación del ASE.

La necesidad de formar ciudadanos responsables, mental y físicamente sanos y productivos es real, continua y cada vez más evidente. La escuela es un entorno único que ofrecen a los alumnos una experiencia organizada y que merezca la pena (Ministerio de Educación, 2018).

1.2. Desarrollo personal

El desarrollo personal es el proceso que permite a las personas alcanzar su pleno potencial y evolucionar como individuos únicos como resultado de los continuos cambios biológicos, cognitivos, afectivos, conductuales y sociales que se producen a lo largo de la vida, según el currículo de Educación Secundaria del Ministerio de Educación (2016). A través de este proceso, las personas pueden adquirir una conciencia más profunda de los demás, de sí mismas y del entorno natural y social. Además, se hace hincapié en la formación de procesos de pensamiento crítico y ético, así como en una perspectiva introspectiva del mundo exterior.

II. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL

La Organización Mundial de Salud (2020) declaró al COVID-19 como pandemia, el cual afectó a diversos sistemas, la escuela fue una de muchas. En Perú, se decretó estado de emergencia y la ejecución de la nueva modalidad virtual en la enseñanza-aprendizaje. Asimismo, los estudiantes tuvieron que adaptarse a la nueva modalidad y a los estragos del COVID-19, afectando su estado emocional por la pérdida de algún familiar causada por el virus.

La experiencia profesional se llevó a cabo en el 2021, la Institución Educativa Experimental de la UNS está ubicada en Nuevo Chimbote; la misión de esta institución es proporcionar una formación holística a los estudiantes, fomentando sus habilidades cognitivas, artísticas, motoras y socioemocionales. Esto se consigue mediante experiencias de aprendizaje cooperativo que preparan a los estudiantes para hacer frente a las exigencias de una sociedad globalizada y apoyar el desarrollo sostenible. La institución emplea a docentes que han recibido formación pedagógica y han sido seleccionados, y que son evaluados continuamente (PEI, 2021). El objetivo de la Institución Educativa Experimental es obtener la certificación y establecerse como uno de los mejores centros educativos de la provincia, con unas instalaciones punteras que cumplan todos los requisitos necesarios. Con un enfoque centrado en los fundamentos humanísticos, sistémicos y científicos, su objetivo es proporcionar a los estudiantes una educación integral que les permita asumir y completar el trabajo de su vida y contribuir a la creación de una sociedad más inclusiva y justa. Esto se consigue proporcionando a los instructores formación en nuevas tendencias pedagógicas y un plan pedagógico que hace hincapié en la comunicación asertiva y la resolución de problemas. Además, fomenta la identificación, la responsabilidad social y medioambiental y la cooperación democrática (PEI, 2021). poniendo en práctica estrategias instruccionales acordes con el Marco para el Buen Desempeño Docente, con énfasis en los dos primeros dominios i.) Preparación para el aprendizaje

de los estudiantes y ii) la enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes. Los estudiantes de cuarto grado de secundaria de la I.E. Experimental de la UNS, 2021, están fortaleciendo su desarrollo personal a través de experiencias de aprendizaje socioemocional que son planificadas, llevadas a cabo y evaluadas con base en estas dimensiones. He empleado estrategias didácticas adecuadas para el nivel secundario, acorde al área curricular de Desarrollo Personal, Ciudadano y Cívico. Además, he seguido la calendarización y actividades priorizadas en el PAT de la I.E y he coordinado con las personas correspondientes (autoridades y padres de familia).

III. IMPORTANCIA DE LA APRENDIZAJE SOCIOEMOCIONAL PARA EL EJERCICIO DE LA CARRERA PROFESIONAL

A causa del COVID-19 que empezó en el año 2020, trajo consigo estragos que afectó grandemente a los estudiantes, como la nueva modalidad virtual, manejo de las herramientas tecnológicas, pérdida de trabajo por parte de sus padres o la pérdida de un pariente, afectando su salud emocional y mental. Asimismo, antes de la llegada del COVID-19, el Ministerio de Educación (2018) señaló que era un desafío para la educación la introducción del aprendizaje socioemocional, donde los estudiantes aprendan a entender, manejar y expresar emociones, y que este tiene grandes beneficios en diversos aspectos como el rendimiento académico, mayores índices de graduación escolar, bienestar general, disminuye las conductas disruptivas en el aula, y reporta menor índice de depresión.

El crecimiento personal humano en términos de procesos biológicos, cognitivos, conductuales y sociales es difícil hoy en día. Igualmente, en el proceso de conocerse a sí mismo y a otras personas, así como de establecer conexiones integradoras, críticas, éticas y reflexivas con los mundos natural y social. Por ello, el papel es fundamental del docente en la escuela, Él es quien guía a sus estudiantes a fin que desarrollen habilidades y competencias, sabiendo cómo actuar en su vida diaria y a

futuro. Por lo anterior, se tomó en cuenta la realidad de los estudiantes como lo señala los desempeños 2 y 3 del Marco del Buen Desempeño Docente (ver anexo 2 y 3), en contexto de la virtualidad.

Se comenzó a construir las experiencias de aprendizaje socioemocional bajo el enfoque cooperativo a través de las estrategias didácticas juntamente a los lineamientos del MINEDU. Un enfoque pedagógico para ser utilizado en ambientes digitales de instrucción es un esquema diseñado para alcanzar metas, e involucra técnicas, herramientas y procesos que garantizan que el alumno supere las metas establecidas. La elección de este enfoque influirá de alguna manera en el conjunto de metas a alcanzar y, en términos generales, en toda la experiencia educativa.” (Aguilar et al., 2020). Asimismo, las estrategias didácticas poseen grandes beneficios como el aprendizaje efectivo promueve una participación más profunda tanto del profesor como de los estudiantes en el proceso educativo. Los alumnos ganan más independencia y se vuelven aptos para crear sus propias técnicas de aprendizaje. Esto mejora la absorción de conocimientos, fortalece la comunicación entre el profesor y el estudiante, y aumenta la retroalimentación. (UNIR, 2023). Asimismo, el aprendizaje cooperativo permite al profesor alcanzar simultáneamente muchos objetivos importantes. En primer lugar, ayuda a mejorar el rendimiento académico de todos los niños, tanto de los que tienen dificultades como de los que son brillantes. En segundo lugar, ayuda a los alumnos a relacionarse positivamente entre sí, creando las bases para una comunidad de aprendizaje y un ambiente que celebre la diversidad. En tercer lugar, según Johnson et al. (1999), proporciona a los niños las experiencias que necesitan para un crecimiento social, psicológico y cognitivo saludable. Como resultado, la práctica educativa en la Institución Educativa "Experimental" utilizó las actividades descritas anteriormente.

IV. OBJETIVOS PLANTEADOS Y LOGRADOS

4.1. Objetivo General

- Fortalecer el desarrollo personal a través de las experiencias de aprendizaje socioemocionales en los estudiantes del cuarto grado de secundaria de la IE. Experimental de la UNS, 2021.

4.2. Objetivos Específicos

- Planificar e incorporar las experiencias de aprendizaje socioemocionales en la programación y unidades didácticas en los estudiantes del cuarto grado de secundaria de la IE. Experimental de la UNS, 2021.
- Ejecutar las experiencias de aprendizaje socioemocionales en la programación y unidades didácticas en los estudiantes del cuarto grado de secundaria de la IE. Experimental de la UNS, 2021.
- Valorar las experiencias de aprendizaje socioemocionales en el desarrollo personal en los estudiantes del cuarto grado de secundaria de la IE. Experimental de la UNS, 2021.

V. SUSTENTO TEÓRICO DEL TEMA ABORDADO

5.1. El desarrollo personal y los currículos nacionales

5.1.1. Diseño Curricular Nacional 2009

A. Fines de la educación peruana en el desarrollo personal

Artículo 9 de la ley general de la educación 28044 (Ministerio de Educación, 2009):

- a) Educar personas que puedan alcanzar su potencial en los ámbitos de la ética, la inteligencia, la creatividad, la cultura, las emociones, la salud física, la espiritualidad y la religión. Para que ejerzan su ciudadanía de forma armoniosa con su entorno, queremos apoyar el desarrollo y el refuerzo de su sentido de sí mismo y de su identidad, así como su integración crítica y

adecuada en la sociedad. Además, el programa pretende facilitar la mejora de sus capacidades y competencias, permitiéndoles navegar eficazmente por el dinámico panorama tanto de la sociedad como del conocimiento.

- b) Ayudar a la construcción de una sociedad fundada en los valores de la democracia, la empatía, la equidad, la unidad, la prosperidad y la tolerancia. Una comunidad que honre la variedad lingüística, cultural y étnica como componentes esenciales de su identidad como país y fomente una cultura de paz. Asimismo, una sociedad que combata la pobreza y avance en la sostenibilidad nacional, al tiempo que reconoce las dificultades que plantea la globalización y fomenta la integración en el marco de América Latina.

B. Objetivos de la Educación Básica en el desarrollo personal

Artículo 9 de la ley general de educación (Ministerio de Educación, 2009):

- a) Proporcionar a los alumnos una educación completa que abarque los componentes intelectuales, emocionales y físicos necesarios para que construyan su identidad social y personal, practiquen la buena ciudadanía y se dediquen al empleo y a otras actividades económicas que les permitan planificar sus proyectos de vida y hacer progresar a la nación.
- b) Apoyar a los estudiantes para que adquieran los conocimientos, principios y disposiciones que les permitan aprender durante el resto de su vida.
- c) Fomentar el crecimiento de la educación en materias como ciencias, humanidades, tecnología, cultura, arte, educación física y deportes, así como aquellas que permitan a los estudiantes acceder y utilizar las nuevas tecnologías en todo su potencial.

C. Características de los estudiantes en el VII ciclo en el desarrollo personal

El Ministerio de Educación (2009) señala lo siguiente:

Durante la etapa de secundaria, los adolescentes de 3°, 4° y 5° grado experimentan un crecimiento físico significativo que fortalece su identidad e imagen corporal. Su pensamiento se vuelve más abstracto en comparación con las etapas anteriores, lo que les permite adquirir conocimientos más complejos. En términos sociales y emocionales, se vuelven más autosuficientes, empáticos y tienden a formar grupos donde pueden expresarse y sentirse cómodos. Estos adolescentes son conscientes de los resultados de su creatividad y muestran interés por los experimentos científicos. Se comunican de manera libre y autónoma en los diferentes contextos en los que interactúan. Sin embargo, también experimentan periodos de desbalance emocional y una intensidad creciente en la manifestación de sus sentimientos. Están en el proceso de reafirmar su personalidad, reconocen su necesidad de ser autónomo y de reafirmar su propio "yo". Sienten la necesidad de aumentar su autoconfianza para asumir responsabilidades como jóvenes y futuros ciudadanos.

D. Principios en el área del desarrollo personal

Los principios en el área del desarrollo personal según el Ministerio de Educación (2009):

- Calidad: Una educación de calidad garantiza que los procedimientos educativos sean eficientes y eficaces y que los alumnos desarrollen su sentido de sí mismos y de ciudadanía.
- Equidad, que dará a todos los peruanos igualdad de oportunidades y acceso a una educación de calidad sin exclusiones.
- Interculturalidad, que promueve el respeto entre personas de diferentes culturas, la sensibilización y revalorización de la diversidad cultural que existe en nuestra nación, el desarrollo de vínculos interpersonales y el logro de una convivencia tanto democrática como intercultural.
- Democracia, que cultive en los alumnos la tolerancia, el respeto a los derechos

y obligaciones de los demás y a los propios, así como el desarrollo de su conciencia cívica y el sentido de sí mismos como sujetos de derecho.

- Ética, que inculcará en las personas una conciencia ética moral y potenciará los valores y el respeto irrestricto a todas las normas sociales que promueven la paz.

- Inclusión, ya que permitirá incluir a las personas desfavorecidas y excluidas, así como a aquellas con alguna dificultad o discapacidad.

- Conciencia medioambiental, que inculca en los niños el deseo de proteger, conservar y apreciar su entorno.

- Innovación y creatividad, que ayudarán y animarán a los alumnos a producir nuevos conocimientos en todas las áreas en las que se desarrollen.

E. Propósitos de la educación para el desarrollo personal

Los propósitos de la educación para el desarrollo personal según el Ministerio de Educación (2009):

- Fomentar en los estudiantes un sentido de identidad personal, social y cultural que contribuya a crear una sociedad incluyente, moral y sobre todo democrática.
- Dominar el idioma español, que les permita interactuar con todos los miembros de su comunidad y nación.
- Preservar y revalorizar nuestra lengua materna y avanzar en su práctica, desarrollo y difusión.
- Ser bilingües mientras el inglés sea la lengua común mundial.
- Comprender la diversidad de la naturaleza y la cultura para mejorar su capacidad de ser conscientes del medio ambiente y desarrollarse como ciudadanos íntegros, reflexivos y contemporáneos, capaces de aprovechar los recursos que proporciona la naturaleza.
- Fomentar en los estudiantes y futuros ciudadanos la capacidad de creatividad, espíritu emprendedor y productividad como objetivo vital.
- Poseer conocimientos en tecnologías de la información y la comunicación (TIC).

F. Temas transversales en el área de desarrollo personal

El Diseño Curricular Nacional (2009) de la Educación Básica Regular sugiere temas transversales como remedios para los problemas locales, regionales y globales. Aquí algunos de ellos:

- La educación para la ciudadanía, la paz y la convivencia implica promover la conciencia y el respeto hacia los derechos humanos.
- También implica brindar formación en valores y ética, así como en gestión de riesgos y sensibilización medioambiental.
- Además, se busca proporcionar formación en equidad de género, fomentando la igualdad y el respeto entre hombres y mujeres.

En el currículo nacional actual, estos temas transversales han evolucionado y se han convertido en enfoques transversales. Estos enfoques tienen como objetivo promover el reconocimiento de los derechos y la diversidad cultural de cada individuo. A través de estos enfoques transversales, se busca que los estudiantes desarrollen actitudes de tolerancia y respeto hacia las diferencias de las personas (Minedu, 2008).

G. Persona, Familia y Relaciones Humanas (DCN)

Animar a los alumnos a desarrollar su personalidad de forma integral durante la adolescencia es el objetivo de la asignatura Persona, Familia y Relaciones Humanas. Pretende fomentar el desarrollo de un individuo independiente, liberado y responsable, capaz de tomar decisiones que afectan tanto a su propio bienestar como al de los demás. Además, este tema proporciona a los estudiantes las habilidades que necesitan para construir conexiones sanas con sus amigos, familiares y otras personas, todo lo cual les ayudará a estar más cerca de alcanzar sus metas en la vida (MINEDU, 2009).

Existen dos organizadores para el área de Persona, Familia y Relaciones Humanas (MINEDU, 2009):

Construcción de la autonomía: La identidad y el desarrollo de la personalidad están relacionados con la creación de autonomía. Su definición como individuo distinto con necesidades e intereses únicos, así como su aceptación como miembro que contribuye a la familia y a las organizaciones sociales y culturales a las que pertenece. Se relaciona con la libertad que cada uno tiene de elegir un estilo de vida coherente con los principios morales que permiten crear una sociedad más justa y solidaria.

Relaciones interpersonales: El establecimiento de conexiones y la participación en diversos grupos, donde se forman intercambios afectivos y de valores como parte del proceso de socialización, son ejemplos de interacciones interpersonales. Existen relaciones interpersonales en todas las situaciones de la vida, como la familia, la escuela, los amigos y el lugar de trabajo. Sobre las perspectivas de la vida, incluidos los valores compartidos, las pasiones y las aficiones. Los adolescentes pueden aprender de estas experiencias cómo interactuar con los demás, afrontar los desacuerdos, equilibrar sus propios derechos con los de los demás y ofrecer respuestas a diversos problemas que se plantean en la vida cotidiana.

5.1.2. Rutas de aprendizaje en el desarrollo personal

De acuerdo con las rutas de aprendizaje del MINEDU (2015), el área curricular Persona, Familia y Relaciones Humanas de secundaria busca apoyar el desarrollo integral de los estudiantes como individuos autosuficientes que maximizan su potencial, así como ciudadanos conscientes y dedicados.

Esto se hace en respuesta a la Ley General de Educación, que identifica el desarrollo de la identidad social y personal de la persona como uno de los principales fines y propósitos educativos para los residentes del Perú.

Además, el objetivo es que los estudiantes sean capaces de desenvolverse en todos los ámbitos de la vida.

Se integren de manera plena y crítica en la sociedad, ejerciendo la ciudadanía de manera respetuosa con el medio ambiente.

En consecuencia, el currículo debe apoyar el desarrollo de una sociedad justa, democrática, inclusiva, rica y tolerante. Esto exige promover una cultura de paz para hacer frente a los continuos cambios en la sociedad y el conocimiento, así como reconocer la identidad nacional basada en la variedad de lenguas, culturas y razas. Para que las personas puedan vivir una vida plena en armonía con su entorno, el objetivo del área es apoyar el desarrollo de competencias que permitan a las personas sentirse bien consigo mismas, desarrollar todo su potencial y afirmar su autonomía.

Un componente clave del plan de estudios de Persona, Familia y Relaciones Humanas es el crecimiento personal. El término "Desarrollo Humano" se refiere al proceso mediante el cual crece la libertad de un individuo. Esto implica ayudar a los individuos a adquirir la capacidad de seleccionar y diseñar las vidas que encuentran significativas. Para promover diversos grados de bienestar humano en todas las esferas de la vida, esta estrategia centra los esfuerzos de crecimiento en torno a los deseos, aspiraciones y capacidades de las personas. El desarrollo personal, por tanto, se ocupa del bienestar de las personas y se analiza dentro de un marco psicológico y educativo. El eje primordial de este componente de estudio es el desarrollo personal, con énfasis en el establecimiento de la autonomía (MINEDU, 2015).

Competencia:

Afirma su identidad. - es fundamental que el alumno se conozca y se valore a sí mismo para afirmar y apreciar su propia identidad. Esto implica apreciar las diversas identidades que le hacen único, así como comprender los antecedentes históricos y culturales que le proporcionan un sentimiento de identidad. También implica aprender a regular las propias acciones y sentimientos en las relaciones interpersonales. Todo ello permite a los niños desarrollar la

convicción y la seguridad en sí mismos necesarias para desenvolverse con independencia en diversos entornos.

Capacidades:

Se valora así mismo: Sugiere un procedimiento de toma de conciencia, apreciación y aceptación de uno mismo como ser humano especial que difiere de los demás. Esto sugiere que uno es consciente de sus propios rasgos personales, así como de su herencia familiar, social y cultural.

Autorregula sus emociones y comportamientos: Denota la capacidad de identificar y tomar conciencia de las propias emociones para poder expresarlas adecuadamente teniendo en cuenta las circunstancias del entorno. Esto les permite aprender a modificar su conducta en favor de su propio bienestar y el de los demás, de acuerdo con su proceso de desarrollo.

5.1.3. Currículo Nacional de la Educación Básica (CNEB) en el desarrollo personal

El MINEDU (2016) destaca la importancia del área curricular de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Formación Cívica con el objetivo de preparar a nuestros estudiantes para ser agentes de cambio social, capaces de pensar y actuar proactivamente frente a las demandas y desafíos que se presentan en su escuela, comunidad y país.

Asimismo, esta área cuenta con dos competencias, las cuales son:

Construye su identidad: Es fundamental que los alumnos comprendan las distintas identidades -históricas, étnicas, sociales, culturales, de género y medioambientales, entre otras- que contribuyen a su identidad. Las interacciones continuas de las personas con las diferentes circunstancias en las que crecen - como sus familias, escuelas y comunidades- forman estas identidades. Los alumnos deben apreciar su cuerpo y comprender cómo siente, piensa y se comporta. Así pueden comprender mejor quiénes son y cómo se relacionan con el mundo que les rodea, lo que favorece su crecimiento personal.

Convive y participa democráticamente: El estudiante reconoce la igualdad de derechos y responsabilidades para todos, y se relaciona con los demás de manera justa y equitativa dentro de la sociedad.

5.2. Evolución de la competencia personal

Tabla 1. Evolución del área curricular: Desarrollo Personal en el nivel secundario

CURRÍCULO	ÁREA CURRICULAR	COMPETENCIAS	CAPACIDADES
DISEÑO CURRICULAR 2008	Persona, Familia y Relaciones Humanas	- Construcción de la autonomía	13 capacidades
		- Relaciones interpersonales	7 capacidades
RUTAS DE APRENDIZAJE 2015	Persona, Familia y Relaciones Humanas	- Afirma su identidad	2 capacidades
CURRÍCULO NACIONAL EDUCACIÓN BÁSICA 2016	Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica	- Construye su identidad	4 capacidades
		- Construye y participa democráticamente	5 capacidades

Nota: Elaboración propia

5.3. Estrategias didácticas

A. Uso de las herramientas digitales en la educación

Son los programas y aplicaciones que se pueden encontrar en Internet y que ayudan a realizar diversas tareas, como la organización de datos, la creación de presentaciones, la búsqueda de información y las actividades de aprendizaje.

Las herramientas digitales pueden utilizarse de diversas maneras para realizar tareas de forma más rápida y eficaz. Por ello, son opciones que facilitan la enseñanza. De ello se deduce la importancia que tienen (Grupoguard, s/f):

- Ofrecen la oportunidad de mejorar la capacidad de los profesores para impartir conocimientos a los alumnos.
- Cambia la forma de impartir las clases porque las hace más atractivas y flexibles para los alumnos.
- Dado que los estudiantes pueden gestionar su propio aprendizaje mediante el uso de diversas aplicaciones como CANVA o Kahoot, contribuye a la personalización de la educación.
- Permiten el trabajo en equipo de los alumnos, mejorando la colaboración y el diálogo con el profesor.

Existen varias herramientas digitales que puede utilizar con regularidad o que puede instar a los alumnos a utilizar en el aprendizaje, porque queremos que se convierta en una autoridad en el tema y que avance en su carrera docente: Google drive, zoom, google forms, google docs, google slides.

B. Creación de textos escritos en adolescentes

La escritura de los adolescentes en el ámbito escolar tiene una relevancia limitada, que se refleja en los bajos niveles de autonomía, rigor y cantidad con que los alumnos componen los textos que les asigna la institución. Con frecuencia, en los entornos educativos se pasan por alto los intereses cotidianos de escritura de los alumnos y se impone una visión de la escritura como un producto final insignificante (Amaya, 2012).

La investigación revela que los jóvenes sí escriben, pero no sobre temas ni de las mismas formas que en la escuela. Sus trabajos se asemejan más a la escritura desde el punto de vista lingüístico, cognitivo y social. Para lograr un diálogo continuo entre los intereses singulares de los alumnos adolescentes y los objetivos pedagógicos de la escuela en relación con esta modalidad lingüística,

deben ponerse en práctica estrategias novedosas que tengan en cuenta la naturaleza lingüística, cognitiva y social de la escritura (Amaya, 2012).

C. Exposiciones orales

En un marco de comunicación formal conocido como presentación oral, uno o varios oradores informan al público de un tema o asunto que han investigado previamente para darlo a conocer o difundirlo (Enciclopedia Humanidades, 2016).

Cada presentación oral suele constar de los siguientes componentes:

- Apertura o introducción: Método de aproximación al tema que prepara la base para el desarrollo posterior. Proporciona conocimientos previos que serán útiles más adelante, así como una estrategia fundacional a partir de la cual se creará el contenido de la presentación.

- Desarrollo. Extensión del "cuerpo" de los conceptos que hay que comunicar, junto con sus complejidades, especificidades y sutilezas. La parte concreta de la exposición es ésta.

- Cierre o conclusión. La conclusión pone de relieve los puntos principales y explica cualquier implicación o idea nueva que pueda extraerse de ellos, así como la importancia del tema para estudios posteriores.

Hay varias formas de presentaciones orales que se diferencian entre sí por los aspectos específicos que destacan. Por ejemplo: Mesa redonda, panel de discusión, conferencia o lectura, debate y simposio.

D. Dinámicas para el aprendizaje socioemocional

Las siguientes dinámicas referida por Cuentos en casa (2016) refuerza el aprendizaje socioemocional en los estudiantes de manera individual y grupal:

1. **Autoconocimiento:** La habilidad socioemocional fundamental que sirve de base para todo el aprendizaje posterior es el conocimiento de uno mismo, que abarca estas tres áreas principales: El reconocimiento preciso de las emociones incluye la capacidad de evaluar los propios puntos fuertes y débiles, así como la aplicación de la autoconfianza y el pensamiento positivo.

1.1. La carta

Todos los estudiantes escribirán una carta para sí mismo. El autor de la carta debe parecer alguien conocido. La carta debe hablar tanto de lo bueno como de lo malo, e incluso puede incluir anécdotas o historias que revelen algo admirable del escritor. Después, las cartas se depositan en una carpeta drive sin remitente ni firma y cambio de nombre para no ser identificados. Elegiremos cartas al azar de la carpeta en una sesión posterior, cuando nos hayamos conocido un poco mejor (interesante para trabajar la empatía y la autoestima), e intentaremos que las firme el verdadero autor. No es necesario que identifiquemos al autor.

Observaciones: Examinaremos si nos resulta difícil hablar de nosotros mismos al tiempo que exponemos nuestros defectos.

1.2. El eslogan publicitario

Cada participante deberá elaborar un eslogan de marketing que se presente a sí mismo y que se expondrá en forma de cartel.

Observaciones: Consideraremos los retos a los que nos hayamos enfrentado a la hora de promocionarnos, mirarnos al espejo y mostrar algunos de nuestros mejores rasgos.

1.3. Dibuja

En una hoja de papel, les pediremos que se dibujen a sí mismos sin utilizar ninguna forma de figura humana. ¿De qué otra forma podríamos describir quiénes somos? Lo más probable es que al principio se bloqueen. Nos pedirán que profundicemos en el plan, pero debemos dejar que se les ocurran sus propias ideas sobre cómo expresar sus características, su personalidad y su sentido del estilo sin representar figuras humanas. Primero describiremos este dibujo al resto de la clase. Al resto de la clase, nuestro compañero mostrará nuestro retrato.

Observaciones: La primera pregunta que podemos poner en la evaluación es: "¿Cómo se sintieron cuando otra persona habló de ustedes?". ¿Están contentos con el resultado? ¿Faltó algo? ¿Quedó algo?

2. **Autocontrol:** El autocontrol es la capacidad de controlar eficazmente los propios sentimientos, ideas y acciones. Incluye la capacidad de gestionar el estrés, contener los impulsos, tener una autoestima alta y definir y perseguir objetivos personales.

2.1. Me da seguridad que mi clase me conozca (Autoestima)

Cada alumno de la clase recibirá ocho hojas de Word para escribir. Explica a tus alumnos que todos van a enviar un mensaje encubierto a sus compañeros. Tendrán que poner el nombre del niño al que se lo envían y una cualidad de ese joven que les guste en cada hoja de Word. Al final, cada alumno habrá enviado y recibido el mismo número de mensajes, que deberá ser igual al número de alumnos matriculados en la clase. Que las comunicaciones sean anónimas o no depende de los niños.

Observaciones: Después de que todos hayan recibido y examinado sus correos, organice una puesta en común en la que cada uno pueda comentar

los correos que más le hayan interesado.

2.2. El semáforo

Cada estudiante tendrá un globo rojo, amarillo y verde y lo mostrará en nuestra clase por zoom. Con las estudiantes mujeres, iniciamos una conversación sobre sus rabietas, incluyendo cómo actúan cuando están enfadadas, por qué lo hacen y si les beneficia. Aconsejamos a los estudiantes varones que, en lugar de patear cuando estamos furiosos, lo mejor es explicarles por qué nos sentimos así. Les pondremos en situaciones que podrían hacerles enfadar (como querer algo, pero no comprarlo o querer jugar, pero mamá o papá no quieren), y les preguntaremos cómo reaccionan. Les pedimos que reaccionen ante una situación. Los demás alumnos deberán evaluar su respuesta utilizando los globos en función de si ha hecho una pausa para reflexionar e intenta razonar (globo verde), si dice algo que sugiere que empieza a enojarse (hay que complicar el caso para que reaccione), en este caso, los demás deberán mostrar los globos amarillos, que indican prudencia, o si grita y contonea, en este caso, los demás mostrarán los globos rojos que indican "basta". Y nos aconsejaremos unos a otros sobre cómo responder en estas situaciones.

3. **Habilidad de conciencia social:** La competencia socioemocional más completa es la conciencia social. Se trata de una habilidad que, a diferencia de las otras dos, se centra en las relaciones con el entorno más que en uno mismo. Abarca tres áreas clave: la capacidad de ponerse en el lugar de otra persona y empatizar con los demás; la capacidad de identificar y apreciar las diferencias culturales, físicas, étnicas y de otro tipo entre las personas; y la capacidad de comprender y respetar las normas sociales y moralidad conductual.

3.1. Cambio de siluetas

Se forman parejas por zoom. Una persona le dibuja a la otra utilizando las

tecnologías. Cuando acaban, escriben el nombre del sujeto. Discutimos las actividades. Cómo se ejecutó. Cómo se sintieron ambos individuos. A continuación, el creador de la silueta se mete dentro de ella o en la presentación del dibujo y los dos discuten sobre el asunto, las sensaciones que descubren y realizan la acción al revés.

Reflexión

¿Prefiere que se destaque su perfil? ¿Qué experimenta en el interior de otra persona? ¿Te has puesto alguna vez la ropa de otra persona? ¿Todos los perfiles difieren o hay algunos que son iguales? ¿Cómo te sientes?

3.2. Los zapatos de las personas mayores

Un día les escribo una nota desde casa pidiéndoles que para la siguiente clase tengan consigo un par de zapatos de una persona mayor. Deben solicitar autorización. Les doy a cada uno de ellos un breve margen de tiempo para ponerse los zapatos y proceder con precaución para evitar dañar el calzado o hacerse daño. ¿Hablarán en algún momento? Elijo a un niño que no esté muy indeciso y le animo a caminar mientras finge ser el dueño de los zapatos. Esta sección final se intenta repetir con más niños.

¿Cómo te sentirías si estuvieras en su lugar? ¿Te gusta tener una identidad diferente? ¿Cuál es el estado de ánimo de la otra persona? ¿Qué hace? ¿Qué movimientos utiliza? ¿Comprendemos a los mayores? ¿Te comprenden?

4. Habilidad de relación: Las habilidades relacionales son las capacidades para establecer y mantener conexiones satisfactorias con las personas. Para ello se requieren habilidades de trabajo en equipo, capacidad para resolver conflictos de forma amistosa, comunicación abierta, escucha atenta y disposición a aceptar y prestar ayuda cuando sea necesario.

4.1. Pegatinas de colores

El objetivo de esta dinámica es mostrar lo que se siente al quedarse fuera del

grupo. Le sucede una amplia contemplación grupal. Dos grupos de cara a la pared componen la clase. Cada alumno recibe una pegatina que se coloca en la frente para que no puedan ver de qué color es. Excepto tres o cuatro, todos los alumnos reciben pegatinas del mismo tono, mientras que la otra mitad recibe pegatinas de otro color. A continuación, los alumnos empiezan a buscar quienes de sus compañeros tienen pegatinas del mismo tono. Naturalmente, algunos se quedan solos cuando se establecen dos grupos numerosos. Todos se reúnen de nuevo y mantienen una breve conversación sobre sus respectivos sentimientos.

5. **Toma de decisiones responsable:** Capacidad de emitir juicios sobre las propias acciones e interacciones sociales de forma constructiva y respetuosa, basándose en: Normas éticas y sociales; una evaluación de las implicaciones de las propias elecciones para uno mismo y para los demás.

5.1. La roca

Tenemos la posibilidad de hacer análisis mientras tomamos decisiones gracias a la dinámica de "The Rock". La roca se muestra como un problema que necesita soluciones únicas. Es fundamental subrayar que es esencial tener la capacidad de ofrecer varias soluciones a un desacuerdo, en lugar de una sola. A continuación, se lee en voz alta una frase de uno de los cuentos de L. Tolstoi: "Había una gran roca en el centro de una hermosa aldea que nadie había podido derribar. Cuando el alcalde tomó la decisión de quitar la roca un día, varios ingenieros ofrecieron sus recomendaciones. Se propuso invertir 50.000 euros en la creación de un sistema de grúa personalizado para retirar la roca y pedimos más soluciones al dilema de la roca. Una opción era rebajar el coste hasta los 40.000 euros recortándolo primero con explosiones controladas de baja potencia.

Tras un breve periodo de introspección personal, se inicia una conversación

en pequeño grupo. Para determinar cuál es el mejor curso de acción para lo que podemos hacer con la roca, haremos un esfuerzo por llegar a un entendimiento entre los grupos.

ANÁLISIS SUGERIDOS

Esta dinámica generalmente conduce a una variedad de soluciones: las personas que deseen mejorar la apariencia o utilidad de la roca pueden decidir pintarla o construir toboganes aptos para niños.

Un túnel excavado debajo de la roca puede ser una opción viable para quienes intentan eliminar sólo la parte necesaria de la misma.

Aquellos que se esfuerzan por involucrar a la comunidad podrían proponer que cada residente del pueblo lleve un martillo y rompa una parte de la roca, lo que prácticamente no implicaría costos. Los que buscan explotar la roca con fines lucrativos para pagar su desintegración: Vender rocas que antes formaban parte del Muro de Berlín.

La que sugiere Tolstoi: Hacer un agujero, quitar la arena y colocar la roca dentro. Somos conscientes de que se han desarrollado diversos conceptos innovadores que no se suelen tener en cuenta.

También reconocemos que hemos superado algunos desafíos. Por ejemplo, frecuentemente pensamos en llevar una piedra con nosotros en lugar de enterrarla una vez que la retiramos. Muchos también piensan en el origen del problema (qué es exactamente lo que les irrita de la roca) y pueden idear soluciones que saquen lo mejor de la piedra o le den un nuevo propósito.

En ocasiones, cuando un grupo encuentra una solución que considera satisfactoria, tiende a detenerse en ese punto y deja de explorar otras posibles soluciones, incluso cuando podría existir una opción aún mejor si se continúa reflexionando. Aunque un grupo podría llegar a una respuesta mejor si siguiera pensando, hay situaciones en las que abandonan la búsqueda tras

llegar a una posible idea decente.

VI. ORGANIZACIÓN Y SISTEMATIZACIÓN DE LAS EXPERIENCIAS LOGRADAS

Ante la nueva modalidad y los estragos que trajo el COVID-19, se organizó experiencias de aprendizaje socioemocional para fortalecer el desarrollo personal de los estudiantes, por medio de una serie de estrategias didácticas ante este nuevo reto académico y social.

Se ha desarrollado un plan de estudios anual conformado por siete unidades temáticas, teniendo en cuenta el Proyecto Educativo Institucional, la nueva modalidad y las realidades de los estudiantes. Además, las sesiones de aprendizaje se han creado como instrumentos para estandarizar las experiencias educativas adaptándolas a las necesidades formativas específicas de la institución y de los estudiantes. Todo esto se ha organizado de manera estructurada y establecida a través de:

6.1. Programación curricular anual

La Programación Curricular Anual es un enfoque que asegura el funcionamiento organizado de los procesos educativos, evitando la improvisación y la monotonía, y proporcionando una visión general de los factores a considerar en la planificación a corto plazo. A través de este proceso, se planifican, seleccionan y disponen aspectos educativos como competencias, habilidades, métodos, materiales y otros elementos para crear experiencias de enseñanza y aprendizaje adecuadas. El tiempo, el calendario escolar, los resultados de aprendizaje (competencias y habilidades) del currículo y otros componentes clave son considerados en la programación anual (Minedu, 2018).

6.1.2. Programación anual para promover el desarrollo personal

En la organización de la programación anual se ha tomado en cuenta la nueva modalidad educativa, y la realidad de toda la comunidad educativa, estructurándola en 4 unidades didácticas de aprendizaje y tienen productos finales en cada una de ellas, tomando en cuenta los campos temáticos sobre el desarrollo personal de los

estudiantes, así valorándose así mismo, a los demás, y autorregular sus emociones para el bien de toda la comunidad educativa, para su vida personal y profesional del estudiante.

6.1.3. Unidades de aprendizaje

El término "unidad didáctica", también conocida como "unidad de planificación", describe la integración de todos los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje en un plazo predeterminado y de forma coherente. Considerando todo esto, una unidad de enseñanza es una unidad de trabajo que organiza una secuencia de procedimientos de instrucción y capacitación, cubriendo cada faceta del currículo, incluyendo qué enseñar, cómo enseñar, cuándo enseñar y cómo evaluar. Es una unidad de trabajo completa en la que se deben establecer los objetivos y contenidos, las prácticas educativas y de aprendizaje, la evaluación, los materiales educativos, la organización del espacio y del tiempo, y las opciones para atender a la diversidad de los estudiantes. (Díez, s/f).

Este se divide en siete unidades de aprendizaje que incluyen desempeños, competencias y habilidades relacionadas con el proceso de enseñanza-aprendizaje. De igual forma se construyeron las siguientes consultas para su construcción: ¿Qué herramientas digitales se puede utilizar en la enseñanza virtual? ¿Cómo motivar a los estudiantes en tiempos de pandemia? ¿Qué estrategias didácticas se puede utilizar para el aprendizaje socioemocional en los estudiantes?

6.1.4. Sesiones de aprendizaje

Es fundamental tener en cuenta que las actividades educativas deben reaccionar ante las situaciones pedagógicas. En cada sesión se incluirán actividades de apertura, desarrollo y cierre, de acuerdo con el marco lógico de la mediación pedagógica en la sesión de aprendizaje (Minedu, 2013).

El objetivo de las sesiones de aprendizaje, que se derivan de las unidades didácticas,

es delinear las tareas y resultados que se esperan de los estudiantes a lo largo de su recorrido educativo. Durante estas sesiones desarrollaremos secuencias pedagógicas que aumentarán nuestra efectividad como educadores. Para mejorar su aprendizaje, los estudiantes deben participar activamente en estas secuencias, potenciando sus propios procesos cognitivos además de interactuar con nosotros como profesores. Además, los talleres incorporan escenarios con propósito que alientan a los estudiantes a participar activamente en el proceso de aprendizaje. Como resultado, la instrucción es muy importante para la formación de los estudiantes.

VII. UBICACIÓN DE LAS EXPERIENCIAS EN EL MARCO DEL SUSTENTO TEÓRICO

7.1. El nuevo rol del docente

El facilitador deberá cumplir un nuevo rol (CNBG, 2015):

- Organizar el proceso de aprendizaje como una construcción de habilidades por parte de los estudiantes.
- Crear un orden temático en función de las tareas que completen los estudiantes.
- Crear diseños instruccionales que alienten a los estudiantes a participar en la investigación mientras estudian.
- Diseñar ejercicios que requieran trabajar en diversas situaciones, simular experimentos y utilizar modelos.
- Dirija las acciones de los estudiantes para asegurarse de que comprendan claramente la tarea y se sientan inspirados por ella.
- Proporcionar a los alumnos los conocimientos que necesitan lo antes posible para que puedan evaluar la fiabilidad de su propio trabajo.
- Crear estructuras organizativas innovadoras que fomenten la comunicación entre la institución, el mundo exterior y el aula.
- Crear y ejecutar estrategias de evaluación en función del desempeño y resultados de los estudiantes.

- Lo que la escuela debe promover

Lo que la escuela debe fomentar es que un mediador sea visto como alguien que estimula en los estudiantes el descubrimiento de su propia identidad como seres humanos responsables, con un sentido ético y la capacidad de comprender el significado de su propia existencia y propósito en el mundo.

7.2. La buena escuela debe ser promovida

Los estudiosos del tema han reconocido desde hace tiempo el papel crucial que desempeñan las escuelas en la construcción de comunidades porque establecen modelos de ciudadanía y valores éticos, morales y patrióticos, valores que son esenciales para la supervivencia del orden social.

Las características de una buena escuela son las siguientes (Buena escuela, 2017):

Educación integral: Una institución educativa moderna debe formar a los alumnos desde una amplia gama de perspectivas, no sólo académicas, y debe considerar el entorno escolar como mucho más que un lugar al que los alumnos acuden para aprender un conjunto específico de habilidades y conocimientos. Desde este punto de vista, una buena escuela trabaja para desarrollar la constitución intelectual, moral, ética, física y espiritual de cada alumno mediante una variedad de entornos y métodos de enseñanza que fomenten este tipo de aprendizaje.

Los profesores comprometidos con su trabajo, con su propio progreso y con el mantenimiento de los conocimientos que manejan también son necesarios para que una escuela de éxito se comprometa a proporcionar una gran instrucción académica. Ello requiere también una formación pedagógica extraescolar que les permita disponer de una amplia gama de recursos didácticos para abordar con rapidez los numerosos y, a veces, complejos problemas que pueden encontrar los alumnos.

Consideración de las necesidades particulares Una buena escuela debe tener en cuenta la diversidad de sus alumnos, su tolerancia y la posible necesidad de apoyo especializado en áreas como la psicológica, la espiritual y la nutricional, entre otras.

Esto se debe a que no todos los alumnos tendrán capacidades de aprendizaje similares, procederán de hogares homogéneamente constituidos o tendrán las mismas preocupaciones sociales y emocionales.

Colaboración entre el hogar y la escuela: La participación de los padres en la educación de sus hijos suele ser una de las preocupaciones más importantes de la educación moderna. Como los dos contextos de aprendizaje más significativos en los primeros años de vida, la familia y el entorno académico, y como dos que necesariamente se reflejarán mutuamente, una buena escuela debe fomentar la comunicación y la cooperación entre ellos.

Educación tecnológica: Aunque algunos dispositivos modernos, como los teléfonos móviles, pueden interrumpir el entorno de aprendizaje, la escuela ideal no puede ignorar la creciente carrera tecnológica que comenzó a principios del siglo XXI. Porque es la mejor oportunidad posible para aprender a afrontarlas positivamente y utilizarlas como coadyuvante en la tarea del progreso académico, las nuevas tecnologías e Internet deben tener cabida en el ámbito educativo.

Formación en habilidades sociales y deportivas: Una buena escuela debe ofrecer las áreas extracurriculares necesarias para los deportes y la actividad física, que son cruciales durante los años de formación de una persona. También debe contener áreas que fomenten abiertamente el contacto social, la realización de aficiones creativas (musicales, literarias, etc.) y únicamente actividades de ocio.

Una buena escuela debe tener el personal, el entorno operativo y la infraestructura adecuados para brindar a los estudiantes un lugar cómodo para estudiar y permitir que el proceso de aprendizaje se desarrolle de la manera más fácil y eficiente posible. En una escuela en mal estado, con insuficientes profesores o superpoblada, el aprendizaje no puede realizarse alegremente.

El proyecto de clase se hace público y se distribuye: Dada la variedad de métodos de enseñanza, la instrucción impartida en una escuela decente debe ser pública y notoria, es decir, conocida por todos los vecinos. De este modo, los interesados validarán y participarán en la singular estrategia educativa utilizada en la escuela. Esto es especialmente útil en estilos de enseñanza de aula abierta, enfoques holísticos o alternativos de las asignaturas, o incluso en centros con necesidades especiales.

Entre los procedimientos para elegir a los alumnos y motivarlos figuran: La escuela ideal debe desarrollar un procedimiento de admisión que sea coherente con sus requisitos operativos y lo menos discriminatorio posible. Esto es necesario ya que la escuela ideal no puede existir de espaldas a la comunidad y a sus necesidades. Ningún alumno debería experimentar segregación racial, cultural, sexual o económica en la escuela, y la institución tendría que esforzarse por combatir tales prejuicios en el ámbito local. Además, debe incluir programas de becas o incentivos estudiantiles que prioricen el esfuerzo, el compromiso y el éxito de los alumnos.

Pocas cosas son tan decisivas para el éxito de una buena escuela como una administración justa y equitativa de la disciplina, que impida el desarrollo de la impunidad y la animadversión entre el alumnado. Para ello son necesarias directrices, normas y consecuencias claras y siempre proporcionales a la falta cometida.

7.3. El marco del buen desempeño docente que fortalece el desarrollo del estudiante

Con el fin de formar estudiantes tanto para el ámbito personal como profesional, el Proyecto Educativo Nacional pretende cumplir con el tercer objetivo estratégico: “Profesores preparados que enseñen profesionalmente”. En consecuencia, el paradigma del Buen Desempeño Docente (Minedu, 2012) tiene cuatro objetivos distintos:

- a) Establecer un lenguaje estándar para describir los distintos métodos de enseñanza

entre el público y quienes ejercen la profesión docente.

- b) Incentivar a los maestros a analizar y reflexionar acerca de su trabajo, a internalizar los comportamientos profesionales que los distinguen y a construir un consenso en torno a la enseñanza dentro de las comunidades profesionales en las que se desenvuelven.
- c) Promover la revalorización social y profesional del profesorado para reforzar su reputación como profesionales informados que crecen y se desarrollan como docentes.
- d) Dirigir y organizar la marcha y ejecución de las políticas que abarquen la formación, la evaluación, el reconocimiento profesional y la mejora de las condiciones de trabajo.

VIII. APORTES LOGRADOS PARA EL DESARROLLO DEL CENTRO LABORAL

8.1. En la Institución Educativa

Trabajo entre los docentes. – Entre los docentes compartieron experiencias de aprendizaje que ayudaron a la mejora del programa, asimismo, tomando en cuenta la realidad, las necesidades y el perfil que se debe lograr en los estudiantes. Es importante la participación del docente en la elaboración de los insumos pedagógicos para el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje.

Buen clima escolar. - Los estudiantes estuvieron motivados, seguros, lograron construir normas de convivencia para crear un buen clima escolar. Asimismo, la participación de toda la comunidad educativa con el fin de velar por el bienestar de los estudiantes.

Implicación de los padres de familia en el crecimiento personal e intelectual de sus hijos. - De manera similar, la participación comprometida de los padres con sus hijos y la comunidad escolar en su conjunto promovió ambientes de aprendizaje positivos y un fuerte desarrollo emocional y académico en los

alumnos.

8.2. En los estudiantes

Respeto y construcción de su identidad del estudiante en la escuela: Se valoró al estudiante en la institución educativa, familia y comunidad, respetando sus propias características físicas, lo que sienten, piensan y actúan, porque las interacciones entre las personas y su contexto serán el resultado de su identidad. El objetivo no es que los estudiantes desarrollen un objetivo no es que los estudiantes desarrollen una identidad "ideal", sino que cada estudiante pueda, de acuerdo a su propio ritmo y criterio, tomar conciencia de las características que lo hacen único.

Se valora así mismo: Fueron capaces de aceptarse a uno mismo, de sentirse bien consigo mismo, de ser capaz de afrontar obstáculos y de alcanzar sus objetivos, surgió de la habilidad de los alumnos para reconocer los rasgos, cualidades, limitaciones y potencialidades que les hacen ser quienes son.

Autorregula sus emociones en diferentes contextos: El alumno desarrolló la conciencia de sus emociones para poder expresarlas correctamente dada la situación, las diversas normas culturales y los efectos que podían tener sobre él y sobre otras personas. Como resultado, fue capaz de controlar su conducta, actuando de forma que promoviera tanto su propia seguridad como la de los demás.

Aprendizaje autónomo: Los estudiantes fueron capaces de aumentar su capacidad metacognitiva siendo más autónomos en su aprendizaje, desarrollando la capacidad de autorregular sus emociones y siendo más coherentes en su toma de decisiones.

IX. APORTES PARA LA FORMACIÓN PROFESIONAL

- reflexión sobre métodos de enseñanza y prácticas educativas que priorizan las necesidades de los estudiantes, como el aprendizaje socioemocional, que incide

en el rendimiento académico.

- Desarrollar competencias didácticas para activar la participación de los estudiantes.
- Para establecer un ambiente escolar positivo, todos los miembros de la comunidad educativa deben ser valorados y respetados.
- Incentivar la autorregulación de las emociones para la buena convivencia.
- Autoevaluarse en el Marco del Buen Desempeño Docente para el desarrollo personal y profesional.

X. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

10.1 CONCLUSIONES

Como herramienta didáctica se crearon experiencias de aprendizaje socioemocional considerando el diagnóstico institucional, las necesidades de los estudiantes frente a su contexto y el PCIE al desarrollar currículos para el crecimiento personal de los estudiantes de la institución educativa “Experimental”.

De manera similar, la aplicación de diversas estrategias de enseñanza para el desarrollo del área de desarrollo personal de los estudiantes reconoce la importancia del desarrollo de la identidad personal, social, cultural y ambiental, incluida la autoestima y la regulación de las emociones. Estas estrategias son cruciales para el desarrollo de experiencias de aprendizaje socioemocional.

Finalmente, se evaluó el valor de las experiencias de aprendizaje socioemocional mediante una variedad de estrategias pedagógicas, que mejoraron los niveles de desempeño de los estudiantes en habilidades de desarrollo personal de la institución educativa "Experimental". Cuando se enseña bien, uno también puede ver en acción sus talentos de formación.

10.2. RECOMENDACIONES

- La institución educativa "Experimental" requiere actualizar sus herramientas de gestión pedagógica, las cuales son fundamentales para la organización del currículo. Estas herramientas engloban el análisis sociocultural, la caracterización de los estudiantes y la identificación de las necesidades de aprendizaje prioritarias. Construir una planificación curricular con el enfoque de experiencias de aprendizaje es crucial porque asegura la consistencia del currículo y trabaja en conjunto con el equipo educativo para ayudar a los estudiantes a desarrollar sus habilidades.
- Es fundamental considerar las demandas de los alumnos, así como sus intereses, rasgos psicoevolutivos y estructura cognitiva. Los maestros son muy importantes para ayudar a los niños a desarrollar sus identidades. Al crear recursos educativos, como el proceso de aprendizaje, se reconoce y aprecia la participación activa del estudiante en su propia educación.
- Los lineamientos y sugerencias pedagógicas del Ministerio de Educación, que abarcan temas como proyectos educativos, disciplina positiva y formativa, técnicas propias de las competencias socioafectivas, entre otros, son cruciales para incluir en los programas de educación básica de las instituciones educativas públicas. Siguiendo estos criterios, los estudiantes pueden involucrarse en una variedad de temas cubiertos en la escuela y desarrollar su pensamiento crítico y habilidades de resolución de problemas, lo que los beneficiará tanto en su vida personal como profesional.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Aguilar, W. O., Díaz, L. B. S., & Revelo, E. R. (2020). Estrategias didácticas en entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje universitarios. *Opuntia Brava*, 12(4), 68-83.
- Alcalay, L., Milicic, N., Torretti, A., y Berger, C. (2014). Aprendizaje Socioemocional: Programa BASE (Bienestar y aprendizaje Socioemocional). Grupo Planeta Spain.
https://books.google.com.pe/books?id=VGCXAwAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false
- Amaya, J. (2012). La escritura de los adolescentes: estrategias pedagógicas para contribuir a su cualificación. *Enunciación* 17 (1) 22-39.
<https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/enunc/article/view/4224>
- "Buena Escuela". Autor: Equipo editorial, Etecé. (2017) Buenas escuela. Enciclopedia Humanidades. <https://humanidades.com/buena-escuela/>
- Briceño, G. (2021). *Estrategias prácticas para el aprendizaje socioemocional en pandemia*.
<https://www.aucal.edu/blog/servicios-sociales-comunidad/estrategias-practicas-para-el-aprendizaje-socioemocional-en-pandemia/>
- Cuentos para crecer (2016). 20 dinámicas para el aprendizaje socioemocional en el aula.
<https://cuentosparacrecer.org/blog/20-dinamicas-para-el-aprendizaje-socio-emocional-en-el-aula/>
- Currículo Nacional Base [CNB] (2015). El rol del profesor en la Educación Basada en competencias (EBC). Guatemala.
https://cnbguatemala.org/wiki/Edu_Trends/Educaci%C3%B3n_basada_en_competencias/El_rol_del_profesor_en_la_EBC#:~:text=El%20profesor%20como%20facilitador%20deber%C3%A1,y%20el%20aprendizaje%20como%20investigaci%C3%B3n.

- Díez, E. (s/f). Las Unidades Didácticas. <https://educar.unileon.es/Antigua/Didactic/UD.htm>
- Domitrovich, C.E., Durlak, J. A., Staley, K. C., & Weissberg, R. P. (2017). *Social-Emotional competence: An essential factor for promoting positive adjustment and reducing risk in school children*. *Child Development*, 88(2), 408–416. <https://doi.org/10.1111/cdev.12739>
- Enciclopedia Humanidades. (2016). Exposición oral. <https://humanidades.com/exposicion-oral/>
- Grupoguard. (s/f). Herramientas digitales: qué son y por qué son importantes. <https://grupoguard.com/pe/blog/educacion/herramientas-digitales-importantes/>
- Johnson, D. W., Johnson, R. T., & Holubec, E. J. (1999). El aprendizaje cooperativo en el aula (Vol. 4). Buenos Aires: Paidós.
- Ministerio de Educación (2018). *Aprendizaje socioemocional: introducción necesaria*. <http://umc.minedu.gob.pe/aprendizaje-socioemocional-introduccion-necesaria/>
- Ministerio de Educación (2016). Currículo Nacional de la Educación Básica. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- Ministerio de Educación. (2016). Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica. Texto para el estudiante. 4° de secundaria. <https://es.slideshare.net/YhonG1/desarrollo-personal-ciudadano-y-civica-4-de-secundaria>
- Ministerio de Educación. (2022). Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica. Orientaciones pedagógicas para el proceso de enseñanza y aprendizaje híbrido. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/8092>
- Ministerio de Educación (2009). *Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular*. http://www.minedu.gob.pe/DeInteres/xtras/dcn_2009.pdf

Ministerio de Educación (2013). ¿Qué se debe tener en cuenta para desarrollar las sesiones de aprendizaje?

https://www.minam.gob.pe/proyecolegios/Curso/curso-virtual/Modulos/modulo2/1Inicial/m2_inicial/qu_se_debe_tener_en_cuenta_para_desarrollar_las_sesiones_de_aprendizaje.html

Ministerio de Educación (2012). *Marco de Buen Desempeño Docente*.
http://www.minedu.gob.pe/n/xtras/marco_buen_desempeno_docente.pdf

Ministerio de Educación (2016). *Programa curricular de Educación Secundaria*.
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>

Ministerio de Educación (2018). Programación anual y unidades de aprendizaje.
<https://www.mineduperu.com/2018/11/programacion-anual-y-unidades-de.html>

Ministerio de Educación (2015). Rutas del aprendizaje del área curricular: Persona, Familia y Relaciones Humanas.
<https://data.miraquetemiro.org/sites/default/files/documentos/03-Ruta%20PFRH%20VI%20y%20VII%20Baja-02.06.2014.pdf>

Organización Mundial de la Salud (2020). La OMS caracteriza a COVID-19 como una pandemia. <https://www.paho.org/es/noticias/11-3-2020-oms-caracteriza-covid-19-como-pandemia>

Universidad en Internet (2023). ¿Qué son las estrategias didácticas? Concepto, importancia y ejemplos. <https://mexico.unir.net/educacion/noticias/estrategias-didacticas/#:~:text=Importancia%20de%20las%20estrategias%20did%C3%A1cticas&text=Favorece%20una%20mayor%20implicaci%C3%B3n%20por,optimiza%20la%20adquisici%C3%B3n%20de%20conocimientos.>

ANEXOS

Anexo 01: Misión y visión de la I.E Experimental de la UNS



- ❑ Somos una institución educativa ubicada en el distrito de Nuevo Chimbote, como centro de aplicación de la Universidad Nacional del Santa, que brinda una sólida formación integral en los niveles de inicial, primaria y secundaria de menores, dirigida a estudiantes de la provincia del Santa, desarrollando sus capacidades cognitivas, artísticas, motoras y socio afectivas; a través de experiencias de aprendizaje sustentadas en el enfoque cooperativo, capaces de afrontar los retos del mundo globalizado y contribuir al desarrollo sostenible, con docentes seleccionados, capacitados pedagógicamente y en evaluación continua.
- ❑ Al año 2023, la Institución Educativa Experimental de la Universidad Nacional del Santa está acreditada, consolidándose como una de las mejores en la provincia, con una infraestructura moderna, debidamente equipada; con estudiantes formados integralmente con bases humanísticas, sistémicas, científicas capaces de emprender y realizar su proyecto de vida, contribuyendo al desarrollo de una sociedad más justa e inclusiva, a través de una propuesta pedagógica basada en la solución de problemas y la comunicación asertiva, con docentes capacitados en las nuevas tendencias pedagógicas; fomentando la convivencia democrática, la identidad, la

Anexo 02: DOMINIO 1 – MARCO DEL BUEN DESEMPEÑO DOCENTE

Tabla 1: DOMINIO 1 – Marco del Buen Desempeño Docente

Dominio 1: Preparación para el aprendizaje de los estudiantes	
Competencia 1	
Conoce y comprende las características de todos sus estudiantes y sus contextos, los contenidos disciplinares que enseña, los enfoques y procesos pedagógicos, con el propósito de promover capacidades de alto nivel y su formación integral	
Desempeño 1	Demuestra conocimiento y comprensión de las características individuales, socioculturales y evolutivas de sus estudiantes y de sus necesidades especiales.
Desempeño 2	Demuestra conocimientos actualizados y comprensión de los conceptos fundamentales de las disciplinas comprendidas en el área curricular que enseña.
Desempeño 3	Demuestra conocimiento actualizado y comprensión de las teorías y prácticas pedagógicas y de la didáctica de las áreas que enseña.
Competencia 2	
Planifica la enseñanza de forma colegiada, garantizando la coherencia entre los aprendizajes que quiere lograr en sus estudiantes, el proceso pedagógico, el uso de los recursos disponibles y la evaluación, en una programación curricular en permanente revisión	
Desempeño 4	Elabora la programación curricular analizando con sus compañeros el plan más pertinente a la realidad de su aula, articulando de manera coherente los aprendizajes que se promueven, las características de los estudiantes y las estrategias y medios seleccionados
Desempeño 5	Selecciona los contenidos de la enseñanza en función de los aprendizajes fundamentales que el currículo nacional, la escuela y la comunidad buscan desarrollar en los estudiantes
Desempeño 6	Diseña creativamente procesos pedagógicos capaces de despertar curiosidad, interés y compromiso en los estudiantes, para el logro de los aprendizajes previstos
Desempeño 7	Contextualiza el diseño de la enseñanza sobre la base del reconocimiento de los intereses, nivel de desarrollo, estilos de aprendizaje e identidad cultural de sus estudiantes
Desempeño 8	Crea, selecciona y organiza diversos recursos para los estudiantes como soporte para su aprendizaje
Desempeño 9	Diseña la evaluación de manera sistemática, permanente, formativa y diferencial en concordancia con los aprendizajes esperados
Desempeño 10	Diseña la secuencia y estructura de las sesiones de aprendizaje en coherencia con los logros de aprendizaje esperados y distribuye adecuadamente el tiempo

Anexo 03: DOMINIO 2 – MARCO DEL BUEN DESEMPEÑO DOCENTE

Tabla 2: DOMINIO 2 – Marco del Buen Desempeño Docente

Dominio 2: Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes	
Competencia 3	
Crea un clima propicio para el aprendizaje, la convivencia democrática y la vivencia de la diversidad en todas sus expresiones, con miras a formar ciudadanos críticos e interculturales	
Desempeño 11	Construye, de manera asertiva y empática, relaciones interpersonales con y entre todos los estudiantes, basadas en el afecto, la justicia, la confianza, el respeto mutuo y la colaboración
Desempeño 12	Orienta su práctica a conseguir logros en todos sus estudiantes, y les comunica altas expectativas sobre sus posibilidades de aprendizaje
Desempeño 13	Promueve un ambiente acogedor de la diversidad, en el que esta se exprese y sea valorada como fortaleza y oportunidad para el logro de aprendizajes.
Desempeño 14	Genera relaciones de respeto, cooperación y soporte de los estudiantes con necesidades educativas especiales
Desempeño 15	Resuelve conflictos en diálogo con los estudiantes sobre la base de criterios éticos, normas concertadas de convivencia, códigos culturales y mecanismos pacíficos
Desempeño 16	Organiza el aula y otros espacios de forma segura, accesible y adecuada para el trabajo pedagógico y el aprendizaje, atendiendo a la diversidad
Desempeño 17	Reflexiona permanentemente con sus estudiantes sobre experiencias vividas de discriminación y exclusión, y desarrolla actitudes y habilidades para enfrentarlas
Competencia 4	
Conduce el proceso de enseñanza con dominio de los contenidos disciplinares y el uso de estrategias y recursos pertinentes, para que todos los estudiantes aprendan de manera reflexiva y crítica lo que concierne a la solución de problemas relacionados con sus experiencias, intereses y contextos culturales	
Desempeño 18	Controla permanentemente la ejecución de su programación observando su nivel de impacto tanto en el interés de los estudiantes como en sus aprendizajes, introduciendo cambios oportunos con apertura y flexibilidad para adecuarse a situaciones imprevistas
Desempeño 19	Propicia oportunidades para que los estudiantes utilicen los conocimientos en la solución de problemas reales con una actitud reflexiva y crítica
Desempeño 20	Constata que todos los estudiantes comprenden los propósitos de la sesión de aprendizaje y las expectativas de desempeño y progreso
Desempeño 21	Desarrolla, cuando corresponda, contenidos teóricos y disciplinares de manera actualizada, rigurosa y comprensible para todos los estudiantes
Desempeño 22	Desarrolla estrategias pedagógicas y actividades de aprendizaje que promueven el pensamiento crítico y creativo en sus estudiantes y que los motivan a aprender
Desempeño 23	Utiliza recursos y tecnologías diversas y accesibles, y el tiempo requerido en función del propósito de la sesión de aprendizaje
Desempeño 24	Maneja diversas estrategias pedagógicas para atender de manera individualizada a los estudiantes con necesidades educativas especiales
Competencia 5	
Evalúa permanentemente el aprendizaje de acuerdo con los objetivos institucionales previstos, para tomar decisiones y retroalimentar a sus estudiantes y a la comunidad educativa, teniendo en cuenta las diferencias individuales y los contextos culturales	

Desempeño 25	Utiliza diversos métodos y técnicas que permiten evaluar en forma diferenciada los aprendizajes esperados, de acuerdo con el estilo de aprendizaje de los estudiantes
Desempeño 26	Elabora instrumentos válidos para evaluar el avance y logros en el aprendizaje individual y grupal de los estudiantes
Desempeño 27	Sistematiza los resultados obtenidos en las evaluaciones para la toma de decisiones y la retroalimentación oportuna
Desempeño 28	Evalúa los aprendizajes de todos los estudiantes en función de criterios previamente establecidos, superando prácticas de abuso de poder
Desempeño 29	Comparte oportunamente los resultados de la evaluación con los estudiantes, sus familias y autoridades educativas y comunales, para generar compromisos sobre los logros de aprendizaje

PROGRAMACIÓN ANUAL 2021

ÁREA CURRICULAR: DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANIA Y CIVICA

I. INFORMACIÓN GENERAL

1.1	UGEL	: Santa
1.2	IE	: Experimental
1.3	Lugar	: Nuevo Chimbote
1.4	Nivel	: Educación Secundaria
1.5	Ciclo	: VII
1.6	Grado	: 4°
1.7	Secciones	: A
1.8	Horas semanales	: 2
1.9	Director	: Dr. Juan Benito Zavaleta Cabrera
1.10	Docente	: Velásquez Barreto Gilda Jaquelin

II. DESCRIPCIÓN GENERAL

El área de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica tiene por finalidad desarrollar en los estudiantes la competencia “El adolescente en búsqueda de su identidad personal”. Por lo tanto, se promueve el desarrollo de competencias para ejercitar y orientar al estudiante, a lo que refiere que es común que en la adolescencia los estudiantes se enfoquen más en su apariencia física y su orientación sexual. Asimismo, autorregula sus emociones adecuadamente según sea el contexto, tiene la capacidad de regular su comportamiento beneficia tanto a la persona como a aquellos que le rodean. Según MINEDU (2016) para el ciclo VII, los alumnos avanzaran el logro de aprendizajes según competencias mencionadas:

- Serán capaces de valorarse a sí mismo, admitiendo sus atributos, virtudes, restricciones y capacidades que lo definen, permitiéndole aceptarse y tener una buena autoestima para enfrentar desafíos y lograr sus objetivos.
- Serán capaces de autorregular sus emociones, adquiriendo conocimiento y percepción de sus sentimientos para poder comunicarlos

apropiadamente considerando el entorno, las distintas tradiciones culturales y las implicaciones que puedan tener tanto en sí mismo como en los demás.

Para desarrollar la competencia del área abordaremos campos temáticos, iniciaremos con el valor de sí mismo, referente a la apariencia que mostramos ya que representa nuestra personalidad frente a otras personas. Además, trabajaremos sobre la autorregulación de las emociones, las acciones que velan por su buen uso en el ámbito escolar y local, en el cual manifestamos emociones de manera controlada y ser consciente de ellas.

I. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDACTICAS (MATRIZ)

UNIDAD	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO	PRODUCTO IMPORTANTE
Unidad I: Vamos creciendo, vamos cambiando	Construye su identidad	Se valora a sí mismo	Valora sus características personales, culturales, sociales, sus logros y sus potencialidades.	Expresión de emociones y sentimientos según la situación dada.	Infografía sobre como las emociones influye en nuestro entorno social y familiar.
			Reflexiona sobre sus prácticas culturales del país, que configuran su identidad.		
		Autorregula sus emociones	Expresa sus emociones y sentimientos.		
			Utiliza estrategias de autorregulación que le permiten establecer relaciones justas, asertivas y empáticas.		
			Expresa su decisión de ser una persona que no lastime a los otros.		
			Se involucra en acciones para la búsqueda del bien común		

			Rija su vida con una perspectiva ética.		
Unidad II: Frente a los conflictos, aportamos soluciones	Construye su identidad	Se valora a sí mismo	Acepta sus características personales, culturales, sociales y sus logros.	<ul style="list-style-type: none"> - Causas y consecuencias de no regular las emociones. - Importancia de autorregular las emociones - Los principios éticos en la escuela y en el estudiante - 	Exposiciones sobre la importancia de la autorregulación de nuestras emociones en diversos contextos.
		Autorregula sus emociones	Comprende las causas y consecuencias de sus emociones.		
			Comprende las causas y consecuencias de sus sentimientos y comportamientos de él y de los demás.		
			Utiliza estrategias de autorregulación de acuerdo a la situación que se presenta.		
			Argumenta las razones de su posición tomando en cuenta principios éticos sobre lo correcto o incorrecto de sus acciones y de las acciones de las personas.		

UNIDAD	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO	PRODUCTO IMPORTANTE
Unidad III: Nuestras emociones son importantes	Construye su identidad	Se valora a sí mismo	Evalúa sus limitaciones planteando estrategias para superarlas	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar y reconocer emociones - La empatía y asertividad en diversos espacios públicos y privados. 	Dinámicas para el aprendizaje socioemocional: empatía y asertividad.
		Autorregula sus emociones	Manifiesta sus emociones, sentimientos e ideas distinguiendo el contexto y las personas.		
			Utiliza estrategias para regularlas, con empatía y asertividad en diversos espacios para su bienestar y el de los demás.		
			Identifica conductas de autocuidado frente a situaciones que vulneran sus derechos y salud sexual y reproductiva.		

Unidad IV: Aprendiendo a convivir en la diversidad cultural	Construye su identidad	Se valora a sí mismo	Explica las características personales, culturales y sociales que lo hacen único.	<ul style="list-style-type: none"> - Diversidad cultural, características y potencialidades. - Potencialidad y limitación de las emociones. - Emociones que generan las situaciones de discriminación social. - Adaptación cultural y emocional. 	Afiche sobre cómo influye la cultura en la expresión de las emociones.
			Describe sus potencialidades y limitaciones.		
			Muestra disposición para utilizarla en situaciones de riesgo.		
		Autorregula sus emociones	Se relaciona con cordialidad y consideración a personas que provienen de culturas distintas de la suya.		

UNIDAD	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO	PRODUCTO IMPORTANTE
Unidad V: Los adolescentes participamos por el bien común	Construye su identidad	Se valora a sí mismo	Reflexiona sobre las prácticas culturales de su pueblo	<ul style="list-style-type: none"> - Efectos de la cultura en las emociones - Los derechos emocionales tanto para las mujeres y varones. - Libertad a establecer vínculos afectivos. 	Infografía sobre la importancia de las emociones en la convivencia.
		Autorregula sus emociones	Se relaciona con mujeres y varones con equidad y respeto.		
			Explica la importancia de establecer vínculos afectivos positivos basados en la reciprocidad.		
Unidad VI: El entorno en la construcción autónoma de mi identidad	Construye su identidad	Se valora a sí mismo	Muestra aprecio por su herencia cultural y la del país, sintiéndose parte de él.	<ul style="list-style-type: none"> - Sentimientos culturales - Las emociones en la construcción de nuestra identidad. 	Exposiciones sobre el impacto emocional en la formación de nuestra identidad.
			Valora la participación de su familia en su formación.		
		Autorregula sus emociones	Se expresa de manera adecuada a la otra persona, asimismo		

			rechazando toda forma de violencia.	- Importancia de la comunicación emocional	
--	--	--	-------------------------------------	--	--

UNIDAD	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO	PRODUCTO IMPORTANTE
Unidad VII: Demostración de la importancia de identificarnos y respetarnos unos a otros.	Construye su identidad	Se valora a sí mismo	Explica la importancia de identificarse con sus grupos sociales (familia, escuela, asociaciones religiosas, ambientalistas, ecologistas, etc.)	<ul style="list-style-type: none"> - Influencia emocional en las relaciones sociales - Emociones morales y éticas en el ámbito escolar - Tipos de valores emocionales 	Díptico sobre situaciones de dilema moral en el ámbito escolar y las emociones están presentes, además que alternativas proponen para dar solución a ese conflicto.
		Autorregula sus emociones	Sustenta con argumentos razonados una postura ética ante una situación de conflicto o dilema moral.		
			Explica la importancia del respeto y el consentimiento.		

			Argumenta sobre la importancia del cuidado del otro y la reciprocidad.	- El cuidado emocional mutuo en el ámbito escolar	
--	--	--	--	---	--

I. VINCULOS CON OTRAS ÁREAS:

UNIDAD	VÍNCULOS
UNIDAD I:	Esta unidad está relacionada con Comunicación, especialmente con producir textos escritos y planificar la producción de diversos textos. Está relacionado con el campo de Persona Familia y Relaciones Humanas, especialmente con la habilidad de afirmar la propia identidad y regulación emocional y conductual.
UNIDAD II:	Esta unidad se relaciona con la competencia de Comunicación en la comprensión y reorganización de textos escritos, además de la capacidad de producir y planificar textos escritos. También está relacionado con el campo de Persona Familia y Relaciones Humanas, en particular con la competencia de afirmar su identidad y regular sus emociones y comportamientos, y con la competencia de actuar éticamente y reflexionar sobre la relación entre sus principios, decisiones y acciones.
UNIDAD III:	Esta unidad está relacionada con el área de Comunicación, especialmente con la habilidad de crear textos escritos y con la capacidad de planificar la producción de diferentes tipos de textos según las reglas de escritura. También está relacionado con Historia, Geografía y Economía, especialmente con la habilidad de actuar responsablemente en el ambiente y evaluar problemas ambientales y territoriales desde diferentes perspectivas. Esto se verá reflejado en la creación de un acuerdo para proteger la naturaleza y la cultura.

UNIDAD IV:	Esta unidad se relaciona con la Comunicación y la competencia de Producción de textos escritos, incluyendo la planificación de diversos textos y su redacción según las convenciones de escritura. Además, se relaciona con la competencia de Producción de textos escritos y la capacidad de planificar diversos textos.
UNIDAD V:	Esta unidad se relaciona con la Comunicación y la capacidad de producir textos escritos, así como la habilidad de planificar la producción de diferentes tipos de textos y plasmar las ideas de acuerdo a las normas de escritura. También está vinculada con la producción de textos escritos y la capacidad de planificar la creación de varios tipos de textos. Tiene relación con Historia, Geografía y Economía, especialmente en la competencia de actuar responsablemente con los recursos económicos y ser consciente de su participación en el sistema económico.
UNIDAD VI:	Este contenido se relaciona con la Comunicación y la habilidad de expresarse oralmente, adaptando sus textos a la situación comunicativa y reflexionando sobre su forma, contenido y contexto. Esta área se relaciona con Persona Familia y Relaciones Humanas, más específicamente con las competencias de afirmar la identidad y valorarse a sí mismo.

II. CALENDARIZACIÓN:

BIMESTRE	UNIDADES DIDÁCTICAS	Nº DE SEMANAS	TOTAL, DE HORAS
I BIMESTRE	Vamos creciendo, vamos cambiando.	5	10
	Frente a los conflictos, aportamos soluciones.	5	10
II BIMESTRE	Nuestras emociones son importantes.	5	10

III BIMESTRE	Los adolescentes participamos por el bien común.	5	10
	El entorno en la construcción autónoma de mi identidad.	5	8
IV BIMESTRE	Demostración de la importancia de identificarnos y respetarnos unos a otros.	5	16
Total		37	74

III. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

MÉTODOS	TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS	TÉCNICAS COGNITIVAS
- Método Deductivo (síntesis)	- Diálogo.	- Mapas conceptuales.
- Método Inductivo (análisis)	- Dinámica Grupal.	- Mapas semánticos.
- Método Cooperativo.	- Observación.	- Organizaciones visuales.
- Método de Descubrimiento.	- Torbellino de ideas.	- Redes conceptuales.
	- Rompecabezas.	

IV. SISTEMA DE EVALUACIÓN:

Durante el desarrollo de la unidades y sesiones se realizará los siguientes tipos de evaluación:	
Evaluación diagnóstica:	Se toma al inicio del año escolar, según los resultados obtenidos el docente reajustará su planificación e identificará a aquellos estudiantes que requieren reforzamiento o nivelación.
Evaluación formativa:	Es permanente y permite al docente tomar decisiones sobre sus procesos de enseñanza. Además, permite al estudiante autorregular sus procesos de aprendizaje.
Evaluación sumativa:	Permitirá identificar los logros de aprendizaje de los estudiantes. Se da al finalizar un periodo de tiempo (unidad, bimestre, anual) y permite comunicar a los padres de familia sobre los progresos y dificultades de los estudiantes.

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ministerio de Educación. (2016). Educación Básica Regular. Programa Curricular de Educación Secundaria. Educación Secundaria.
- Ministerio de Educación. (2016). Currículo Nacional de la Educación Básica. El Currículo Nacional de la Educación Básica orienta los aprendizajes que se deben garantizar como Estado y sociedad.

Chimbote, marzo del 2021



Dr. Juan Benito Zavaleta Cabrera
Director de IEE - UNS



Mg. Jacqueline Hernández Fala
subdirectora de IEE - UNS

UNIDAD DIDÁCTICAS N° 1

I. INFORMACIÓN GENERAL

1.1	UGEL	: Santa
1.2	IE	: Experimental
1.3	Lugar	: Nuevo Chimbote
1.4	Nivel	: Educación Secundaria
1.5	Ciclo	: VII
1.6	Grado	: 4°
1.7	Secciones	: A
1.8	Horas semanales	: 2
1.9	Director	: Dr. Juan Benito Zavaleta Cabrera
1.10	Docente	: Velásquez Barreto Gilda Jaquelin

II. TÍTULO DE LA UNIDAD

. VAMOS CRECIENDO, VAMOS CAMBIANDO

III. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

Se observa que existen casos sobre el adolescente que tiene un enfoque complejo en su apariencia física, su orientación sexual, el cual provoca aumento de sentimientos de inutilidad, se autocrítica, vergüenza, entre otros. Además, puede manifestar problemas de depresión o frustración al tomar decisiones de acuerdo al contexto, debido a la falta de información en autorregulación emocional. Por ende, es importante tener una escucha activa y comunicación asertiva con ellos o ellas para así evitar consecuencias graves. E ir en busca de un buen común. Frente a estas situaciones surgen preguntas: ¿Por qué es importante que el adolescente se valore así mismo? , ¿Por qué es necesario tener una escucha activa y una comunicación asertiva? Y ¿Por qué debemos involucranos en la búsqueda del buen común?

IV. APRENDIZAJE ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Construye su identidad	Se valora a sí mismo	Valora sus características personales, culturales, sociales, sus logros y sus potencialidades.
		Reflexiona sobre sus prácticas culturales del país, que configuran su identidad.
	Autorregula sus emociones	Expresa sus emociones y sentimientos.
		Utiliza estrategias de autorregulación que le permiten establecer relaciones justas, asertivas y empáticas.
		Expresa su decisión de ser una persona que no lastime a los otros.
		Se involucra en acciones para la búsqueda del bien común
		Rija su vida con una perspectiva ética.

V. CAMPOS TEMÁTICOS

- Expresión de emociones y sentimientos según su contexto.

VI. PRODUCTO

- Infografía sobre como las emociones influye en nuestro entorno social y familiar.

VII. SECUENCIA DE LAS SESIONES DE APRENDIZAJE

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1	SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2
Identificamos las características de la identidad cultural (2 horas)	Comprendemos las actitudes hacia la cultura (4 horas)
Desempeño:	Desempeños:

<ul style="list-style-type: none"> • Valora sus características personales, culturales, sociales, sus logros y sus potencialidades. <p>Campo temático: Conocimientos</p> <p>✓ Emociones: Conceptos y ejemplos.</p> <p>Actividad importante:</p> <p>Elaborar una infografía sobre las emociones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona sobre sus prácticas culturales del país, que configuran su identidad. • Rija su vida con una perspectiva ética. <p>Campo temático: Conocimientos</p> <p>✓ Sentimientos y Emociones: Diferencias.</p> <p>Actividad importante:</p> <p>Elaborar un cuadro comparativo sobre la diferencia entre sentimientos y emociones.</p>
--	---

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3	SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4
Autorregulamos nuestras emociones (2 horas)	Emociones que se relacionan con las acciones buscan el bien común (2 horas)
<p>Desempeños:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus emociones y sentimientos. • Utiliza estrategias de autorregulación que le permiten establecer relaciones justas, asertivas y empáticas. <p>Campo temático: Conocimientos</p> <p>✓ Autorregulación emocional: Definición y ejemplos</p> <p>Actividad importante:</p> <p>Los estudiantes elaboran un afiche sobre la autorregulación emocional.</p>	<p>Desempeños:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se involucra en acciones para la búsqueda del bien común. • Expresa su decisión de ser una persona que no lastime a los otros. <p>Campo temático: Conocimientos</p> <p>✓ Emociones: influencia en nuestro entorno social y familiar.</p> <p>Actividad importante:</p> <p>Elaborar un texto argumentativo sobre la influencia de las emociones en nuestro entorno social y familiar.</p>

VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ministerio de Educación. (2016). Currículo Nacional de la Educación Básica. El Currículo Nacional de la Educación Básica orienta los aprendizajes que se deben garantizar como Estado y sociedad.
- Amaya, J.(2012). La escritura de los adolescentes: estrategias pedagógicas para contribuir a su cualificación. Enunciación 17 (1) 22-39

Chimbote, marzo del 2021



Dr. Juan Benito Zavaleta Cabrea
Director de IEE - UNS



Mg. Jacqueline Hernández Falla
subdirectora de IEE - UNS

UNIDAD DIDÁCTICA N° 2

I. INFORMACIÓN GENERAL

- 1.1 UGEL : Santa
- 1.2 IE : Experimental
- 1.3 Lugar : Nuevo Chimbote
- 1.4 Nivel : Educación Secundario
- 1.5 Ciclo : VII
- 1.6 Grado : 4°
- 1.7 Sesiones : A
- 1.8 Horas semanales : 2
- 1.9 Director : Dr. Juan Benito Zavaleta Cabrera
- 1.10 Docente : Velásquez Barreto Gilda Jaquelin

II. TÍTULO DE LA UNIDAD

- . FRENTE A LOS CONFLICTOS, APORTAMOS SOLUCIONES

III. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

La falta de información a los estudiantes sobre las causa y consecuencia de no comprender nuestras emociones, sentimientos y comportamientos. Se puede desarrollar conflictos en la toma de decisiones, no se presentaría los principios éticos que es lo correcto y lo incorrecto. La autorregulación emocional es importante porque nos ayuda a identificar los problemas y a controlarlos para reducir su impacto. Frente a esta situación nos surge una pregunta: ¿Por qué es importante autorregular nuestras emociones?

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
Construye su identidad	Se valora a sí mismo	Acepta sus características personales, culturales, sociales y sus logros.

	Autorregula sus emociones	Comprende las causas y consecuencias de sus emociones.
		Comprende las causas y consecuencias de sus sentimientos y comportamientos de él y de los demás.
		Utiliza estrategias de autorregulación de acuerdo a la situación que se presenta.
		Argumenta las razones de su posición tomando en cuenta principios éticos sobre lo correcto o incorrecto de sus acciones y de las acciones de las personas.

V. CAMPOS TEMÁTICOS

- Causas y consecuencias de no regular las emociones.
- Importancia de autorregular las emociones.
- Los principios éticos en la escuela y en el estudiante

VI. PRODUCTO

- Exposición sobre la importancia de la autorregulación de nuestras emociones en diversos contexto.

VII. SECUENCIA DE LAS SESIONES DE APRENDIZAJE

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1	SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2
Exploremos las causas y consecuencias de no autorregular nuestras emociones (2 horas)	Exploremos los efectos que ocasiona el comportamiento sin autorregularse (2 horas)
<p>Desempeños:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende las causas y consecuencias de sus emociones. • Utiliza estrategias de autorregulación de acuerdo a la situación que se presenta. <p>Campo temático: Conocimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Causas de no regular las emociones. 	<p>Desempeño:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende las causas y consecuencias de sus sentimientos y comportamientos de él y de los demás. <p>Campo temático: Conocimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Consecuencias de no regular las emociones. <p>Actividad importante:</p>

Actividad importante: Exposición sobre las causas de no regular las emociones.	Elaborar una infografía sobre las consecuencia de no regular las emociones.
--	---

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3	SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4
Relación de las emociones con los principios éticos (2 horas)	Importancia sobre aceptación de nuestra identidad (2 horas)
<p>Desempeño:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argumenta las razones de su posición tomando en cuenta principios éticos sobre lo correcto o incorrecto de sus acciones y de las acciones de las personas. <p>Campo temático: Conocimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Importancia de autorregular las emociones. <p>Actividad importante: Elabora un afiche sobre la importancia de autorregular las emociones.</p>	<p>Desempeño:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acepta sus características personales, culturales, sociales y sus logros. <p>Campo temático: Conocimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Principios éticos: Concepto y ejemplos. ✓ Principios éticos: Escuela y en el estudiante. <p>Actividad importante: Elaborar un organizador visual sobre los principios éticos en la escuela y en el estudiante.</p>

VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ministerio de Educación. (2016). Currículo Nacional de la Educación Básica. El Currículo Nacional de la Educación Básica orienta los aprendizajes que se deben garantizar como Estado y sociedad.

Chimbote, marzo del 2021


Dr. Juan Benito Zavaleta Cabrera
Director de IEE - UNS


Mg. Jacqueline Hernández Falla
subdirectora de IEE - UNS

UNIDAD DIDÁCTICA N° 3

I. INFORMACIÓN GENERAL

- 1.1 UGEL : Santa
- 1.2 IE : Experimental
- 1.3 Lugar : Nuevo Chimbote
- 1.4 Nivel : Educación Secundaria
- 1.5 Ciclo : VII
- 1.6 Grado : 4°
- 1.7 Sesiones : A
- 1.8 Horas semanales : 2
- 1.9 Director : Dr. Juan Benito Zavaleta Cabrera
- 1.10 Docente : Velásquez Barreto Gilda Jaquelin

II. TÍTULO DE LA UNIDAD

- . NUESTRAS EMOCIONES SON IMPORTANTES

III. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

En la actualidad, cada vez es más común que no se respeten nuestros derechos. No sabemos a dónde acudir, a pesar de que hay organizaciones que nos protegen. Además, no sabemos cómo actuar frente a la violación de nuestros derechos. La falta de empatía y asertividad en diversos espacios son un problema para nuestro bienestar y el de los demás. En este sentido, nos planteamos las siguientes preguntas: ¿Qué podrías hacer desde tu escuela para promover el respeto a los derechos humanos?, ¿Por qué es necesario ser empático y asertivo?

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Construye su identidad	Se valora a sí mismo	Evalúa sus limitaciones planteando estrategias para superarlas

	Autorregula sus emociones	Manifiesta sus emociones, sentimientos e ideas distinguiendo el contexto y las personas.
		Utiliza estrategias para regularlas, con empatía y asertividad en diversos espacios para su bienestar y el de los demás.
		Identifica conductas de autocuidado frente a situaciones que vulneran sus derechos y salud sexual y reproductiva.

V. CAMPOS TEMÁTICOS

- Identificar y reconocer emociones
- La empatía y asertividad en diversos espacios público y privados.

VI. PRODUCTO

- Dinámicas para el aprendizaje socioemocional: empatía y asertividad.

VII. SECUENCIA DE LAS SESIONES DE APRENDIZAJE

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1	SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2
Reconocer la importancia de nuestros límites emocionales (2 horas)	Comprendemos las emociones de los demás (2 horas)
<p>Desempeño:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evalúa sus limitaciones planteando estrategias para superarlas. <p>Campo temático: Conocimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificación de las emociones. <p>Actividad importante:</p> <p>Dinámicas para el aprendizaje socioemocional con los estudiantes identificando las emociones.</p>	<p>Desempeño:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifiesta sus emociones, sentimientos e ideas distinguiendo el contexto y las personas. <p>Campo temático: Conocimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconocimiento de las emociones. <p>Actividad importante:</p> <p>Los estudiantes elaboran una infografía sobre reconociendo las emociones.</p>

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3	SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4
Importancia de la empatía y la asertividad en nuestro bienestar (2 horas)	Identificando comportamientos que vulneran nuestro derecho. (2 horas)
<p>Desempeño:</p> <ul style="list-style-type: none"> Utiliza estrategias para regularlas, con empatía y asertividad en diversos espacios para su bienestar y el de los demás. <p>Campo temático: Conocimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Empatía y Asertividad: Concepto y ejemplos <p>Actividad importante:</p> <p>Elaborar un cuadro de doble entrada sobre la Empatía y la Asertividad</p>	<p>Desempeño:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica conductas de autocuidado frente a situaciones que vulneran sus derechos y salud sexual y reproductiva. <p>Campo temático: Conocimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La empatía y asertividad: en espacios públicos y privados. <p>Actividad importante:</p> <p>Los estudiantes realiza un teatro sobre la empatía y la asertividad en espacios públicos y privados.</p>

VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ministerio de Educación. (2016). Currículo Nacional de la Educación Básica. El Currículo Nacional de la Educación Básica orienta los aprendizajes que se deben garantizar como Estado y sociedad.
- Cuentos para crecer (2016). 20 dinámicas para el aprendizaje socioemocional en el aula. <https://cuentosparacrecer.org/blog/20-dinamicas-para-el-aprendizaje-socio-emocional-en-el-aula/>

Chimbote, marzo del 2021



Dr. Juan Benito Zavaleta Cabrera
Director de IEE - UNS



Mg. Jacqueline Hernández Falla
subdirectora de IEE - UNS

UNIDAD DIDÁCTICA N° 4

I. INFORMACIÓN GENERAL

- 1.1 UGEL : Santa
1.2 IE : Experimental
1.3 Lugar : Nuevo Chimbote
1.4 Nivel : Educación Secundaria
1.5 Ciclo : VII
1.6 Grado : 4°
1.7 Sesiones : A
1.8 Horas semanales : 2
1.9 Director : Dr. Juan Benito Zavaleta Cabrera
1.10 Docente : Velásquez Barreto Gilda Jaquelin

II. TÍTULO DE LA UNIDAD

- . APRENDIENDO A CONVIVIR EN LA DIVERSIDAD CULTURAL

III. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

Actualmente se sigue observando que algunos de los estudiantes tienen dificultades al expresar sus potencialidades, debido a los pocos recursos que cuenta. Los problemas frecuentes de transculturalidad surgen debido a los migrantes en los países. Por ejemplo, la falta de conocimiento del idioma es una dificultad común, ya que los hijos de los migrantes van perdiendo gradualmente su lengua materna y en lugar de intercambiar culturas, se produce una substitución de estas. En este sentido, nos planteamos la siguiente pregunta: ¿Por qué es importante respetar las culturas de otros?.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
Construye su identidad	Se valora a sí mismo	Explica las características personales, culturales y sociales que lo hacen único.

		Describe sus potencialidades y limitaciones.
		Muestra disposición para utilizarla en situaciones de riesgo.
	Autorregula sus emociones	Se relaciona con cordialidad y consideración a personas que provienen de culturas distintas de la suya.

V. CAMPOS TEMÁTICOS

- . Diversidad cultural, características y potencialidades.
- . Potencialidad y limitación de las emociones.
- . Emociones que generan las situaciones de discriminación social.
- . Adaptación cultural y emocional.

VI. PRODUCTO

- . Afiche sobre cómo influye la cultura en la expresión de las emociones.

VII. SECUENCIA DE LAS SESIONES DE APRENDIZAJE

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1	SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2
La Diversidad cultural con las emociones (2 horas)	Potencialidad y limitaciones del ser humano relacionado a sus emociones (2 horas)
<p>Desempeño:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica las características personales, culturales y sociales que lo hacen único. <p>Campo temático: Conocimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Diversidad Cultural: Concepto, características y potencialidades. ✓ Emociones: que se relacionan con la diversidad cultural <p>Actividad importante:</p>	<p>Desempeño:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describe sus potencialidades y limitaciones. <p>Campo temático: Conocimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconocimiento de las potencialidades y limitaciones de las emociones. <p>Actividad importante:</p> <p>Elaborar una infografía sobre las potencialidades y limitaciones de las emociones.</p>

Elaborar un cuadro de doble entrada sobre la diversidad cultural con las emociones que influyen.	
--	--

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3	SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4
Prevención de la discriminación cultural que genera emociones negativas (2 horas)	Respeto a las personas de diferentes culturas (2 horas)
<p>Desempeño:</p> <ul style="list-style-type: none"> Muestra disposición para utilizarla en situaciones de riesgo. <p>Campo temático: Conocimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Discriminación: Concepto y las emociones que genera. ✓ Estrategias para prevenir la discriminación cultural. <p>Actividad importante:</p> <p>Exposición sobre las estrategias de prevención y las emociones que genera la discriminación.</p>	<p>Desempeño:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se relaciona con cordialidad y consideración a personas que provienen de culturas distintas de la suya. <p>Campo temático: Conocimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Adaptabilidad cultural: concepto y ejemplos. ✓ Adaptabilidad emocional: concepto y ejemplos <p>Actividad importante:</p> <p>Los estudiantes elaboran un cuadro comparativo de la adaptabilidad cultural y emocional.</p>

VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- o Ministerio de Educación. (2016). Currículo Nacional de la Educación Básica. El Currículo Nacional de la Educación Básica orienta los aprendizajes que se deben garantizar como Estado y sociedad.

Chimbote, marzo del 2021



Dr. Juan Benito Zavaleta Cabrera
Director de IEE - UNS



Mg. Jacqueline Hernández Falla
subdirectora de IEE - UNS

UNIDAD DIDÁCTICA N° 5

I. INFORMACIÓN GENERAL

1.1	UGEL	: Santa
1.2	IE	: Experimental
1.3	Lugar	: Nuevo Chimbote
1.4	Nivel	: Educación Secundario
1.5	Ciclo	: VII
1.6	Grado	: 4°
1.7	Sesiones	: A
1.8	Horas semanales	: 2
1.9	Director	: Dr. Juan Benito Zavaleta Cabrera
1.10	Docente	: Velásquez Barreto Gilda Jaquelin

II. TÍTULO DE LA UNIDAD

· LOS ADOLESCENTES PARTICIPAMOS POR EL BIEN COMÚN

III. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

Diversas situaciones que experimentan los estudiantes actualmente no tienen la información adecuada de como relacionarse en las diferentes culturas de las otras personas. El cual expresan emociones inadecuadas que incomodan al resto de persona que está en su entorno, debido a la falta de conocimiento a la autorregulación de sus emociones. Además, el no establecer vínculos y equidad tanto en hombres como mujeres puede manifestar situaciones conflictivas y desacuerdos que no llevan a un bien común. En este sentido, nos planteamos las siguientes preguntas: ¿Por qué debemos saber expresar adecuadamente nuestras emociones? , ¿Por qué es importante la equidad entre el hombre y la mujer?.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Construye su identidad	Se valora a sí mismo	Reflexiona sobre las prácticas culturales de su pueblo
	Autorregula sus emociones	Se relaciona con mujeres y varones con equidad y respeto.
		Explica la importancia de establecer vínculos afectivos positivos basados en la reciprocidad.

V. CAMPOS TEMÁTICOS

- Efectos de la cultura en las emociones
- Los derechos emocionales tanto para las mujeres y varones.
- Libertad a establecer vínculos afectivos

VI. PRODUCTO

- Infografía sobre la importancia de las emociones en la convivencia.

VII. SECUENCIA DE LAS SESIONES DE APRENDIZAJE

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1	SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2
Las emociones son fenómenos culturales (2 horas)	El respeto y la equidad en los seres humanos y sus derechos emocionales (2 horas)
<p>Desempeño:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona sobre las prácticas culturales de su pueblo. <p>Campo temático: Conocimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Efectos de la cultura en las emociones. <p>Actividad importante:</p> <p>Elaborar un afiche sobre los efectos de la cultura en las emociones.</p>	<p>Desempeño:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se relaciona con mujeres y varones con equidad y respeto. <p>Campo temático: Conocimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Respeto y equidad: Concepto y ejemplo ✓ Los derechos emocionales: concepto y ejemplos. <p>Actividad importante:</p>

	Exposición sobre los derechos emocionales de los seres humanos.
--	---

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3
La importancia de la reciprocidad en el vínculo afectivo (2 horas)
<p>Desempeño:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica la importancia de establecer vínculos afectivos positivos basados en la reciprocidad. <p>Campo temático: Conocimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Vínculos afectivos positivos: definición y ejemplos ✓ Importancia de la reciprocidad en el vínculo afectivo <p>Actividad importante:</p> <p>Elaborar un organizador visual sobre la importancia de la reciprocidad en el vínculo afectivo.</p>

VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ministerio de Educación. (2016). Currículo Nacional de la Educación Básica. El Currículo Nacional de la Educación Básica orienta los aprendizajes que se deben garantizar como Estado y sociedad.

Chimbote, marzo del 2021



Dr. Juan Benito Zavaleta Cabrera
Director de IEE - UNS



Mg. Jacqueline Hernández Falla
subdirectora de IEE - UNS

UNIDAD DIDÁCTICA N° 6

I. INFORMACIÓN GENERAL

1.1	UGEL	: Santa
1.2	IE	: Experimental
1.3	Lugar	: Nuevo Chimbote
1.4	Nivel	: Educación Secundaria
1.5	Ciclo	: VII
1.6	Grado	: 4°
1.7	Sesiones	: A
1.8	Horas semanales	: 2
1.9	Director	: Dr. Juan Benito Zavaleta Cabrera
1.10	Docente	: Velásquez Barreto Gilda Jaquelin

II. TITULO DE LA UNIDAD

- EL ENTORNO EN LA CONSTRUCCIÓN AUTÓNOMA DE MI IDENTIDAD

III. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

Situaciones conflictivas se han observado actualmente, el poco conocimiento de nuestra herencia cultural de nuestro país es poco apreciada, es por ello que la pérdida cultural es el deterioro rápido y radical, la desaparición y los cambios en la herencia cultural, es debido principalmente a la migración de las comunidades y la urbanización del territorio étnico al que pertenecen. Además, hay exclusión en los estudiantes por sus diferentes culturas. En este sentido, nos planteamos las siguientes preguntas: ¿Tú aprecias la herencia cultural de nuestro país?, ¿Por qué excluyen a los estudiantes de diferentes culturas?

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Construye su identidad	Se valora a sí mismo	Muestra aprecio por su herencia cultural y la del país, sintiéndose parte de él.
		Valora la participación de su familia en su formación.
	Autorregula sus emociones	Se expresa de manera adecuada a la otra persona, asimismo rechazando toda forma de violencia.

V. CAMPOS TEMÁTICOS

- Sentimientos culturales
- Las emociones en la construcción de nuestra identidad.
- Importancia de la comunicación emocional

VI. PRODUCTO

- Exposiciones sobre el impacto emocional en la formación de nuestra identidad.

VII. SECUENCIA DE LAS SESIONES DE APRENDIZAJE

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1	SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2
Reconocemos la herencia cultural sintiéndonos parte de él (2 horas)	Reconocemos la formación de nuestra identidad (2 horas)
<p>Desempeño:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muestra aprecio por su herencia cultural y la del país, sintiéndose parte de él. <p>Campo temático: Conocimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Sentimientos culturales: concepto y ejemplos <p>Actividad importante:</p>	<p>Desempeño:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valora la participación de su familia en su formación. <p>Campo temático: Conocimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identidad: concepto y ejemplos ✓ Influencia emocional y familiar en nuestra identidad <p>Actividad importante:</p>

Elaborar una ficha sobre la herencia cultural que te hace sentir parte de él.	Exponer sobre el reconocimiento de la formación de sí mismo
---	---

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3
Identificación de la comunicación con las personas (2 horas)
<p>Desempeño:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se expresa de manera adecuada a la otra persona, asimismo rechazando toda forma de violencia. <p>Campo temático: Conocimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Importancia de la comunicación emocional. <p>Actividad importante:</p> <p>Exponer sobre cómo me comunico con los demás, de manera adecuada o inadecuada y ¿por qué?</p>

VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ministerio de Educación. (2016). Currículo Nacional de la Educación Básica. El Currículo Nacional de la Educación Básica orienta los aprendizajes que se deben garantizar como Estado y sociedad.
- Ministerio de Educación del Perú (2013). Rutas de aprendizaje. ¿Qué y cómo aprenden nuestros adolescentes? Fascículo 1. Ejerce plenamente su ciudadanía. VI ciclo. Lima. Minedu.

Chimbote, marzo del 2021



Dr. Juan Benito Zavaleta Cabrera
Director de IEE - UNS



Mg. Jacqueline Hernández Falla
subdirectora de IEE - UNS

UNIDAD DIDÁCTICA N° 7

I. INFORMACIÓN GENERAL

1.1	UGEL	: Santa
1.2	IE	: Experimental
1.3	Lugar	: Nuevo Chimbote
1.4	Nivel	: Educación Secundario
1.5	Ciclo	: VII
1.6	Grado	: 4°
1.7	Sesiones	: A
1.8	Horas semanales	: 2
1.9	Director	: Dr. Juan Benito Zavaleta Cabrera
1.10	Docente	: Velásquez Barreto Gilda Jaquelin

II. TÍTULO DE LA UNIDAD

- DEMOSTRACIÓN DE LA IMPORTANCIA DE IDENTIFICARNOS Y RESPETARNOS UNOS A OTROS.

III. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

Actualmente esta generación no toma mucha importancia en relacionarse con su grupo social que es su familia, lo religioso, entre otros. El cual ellos solo buscan su identidad propia. Tiene a manifestar dilema moral el cual no soluciona adecuadamente sino aumenta el conflicto presente. Además, el respeto es muy poco lo que se observa en estos tiempos ya que hoy en día es más difícil tener claras cuáles son las faltas de respeto. La falta de conocimientos previos de la importancia del cuidado tanto hacia él como para los demás estudiantes. En este sentido, nos planteamos las siguientes preguntas: ¿Por qué es importante tenernos respetos del uno al otro?, ¿Es necesario identificarnos con nuestro grupo social, ejem, nuestra familia, lo religioso, entre otros?

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Construye su identidad	Se valora a sí mismo	Explica la importancia de identificarse con sus grupos sociales (familia, escuela, asociaciones religiosas, ambientalistas, ecologistas, etc.)
	Autorregula sus emociones	Sustenta con argumentos razonados una postura ética ante una situación de conflicto o dilema moral.
		Explica la importancia del respeto y el consentimiento.
		Argumenta sobre la importancia del cuidado del otro y la reciprocidad.

V. CAMPOS TEMÁTICOS

- Influencia emocional en las relaciones sociales.
- Emociones morales y éticos en el ámbito escolar.
- Tipos de valores emocionales.
- El cuidado emocional mutuo en el ámbito escolar.

VI. PRODUCTO

- Díptico sobre situaciones de dilema moral en el ámbito escolar y las emociones están presentes, además que alternativas proponen para dar solución a ese conflicto.

VII. SECUENCIA DE LAS SESIONES DE APRENDIZAJE

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1	SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2
Emociones en las relaciones sociales (2 horas)	Relación de las emociones con lo moral y la ética (2 horas)
Desempeño <ul style="list-style-type: none"> • Explica la importancia de identificarse con sus grupos sociales 	Desempeño: <ul style="list-style-type: none"> • Sustenta con argumentos razonados una postura ética

<p>(familia, escuela, asociaciones religiosas, ambientalistas, ecologistas, etc.)</p> <p>Campo temático: Conocimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Relaciones sociales: concepto y ejemplos. ✓ Influencia emocional en las relaciones sociales. <p>Actividad importante:</p> <p>Elaborar un organizador visual sobre la influencia emocional en las relaciones sociales.</p>	<p>ante una situación de conflicto o dilema moral.</p> <p>Campo temático: Conocimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Moral y Ética: concepto y ejemplos. ✓ Emociones morales y éticos en el ámbito escolar. ✓ Influencia de la ética en el ámbito escolar. <p>Actividad importante:</p> <p>Exponer sobre una situación de conflicto emocional en el ámbito escolar y demostrar soluciones éticas.</p>
---	--

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3	SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4
<p>Los valores emocionales (2 horas)</p>	<p>Importancia del cuidado emocional mutuo (2 horas)</p>
<p>Desempeño:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica la importancia del respeto y el consentimiento. <p>Campo temático: Conocimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Valores emocionales de una persona: concepto, importancia y ejemplos. ✓ Tipos de valores emocionales <p>Actividad importante:</p> <p>Elaborar un organizador visual sobre los valores emocionales de una persona.</p>	<p>Desempeño:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argumenta sobre la importancia del cuidado del otro y la reciprocidad. <p>Campo temático: Conocimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El cuidado emocional mutuo en el ámbito escolar. <p>Actividad importante:</p> <p>Exponer sobre lo importante del cuidado emocional mutuo en el ámbito escolar.</p>

VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ministerio de Educación. (2016). Currículo Nacional de la Educación Básica. El Currículo Nacional de la Educación Básica orienta los aprendizajes que se deben garantizar como Estado y sociedad.

Chimbote, marzo del 2021



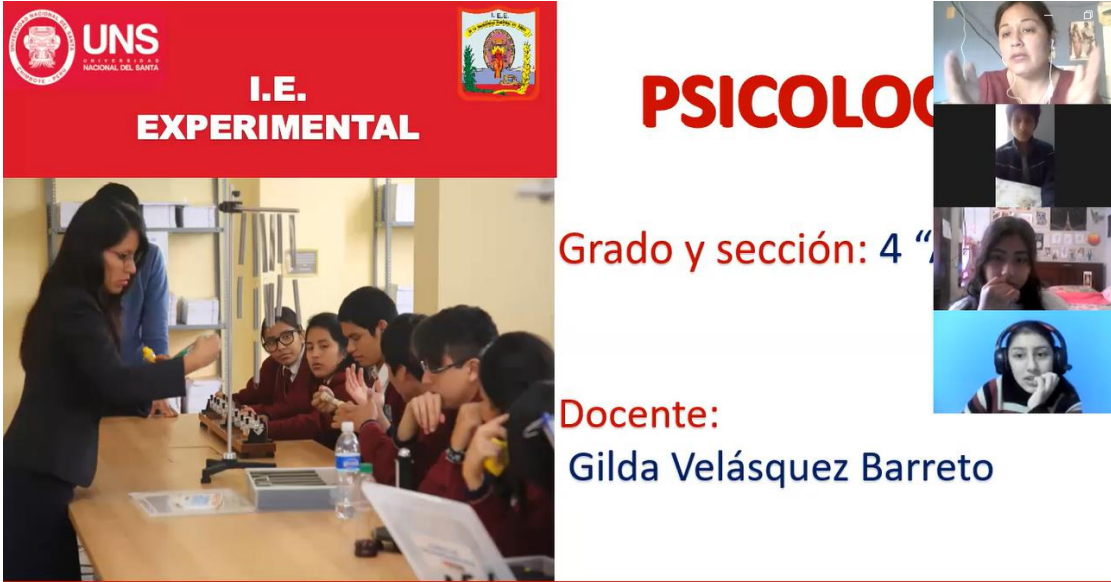
Dr. Juan Benito Zavaleta Cabrera
Director de IEE - UNS



Mg. Jacqueline Hernández Fala
subdirectora de IEE - UNS

Anexo 5: Fotografías

El uso de las TICS: Se utilizó distintas herramientas tecnológicas para la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.



UNS
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA

I.E. EXPERIMENTAL

PSICOLOGÍA

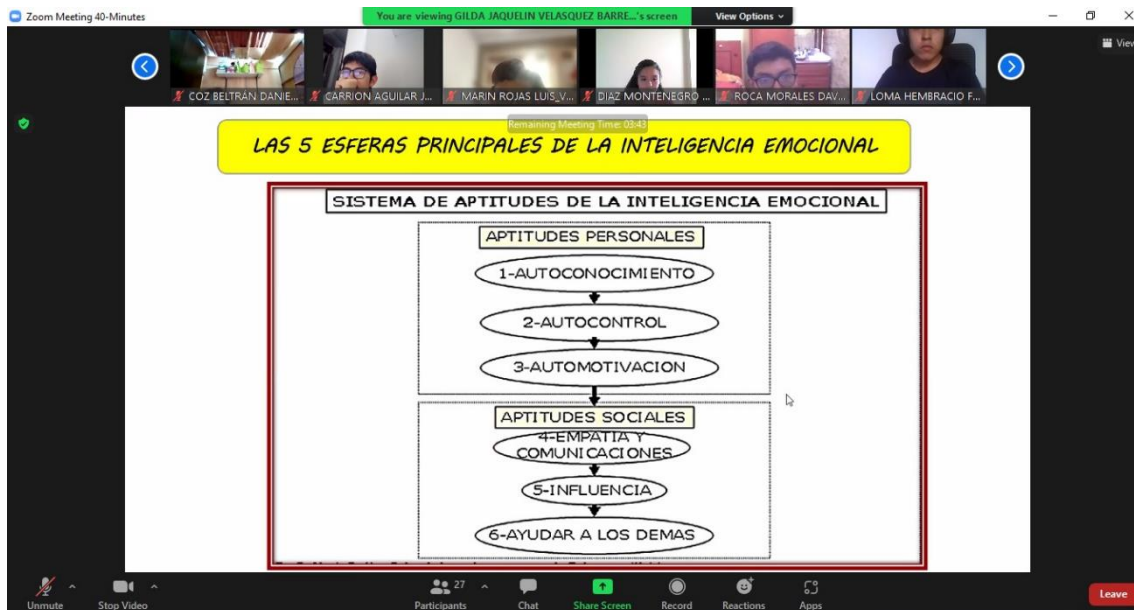
Grado y sección: 4 "A"

Docente:
Gilda Velásquez Barreto

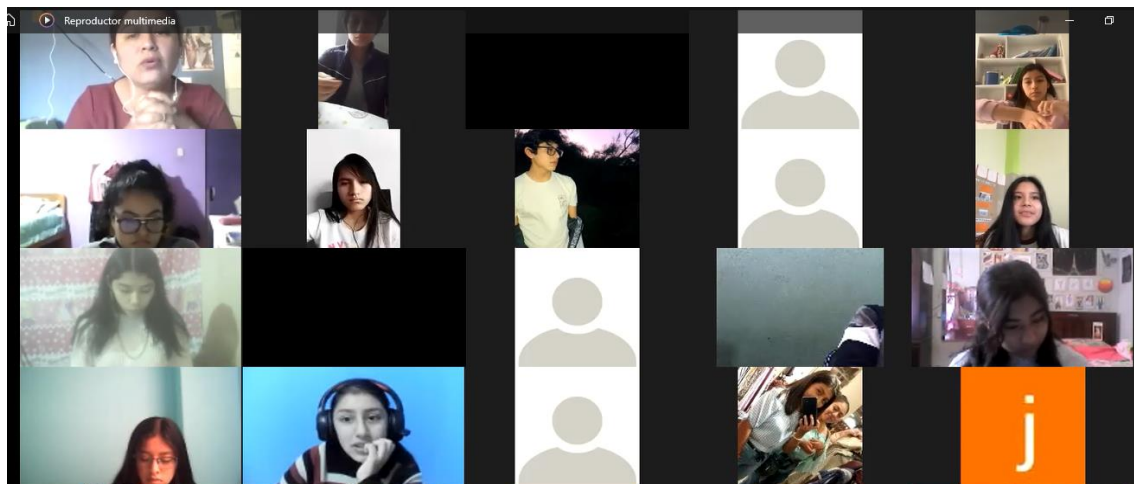
Exposiciones orales: Cada estudiante ha participado de manera autónoma en su aprendizaje, participando de manera activa



Creación de textos escritos: Los estudiantes han utilizado distintas herramientas tecnológicas para la creación de textos escritos de manera individual y colaborativa.



Dinámicas para el aprendizaje socioemocional: Cada estudiante participo en cada dinámica para el desarrollo de su aprendizaje socioemocional.



23:08

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
I.E. EXPERIMENTAL

Los procesos abstratos son aquellos que se refieren a la comprensión de los fenómenos del mundo en general. Se comprenden como abstracciones de los hechos concretos, científicos, físicos, químicos, biológicos, etc., que participan en la estructura ontológica y social (por ejemplo, el átomo, el agua, el calor, etc.). Los procesos abstratos son aquellos que se refieren a la comprensión de los fenómenos del mundo en general. Se comprenden como abstracciones de los hechos concretos, científicos, físicos, químicos, biológicos, etc., que participan en la estructura ontológica y social (por ejemplo, el átomo, el agua, el calor, etc.).

Los procesos abstratos son aquellos que se refieren a la comprensión de los fenómenos del mundo en general. Se comprenden como abstracciones de los hechos concretos, científicos, físicos, químicos, biológicos, etc., que participan en la estructura ontológica y social (por ejemplo, el átomo, el agua, el calor, etc.).

1. ¿Qué son los procesos abstratos?
2. ¿Cuáles son las características de los procesos abstratos?
3. ¿Cuáles son las características de los procesos abstratos?
4. ¿Cuáles son los tipos de procesos abstratos?



AULA DEL 4º "A" DE SECUNDARIA – MISS GILDA VELÁSQUEZ

23:09

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
I.E. EXPERIMENTAL

Los procesos abstratos son aquellos que se refieren a la comprensión de los fenómenos del mundo en general. Se comprenden como abstracciones de los hechos concretos, científicos, físicos, químicos, biológicos, etc., que participan en la estructura ontológica y social (por ejemplo, el átomo, el agua, el calor, etc.).

Los procesos abstratos son aquellos que se refieren a la comprensión de los fenómenos del mundo en general. Se comprenden como abstracciones de los hechos concretos, científicos, físicos, químicos, biológicos, etc., que participan en la estructura ontológica y social (por ejemplo, el átomo, el agua, el calor, etc.).

1. ¿Qué son los procesos abstratos?
2. ¿Cuáles son las características de los procesos abstratos?
3. ¿Cuáles son las características de los procesos abstratos?
4. ¿Cuáles son los tipos de procesos abstratos?



AULA DEL 4º "A" DE SECUNDARIA – MISS GILDA VELÁSQUEZ

08

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
I.E. EXPERIMENTAL

Los procesos abstratos son aquellos que se refieren a la comprensión de los fenómenos del mundo en general. Se comprenden como abstracciones de los hechos concretos, científicos, físicos, químicos, biológicos, etc., que participan en la estructura ontológica y social (por ejemplo, el átomo, el agua, el calor, etc.).

Los procesos abstratos son aquellos que se refieren a la comprensión de los fenómenos del mundo en general. Se comprenden como abstracciones de los hechos concretos, científicos, físicos, químicos, biológicos, etc., que participan en la estructura ontológica y social (por ejemplo, el átomo, el agua, el calor, etc.).

1. ¿Qué son los procesos abstratos?
2. ¿Cuáles son las características de los procesos abstratos?
3. ¿Cuáles son las características de los procesos abstratos?
4. ¿Cuáles son los tipos de procesos abstratos?



AULA DEL 4º "A" DE SECUNDARIA – MISS GILDA VELÁSQUEZ

23:08

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
I.E. EXPERIMENTAL




AULA DEL 4º "A" DE SECUNDARIA – MISS GILDA VELÁSQUEZ

23:08

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
I.E. EXPERIMENTAL



AULA DEL 4º "A" DE SECUNDARIA – MISS GILDA VELÁSQUEZ

23:09

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
I.E. EXPERIMENTAL

Conceptos

Son resultados de la historia afectiva del sujeto en el proceso de desarrollo de la personalidad. Estas pueden haber sido frustradas y/o satisfactorias en desarrollo sobre la base del temperamento (componente innato de la personalidad). Son dinámicos, porque pueden transformarse conjuntamente. Por ejemplo: ante una crisis, una enfermedad, el ingreso de un hijo, etc.

- Los estados de ánimo pueden expresarse como: buen humor, alegría, tristeza, optimismo, tristeza, temor, morrosidad, necesidad, etc.



AULA DEL 4º "A" DE SECUNDARIA – MISS GILDA VELÁSQUEZ

23:09

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
I.E. EXPERIMENTAL

4-LAS PASIONES

Son procesos afectivos profundos, oscuros, constantes de interés que abarcan todo/aconte a la persona, marcando su actividad. Se concentran en un objeto (persona, actividad) única e inimitable.

Tipos

En general se las ha dividido en dos, pasiones activas y pasiones pasivas:

- **Pasiones activas:** Son aquellas que comen y permiten al individuo vivir más animado de su personalidad. Ejemplo: la pasión por el arte, el deporte, la ciencia, el desarrollo social, etc.
- **Pasiones pasivas:** Son aquellas de carácter más negativo, surge por el desarrollo personal como para el social. Ejemplo: la pasión por el poder, por la fama de uno, la riqueza, o una inimitable de riqueza, etc.

AULA DEL 4° "A" DE SECUNDARIA – MISS GILDA VELÁSQUEZ

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
I.E. EXPERIMENTAL

MANRIQUE PDC...



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA I.E.EXPERIMENTAL



F
U
N
C
I
O
N



- Nombrar jueces y fiscales de todos los niveles
- Ratificar a los jueces y fiscales de todos los niveles cada seis años
- Aplicar la sanción de destitución
- Extender a los jueces y fiscales el título oficial que los acredita



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA I.E.EXPERIMENTAL



ORGANISMOS AUTÓNOMOS CONSTITUCIONALES I

1. MINISTERIO PÚBLICO

El Ministerio Público es un organismo de rango constitucional cuyo fin es garantizar la legalidad de la vida en la sociedad. Constitucionalmente es conducido por el Fiscal de la Nación (elegido por la Junta de Fiscales Superiores) por un periodo de tres años, y es protempore, por elección, solo por once días.







UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA

I.E. EXPERIMENTAL



Los miembros h honor del CNM son elegidos conjuntamente con los suplentes, por un periodo de cinco años, pudiendo ser renovados de su cargo, por falta grave, por el Congreso con el voto favorable de los dos tercios del número legal de miembros.

REQUISITOS

Requisitos para ser miembro CNM

➔

- Ser peruano de nacimiento
- Ser ciudadano al momento
- Ser mayor de sesenta y cinco años



Juan E. Rodríguez Espinoza

Anexo 6: Evaluaciones de los estudiantes

		INSTITUCIÓN EDUCATIVA EXPERIMENTAL		UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA										
REGISTRO AUXILIAR DE EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES														
ÁREA CURRICULAR:	DESARROLLO PERSONAL		SUB-ÁREA:	HUMANIDADES		PERIODO:	III BIMESTRE							
NIVEL:	SECUNDARIA		Nº / SECCIÓN:	4A		DOCENTE:	JOSUELIN TELASORET DDB							
Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	Cuentas en igualdad										PROM. SEMO.	PROM. BIEN.	
		CAP 01		CAP 02		CAP 03		CAP 04						
		01	02	01	02	01	02	01	02	01	02			
15	01	ANGELES LOPEZ DAYANNA GHERALDINNE	17	16	17	17	17	18	16	17	14	17	A	APROBADO
17	02	BARRERA GARCIA JESUS ALEXANDER	15	15	16	16	15	16	17	16	15	16	A	APROBADO
18	03	CACERES MORALES ROSA SAYURI	13	14	14	15	14	16	16	17	16	15	A	APROBADO
19	04	CARRION AGUILAR JUAN JESUS ALCIDES	16	17	16	16	17	16	15	15	16	16	A	APROBADO
20	05	CHAVEZ CABALLERO CLAUDIA YERISNADA AMNELA	12	13	12	11	12	13	12	13	12	12	B	APROBADO
21	06	CHINCHAY CORREA RICARDO DANIEL	18	17	13	18	18	17	17	18	17	18	AD	APROBADO
22	07	COSTILLA GARCIA ANDERSON SEBASTIAN	13	12	13	12	13	13	12	13	13	13	B	APROBADO
23	08	COZ DELTRAN DANIELA ALEJANDRA	17	18	16	17	17	16	17	18	16	17	A	APROBADO
24	09	DELGADO DAVALOS GABRIEL VICTOR JOAQUIN	11	03	11	08	11	11	11	11	12	11	B	APROBADO
25	10	DIAZ MONTEGREGO CIELO ADIGAIL	17	17	18	18	17	18	17	18	18	18	AD	APROBADO
26	11	ESCALANTE VILLANUEVA ALONSO JESUS	13	11	03	15	12	13	03	03	03	11	B	APROBADO
27	12	ESQUIVEL MELGAREJO MATEO JOAQUIN	18	13	18	13	18	13	13	13	13	13	AD	APROBADO
28	13	FRANCO HUAMAN MARIA ALEJANDRA	13	14	13	14	13	12	11	13	12	13	B	APROBADO
29	14	GOMEZ ROJAS JACOB ELISEO ABRAHAM	17	17	17	18	16	17	16	16	17	17	A	APROBADO
30	15	LOMA HEMBRACIO FERNANDO ALEXIS	12	11	13	03	03	03	03	11	18	18	C	DESAPROBADO
31	16	LOPEZ DIAZ SHANDE ESLIM	13	15	13	12	13	13	12	14	13	13	B	APROBADO
32	17	MARIN ROJAS LUIS SEBASTIAN	14	16	13	14	16	14	14	15	15	15	A	APROBADO
33	18	MEÑEZ ARDIETO BENJAMIN JHAREN	14	14	15	16	14	16	12	16	15	15	A	APROBADO
34	19	MAKAI MALCA SAYURI SUELI	14	15	16	15	14	14	15	15	14	15	A	APROBADO
35	20	MUNUVERO CRUZ OMAR OZIEL	12	13	14	13	12	13	12	13	13	13	B	APROBADO
36	21	OLAVE TRUJILLO ALLISON NICOLE	12	13	14	13	13	12	14	12	12	13	B	APROBADO
37	22	PANTA PISCOCHE HAROLD SEBASTIAN	13	14	15	13	13	13	12	13	12	13	B	APROBADO
38	23	PAREDES FAYAN LUIS GUILLERMO	16	17	17	16	17	17	16	17	17	17	A	APROBADO
39	24	PEREZ CASTILLO ARELYS ARIANA	13	15	14	15	15	14	15	14	15	14	A	APROBADO
40	25	PORTOCARRERO CAJA GRICELLY SHIRNA	14	13	14	13	12	13	13	12	13	13	B	APROBADO
41	26	RAMIREZ AGUILAR ISSAC ABRAHAM	15	14	14	15	14	13	14	15	15	14	A	APROBADO
42	27	REYNA VASQUEZ FADIANA JUDITH	12	11	12	11	12	11	12	11	12	12	B	APROBADO
43	28	ROCA MORALES FAYSI DAVID	13	16	15	14	15	15	14	15	14	15	A	APROBADO
44	29	ROSALES PEREZ ALEXANDER	14	15	13	15	14	13	12	14	12	14	A	APROBADO
45	30	SALINAS URBANO TALIA SOFIA	15	16	14	15	16	17	15	16	15	15	A	APROBADO
46	31	SALIRROSAS SATALAYA MAYTE JAMELY	15	16	15	17	16	16	15	16	16	16	A	APROBADO
47	32	SANDOVAL VASQUEZ ESTEFANO PAOLO	15	17	16	16	15	16	17	16	17	16	A	APROBADO
48	33	SOSA CHUMIOQUE LUIS STEVEN	13	15	14	14	15	14	13	14	13	14	A	APROBADO
49	34	SUCLUPE BERNAOLA JOHAO ALEXANDER	16	17	15	16	15	16	15	16	15	16	A	APROBADO
50	35	URQUIAGA GIL VIVIANA KINDERLEY	12	13	12	11	13	12	13	14	14	13	B	APROBADO
51	36	ZAVALETA SISTERRA KAROL MASSIEL	16	17	16	15	17	15	16	17	16	16	A	APROBADO
52	37	ZEPALLOS ARGOMEDO JANINE	13	12	13	14	12	13	13	11	12	13	B	APROBADO
53	38	ZEGARRA OLIVOS VAZLIN ARLETTY	15	16	15	16	16	15	16	17	16	16	A	APROBADO



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EXPERIMENTAL
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA



REGISTRO AUXILIAR DE EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES DE SUB ÁREA

ÁREA CURRICULAR: **OLLO PERSONAL, CIUDADANÍA** SUBÁREA: **ROLLO PER** PERIODO: **I BIMESTRE**

NIVEL: **SECUNDARIA** AÑO/SECCIÓN: **4° "B"** DOCENTE: **GILDA JAQUELIN VELASQUEZ BARRETO**

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	COMP. 01: Construye su identidad									PROMEDIO FINAL	PROMEDIO LITERAL	CONDICIÓN
		CAP 01			CAP 02			CAP 03					
		D1	D2	D3	D1	D2	D3	D1	D2	D3			
1		14	10	13	14	7	13	7	11	11	11	B	APROBADO
2		7	13	7	15	7	14	7	9	9	10	C	DESAPROBADO
3		15	15	14	15	13	15	14	14	13	14	A	APROBADO
4		12	12	12	12	12	12	9	9	8	11	B	APROBADO
5		13	14	13	12	15	14	13	14	14	14	A	APROBADO
6		17	16	15	17	17	16	16	15	15	16	A	APROBADO
7		7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	C	DESAPROBADO
8		11	14	14	14	15	15	14	13	14	14	A	APROBADO
9		17	15	16	18	17	18	17	16	16	17	A	APROBADO
10		7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	C	DESAPROBADO
11		17	17	16	16	17	17	17	15	15	16	A	APROBADO
12		11	7	7	7	7	7	7	7	7	7	C	DESAPROBADO
13		11	7	11	10	10	11	10	10	7	10	C	DESAPROBADO
14		14	14	16	14	7	15	14	14	14	14	A	APROBADO
15		17	14	17	14	15	15	15	15	15	15	A	APROBADO
16		16	14	15	16	17	15	15	15	15	15	A	APROBADO
17		14	7	7	13	11	15	7	7	9	10	C	DESAPROBADO
18		17	18	18	17	17	19	18	16	17	17	A	APROBADO
19		8	11	10	14	15	11	13	7	10	11	B	APROBADO
20		7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	C	DESAPROBADO
21		17	15	16	14	11	15	15	14	13	14	A	APROBADO
22		11	9	9	11	11	11	11	11	11	11	B	APROBADO
23		7	7	7	7	7	7	12	7	7	8	C	DESAPROBADO
24		12	7	14	11	13	15	14	13	13	12	B	APROBADO
25		12	7	11	14	14	15	7	13	13	12	B	APROBADO
26		12	7	14	15	15	14	7	11	11	12	B	APROBADO
27		14	7	14	7	14	14	7	7	7	10	C	DESAPROBADO
28		7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	C	DESAPROBADO
29		18	17	19	16	18	18	17	17	17	17	A	APROBADO
30		16	16	14	16	14	15	14	7	14	14	A	APROBADO
31		15	15	14	16	14	15	15	12	13	14	A	APROBADO
32		7	11	11	10	11	11	13	9	11	10	C	DESAPROBADO
33		18	17	17	17	17	19	18	17	17	17	A	APROBADO
34		7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	C	DESAPROBADO
35		14	14	14	14	15	14	14	14	14	14	A	APROBADO
36		18	17	17	14	17	18	17	16	16	17	A	APROBADO
37		7	7	7	7	7	7	13	7	7	8	C	DESAPROBADO
38		15	15	13	15	15	15	14	14	15	15	A	APROBADO
39		11	7	14	15	7	14	7	7	7	10	C	DESAPROBADO
40		7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	C	DESAPROBADO
41													
42													

CONDICION LITERAL	CANTIDAD	PORCENTAJE
AD		0.00%
A	18	45.00%
B	7	17.50%
C	15	37.50%
TOTAL	40	100%





INSTITUCIÓN EDUCATIVA EXPERIMENTAL
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA



REGISTRO AUXILIAR DE EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES DE SUB ÁREA

ÁREA CURRICULAR: **OLLO PERSONAL, CIUDADANÍA** SUBÁREA: **ROLLO PER** PERIODO: **II BIMESTRE**

NIVEL: **SECUNDARIA** AÑO/SECCIÓN: **4° "B"** DOCENTE: **GILDA JAQUELIN VELASQUEZ BARRETO**

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	COMP. 01: Construye su identidad									PROMEDIO FINAL	PROMEDIO LITERAL	CONDICIÓN
		CAP 01			CAP 02			CAP 03					
		D1	D2	D3	D1	D2	D3	D1	D2	D3			
1		10	9	10	4	10	5	10	13	11	9	C	DESAPROBADO
2		7	12	7	7	7	13	15	15	11	10	C	DESAPROBADO
3		15	14	14	15	14	14	14	15	14	14	A	APROBADO
4		11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	B	APROBADO
5		14	13	13	13	12	14	13	14	15	13	B	APROBADO
6		17	16	16	16	16	11	14	14	13	15	A	APROBADO
7		7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	C	DESAPROBADO
8		15	15	12	13	14	14	14	12	12	13	B	APROBADO
9		16	17	16	16	16	16	16	16	16	16	A	APROBADO
10		7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	C	DESAPROBADO
11		17	17	17	16	16	16	16	16	16	16	A	APROBADO
12		7	13	7	10	7	7	7	7	7	8	C	DESAPROBADO
13		13	7	11	10	10	10	7	12	10	10	C	DESAPROBADO
14		10	12	11	10	9	15	11	5	10	10	C	DESAPROBADO
15		17	14	15	14	14	14	14	14	14	14	A	APROBADO
16		16	16	16	15	15	15	15	15	15	15	A	APROBADO
17		10	10	11	10	9	7	11	7	11	10	C	DESAPROBADO
18		19	18	17	17	17	17	17	17	17	17	A	APROBADO
19		11	11	11	11	14	13	7	13	10	11	B	APROBADO
20		11	11	11	11	11	11	11	7	11	11	B	APROBADO
21		15	15	14	13	15	10	12	14	13	13	B	APROBADO
22		12	9	7	7	11	10	9	9	11	9	C	DESAPROBADO
23		7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	C	DESAPROBADO
24		12	7	14	7	13	12	14	14	13	12	B	APROBADO
25		14	13	15	12	7	7	11	11	9	11	B	APROBADO
26		13	14	14	15	13	14	7	15	11	13	B	APROBADO
27		14	7	11	7	13	11	11	11	10	11	B	APROBADO
28		7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	C	DESAPROBADO
29		18	17	18	17	17	17	17	17	17	17	A	APROBADO
30		14	13	14	14	14	14	14	14	14	14	A	APROBADO
31		14	14	14	14	16	14	14	13	14	14	A	APROBADO
32		11	11	11	7	14	10	7	10	10	10	C	DESAPROBADO
33		17	18	18	17	17	17	17	17	17	17	A	APROBADO
34		7	7	11	7	7	7	7	7	7	7	C	DESAPROBADO
35		17	14	14	14	14	14	13	14	11	14	A	APROBADO
36		17	17	17	16	16	16	16	16	16	16	A	APROBADO
37		7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	C	DESAPROBADO
38		15	15	15	14	16	12	15	14	15	15	A	APROBADO
39		13	7	7	14	7	7	7	7	7	8	C	DESAPROBADO
40		7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	C	DESAPROBADO
41													
42													

CONDICION LITERAL	CANTIDAD	PORCENTAJE
AD		0.00%
A	14	35.00%
B	10	25.00%
C	16	40.00%
TOTAL	40	100%





INSTITUCIÓN EDUCATIVA EXPERIMENTAL UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA



REGISTRO AUXILIAR DE EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES DE SUB ÁREA

ÁREA CURRICULAR: **OLLO PERSONAL, CIUDADANÍA** SUBÁREA: **ROLLO PER** PERIODO: **III BIMESTRE**

NIVEL: **SECUNDARIA** AÑO/SECCIÓN: **4° "B"** DOCENTE: **GILDA JAQUELIN VELA**

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	COMP. 01: Construye su identidad									PROMEDIO FINAL	PROMEDIO LITERAL
		CAP 01			CAP 02			CAP 03				
		D1	D2	D3	D1	D2	D3	D1	D2	D3		
1		12	12	12	7	14	13	10	13	11	12	B
2		12	11	11	7	11	13	15	15	11	12	B
3		15	14	14	15	14	14	14	15	14	14	A
4		11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	B
5		14	13	13	13	12	14	13	14	15	13	B
6		17	16	16	16	16	11	14	14	13	15	A
7		7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	C
8		15	15	12	13	14	14	14	12	12	13	B
9		16	17	16	16	16	16	16	16	16	16	A
10		7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	C
11		17	17	17	16	16	16	16	16	16	16	A
12		7	13	7	10	11	12	11	11	11	10	C
13		13	12	11	11	11	12	11	12	10	11	B
14		14	14	14	13	15	15	16	14	12	14	A
15		17	14	15	14	14	14	14	14	14	14	A
16		16	16	16	15	15	15	15	15	15	15	A
17		14	14	13	12	13	7	11	7	11	11	B
18		19	18	17	17	17	17	17	17	17	17	A
19		11	11	11	11	14	13	7	13	10	11	B
20		11	11	11	11	11	11	11	7	11	11	B
21		15	15	14	13	15	10	12	14	13	13	B
22		13	11	14	7	11	11	11	11	11	11	B
23		7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	C
24		12	7	14	7	13	12	14	14	13	12	B
25		14	13	15	12	7	7	11	11	9	11	B
26		13	14	14	15	13	14	7	15	11	13	B
27		14	7	11	7	13	11	11	11	10	11	B
28		7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	C
29		18	17	18	17	17	17	17	17	17	17	A
30		14	13	14	14	14	14	14	14	14	14	A
31		14	14	14	14	16	14	14	13	14	14	A
32		11	11	11	7	14	10	7	10	10	10	C
33		17	18	18	17	17	17	17	17	17	17	A
34		7	7	11	7	7	7	7	7	7	7	C
35		17	14	14	14	14	14	13	14	11	14	A
36		17	17	17	16	16	16	16	16	16	16	A
37		7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	C
38		15	15	15	14	16	12	15	14	15	15	A



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EXPERIMENTAL
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA



REGISTRO AUXILIAR DE EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES DE SUB ÁREA

ÁREA CURRICULAR: **OLLO PERSONAL, CIUDADANÍA** SUBÁREA: **ROLLO PER** PERIODO: **IV BIMESTRE**

NIVEL: **SECUNDARIA** AÑO/SECCIÓN: **4° "B"** DOCENTE: **GILDA JAQUELIN VELASQUEZ BARRETO**

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	COMP. 01: Construye su identidad									PROMEDIO FINAL	PROMEDIO LITERAL	CONDICIÓN
		CAP 01			CAP 02			CAP 03					
		D1	D2	D3	D1	D2	D3	D1	D2	D3			
1		14	10	13	14	7	13	7	11	11	11	B	APROBADO
2		13	13	12	11	7	14	12	13	14	12	B	APROBADO
3		13	9	8	11	14	15	14	9	4	11	B	APROBADO
4		12	11	11	12	12	11	10	9	7	11	B	APROBADO
5		13	14	13	12	15	14	13	14	14	14	A	APROBADO
6		17	16	15	17	17	16	16	15	15	16	A	APROBADO
7		12	11	12	11	13	17	14	11	12	13	B	APROBADO
8		11	14	14	14	15	15	14	13	14	14	A	APROBADO
9		17	15	16	18	17	18	17	16	16	17	A	APROBADO
10		11	12	11	11	7	12	14	12	7	11	B	APROBADO
11		17	17	16	16	17	17	17	15	15	16	A	APROBADO
12		12	11	13	14	11	13	15	7	7	11	B	APROBADO
13		14	13	13	15	11	15	10	10	7	12	B	APROBADO
14		14	14	16	14	7	15	14	14	14	14	A	APROBADO
15		13	11	10	14	12	10	9	10	10	11	B	APROBADO
16		16	14	15	16	17	15	15	15	15	15	A	APROBADO
17		14	7	12	13	11	15	7	7	9	11	B	APROBADO
18		17	18	18	17	17	19	18	16	17	17	A	APROBADO
19		8	11	10	14	15	11	13	7	10	11	B	APROBADO
20		13	12	13	14	7	7	7	11	13	11	B	APROBADO
21		17	15	16	14	11	15	15	14	13	14	A	APROBADO
22		11	9	9	11	11	11	11	11	11	11	B	APROBADO
23		7	12	11	11	11	12	12	14	7	11	B	APROBADO
24		12	13	14	10	12	11	10	11	13	12	B	APROBADO
25		10	7	11	10	12	12	12	13	13	11	B	APROBADO
26		12	7	14	15	15	14	7	11	11	12	B	APROBADO
27		12	11	14	13	14	14	7	7	7	11	B	APROBADO
28		11	7	12	11	7	13	14	12	11	11	B	APROBADO
29		18	17	19	16	18	18	17	17	17	17	A	APROBADO
30		16	16	14	16	14	15	14	7	14	14	A	APROBADO
31		15	15	14	16	14	15	15	12	13	14	A	APROBADO
32		12	13	11	10	11	11	13	9	11	11	B	APROBADO
33		18	17	17	17	17	19	18	17	17	17	A	APROBADO
34		12	11	13	12	7	16	11	11	11	12	B	APROBADO
35		14	14	14	14	15	14	14	14	14	14	A	APROBADO
36		18	17	17	14	17	18	17	16	16	17	A	APROBADO
37		13	12	12	7	12	14	13	7	7	11	B	APROBADO
38		15	15	13	15	15	15	14	14	15	15	A	APROBADO
39		12	15	14	15	13	14	7	14	15	13	B	APROBADO
40		12	13	7	13	12	14	11	14	7	11	B	APROBADO
41													
42													

CONDICION LITERAL	CANTIDAD	PORCENTAJE
AD		0.00%
A	16	40.00%
B	24	60.00%
C		0.00%
TOTAL	40	100%





INSTITUCIÓN EDUCATIVA EXPERIMENTAL
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA



REGISTRO AUXILIAR DE EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES DE SUB ÁREA

ÁREA CURRICULAR: **OLLO PERSONAL, CIUDADANÍA** SUBÁREA: **ROLLO PER** PERIODO: **IV BIMESTRE**

NIVEL: **SECUNDARIA** AÑO/SECCIÓN: **4° "A"** DOCENTE: **GILDA JAQUELIN VELASQUEZ BARRETO**

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	COMP. 01: Construye interpretaciones históricas									PROMEDIO FINAL	PROMEDIO LITERAL	CONDICIÓN
		CAP 01			CAP 02			CAP 03					
		D1	D2	D3	D1	D2	D3	D1	D2	D3			
1		11	16	16	15	17	16	15	13	12	15	A	APROBADO
2		15	14	13	14	14	14	13	13	12	14	A	APROBADO
3		13	7	14	14	14	13	12	12	11	12	B	APROBADO
4		14	14	15	12	14	16	14	14	13	14	A	APROBADO
5		15	11	7	12	15	11	16	13	14	13	B	APROBADO
6		16	15	16	15	17	17	17	16	16	16	A	APROBADO
7		11	11	10	7	13	14	10	11	11	11	B	APROBADO
8		17	16	15	11	17	17	15	16	17	16	A	APROBADO
9		11	12	12	15	13	13	11	12	11	12	B	APROBADO
10		16	17	18	16	17	17	17	18	18	17	A	APROBADO
11		15	15	15	14	13	14	15	16	13	14	A	APROBADO
12		15	15	17	17	17	17	18	18	18	17	A	APROBADO
13		7	7	7	7	14	15	15	13	11	11	B	APROBADO
14		15	16	16	16	17	16	16	17	16	16	A	APROBADO
15		11	14	12	13	14	13	12	15	12	13	B	APROBADO
16		13	13	14	13	15	15	14	13	15	14	A	APROBADO
17		15	15	16	11	16	16	7	13	13	14	A	APROBADO
18		15	14	13	10	15	15	15	14	13	14	A	APROBADO
19		15	14	12	13	15	15	13	14	15	14	A	APROBADO
20		11	11	11	11	11	11	11	11	14	11	B	APROBADO
21		14	12	13	12	13	15	16	11	14	13	B	APROBADO
22		13	12	15	15	12	14	14	14	13	14	A	APROBADO
23		15	16	16	15	15	7	16	15	15	14	A	APROBADO
24		11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	B	APROBADO
25		15	15	7	15	14	15	16	11	14	14	A	APROBADO
26		12	14	14	13	13	16	13	11	11	13	B	APROBADO
27		13	13	7	11	13	13	12	16	13	12	B	APROBADO
28		14	14	14	14	13	15	15	12	13	14	A	APROBADO
29		13	8	14	14	11	14	13	13	12	12	B	APROBADO
30		15	13	14	14	12	12	15	14	14	14	A	APROBADO
31		16	16	16	15	17	17	13	14	12	15	A	APROBADO
32		14	14	15	15	14	15	15	15	16	15	A	APROBADO
33		13	12	14	13	14	13	14	13	11	13	B	APROBADO
34		14	16	14	15	16	16	15	11	14	15	A	APROBADO
35		11	12	11	12	11	14	15	14	13	13	B	APROBADO
36		15	15	15	14	16	17	16	14	14	15	A	APROBADO
37		11	13	12	13	14	12	11	12	13	12	B	APROBADO
38		16	15	14	14	14	15	15	15	14	15	A	APROBADO
39													
40													
41													
42													

CONDICION LITERAL	CANTIDAD	PORCENTAJE
AD		0.00%
A	23	60.53%
B	15	39.47%
C		0.00%
TOTAL	38	100%



Lic.
DOCENTE RESPONSABLE