

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**



UNS
UNIVERSIDAD
NACIONAL DEL SANTA

Influencia de la aplicación de los mapas conceptuales a través de la herramienta Canva, para el aprendizaje de la historia en el área de Ciencias Sociales en los alumnos del 3er. Año A y B de secundaria de la I.E. 89002 Gloriosa 329 – Chimbote 2022,

**Tesis para obtener el Título Profesional de
Licenciado en Educación; Especialidad:
Historia, Geografía y Ciencias Sociales**

Autores:

**Bach. Paria Caballero, José Orlando
DNI. 70180754**

**Bach. Rodríguez Fernández, Bruno Marcelo
DNI. 70612403**

Asesor:

**Dr. Mucha Paitan, Ángel Javier
DNI. N° 17841314
Código ORCID: 0000-0003-1411-8096**

**Nuevo Chimbote- Perú
2025**



UNS
UNIVERSIDAD
NACIONAL DEL SANTA

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**

CERTIFICACIÓN DEL ASESOR

Yo, Dr. Mucha Paitan, Ángel Javier, mediante la presente certifico mi asesoramiento de la Tesis titulada, *Influencia de la aplicación de los mapas conceptuales a través de la herramienta Canva, para el aprendizaje de la historia en el área de Ciencias Sociales en los alumnos del 3er. Año A y B de secundaria de la I.E. 89002 Gloriosa 329 – Chimbote 2022*, elaborado por los Bachilleres: Paria Caballero José Orlando y Rodríguez Fernández Bruno Marcelo, para obtener el título profesional de Licenciado en Educación; Especialidad: Historia, Geografía y Ciencias Sociales, se ha efectuado conforme al reglamento general, en la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional del Santa.

Nuevo Chimbote, mayo del 2025

Dr. Mucha Paitan, Ángel Javier
DNI: 17841314
Código ORCID: 0000-0003-1411-8096



UNS
UNIVERSIDAD
NACIONAL DEL SANTA

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**

AVAL DE CONFORMIDAD DE JURADO

Tesis titulada, Influencia de la aplicación de los mapas conceptuales a través de la herramienta Canva, para el aprendizaje de la historia en el área de Ciencias Sociales en los alumnos del 3er. Año A y B de secundaria de la I.E. 89002 Gloriosa 329 – Chimbote 2022, elaborado por los Bachilleres: Paria Caballero José Orlando y Rodríguez Fernández Bruno Marcelo.

Revisado y Aprobado por el Jurado Evaluador:

Dr. Contreras Aranda, Wilfredo

Presidente

DNI: 32983223

Código ORCID: 0000-0001-8631-0605

Mg. Gamboa Carranza, Karin Del Rosario

Secretaria

DNI: 32960411

Código ORCID: 0000-0002-9929-0292

Dr. Mucha Paitan, Ángel Javier

Integrante

DNI: 17841314

Código ORCID: 0000-0003-1411-8096



ACTA DE CALIFICACIÓN DE LA SUSTENTACIÓN DE TESIS

Siendo las 11:00 horas del día 15 de mayo del 2025, se instaló en el aula 101 del CEIDUNS de la Universidad Nacional Del Santa, el Jurado Evaluador, designado mediante Resolución N° 132-2025-UNS-DFEH, de fecha 21-04-2025, integrado por los docentes:

- Dr. Wilfredo Contreras Aranda (Presidente)
- Mg. Karin del Rosario Gamboa Carranza (Secretaria)
- Dr. Ángel Javier Mucha Paitan (Integrante); para dar inicio a la

Sustentación y Evaluación del Informe de Tesis, intitulada: **"Influencia de la aplicación de los mapas conceptuales a través de la herramienta Canva, para el aprendizaje de la historia en el área de Ciencias Sociales en los alumnos del 3er. Año A y B de secundaria de la I.E. 89002 Gloriosa 329 – Chimbote 2022"**; elaborada por los Bachilleres en Educación Secundaria:

- **PARIA CABALLERO JOSÉ ORLANDO**, Especialidad: Historia, Geografía y Ciencias Sociales.
- **RODRIGUEZ FERNANDEZ BRUNO MARCELO**, Especialidad: Historia, Geografía y Ciencias Sociales.

Asimismo, tienen como Asesor al docente: Dr. Ángel Javier Mucha Paitan. Finalizada la sustentación, el tesista respondió las preguntas formuladas por los miembros del Jurado y el público presente.

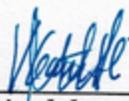
El Jurado después de deliberar sobre aspectos relacionados con el trabajo, contenido y sustentación del mismo, y con las sugerencias pertinentes **DECLARA APROBADOS** por unanimidad a **JOSÉ ORLANDO PARIA CABALLERO** y **BRUNO MARCELO RODRIGUEZ FERNANDEZ**, con nota **17 (DIECISIETE)**, en concordancia con el Artículo 71° del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional del Santa.

Siendo las 12:30 h del mismo día, se dio por terminada dicha sustentación, firmando en señal de conformidad el presente jurado.

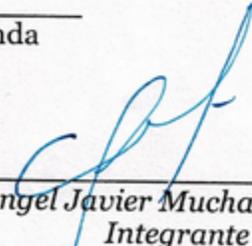
Nuevo Chimbote, 15 de mayo del 2025



Dr. Wilfredo Contreras Aranda
Presidente



Mg. Karin del Rosario Gamboa Carranza
Secretaria



Dr. Ángel Javier Mucha Paitan
Integrante



Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega:	BRUNO Rodriguez Fernandez
Título del ejercicio:	TESIS PARIA
Título de la entrega:	Aplicación de los mapas conceptuales a través de la herrami...
Nombre del archivo:	TESIS_JOS_PARIA_CABALLERO_-_BRUNO_RODRIGUEZ_-_TURN...
Tamaño del archivo:	657.5K
Total páginas:	46
Total de palabras:	10,880
Total de caracteres:	59,572
Fecha de entrega:	14-dic.-2024 05:38p. m. (UTC-0500)
Identificador de la entre...	2552425749

PLAN DE INVESTIGACIÓN

1.1. PROBLEMÁTICA

En la actualidad, gracias al cambio tecnológico, los docentes cuentan con nuevas estrategias didácticas para utilizar sus sesiones de aprendizaje, de esta forma, las herramientas didácticas ayudan a los estudiantes a incrementar sus conocimientos desarrollando su pensamiento creativo, pues de esta manera rompen el molde del método tradicional de enseñanza hacia modo de enseñanza activo y activo.

De esta forma, Canva se presenta como una estrategia de aprendizaje que ayudará a los estudiantes a crear sus propios estilos de aprendizaje, facilitar el desarrollo de infografías, libros y revistas interactivos, y así estimular el pensamiento creativo de los estudiantes desde el primer año de la carrera de historia.

Este modelo viene hacer una herramienta de gran potencial en el proceso de enseñanza de los estudiantes del nivel secundario, puesto que, permite relacionar los aspectos más importantes del tema a estudiar a través de este método innovador, dentro de un ambiente fuera de lo común.

En la LE 89002 Gloriosa 329, se puede observar que no utilizan las herramientas de Canva para ayudar a mejorar la creatividad de los estudiantes, y no incluyen las nuevas tendencias tecnológicas como estrategias o recursos para facilitar la mejora educativa. Todavía hay evidencia de que los profesores virtuales hacen que los estudiantes se aburran de trabajar de esta manera porque no están haciendo el trabajo preparado por el profesor, es por eso que los estudiantes deben usar esta herramienta para que los estudiantes aprendan historias a través de mejores mapas conceptuales, así los estudiantes pueden desarrollar conocimiento.

En general, lo que nos dice este estudio es que el uso de Canva mejora el pensamiento creativo de los estudiantes, ya que les ayuda a integrar su imaginación, competencias y habilidades sin que ellos lo sepan, y pueden desarrollar tareas complejas que tienen un valor real y que los profesores pueden incorporar al currículo pedagógico. Sugerencia o sesiones de estudio como estrategia o fuente para una mejor educación.

La herramienta Canva cuenta como diferentes beneficios dentro del proceso enseñanza aprendizaje, ya que es muy visual, con un costo de uso muy bajo y colaborativa.

Aplicación de los mapas conceptuales a través de la herramienta Canva influye en el aprendizaje de la historia en el área de ciencias sociales en los alumnos de 3° año "A y B" de secundaria de la I

INFORME DE ORIGINALIDAD

21%

INDICE DE SIMILITUD

19%

FUENTES DE INTERNET

2%

PUBLICACIONES

14%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	hdl.handle.net Fuente de Internet	3%
2	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%
3	repositorio.uns.edu.pe Fuente de Internet	1%
4	grupoguard.com Fuente de Internet	1%
5	www.slideshare.net Fuente de Internet	1%
6	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1%
7	ww1.docero.mx Fuente de Internet	1%
8	repositorio.utn.edu.ec Fuente de Internet	1%

DEDICATORIA

Agradecer a mis padres por
el apoyo que me dieron
durante mi carrera profesional.

Bruno

A mis padres y a mis hermanos
Por estar ahí cada día siempre
Apoyándome en lo que necesite.

José

A la I.E Gloriosa 329 por ser
mi alma mater y permitirme
aplicar mi instrumento de
evaluación a los estudiantes.

Bruno

A mis maestros y compañeros,
por todos los conocimientos brindados
a lo largo de todos estos años.

José

AGRADECIMIENTO

Mostramos agradecimiento a todos nuestros profesores y demás personas que nos han apoyado en esta secuencia de investigación.

Especialmente a nuestro asesor Dr. Ángel Mucha Paitán, por brindarnos parte de su tiempo y también sus conocimientos hacia nosotros, los cuales harán de nosotros grandes profesionales al servicio de la comunidad.

Y, por último, a nuestros padres por su apoyo incondicional, que nos brindaron amor infinito que han hecho de nosotros grandes profesionales, para que así podamos seguir adelante y nunca rendirnos.

ÍNDICE

HOJA DE CONFORMIDAD DE ASESOR.....	ii
HOJA DE CONFORMIDAD DEL JURADO EVALUADOR.....	iii
DEDICATORIA.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
RESUMEN.....	vi
ABSTRACT.....	vii
ÍNDICE	vii
CAPÍTULO I.....	8
INTRODUCCIÓN:	9
PLAN DE INVESTIGACIÓN	10
1.1. PROBLEMÁTICA	10
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	12
1.3. . IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACIÓN.....	12
1.4. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	13
1.5. FORMULACIÓN DE LA HIPÓTESIS	14
CAPÍTULO II	15
MARCO REFERENCIAL	16
2.1. LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:	16
2.2. HERRAMIENTA CANVA:.....	19
2.2.1. VENTAJAS:.....	22
2.2.2. DESVENTAJAS:	22
2.3. ¿QUÉ ES EL APRENDIZAJE?	22
2.3.1. TIPOS DE APRENDIZAJE:.....	24
2.3.2. ¿QUÉ ES EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA?.....	26
2.4. MAPAS CONCEPTUALES	27
2.4.1. VENTAJAS PARA EL ESTUDIANTE	28
2.4.2. COSAS A TENER ENCUESTA.....	28
2.4.3. ELEMENTOS DE UNA MAPA CONCEPTUAL	29
2.4.4. IMPACTO VISUAL	29
2.4.5. APLICACIÓN.....	30
2.4.6. CARACTERÍSTICAS	30
CAPÍTULO III	31
METODOLOGÍA	32
3.1. ENFOQUE	32
3.2. MÉTODO.....	32
3.3. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	33
3.4. VARIABLES	34
3.5. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	36
3.6. POBLACIÓN	37
3.7. MUESTRA.....	37
3.8. TÉCNICA.....	37
3.9. INSTRUMENTO	38
3.10. ANÁLISIS DE DATOS	38

3.11. TÉCNICAS DE ANÁLISIS DE LOS DATOS.....	38
CAPÍTULO IV	39
RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	41
4.1. ANÁLISIS DE RESULTADOS	41
4.2. DISCUSIÓN.....	52
CAPÍTULO V	53
5.1. CONCLUSIÓN	54
5.2. RECOMENDACIONES	55
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:.....	56
ANEXOS.....	60
ANEXO 1: MATRIZ DE CONSISTENCIA	62
ANEXO 2: INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS.	63

INDICE DE TABLAS

Tabla 1: Calificaciones en pre test post test de los estudiantes de 3°A.....	41
Tabla 2: Calificaciones en pre test y post test de los estudiantes de 3°B.....	42
Tabla 3: Frecuencias para las calificaciones pre test para los estudiantes de 3°A.....	43
Tabla 4: Frecuencias para las calificaciones post test para los estudiantes de 3°A	43
Tabla 5: Frecuencias para las calificaciones pre test para los estudiantes de 3°B	44
Tabla 6: Frecuencias para las calificaciones post test para los estudiantes de 3°B.....	44
Tabla 7: Medidas estadísticas de las calificaciones de los estudiantes de 3°A	47
Tabla 8: Medidas estadísticas de las calificaciones de los estudiantes de 3°B	47
Tabla 9: Análisis T-Student comparando las medias de las calificaciones de los estudiantes de 3° A	48
Tabla 10: Análisis T-Student comparando las medias de las calificaciones de los estudiantes de 3° B.....	49

INDICE DE FIGURAS

1Figura1: Frecuencia de calificativos de los estudiantes de 3° A	42
2Figura 2: Frecuencia de calificativos de los estudiantes de 3° B	43
3Figura 3: Gráfico de frecuencia de calificativos pre test de los estudiantes de 3° A	44
4Figura 4: Gráfico de frecuencia de calificativos post test de los estudiantes de 3° A.....	45
5Figura 5: Gráfico de frecuencia de calificativos pre test de los estudiantes de 3° B	46
6Figura 6: Gráfico de frecuencia de calificativos post test de los estudiantes de 3° B.....	46
7Figura 7: Gráfico de intervalo de confianza para el promedio de calificativos de 3° A	49
8Figura 8: Gráfico de intervalo de confianza para el promedio de calificativos de 3° B	50

RESUMEN

El informe de investigación tuvo como objetivo general: Determinar la influencia de los mapas conceptuales a través de la herramienta Canva, para el aprendizaje de la historia en el área de ciencias sociales en los alumnos de 3° año “A y B” de secundaria de la I.E. 89002 Gloriosa 329 – Chimbote 2022. Además, es tipo de investigación experimental con el diseño pre experimental, habiendo utilizado la técnica de la encuesta con su instrumento el cuestionario, además el análisis documental y como instrumento la guía de este, por otro lado, tenemos los resultados que arrojan una ganancia pedagógica significativa, en cuestión de calificaciones demostrando que los mapas conceptuales a través de la herramienta Canva, ayuda a tener mejor rendimiento académico en el área arriba mencionada.

Como conclusión final tenemos que, la prueba F ha generado una significancia de 0.58 que es mayor de 0.05, en relación a la prueba T-student ha generado una significancia de $P= 0.001$ que es menor que 0.05 lo cual significa que existe diferencia significativa entre el experimental frente al grupo control. Por lo tanto, existe influencia de los mapas conceptuales a través de la herramienta Canva en el aprendizaje de la historia.

PALABRAS CLAVES: Herramienta Canva, mapas conceptuales, aprendizaje, historia.

ABSTRACT

The general objective of the research report was: To determine the influence of concept maps through the Canva tool, for the learning of history in the area of social sciences in the students of 3rd year "A and B" of high school of the I.E. 89002 Gloriosa 329 – Chimbote 2022. In addition, it is a type of experimental research with the pre-experimental design, having used the survey technique with its instrument, the questionnaire, as well as documentary analysis and its guide as an instrument, on the other hand, we have the results that show a significant pedagogical gain, in a matter of qualifiers, demonstrating that concept maps through the Canva tool help to have better academic performance in the aforementioned area.

As a final conclusion, we have that the F test has generated a significance of 0.58, which is greater than 0.05, in relation to the T-student test, it has generated a significance of $P= 0.001$, which is less than 0.05, which means that there is a significant difference between the experimental versus the control group. Therefore, there is an influence of concept maps through the Canva tool in learning history.

KEY WORDS: Canvas tool, concept maps, learning, history.

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

La utilización de los mapas conceptuales a través de la herramienta Canva en el proceso de aprendizaje, es un método moderno de cómo lograr que los estudiantes mejoren en su aprendizaje.

En los colegios, la metodología de los docentes, es un poco anticuada y ya rancia con el paso de los años, nosotros tratamos de modificar este problema, trayendo el uso de la herramienta Canva en la enseñanza de la historia. En buena hora, gracias a esto el panorama educativo viene cambiando, con la aplicación de esta.

Sin embargo, para estar seguros de una enseñanza de calidad, el docente debe de contar con el manejo adecuado de tal herramienta, contar con una buena capacitación para su uso en el aula de clases, además de conocer su entorno y las habilidades del alumnado, para que este nuevo método signifique un gran cambio en la enseñanza.

En el I capítulo tenemos el plan de investigación, donde podemos ver la problemática, la formulación del problema, importancia de la investigación, objetivos de la investigación y la formulación de la hipótesis.

En el II capítulo tenemos el marco referencial, donde podemos notar lo siguiente: las estrategias didácticas, herramienta Canva, ventajas, desventajas, qué es el aprendizaje, tipos de aprendizaje, qué es el aprendizaje de la historia, mapas conceptuales, ventajas para el estudiante, cosas a tener en cuenta, elementos de un mapa conceptual, impacto visual, aplicación y características.

En el III capítulo tenemos la metodología, donde podemos observar lo siguiente: enfoque, método, diseño de investigación, variables, operacionalización de variables, población, muestra, técnica, instrumento, análisis de texto y técnicas de análisis de los datos.

En el capítulo IV tenemos los resultados y discusión: análisis de datos y discusión.

En el capítulo V tenemos lo que viene a ser las conclusiones y las recomendaciones.

PLAN DE INVESTIGACIÓN

1.1. PROBLEMÁTICA

En la actualidad, gracias al cambio tecnológico, los docentes cuentan con nuevas estrategias didácticas para utilizar sus sesiones de aprendizaje, de esta forma, las herramientas didácticas ayudan a los estudiantes a incrementar sus conocimientos desarrollando su pensamiento creativo, pues de esta manera rompen el molde del método tradicional de enseñanza hacia modo de enseñanza activo y activo.

De esta forma, Canva se presenta como una estrategia de aprendizaje que ayudará a los estudiantes a crear sus propios estilos de aprendizaje, facilitar el desarrollo de infografías, libros y revistas interactivos, y así estimular el pensamiento creativo de los estudiantes desde el primer año de la carrera de historia.

Este modelo viene hacer una herramienta de gran potencial en el proceso de enseñanza de los estudiantes del nivel secundario, puesto que, permite relacionar los aspectos más importantes del tema a estudiar a través de este método innovador, dentro de un ambiente fuera de lo común.

En la I.E 89002 Gloriosa 329, se pudo observar que no utilizan las herramientas de Canva para ayudar a mejorar la creatividad de los estudiantes, y no incluyen las nuevas tendencias tecnológicas como estrategias o recursos para facilitar la mejora educativa. Todavía hay evidencia de que los profesores virtuales hacen que los estudiantes se aburran de trabajar de esta manera porque no están haciendo el trabajo preparado por el profesor, es por eso que los estudiantes deben usar esta herramienta para que los estudiantes aprendan historias a través de mejores mapas conceptuales, así los estudiantes pueden desarrollar conocimiento.

En general, lo que nos dice este estudio es que el uso de Canva mejora el pensamiento creativo de los estudiantes, ya que les ayuda a integrar su imaginación, competencias y habilidades sin que ellos lo sepan, y pueden desarrollar tareas complejas que tienen un valor real y que los profesores pueden incorporar al currículo pedagógico. Sugerencia o sesiones de estudio como estrategia o fuente para una mejor educación.

La herramienta Canva cuenta como diferentes beneficios dentro del proceso enseñanza aprendizaje, ya que es muy visual, con un costo de uso muy bajo y colaborativa. Además, brinda un lenguaje muy común y familiar para describir, observar y poder adaptar modelos educativos en un solo cuadro.

Torrance (1977) sostiene que el pensamiento creativo es una serie de componentes faltantes, formar nuevas ideas, interpretar algo, comunicarse a través del sentimiento para ver si funciona o no, captar lo nuevo, para extraer nuestro estancamiento de una forma más creativa e innovadora. Como resultado, el uso de Canva permite a los estudiantes resolver sus problemas de aprendizaje y desarrollar su independencia y deseo de aprender.

Según lo mencionado que, a través del pensamiento creativo, se hace mucho más fácil la solución de problemas complejos, y que al mismo tiempo incorpora conocimientos nuevos para que los alumnos puedan diseñar propias ideas e informaciones de manera creativa.

De la Barrera (2005) “En la tesis titulada Innovación en instituciones educativas: un estudio de caso”. Trata de tener una investigación dentro de un trabajo práctico en los salones de clases, para adentrarnos en un proceso de innovación implementada por la escuela. Teniendo en cuenta este descubrimiento, los encargados de tal llegaron a la conclusión que el mecanismo desarrollado en la metodología resulta una herramienta conveniente para aquellos trabajos orientados a los modelos innovadores en las instituciones educativas.

Sanjinés (2012) En la investigación titulada “Efectos del programa de innovación educativa escuelas de avanzada y mejoramiento de la calidad en instituciones educativas del Callao”. Llegó a la conclusión que el programa tuvo un efecto positivo en la planificación de las instituciones participantes. Estos evidenciaron que la efectividad en los nuevos modelos incremento la concentración y la obtención de nuevos conocimientos de una manera más fácil entre los estudiantes.

Aguilar (2014), en su tesis titulada “Estrategia metodológica basada en la investigación científica para desarrollar habilidades y actitudes en docentes para la formulación de proyectos de innovación educativa”. Se concluye que la estrategia sistemática permite el desarrollo de habilidades y actitudes propicias en los docentes y que desarrollen competencias y capacidades importantes para la formulación de proyectos innovadores y productivos.

Basándonos en Ramírez, Salazar et. al. (2022) nos muestra en su investigación titulada. “Plataforma Canvas y el aprendizaje de matemáticas en estudiantes” Universidad Enrique Guzmán y Valle, Peru, 2022. Cuyo objetivo fundamental fue determinar la relación entre el

uso de la plataforma canvas y el avance en el aprendizaje matemático de los alumnos. La investigación adoptó un enfoque cuantitativo y se fundamentó en un diseño correlacional. Se aplicó una muestra de 32 estudiantes y se utilizó un cuestionario. Se concluyó que: efectivamente existe una correlación significativa entre Integración de la plataforma canva y mejoras en el aprendizaje en matemáticas. La plataforma Canva surge como una herramienta Muy útil para el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Por lo tanto, la formación de docentes y estudiantes es imperativa.

De acuerdo a Asencios (2020), Nos argumenta en su investigación titulada “Percepción del uso de la Plataforma Canva y aprendizaje por competencias de los estudiantes de Arquitectura, Universidad Tecnológica del Perú- Lima, 2018”. Esta investigación tuvo como objetivo establecer la asociación entre el uso de la plataforma Canva y el aprendizaje por competencias de los estudiantes del 1.º al 4.º ciclo. Aplicando un enfoque cuantitativo, utilizando un tipo de diseño transversal, correlacional y no experimental. El método escogido para la recolección de datos se realizó mediante la encuesta, utilizando el cuestionario. Pudo concluir que existe una correlación notablemente alta entre utilizando la plataforma Canva y desarrollando competencias en un estudiante.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿En qué medida la aplicación de los mapas conceptuales a través de la herramienta Canva influye en el aprendizaje de la historia en el área de ciencias sociales en los alumnos de 3º año “A y B” de secundaria de la I.E 89002 Gloriosa 329 – Chimbote 2022?

1.3. IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACIÓN

Actualmente vemos a los estudiantes su poco rendimiento para aprender contenidos acerca de la Historia en el área de Ciencias Sociales y eso lo vimos con el transcurso de los días mediante vía virtual por medio de la aplicación zoom, vemos la importancia de que ellos no trabajan la herramienta Canva donde pueden hacer ya sea infografías o mapas conceptuales así se les pueda hacer más fácil de hacer un trabajo individual o también grupal.

El presente estudio se justificó por lo siguiente: los resultados que se obtuvieron mediante un instrumento de evaluación ante los estudiantes ver sus potencialidades y

habilidades si realmente trabajan con la herramienta Canva en clases, respetando la conveniencia de los alumnos, creando nuevas actitudes como es que participen activamente en clases y generar un clima escolar amigable de cooperación y ayuda entre los estudiantes.

Nuestro trabajo innovador, posee el propósito de realizar un cambio significativo entre todos los estudiantes, los cuales están inmersos en todo este proceso de aplicación, teniendo como principal reparator al profesor, los estudiantes y continuando con los miembros de la familia.

Es de suma importancia indicar que los diferentes logros que se puedan alcanzar entre los estudiantes del 3° año “A y B” de nivel secundaria, brindarán un gran aprovechamiento de los diversos aprendizajes que los estudiantes puedan desarrollar dentro de clases, logrando beneficiar a la Institución Educativa 89002 Gloriosa 329. Esta investigación también brinda un aporte para los diferentes profesores que en adelante tengan la idea y las ganas de desarrollar estas estrategias, logrando así mejorar la calidad de aprendizaje de los estudiantes.

En conclusión, debemos de saber que es necesario que los estudiantes realicen sus trabajos mediante esta herramienta para que les parezca más fácil y también para que no se les complique mucho, así el estudiante pueda hacer mapas conceptuales mediante temas de la historia.

1.4. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

GENERAL:

-)] Determinar la influencia de los mapas conceptuales a través de la herramienta Canva para el aprendizaje de la historia en el área de ciencias sociales en los alumnos de 3° año “A y B” de secundaria de la I.E 89002 Gloriosa 329 – Chimbote 2022.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

-)] Identificar el nivel de aprendizaje en el área de ciencias sociales a través de un pretest.

- J Elaborar la propuesta con la herramienta Canva para mapas conceptuales en los alumnos de 3° año “A y B” de secundaria de la I.E.89002 Gloriosa 329 – Chimbote 2022.
- J Aplicar la propuesta de la herramienta Canva a través de mapas conceptuales en los alumnos de 3° año “A y B” de secundaria de la I.E.89002 Gloriosa 329 - Chimbote 2022.
- J Demostrar la influencia de la propuesta Canva en el post test en los alumnos de 3° año “A y B” de secundaria en la I.E. 89002 Gloriosa 329 - Chimbote.

1.5. FORMULACIÓN DE LA HIPÓTESIS

H1: La aplicación de los mapas conceptuales a través de la herramienta Canva, influyen en el aprendizaje de la historia en el área de Ciencias Sociales en los alumnos de 3° año “A y B” de secundaria de la I.E 89002 Gloriosa 329 – Chimbote 2022.

H2: La aplicación de los mapas conceptuales a través de la herramienta Canva, no influye en el aprendizaje de la historia en el área de Ciencias Sociales en los alumnos de 3° año “A y B” de secundaria de la I.E 89002 Gloriosa 329 – Chimbote 2022.

CAPÍTULO II

MARCO REFERENCIAL

2.1. LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:

Según la Universidad Tecnológica de Chile (2017) son procedimientos organizados que tienen una clara formalización/definición de sus etapas y se orientan al logro de los aprendizajes esperados.

De acuerdo a Tobón (2010) citado en Jiménez y Robles (2016) afirma que es “un conjunto de acciones que se proyectan y se ponen en marcha de forma ordenada para alcanzar un determinado propósito”.

El Servicio Nacional de Aprendizajes (2010) indica que demuestra una estrategia educativa, ordenando y dirigiendo la misión educativa, para lograr los objetivos institucionales de formación. De ahí que la táctica didáctica sea una guía práctica que se dirija a lograr el resultado deseado del proceso de aprendizaje, dando sentido y coordinando todo lo que se hace para lograr el desarrollo de habilidades en los estudiantes.

La Universidad Estatal a Distancia (s.f) argumenta que las estrategias didácticas son:

Las acciones que el docente planifica para que los estudiantes se familiaricen con la estructura de aprendizaje y alcancen las metas establecidas. Estrictamente hablando, la estrategia educativa es un enfoque organizado y formal para lograr un objetivo expresamente definida. El estudio cotidiano pretende la optimización de los procesos y habilidades, cuya selección y diseño detallado es responsabilidad del profesor.

Los métodos de instrucción, como elemento de la enseñanza del pensamiento, proporcionan medios y expectativas significativos para mejorar el desempeño educativo. El docente utiliza para impartir sus conocimientos estrategias para potenciar la adquisición, preparación y comprensión de esos conocimientos. En otras palabras, la estrategia educativa se refiere a las tareas y profesiones que los docentes inician sistemáticamente para que puedan lograr algún aprendizaje en los estudiantes. (Orozco, 2016).

De acuerdo a Monereo (1997) citado en Flores, y otros (2017) indica que los elementos de las estrategias didácticas son los siguientes:

- Participantes activos en el proceso de enseñanza y aprendizaje: alumnos y profesores.
- Contenido a enseñar (conceptos, procedimientos y fundamentos).
- Condiciones espaciales y temporales o entornos de aprendizaje.
- Percepciones y actitudes de los estudiantes en relación con su propio proceso de aprendizaje.
- El factor tiempo. • Los estudiantes ya saben.
- El tipo de obra utilizada (individual, dúo o grupo).
- Proceso de evaluación (ya sea diagnóstica, de formulación o sumativa).

Las estrategias didácticas deben tener en cuenta al estudiante como un ser activo y crítico en el trabajo de comprensión, su necesidad de participar en las diferencias específicas de aprendizaje, así como la oportunidad de promover el desarrollo personal, preguntan los docentes profesionales. El dominio de teorías y estrategias educativas sencillas les permite encontrar ciertas garantías de éxito ante los grandes retos educativos que se presentan en esta nueva universidad. (Orozco, 2016).

De acuerdo con Ferreiro (2012):

La estrategia es un componente esencial del proceso de aprendizaje y enseñanza. Son sistemas de actividades (procedimientos y actividades) que permiten realizar la tarea con la calidad requerida debido a su flexibilidad y capacidad de adaptación a las condiciones actuales. La estrategia es un sistema de acciones y actividades, tanto físicas como mentales, que facilitan el encuentro del aprendiz (interacción) con el objeto de conocimiento, la relación de asistencia y cooperación con los compañeros en el proceso de aprendizaje (interacción) para realizar una tarea con la calidad.

Hernández, Recalde y Luna (2015) mencionan que todo método didáctico debe permitir:

- **Aprendizaje autónomo:** Implica una variedad de estrategias y recursos y es una característica del aprendizaje basado en dificultades. El aprendizaje autónomo permite que cada alumno progrese al ritmo deseado, fomenta una actitud inquisitiva, desarrolla habilidades cognitivas y emocionales, asimila contenidos a través de actividades, con libertad y responsabilidad. Responsable, activo y creativo en el aprendizaje, hasta la realización espontánea. Habilidades requeridas a nivel escolar.

- **Aprendizaje colaborativo y trabajo en equipo:** La interacción es una relación bien establecida entre un estudiante y un maestro o entre un estudiante y otros estudiantes. Esta metodología corresponde a la naturaleza pedagógica del desarrollo intelectual humano y está presente en el proceso de socialización permitido en el grupo de trabajo que requiere organización y cooperación entre grupos de estudiantes.
- **El Aprendizaje Basado en Problemas:** Conocido como ABP, se caracteriza por el trabajo en equipo pequeño mientras los estudiantes sintetizan y construyen conocimientos para resolver problemas que a menudo se derivan del mundo real. En la aplicación, el estudiante es el único héroe en su aprendizaje, recurriendo a todas las fuentes para resolver un problema en particular.
- **Aprendizaje significativo:** El aprendizaje de los estudiantes no tiene que empezar desde cero, tienen una amplia gama de conocimientos, habilidades, experiencia y habilidades que pueden utilizar en su beneficio. El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que los estudiantes ya saben, los profesores deben averiguar para orientar la enseñanza en consecuencia.

De acuerdo a Quinquer (2004) citado Orozco (2016), argumentan que las estrategias didácticas durante las sesiones de aprendizaje de Historia, Geografía y otras Ciencias Sociales, deben contemplar los siguientes aspectos:

-) Proporcionar prioridad, escala sostenible, tácticas basadas en la cooperación, las relaciones y la cooperación, incluidas las clases en las que se destaca la exposición del maestro, porque estas tácticas facilitan el trabajo social de la comprensión.
-) Mejora de los procedimientos para encontrar generaciones creativas en los siguientes científicos sociales es un marco para aprender a pensar, preguntar y criticar, y al artículo esto trabaja con casos, desventajas, simulaciones, etc.
-) Revelar ciencias sociales como una creación de innovación constante, porque en el desarrollo de sí mismo, construyendo problemas de innovación que integran otros Métodos y la aparición de problemas y otra explicación.
-) Desarrollar las habilidades de pensamiento social (explicación, clasificación, equipo, construcción de premisas, síntesis, pronósticos y evaluación) y desarrollo importante (revisiones y aspectos, comprensión de la acción, implementando ideas de reemplazo y resolución de problemas de reemplazo). Además, desarrollar habilidades sociales y de medios, la recuperación de iniciativas de ciencias sociales para apoyar a los estudiantes a comprender y actuar.

- J) Además, tiene el menor costo o el menor tiempo de preparación más bajo y el nivel de gobierno en el aula (horas, espacio, recopilación de medios de oponentes y aplicabilidad para muchos).

2.2. HERRAMIENTA CANVA:

De acuerdo al sitio web grupogear (2021), “la herramienta Canva de diseño en línea, donde podemos construir nuestros propios contenidos que puedan comunicar algún tema de manera fácil: tales como infografías, presentaciones, videos, etc”. Inclusive, tal herramienta ofrece a sus usuarios una gran colección de plantillas sin ningún costo alguno, para más de 100 motivos. También autoriza poder crear tus propias plantillas personalizadas según tus gustos acorde a la ocasión, pudiendo colocar imágenes, textos, entre otros.

Romero (2020) indica lo siguiente:

En 2007, una estudiante universitaria australiana llamada Melanie Perkins, cansada de software de diseño complicado pero poderoso, diseñó una herramienta en línea para crear anuarios. Años más tarde, en 2012, él y Cliff Obrecht fundaron el sitio web de diseño gráfico Canva. Es un conjunto de herramientas basadas en un formato de trabajo llamado Drag & Drop, o algo así: arrastrar y soltar.

Sánchez (2020) Señaló que Canva es accesible y sencillo de usar por todos, es un instrumento para diseñar gráficos con una interfaz deseable y un sitio web con diferentes funciones con las que puedes diseñar cualquier contenido y compartirlo con tus colegas y consumidores, por lo que Internet es fundamental. . Xataka (2020) afirma que este sitio no solo le permite producir diseños, en caso de que esté creando un diseño para algo genérico, sino que también le permite comercializar la impresión a la que se enviará su diseño. Así que además de diseño, brinda servicios de papelería.

Según Romero (2020) estas son las maneras de crear una cuenta en la herramienta Canva:

- J) Si elige registrarse con Google o Facebook, cada vez que desee iniciar sesión en Canva, debe hacerlo utilizando cualquiera de estas cuentas abiertas. Si se hace desde una computadora pública, es necesario cerrar sesión cuando se haya hecho.
- J) También puede registrarse con una cuenta de mensajería de correo electrónico. Complete un formulario simple y responda algunas preguntas breves para que Canva sepa qué registros de clientes se están utilizando. Canva enviará un correo

de confirmación a la dirección utilizada. Haz clic en el enlace y comienza a usar Canva.

Vilardi (2020) menciona que un lapso corto de tiempo, Canva obtuvo una buena aceptación por parte de los profesionales inclinados al marketing y dueños de pequeñas empresas; debido a que “Canva es una herramienta relacionada con la transmisión, procesamiento y almacenamiento digitalizado de la información. Un aliado del emprendimiento, tanto en nuevos conceptos como en lo tradicional” (Sánchez, 2020). Canva es lo suficientemente flexible para hacer cosas básicas como imprimir tus fotos, aunque debes recordar que no es una herramienta de edición de imágenes sino una estructura visual para la comunicación. Esto significa que si desea editar una de sus fotos, deberá hacerlo en otra aplicación y luego descargarla. (Xataka, 2020).

En base a Vilardi (2020), Canva reúne las siguientes características:

-) Buscar: puede ubicar imágenes, íconos, texto, gráficos y gifs.
-) Plantillas: Canva proporciona plantillas listas para usar para capturar información, que se pueden modificar para adaptarse a las preferencias del usuario.
-) Elementos: Aportan diferentes símbolos, ya sean lineales o geométricos, que se pueden aplicar al dibujo.
-) Texto: Canva contiene todos los formatos de texto, ya sean títulos o subtítulos.
-) Fondo: Admite muchos colores de fondo, ya sea claro o prediseñado por la herramienta, y puede incluir la imagen de fondo si lo desea.
-) Pestaña Descargar: Canva se compromete a permitirte descargar una gran cantidad de imágenes que usarás en tu diseño, contenido en formato JPG, no en animación.
-) Control de zoom: tiene una opción de zoom para acercar y alejar el dibujo, por lo que puede saber si el dibujo es perfecto o no.
-) Formulario de búsqueda: también con Canva, puedes buscar directamente el diseño que estás creando sin tener que buscar o ir a la biblioteca de diseños y seguir editándolo.
-) Canvas: Esta es la interfaz donde comenzarás a crear diseños usando plantillas prediseñadas o dependiendo de la creatividad de los estudiantes.
-) Control de página: le permite ver dónde se encuentra en su diseño.
-) Nombre: Puede incluir un nombre para el dibujo en el que está trabajando y, por supuesto, puede cambiarlo en cualquier momento si se le ocurre.

- J) Botón compartir: Canva te permite compartir tu diseño a través de un enlace que se puede compartir con cualquier persona, y tiene diferentes opciones que se pueden compartir para que todos puedan verlo y editarlo. Arreglarlo o solo una de las dos opciones dependiendo de con quién esté el objetivo. • Botón de descarga: obtenga opciones de descarga para medios, imágenes, audio, YouTube, etc.
- J) Botón Publicar: una opción que se puede compartir en Canva para que otros la vean. Canva en inglés significa lienzo. Una vez que empezamos a laborar en Canva lo primero que poseemos que conceptualizar son las magnitudes del lienzo sobre el que iremos a diseñar. Hay un montón de lienzos con magnitudes predeterminadas: documentos A4, post para Twitter, para Instagram, infografías, presentaciones, etcétera. Empero lo más interesante, es que tenemos la posibilidad de generar un área de trabajo con medidas personalizadas, expresadas en píxeles, pulgadas, etc. (Romero, 2020).

El canva es muy importante porque te permite crear y publicar contenidos atractivos que atraerá a tus clientes potenciales y fidelizará a los ya existentes” (Sánchez, 2020). Xataka (2020) indica lo siguiente:

Canva también te permitirá cargar tus propios archivos multimedia, para que puedas incluir tus propias fotos o videos en los trabajos que crearás con esta herramienta. Cuando haya terminado, puede descargarlo para usarlo en su computadora, o pedir que se impriman ciertos tipos de plantillas para que el sitio imprima el componente y le envíe varias copias.

Grupoguard (2021) expresa los tipos de uso de la herramienta Canva:

- J) **Personal:** para lo que sea que alguien quiera crear: collages, cartas, invitaciones a fiestas, calendarios, edición de fotografías, etc. Puedes crear una cuenta gratuita solo con un correo electrónico y tener acceso a miles de plantillas para poner a volar tu imaginación.
- J) **Profesional:** para empresas grandes o pequeñas que quieran crear una imagen unificada para todas sus comunicaciones. Tendrán acceso a tarjetas de presentación, logos, menús, videos de YouTube y más. Muchas de las funciones para empresas necesitan de una suscripción.
- J) **Educación:** es una excelente herramienta para docentes y estudiantes, ya que facilita la creación de recursos de gran calidad de forma fácil. Ha sido una opción tan exitosa

que cada día son más los docentes que la eligen para que sus clases sean más didácticas.

Trejo (2018) menciona las ventajas y desventajas de la herramienta Canva:

2.2.1. Ventajas:

-) Podemos usar Canva sin la necesidad de descargarla, porque es programa gratuito y virtual donde puedes realizar trabajos livianos utilizando únicamente Internet.
-) Canva es un instrumento con una interfaz amigable, sencilla de utilizar, muy creativa y que ayuda a la creatividad de las personas.
-) Los diseños se guardan automáticamente y los cambios se guardarán sin hacer clic en la opción Guardar. Sin ningún riesgo, no habrá ningún problema porque Canva está automatizado.
-) Pueden agregar las imágenes necesarias para mejorar el diseño, no presionen el botón y no las descarguen.
-) Tiene versión para cualquier tipo de teléfono móvil, ya que también se puede acceder a través de este medio sin necesidad de estar en un ordenador o portátil.

2.2.2. Desventajas:

- Sin acceso a Internet es impensable trabajar en ella porque los cambios no se guardarán automáticamente y serán inútiles.
- Algunas plantillas, imágenes o artículos son de pago porque solo están destinados a trabajar con jóvenes.
- Canva solo tiene un número limitado de diseños.
- No contiene opciones para mejorar texto o imágenes, como alinearlos.

2.3 ¿QUÉ ES EL APRENDIZAJE?

La palabra aprendizaje está sujeta a una gran variedad de definiciones por parte de varios autores e investigadores que estudian su concepto y todo lo que abarca; por ejemplo, Feldman (2009) indica que el aprendizaje es una causa del cambio referente de la conducta de una persona a causa de la experimentación”, mientras que Gagné (1987) explica que el aprendizaje “reside en un cambio de la aptitud o capacidad humana, con una personalidad referente que no es atribuible simplemente al proceso de desarrollo”, por otro lado, Zapata-Ros (s.f) brinda esta definición del aprendizaje:

El aprendizaje es un proceso o conjunto de procesos mediante los cuales se adquieren o modifican ideas, habilidades, destrezas, comportamientos o valores, como resultado o con la ayuda de la investigación, el aprendizaje o el aprendizaje a partir de la experiencia, las instrucciones, la inferencia o la observación. (p. 5).

Sáez (2018) argumenta que para conseguir un aprendizaje efectivo se requieren de los siguientes aspectos:

- 1. Necesidades del alumno:** Las necesidades del estudiante dan lugar a un aprendizaje como respuesta. El aprendizaje será más eficiente cuando el estudiante tenga más necesidades y también metas definidas para alcanzar sus objetivos.
- 2. Preparación de aprender:** Para conseguir un aprendizaje efectivo se necesita de una preparación. Si los estudiantes no están preparados no se logrará un aprendizaje específico.
- 3. Situación:** La situación es una característica necesaria durante el aprendizaje. Estas situaciones determinan en los aspectos del aprendizaje en los estudiantes. Se puede encontrar situaciones informales de aprendizaje dentro de la familia, en la sociedad y en el entorno escolar. El maestro es el encargado de brindar situaciones formales de aprendizaje para que sea más didáctico.
- 4. Interacción:** Las necesidades y objetivos que tiene están incluidos dentro de su proceso de aprendizaje. Estas interacciones o procesos son una respuesta ante esta situación. El aprendizaje va ir mejorando a medida que estas interacciones sean múltiples y satisfactorias

De acuerdo a Zapata-Ros (s.f), las características del aprendizaje son las siguientes:

-) Otorga al conocimiento un significado.
-) Otorga al conocimiento un valor.
-) Ocasiona que el conocimiento sea más operativo en situaciones diferentes ya sean nuevos y complejos.
-) El conocimiento puede ser transmitido a otras personas y grupos, de diferentes maneras (lenguaje, escrito, códigos digitales, etc.); todo lo que uno aprendido sirve en otro lugar y en otro tiempo.

2.2.3. TIPOS DE APRENDIZAJE:

En base a lo que afirma Sáez (2018), profesor de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, los tipos de aprendizaje son los siguientes:

- Ñ **Impronta:** Este aprendizaje se da durante una edad en la vida, independiente del comportamiento, Se pudo observar por primera vez cuando un animal o un individuo aprendió a través de un estímulo, por lo que está plasmado en el sujeto.
- Ñ **Aprendizaje observacional:** Es a través de la imitación de un comportamiento observado que da lugar a este tipo de aprendizaje en los individuos.
- Ñ **Enculturación:** El individuo adquiere este tipo de aprendizaje a través de conductas y valores que son propios de la cultura que los rodea, estos comportamientos influyen en el individuo. Dentro de esta influencia están los padres y las personas que están en su entorno, dando lugar al desarrollo de competencias como el lenguaje y los rituales que están presentes en su cultura.
- Ñ **Aprendizaje episódico:** Es la transformación de una conducta que es a causa de una situación o un evento por ejemplo el temor a ser mordido por un perro da lugar a un aprendizaje episódico. El aprendizaje episódico tiene ese nombre porque los sucesos quedan registrados en la memoria que es una de las formas de adquirir aprendizaje.
- Ñ **Aprendizaje multimedia:** Es a través de los estímulos visuales y auditivos que el individuo adquiere información.
- Ñ **E-learning y aprendizaje aumentado:** Este tipo de aprendizaje hace referencia a la utilización del internet. El E-learning se caracteriza por utilizar herramientas de telecomunicaciones móviles, que pueden adaptarse a las necesidades de los estudiantes. Estos aparatos digitales contienen video, audio, imágenes, etc. Este aprendizaje aumentado ayuda en la mejora del rendimiento de los estudiantes en su vida.
- Ñ **Aprendizaje mejorado por tecnología (Technology Enhance Learning):** Este aprendizaje se da mediante el apoyo de la tecnología. El aprendizaje mejorado por tecnologías es parecido al E-learning debido a que no tienen diferencias específicas. Una diferencia entre ambos es que el aprendizaje mejorado por tecnologías está enfocado en el soporte tecnológico de cualquier enfoque pedagógico que necesite estos recursos. Este tipo de aprendizaje tiene como objetivo brindar innovaciones sociotécnicas, mejorando la eficacia y la rentabilidad durante el aprendizaje. Por lo tanto, el campo de TEL describe el aprendizaje a través de la ayuda de los recursos tecnológicos.

- Ñ **Aprendizaje por rutina o memorístico (rote learning):** Es un procedimiento que evita las dificultades internas y las del individuo que está aprendiendo y se centra en la memorización para que el estudiante recuerde exactamente lo que ha leído y oído. Este tipo de aprendizaje se da a través de la repetición, argumentando que el estudiante puede recordar rápidamente cuando más repita un determinado material. El aprendizaje por rutina puede ser utilizado por diferentes áreas. Aunque a sido objeto de crítica por muchas escuelas de pensamiento, este tipo de aprendizaje en muchas ocasiones a sido una necesidad.
- Ñ **Aprendizaje significativo:** Este tipo de aprendizaje indica que el conocimiento adquirido se puede relacionar con otro conocimiento. Es todo lo contrario con el aprendizaje memorístico debido a que la información va de la mano con la comprensión. Este aprendizaje también indica que hay conocimiento integral en situaciones o hechos que se han aprendido.
- Ñ **Aprendizaje informal:** Se da mediante las situaciones o experiencias que vive la persona durante su vida, en otras palabras, viene hacer las lecciones que reciben las personas durante las etapas de su vida.
- Ñ **Aprendizaje formal:** Este aprendizaje se da en las sesiones de clases, mediante la interacción profesor-estudiante.
- Ñ **Aprendizaje no formal:** Es un aprendizaje que no se da dentro del sistema formal del aprendizaje por ejemplo en situaciones cuando una persona puede intercambiar diferentes opiniones durante sus reuniones grupales.
- Ñ **Aprendizaje tangencial:** Este tipo de aprendizaje se da cuando el individuo se logra auto educar en una situación determinada por ejemplo luego de jugar un videojuego basado en el deporte algunos individuos pueden sentir motivación para practicar futbol, vóley, etc. La sistematización ayuda a mejorar la autoeducación. De acuerdo a los investigadores en el aprendizaje natural la auto orientación es un instrumento eficaz durante el proceso de aprendizaje.
- Ñ **Aprendizaje activo:** Este aprendizaje se da cuando el individuo toma el control de su experiencia de aprendizaje. Es de suma importancia que los estudiantes entiendan lo que leen, que tengan una comprensión de la información para facilitar el aprendizaje. Este tipo de aprendizaje motiva a que los estudiantes tengan dialogo interno como una estrategia meta cognitiva. Este aprendizaje genera incentivos en los estudiantes a la hora de aprender.

- Ñ **Aprendizaje síncrono:** Se da cuando dos o más individuos se comunican al mismo tiempo. Interactuar dentro de un salón, comunicarse mediante un teléfono o conversar a través del chat, son algunos ejemplos de este tipo de comunicación.
- Ñ **Aprendizaje asincrónico:** Se da cuando te deja en un momento la enseñanza y el estudiante pueda acceder hacia ella cuando lo crea conveniente. Las diferentes herramientas o recursos tecnológicos ayudan bastante en este tipo de aprendizaje.

2.2.4. ¿QUÉ ES EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA?

Según Prats (2011) nos muestra que la historia, entendida como materia escolar, no debe ser considerada como un cuerpo de saberes acabado, sino como un cuerpo de saberes en construcción. Este enfoque debe llevarse a cabo integrando la investigación, un enfoque sistemático de la historia y la concepción de la historia como ciencia social, no solo conocimiento científico o mera curiosidad. Descubrir.

Podemos decir que de vital importancia saber que es la historia para poder ser enseñada a los estudiantes, ya que no solamente se trata de construir conocimiento o conceptos, sino que nos debe de enseñar como nosotros mismos podemos contruir los conocimientos, procesos y preguntas para tener una idea explicativa de los sucesos pasados.

Valverde (2009) indica el concepto y la contextualización del aprendizaje de la historia de la siguiente manera:

El análisis de la historia comprende como objetivo primordial adquirir los conocimientos y las disposiciones necesarias para entender la realidad del mundo en que vivimos, las experiencias colectivas anteriores y actuales, y no también el momento en que se desenvuelve la vida dentro de nuestra comunidad. El conocimiento histórico se basa en narraciones, pero también en interpretaciones que explican los hechos históricos, sus causas y su relación con los hechos subsiguientes (p. 63).

Esto explica la dificultad que tienen los estudiantes para captar conceptos históricos multicausales que deben, además, ser contextualizados a través del tiempo y el espacio.

2.3. MAPAS CONCEPTUALES

De acuerdo con Giraldo (2017) expresar que un mapa conceptual es una herramienta o esquema pedagógico que permite construir una representación de las relaciones y jerarquías importantes entre conceptos nuevos y abstracciones generales preexistentes, enfatizando las relaciones cruzadas entre conjuntos de conceptos y la globalización de todos. relaciones en una gran construcción mental en forma de proposiciones. De esta forma, los procesos del pensamiento abstracto y la psicomotricidad se complementan.

Los mapas conceptuales ayudan a la reorganización de los diferentes conceptos y conocimientos que tengamos en la mente. Piaget nos propuso que existen diferentes esquemas a través de la mente de las personas.

Novak (2010) Esto indica que el aprendizaje con propósito se logra cuando los estudiantes integran nuevos aprendizajes en sus estructuras cognitivas. Este aprendizaje integra, modifica, relaciona y coordina patrones de conocimiento que los estudiantes ya poseen. Para lograr resultados educativos significativos, nuestros autores argumentan que las condiciones que se deben cumplir son una actitud muy positiva y un buen contenido de trabajo.

Los mapas conceptuales se derivan de las teorías de David Ausubel sobre la psicología del aprendizaje con propósito, elaboradas en la década de 1960. La idea central del autor, clave en la psicología cognitiva, es el aprendizaje que se produce a través de la comprensión de recientes ideas y propuestas dentro de un contexto conceptual. y la estructura propuesta que posee el aprendizaje (p. 38).

De acuerdo a Ausubel, Novak y Hanesian (1978) citado en Gallego, Crisol y Gámiz (2013).

Los esquemas conceptuales se originan a través de las diferentes teorías sobre la psicología del estudio significativo de Ausubel (1963), expresadas en la década de los 60. El concepto básico de este autor, de suma importancia en la psicología cognitiva, es que el aprendizaje se produce a través de la absorción de nuevos conceptos y sugerencias a una organización conceptual e hipotética preexistente. (p. 149).

En ese momento, el mapa conceptual surge como “una herramienta de asociación, interrelación, discriminación, descripción y ejemplificación de contenidos, con un alto poder de visualización” (Castillo, 1996). Luego, Novak en 1972 Desarrolló un programa investigativo en la Universidad de Cornell, basado en la psicología de David Ausubel, en el que se dedicó a seguir y comprender los cambios que provoca el pensamiento científico en los niños. Se basa en la teoría del aprendizaje crítico de David Ausubel, cuya principal iniciativa fue que el aprendizaje se produce a través de la asimilación de nuevos conceptos y sugerencias dentro de la estructura conceptual e hipotética porque el aprendizaje existe. (Martínez, 2012).

Según Gallego et al (2013) indican que:

Durante los análisis, los encargados de los ensayos entrevistaron a varios niños y les resultó complicado poder hallar alteraciones específicas en el conocimiento de los conceptos científicos por parte de los niños al examinar los textos de las entrevistas. Gracias a la obligación de obtener una mejora que pueda representar la comprensión conceptual de los niños, nació la idea de trazar el intelecto de los niños en forma de mapa conceptual. Así surgió una herramienta que es útil no solo en la investigación sino también en otros lugares. (p. 149).

2.3.1. VENTAJAS PARA EL ESTUDIANTE

La creación de mapas conceptuales brindan las siguiente ventajas a los estudiantes:

-) Permite que los estudiantes mismo creen sus propios conceptos, generando un aprendizaje optimo, y teniendo como protagonista al propio estudiante.
-) Los estudiantes generan sus porpios métodos, el cual les permite pensar y sentir de una manera diferente a los demás.
-) Propicia la persepción de fortaleza y debilidad.
-) Respeta los diferentes conceptos que sus demás compañeros y el docente puedan tener.
-) Comprende mejor los diferentes conceptos y busca la manera de mejorarlos.

2.3.2. COSAS A TENER ENCUESTA

Los profesores debemos de tener cuidado con los siguientes contextos que se dan, por ejemplo:

-) Evitar que los contenidos estén de manera secuencial lineal.
-) Evitar que la información esté enredada.
-) No permitir que los estudiantes solo cuenten con esta técnica para la construcción de sus aprendizajes.
-) Los estudiantes deben de tener en cuenta las diferentes fuentes de información y no caigan en la improvisación de los contenidos.

2.3.3. ELEMENTOS DE UNA MAPA CONCEPTUAL

Giraldo (2017) Durante el análisis, los investigadores entrevistaron a varios niños y les resultó difícil identificar cambios específicos en la comprensión de los conceptos científicos por parte de los niños al examinar los textos de las entrevistas. Debido a la necesidad de encontrar una mejor manera de representar la comprensión conceptual de los niños, nació la idea de representar el conocimiento de los niños en forma de mapa conceptual. Así nació una nueva herramienta que es útil no solo en la investigación sino también en otros lugares.

Entonces entendemos que las distintas proposiciones son oraciones que deben estar unidas por diferentes conceptos, que a su vez se suman mediante una palabra conectora que tiene un significado lógico.

Se utilizan asociaciones de palabras para unir los conceptos que componen la propuesta, y se escriben en varias líneas para facilitar la visualización de la relación con los conceptos. Asimismo, asociar palabras provoca imágenes mentales. Las palabras de conexión pueden ser verbos, artículos, enlaces, pero no conceptos. Por lo tanto, estas palabras pueden diferir de las que aparecen en el texto, conservando el significado de la sugerencia, para que los alumnos ideen la palabra conectora más adecuada. (p. 40).

2.3.4. IMPACTO VISUAL

El uso de diferentes formas geométricas y líneas al momento de la elaboración de mapas conceptuales, lo cual genera un buen impacto visual, lo cual es muy beneficioso para poder organizar nuestras ideas.

Hay que recordar que los mapas conceptuales facilitan la memorización; Por lo tanto, asumimos que la memoria es una función cerebral que involucra varios procesos que incluyen: selección, abstracción, interpretación, integración y recuperación. (p. 41).

2.3.5. APLICACIÓN

Los mapas conceptuales tienen sus antecesores en forma de resúmenes, resúmenes, cuadros completos y otras ayudas didácticas que han sido claramente estudiadas por las ciencias educativas y las ciencias cognitivas en la actualidad. Ver La gran expansión a través de la tecnología educativa (p. 42).

Novak ha tenido éxito en el uso de mapas conceptuales, especialmente en ciencia primero, y luego continuó diciendo que su uso no se limita a la industria, sino que se puede usar de varias maneras. (Giraldo 2017)

2.3.6. CARACTERÍSTICAS

Se sostiene que los mapas conceptuales ayudan gradualmente a la memorización, puesto que su elaboración genera que los conocimientos previos se hagan presente, pero sus alcances van mucho más lejos de las utilidades que siempre nos enseñaron.

En general, los mapas conceptuales poseen tres características que ayudan a su diferenciación de las diferentes técnicas cognitivas:

Jerarquía: Los conceptos plasmados dentro del mapa conceptual son los que se imponen y presentan mayor importancia y mejores fuentes a comparación de los conceptos que no presentan mucha importancia.

Los expertos señalan que los conceptos solo deben de aparecer una vez, sin embargo, esto se aplica según a las circunstancias y contextos que se presenten.

Selección: Los mapas conceptuales se enfocan en conceptos en un texto significativo. Esto puede hacer que nos llenemos de conceptos. Por lo tanto, en aras de la claridad, debemos excluir algunos conceptos que están contenidos en otros conceptos, o que estos conceptos están agrupados en otros conceptos. Por lo tanto, debemos centrarnos en el proceso de selección de conceptos. (p. 42).

Impacto visual: Las diferentes figuras geométricas, imágenes y líneas generan un impacto beneficioso para la organización de las ideas. (Giraldo 2017)

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Enfoque

El método de Investigación es de enfoque cuantitativo. Según Fernandez (2017), Es secuencial y decisiva. Los métodos cuantitativos utilizan la recopilación de datos para probar hipótesis contra mediciones numéricas y análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y para probar teorías. El método cuantitativo ayudó a determinar el impacto del modelo Canva en la innovación educativa, objeto de este estudio.

El enfoque cuantitativo de acuerdo con Tamayo (2007), consiste en oponer teorías existentes con una serie de hipótesis como resultados, que son necesarias para obtener una muestra, aleatoria o característica, pero representativa de una población o fenómeno.

La metodología cuantitativa utilizo la recopilación y el análisis de datos para responder preguntas de investigación y probar las hipótesis mencionadas anteriormente, y se basó en la medición, el conteo y, a menudo, el uso de estadísticas para identificar con precisión los patrones de comportamiento en una comunidad.

3.2. Método

Para Montgomery (1991), Un método experimental es un experimento o una serie de pruebas en las que se realizan cambios intencionales en las variables de entrada de un proceso o sistema, de modo que se puedan observar las causas del cambio y determinar el cambio en la respuesta de salida.

Los experimentos proporcionan datos experimentales, a diferencia de los datos de observación; Los datos de observación se dan como notas de las unidades base de una población o muestra, y no fueron alterados o modificados por ningún intento del empadronador durante el proceso.

El alcance del estudio es experimental. Según Herrera (2015), los estudios empíricos van más allá de describir conceptos o fenómenos o establecer relaciones entre conceptos; Es decir, se orientan a responder a las causas de los hechos y fenómenos físicos o

sociales. Este nivel explicó los procesos involucrados en la aplicación del modelo Canvas para el desarrollo de la innovación educativa.

3.3. Diseño de la investigación

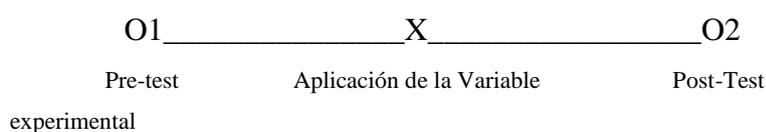
El diseño de nuestra investigación es pre-experimental. Según Domínguez (2011), Implica administrar un estímulo o tratamiento a un grupo y luego aplicar una medida de una o más variables para monitorear el nivel del grupo en estas variables. Este diseño no cumple con los requisitos de una experiencia "pura". No hubo manipulación de la variable independiente (gravedad) ni de los grupos de contraste (ni siquiera una mínima presencia o ausencia). Este diseño ayudará a controlar y regular el impacto del modelo Canva en el desarrollo de la innovación educativa en la institución educativa objeto de estudio.

Hernandez (1988) Nos dice que este tipo de diseño se caracteriza por un bajo grado de control, y por lo tanto baja validez interna y externa. La desventaja de estos diseños es que el investigador no puede saber con certeza, después de realizar su investigación, que los efectos producidos en la variable dependiente se deben a la variable independiente o al método de procesamiento. Sin embargo, solo este tipo de diseño se utiliza en ciertos tipos de investigación educativa.

La investigación preexperimental es una investigación en la que el investigador trata de acercarse a la investigación empírica pero no tiene suficientes medios de control para permitir la validez interna.

La presente tesis tiene un diseño pre-experiemental, debido a que se midió los indicadores en (pre-test y post-test) y se realizó una comparación entre dos tipos de resultados:

Diseño Pre-Experimental



DONDE:

O: Es una medición a los sujetos de un grupo (pre prueba previa al tratamiento, post prueba posterior al tratamiento)

O1: Medicion antes de aplicar

O2: Medicion después de aplicar

X: Mapas conceptuales a traves de la herramienta Canva

3.4. Variables

Variable independiente

V1: los mapas conceptuales a través de la herramienta Canva

Variable dependiente

V2: Aprendizaje de la historia.

Indicadores

- Interpreta críticamente fuentes diversas.
- Comprende el tiempo histórico.
- Elabora explicaciones sobre procesos históricos.
- Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.
- Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.
- Genera acciones para conservar el ambiente local y global.
- Comprende el funcionamiento del sistema económico y financiero.
- Toma decisiones económicas y financieras.

3.5. Operacionalización de Variables

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
Aprendizaje de la Historia	Carretero (1995) Hace hincapié en que el propósito principal del estudio de la historia es que los estudiantes adquieran los conocimientos y las actitudes necesarias para comprender la realidad del mundo en el que viven, y la experiencia colectiva pasada y presente, y el espacio en el que se abre la vida en comunidad.	La historia, entendida como materia escolar, no debe ser vista como un cuerpo de conocimiento completo, sino como un cuerpo aproximado de conocimiento en construcción. Este enfoque debe llevarse a cabo integrando la investigación, un enfoque sistemático de la historia y la concepción de la historia como ciencia social, no solo conocimiento científico o mera curiosidad. Descubrir.	<p>-Construye interpretaciones históricas.</p> <p>-Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.</p> <p>-Gestiona responsablemente los recursos económicos.</p>	<p>-Interpreta críticamente fuentes diversas.</p> <p>-Comprende el tiempo histórico.</p> <p>-Elabora explicaciones sobre procesos históricos.</p> <p>-Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</p> <p>-Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</p> <p>-Genera acciones para conservar el ambiente local y global.</p> <p>-Toma decisiones económicas y financieras.</p>	Nominal

3.6. Población

Según Arias (2006) define población como “un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación. Esta queda limitada por el problema y por los objetivos del estudio” (p.81).

La población ES EL TOTAL QUE TIENE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA: 1114 matriculados en el año electivo 2022.

3.7. Muestra

Según Ander (1998) define como la muestra que es “un conjunto de operaciones que se realizan para estudiar la distribución de determinados caracteres en la totalidad de una población universo o colectivo partiendo de la observación de una fracción de la población considerada” (p.115).

Las muestras pueden ser tanto probabilísticas como no probabilísticas. Se selecciona una muestra probabilística de acuerdo con reglas matemáticas, de modo que se conozca de antemano la probabilidad de seleccionar cada unidad. Por el contrario, una muestra no probabilística no está sujeta a las reglas matemáticas de la probabilidad.

La muestra de estudio para nuestra investigación estuvo constituida por los dos secciones, en la sección A, (21 estudiantes) y en la sección B, (19 estudiantes) del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa N° 89002 “Gloriosa 329”, matriculados en el año lectivo 2022.

3.8. Técnica

Según Munarriz (1992) un método es un conjunto más agregado de información sobre cómo el investigador observa durante la exploración, técnicas como entrevistas, encuestas, etc. Recopilación de datos por técnicas distintas a la observación, la cual está diseñada para obtener un análisis más detallado, de cómo se encuentra en el campo de investigación y los datos obtenidos.

3.9. Instrumento

Para Chávez (2007) Un instrumento de investigación es un método utilizado por el investigador para medir el comportamiento o las características de las variables. Estos incluyen cuestionarios, entrevistas y escalas de calificación. (p.173).

En la siguiente investigación el instrumento que se utilizó es el cuestionario, definido por Bernal (2001) Como un conjunto de preguntas diseñadas para generar los datos necesarios para lograr los objetivos del proyecto de investigación; Es un plan formal para recolectar información de la unidad de análisis para el propósito del estudio (p. 222).

En general, un cuestionario o prueba consiste en un conjunto de preguntas relacionadas con una o más variables a medir.

3.10. Análisis de datos

Para el análisis de datos se tuvo en cuenta lo siguiente:

-) Se solicitó los permisos del director y al docente del área de la I.E. Para poder integrarme al aula virtual para poder compartir los instrumentos.
-) Se procedió a la validación de los instrumentos.
-) Se aplicó los instrumentos a los estudiantes de tercero A Y B de educación secundaria.
-) Se almacenó la información de forma ordenada en hojas de cálculo de Excel.
-) Se realizó el análisis de los resultados obtenidos en los instrumentos.
-) Se procesaron los datos de la información recogida. Usando herramientas de cálculo.
-) Tabulación de los datos codificados.

3.11. Técnicas de análisis de los datos

Se utilizó la estadística descriptiva y además la inferencial a través de la T de student:

Rodo (2019) nos explica que la distribución T de Student o distribución t es un modelo teórico utilizado para aproximar el momento de primer orden de una población normalmente distribuida cuando el tamaño de la muestra es pequeño y se desconoce la desviación típica.

La cual presenta la siguiente fórmula para su aplicación:

$$t = \frac{\bar{x} - \mu}{\frac{s}{\sqrt{n}}}$$

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

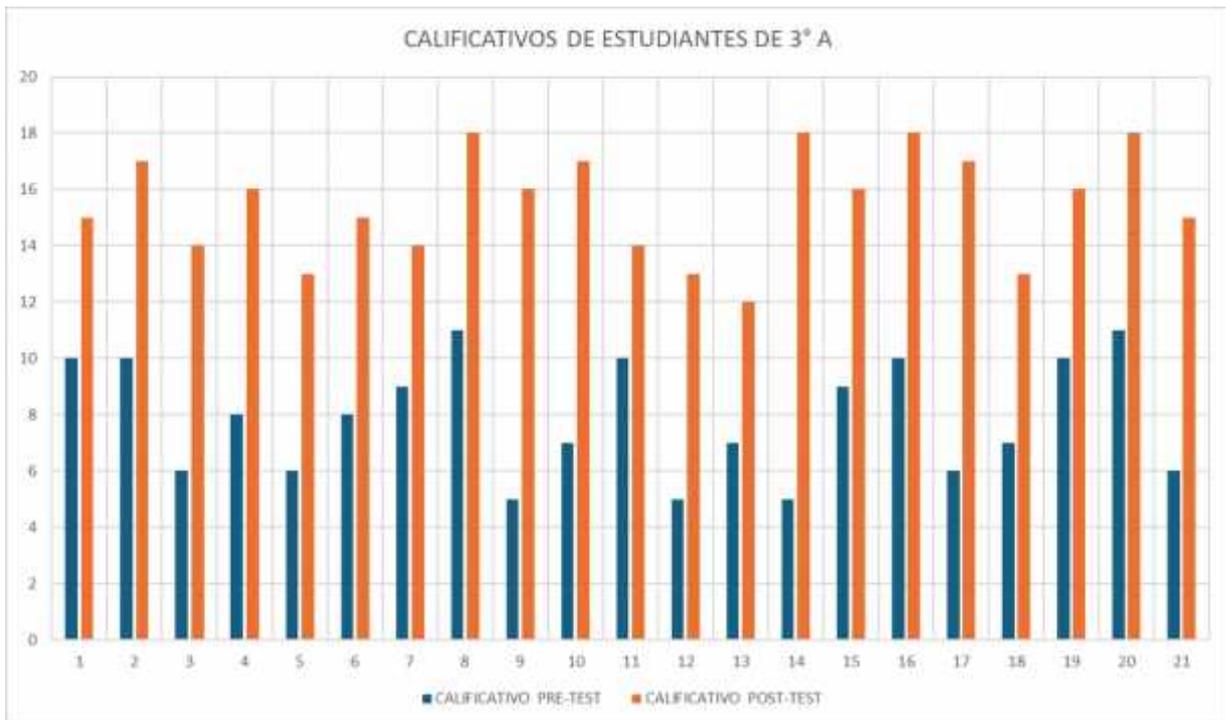
4.1. Análisis de resultados

Tabla 1: Calificaciones en pre test post test de los estudiantes de 3°A

PRE-TEST	POST-TEST
10	15
10	17
6	14
8	16
6	13
8	15
9	14
11	18
5	16
7	17
10	14
5	13
7	12
5	18
9	16
10	18
6	17
7	13
10	16
11	18
6	15

Fuente: Registro de calificativos

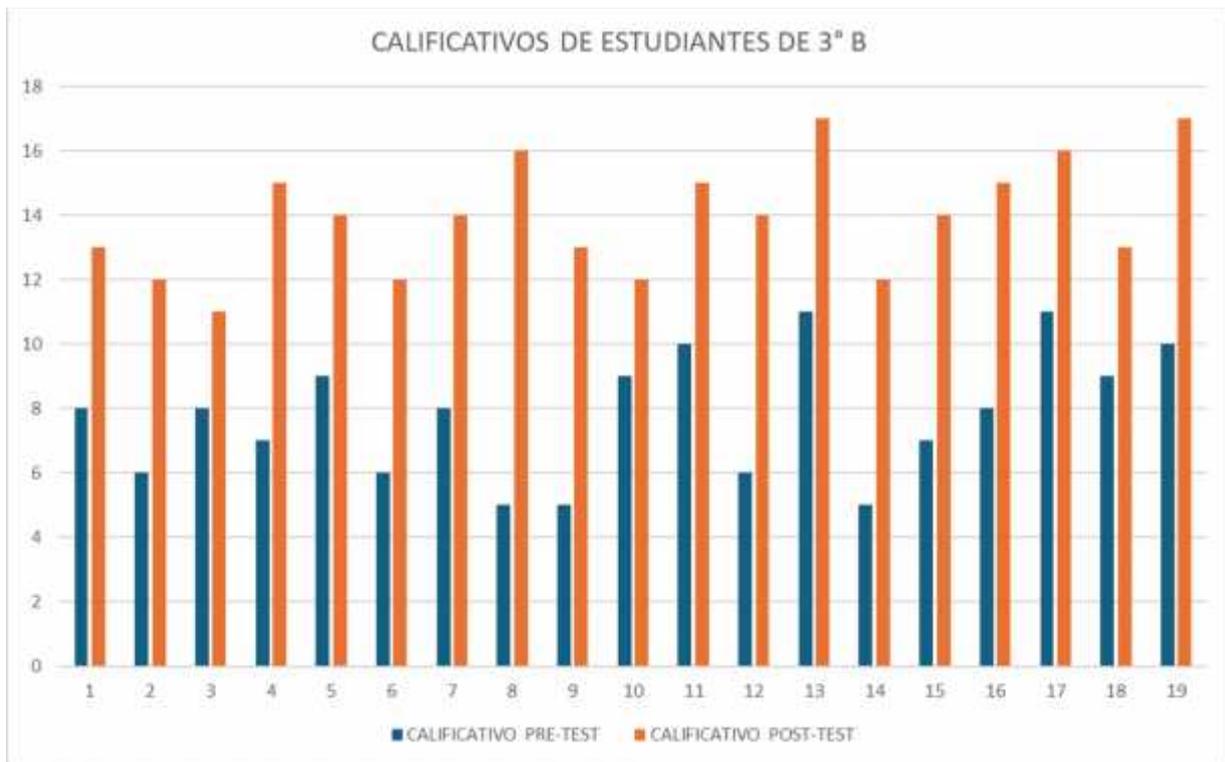
En el cuadro observamos sobre las calificaciones del pre test cuando los estudiantes sacaban notas bajas por el rendimiento académico mediante el uso del Canva en el área de ciencias sociales, mientras que en el post-test observamos como sus calificaciones subían mediante su rendimiento académico mediante el uso del Canva.



1Figura1: Frecuencia de calificativos de los estudiantes de 3° A

Tabla 2: Calificaciones en pre test y post test de los estudiantes de 3°B

PRE-TEST	POST-TEST
8	13
6	12
8	11
7	15
9	14
6	12
8	14
5	16
5	13
9	12
10	15
6	14
11	17
5	12
7	14
8	15
11	16
9	13
10	17



2Figura 2: Frecuencia de calificativos de los estudiantes de 3° B

Tabla 3: Frecuencias para las calificaciones pre test para los estudiantes de 3°A

Calificativo Pre Test					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	5	3	14.3	14.3	14.3
	6	4	19.0	19.0	33.3
	7	3	14.3	14.3	47.5
	8	2	9.5	9.5	57.1
	9	2	9.5	9.5	66.7
	10	5	23.8	23.8	90.5
	11	2	9.5	9.5	100.0
Total		21	100.0	100.0	

Fuente: Registro de calificativos trabajado en SPSS v26

Tabla 4: Frecuencias para las calificaciones post test para los estudiantes de 3°A

Calificativo Post Test					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	12	1	4.8	4.8	4.8
	13	3	14.3	14.3	19.0
	14	3	14.3	14.3	33.3
	15	3	14.3	14.3	47.6
	16	4	19.0	19.0	66.7
	17	3	14.3	14.3	81.0
	18	4	19.0	19.0	100.0
	Total		21	100.0	100.0

Fuente: Registro de calificaciones trabajado en SPSS v26
 Tabla 5: Frecuencias para las calificaciones pre test para los estudiantes de 3°B

Calificativo Pre Test					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	5	3	15.8	15.8	15.8
	6	3	15.8	15.8	31.6
	7	2	10.5	10.5	42.1
	8	4	21.1	21.1	63.2
	9	3	15.8	15.8	78.9
	10	2	10.5	10.5	89.5
	11	2	10.5	10.5	100.0
	Total	19	100.0	100.0	

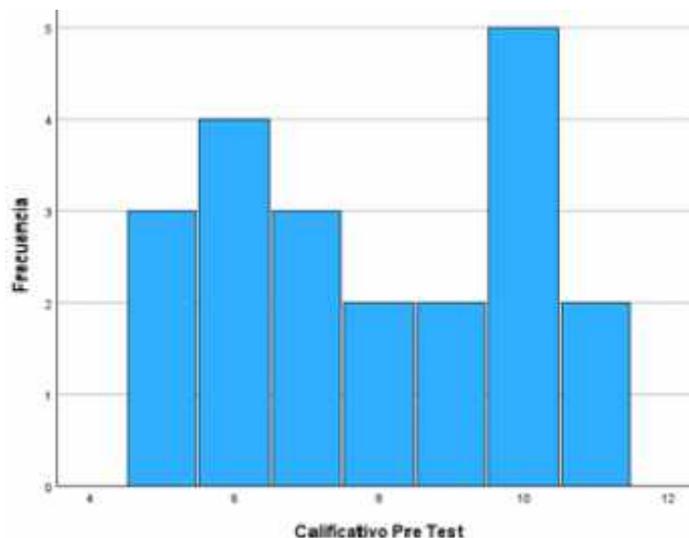
Fuente: Registro de calificaciones trabajado en SPSS v26

Tabla 6: Frecuencias para las calificaciones post test para los estudiantes de 3°B

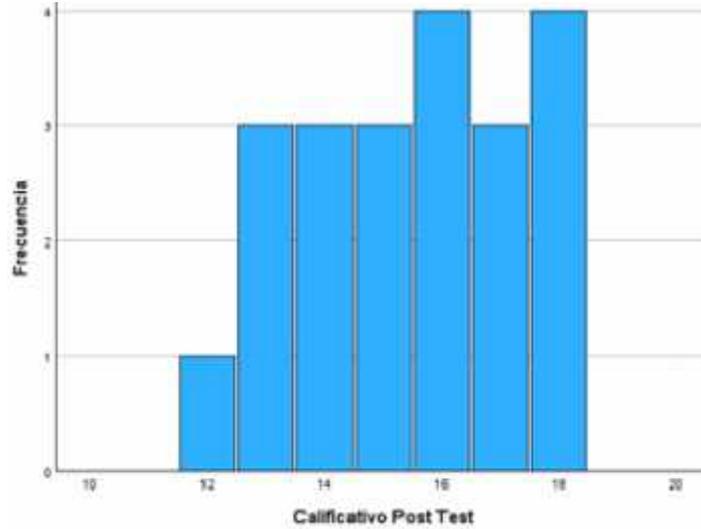
Calificativo Post Test					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	11	1	5.3	5.3	5.3
	12	4	21.1	21.1	26.3
	13	3	15.8	15.8	42.1
	14	4	21.1	21.1	63.2
	15	3	15.8	15.8	78.9
	16	2	10.5	10.5	89.5
	17	2	10.5	10.5	100.0
	Total	19	100.0	100.0	

Fuente: Registro de calificaciones trabajado en SPSS v26

3Figura 3: Gráfico de frecuencia de calificaciones pre test de los estudiantes de 3° A



4Figura 4: Gráfico de frecuencia de calificaciones post test de los estudiantes de 3° A



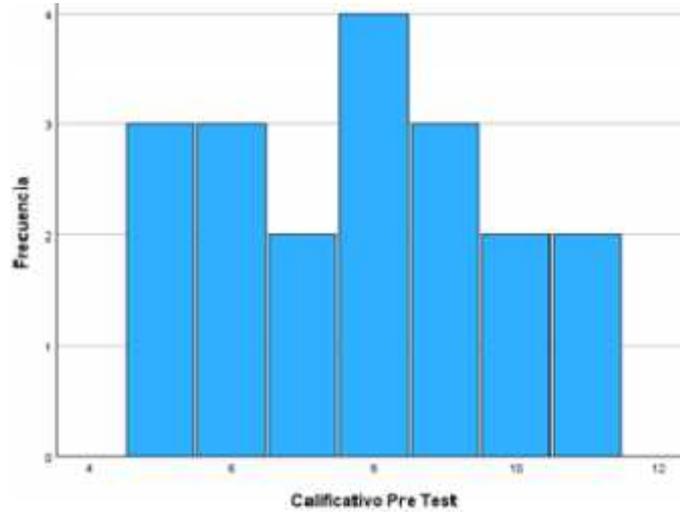
Se puede verificar que las medidas estadísticas necesarias para poder referenciar los calificaciones de los estudiantes, mostrando en qué lugar se ubica el calificación de un estudiante en comparación con un calificación promedio. De esa manera también podemos conocer los calificaciones que se presentan con mayor frecuencia en nuestros resultados y de esta forma poder ver la tendencia máxima en nuestra distribución para entender hacia donde se inclinará nuestro calificación referencial. Finalmente debemos tener en cuenta la variabilidad de cada calificación respecto de su promedio y dar paso a entender la desviación típica en los datos de la muestra.

En el caso de 3° A, los datos muestran las características de dos grupos de estudiantes en un pre-test y un post-test:

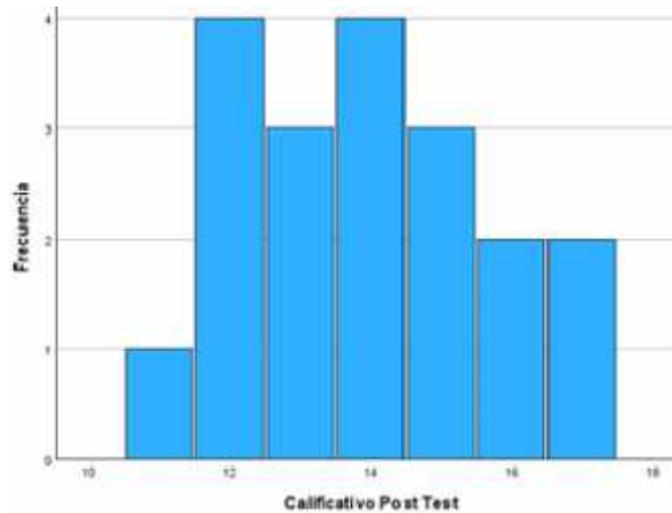
1. **Media y desviación estándar en el pre-test:** La media de 7.9 sugiere que, en promedio, los estudiantes obtuvieron una puntuación cercana a este valor en el pre-test. La desviación estándar de 2.071 indica que las puntuaciones están relativamente dispersas alrededor de la media. En otras palabras, hay variabilidad en el rendimiento de los estudiantes en el pre-test.
2. **Media y desviación estándar en el post-test:** La media de 15.48 indica un aumento sustancial en el rendimiento promedio de los estudiantes desde el pretest hasta el post-test. La desviación estándar de 1.887 sugiere que las puntuaciones en el post-test también están relativamente dispersas alrededor de la nueva media. Sin embargo, la desviación estándar más baja en comparación con el pretest podría indicar una menor variabilidad en el rendimiento en el post-test.

Estos resultados sugieren un cambio positivo en el rendimiento de los estudiantes desde el pretest hasta el post-test, con una media significativamente más alta en el post-test. La reducción en la desviación estándar en el post-test podría indicar una mayor consistencia en el rendimiento de los estudiantes después de aplicar el uso de mapas con la herramienta Canvas.

5Figura 5: Gráfico de frecuencia de calificaciones pre test de los estudiantes de 3° B



6Figura 6: Gráfico de frecuencia de calificaciones post test de los estudiantes de 3° B



Para el caso de 4° B, los datos muestran las características de dos grupos de estudiantes (en pre-test y post-test). En el pre-test, la media de 7.79 y la desviación estándar de 1.96 indican que, en promedio, los estudiantes obtuvieron una puntuación de aproximadamente 7.79 en la prueba, con una dispersión de alrededor de 1.96 alrededor de esa media en términos de variabilidad. En el post test, la media de 13.95 y la desviación estándar de 1.779 sugieren que, después de la intervención, los estudiantes aumentaron significativamente su puntaje promedio, alcanzando una media de aproximadamente 13.95. Además, la desviación estándar más pequeña en comparación con el pre-test (1.779 en comparación con 1.96) sugiere que la variabilidad entre los puntajes de los estudiantes disminuyó después de la intervención. Esto indica una mejora sustancial en el rendimiento de los estudiantes después de la intervención, con una mayor consistencia en los resultados entre los estudiantes. En conjunto, estos resultados respaldan la efectividad de la intervención implementada.

Tabla 7: Prueba de normalidad sobre las calificaciones de los estudiantes de 3°A

Pruebas de normalidad						
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Calificativo Pre Test	.177	21	.083	.904	21	.042
Calificativo Post Test	.133	21	.200*	.931	21	.147

*. Esto es un límite inferior de la significación verdadera.

a. Corrección de significación de Lilliefors

Fuente: Registro de calificativos trabajado de Excel

En la tabla 7 podemos observar los resultados de la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk de los estudiantes de 3° A para los calificativos pre-test y post-test, un valor de $p = 0.042$ en el pre-test indica que hay una evidencia leve en contra de la normalidad de los datos, pero no lo suficientemente fuerte como para rechazar la hipótesis nula de normalidad. En el caso del post-test con un valor de $p = 0.147$, siendo que es mayor que el nivel de significancia (0.05), sugiere que no hay suficiente evidencia para rechazar la hipótesis nula de que la muestra sigue una distribución normal. Es posible que los datos se ajusten a una distribución normal, pero se recomienda considerar otros métodos de prueba y analizar la distribución de los datos con cautela.

Tabla 8: Prueba de normalidad sobre las calificaciones de los estudiantes de 3°B

Pruebas de normalidad						
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Calificativo Pre Test	.135	19	.200*	.937	19	.231
Calificativo Post Test	.126	19	.200*	.947	19	.347

*. Esto es un límite inferior de la significación verdadera.

a. Corrección de significación de Lilliefors

Fuente: Registro de calificativos trabajado de Excel

En la tabla 8 podemos observar los resultados de la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk de los estudiantes de 4° B para los calificativos pre-test y post-test, un valor de $p = 0.231$ en el pre-test y $p = 0.347$ en el post-test indican que la probabilidad de que los datos sigan una distribución normal. En este caso, los valores p sugieren que no hay suficiente evidencia para rechazar la hipótesis nula de normalidad en ninguno de los dos grupos. En otras palabras, los datos podrían provenir de una distribución normal.

Sin embargo, es importante recordar que las pruebas de normalidad tienen limitaciones, especialmente cuando se trabaja con muestras pequeñas. Además, la normalidad es solo una de las suposiciones de muchos análisis estadísticos, por lo que incluso si los datos no son estrictamente normales, aún podrían ser válidos para ciertos fines, especialmente si se cumplen otras suposiciones de los análisis que se deseen realizar. En resumen, estos valores p indican que la normalidad no es una preocupación significativa en este caso, pero se deben considerar otros factores antes de sacar conclusiones definitivas. Teniendo en cuenta todo esto, se utilizó la estadística paramétrica como la prueba de diferencia de medias de la prueba T-Student para establecer la eficacia del uso de mapas conceptuales en la herramienta Canva.

Tabla 9: Análisis T-Student comparando las medias de las calificaciones de los estudiantes de 3° A

Estadísticas de muestras emparejadas					
		Media	N	Desv. estándar	Media de error estándar
Par 1	Calificativo Pre Test	7.90	21	2.071	.452
	Calificativo Post Test	15.48	21	1.887	.412

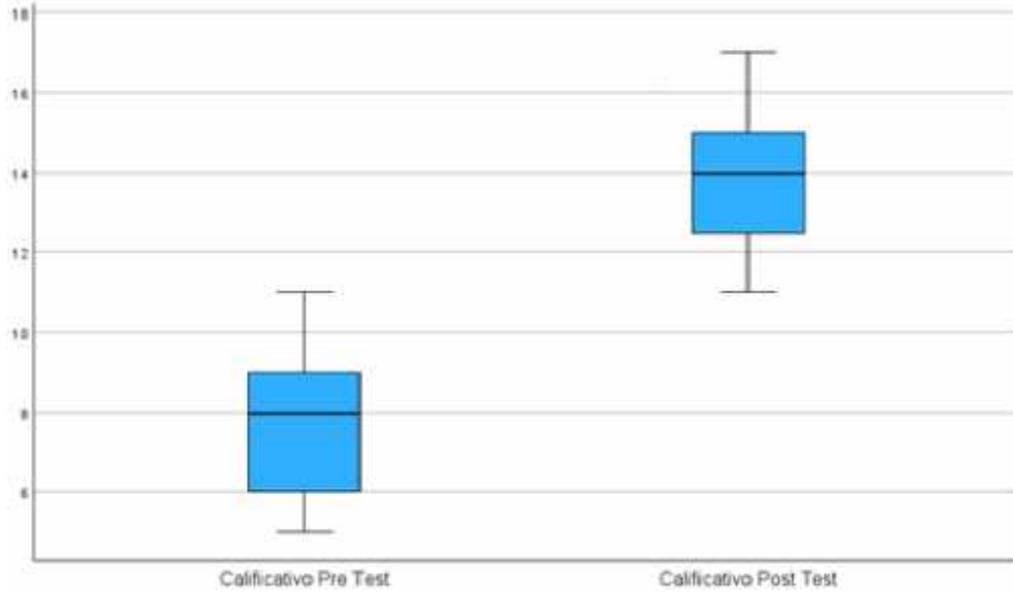
Prueba de muestras emparejadas										
		Diferencias emparejadas					Significación			
		Media	Desv. estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	P de un factor	P de dos factores
					Inferior	Superior				
Par 1	Calificativo Pre Test - Calificativo Post Test	-7.571	2.249	.491	-8.595	-6.548	-15.429	20	<.001	<.001

Fuente: Registro de calificativos trabajado en SPSS v26

El resultado de la prueba T-Student para los calificativos de los estudiantes de 3° A muestra, en la tabla 9, un valor t extremadamente negativo de -15.429, indicando una diferencia significativa entre las medias del pretest (7.9) y el posttest (15.58). Además, al tener un valor de significancia menor a 0.001, esto significa que la probabilidad de obtener una diferencia tan grande o más extrema entre las medias de los grupos bajo la hipótesis nula (que no hay diferencia real) es extremadamente baja.

En términos prácticos, esto sugiere que el tratamiento o intervención aplicado entre el pretest y el posttest ha tenido un impacto significativo en la variable medida. La magnitud del valor t negativo también indica que la diferencia observada es considerable. Es importante tener en cuenta que, aunque los resultados son estadísticamente significativos, también es relevante considerar la magnitud de la diferencia para evaluar la importancia práctica del cambio entre el pretest y el posttest. En este caso, la diferencia parece ser considerable en términos absolutos.

7Figura 7: Grafico de cajas de calificativos pre-test y post-test de los estudiantes de 3° A



Fuente: Registro de calificativos trabajado en SPSS

Tabla 10: Análisis T-Student comparando las medias de las calificaciones de los estudiantes de 3° B

Estadísticas de muestras emparejadas				
	Media	N	Desv. estándar	Media de error estándar
Par 1	Calificativo Pre Test	19	1.960	.450
	Calificativo Post Test	19	1.779	.408

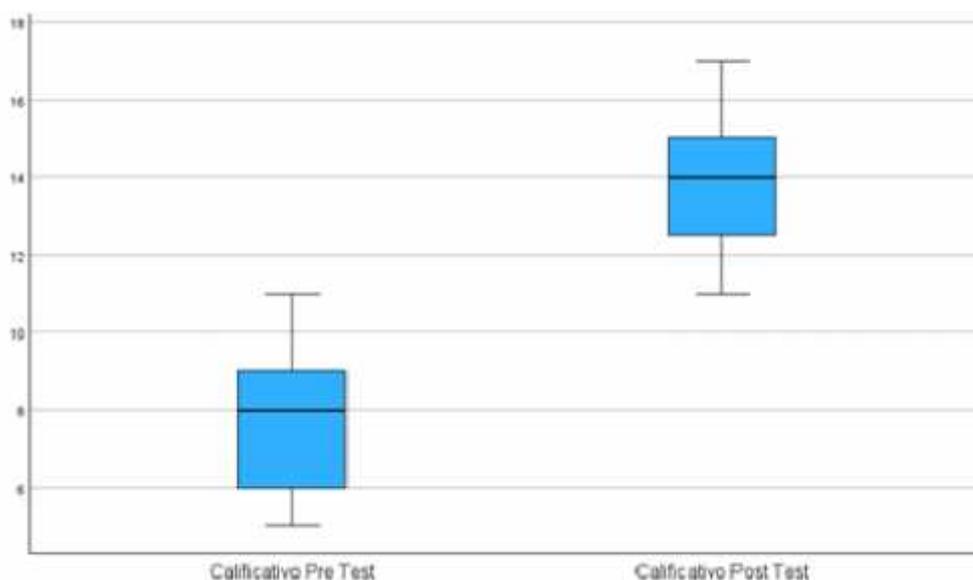
Prueba de muestras emparejadas										
		Diferencias emparejadas					Significación			
		Media	Desv. estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	P de un factor	P de dos factores
					Inferior	Superior				
Par 1	Calificativo Pre Test - Calificativo Post Test	-8.158	1.922	.441	-7.084	-5.231	-13.962	18	<.001	<.001

Fuente: Registro de calificativos trabajado en SPSS

El resultado de la prueba T-Student para los calificativos de los estudiantes de 4° B muestra, en la tabla 9, un valor t de -13.962 indicando una diferencia significativa entre las medias del pre-test y el post-test. Este valor t tan negativo sugiere que la media del post-test es considerablemente mayor que la del pretest. Dado que la significancia es menor que 0.001, esto indica que la probabilidad de observar una diferencia tan grande o mayor entre las medias si no hay diferencia real es extremadamente baja, lo que refuerza la evidencia de que el cambio observado es significativo y no simplemente debido al azar. Entonces, resultado del análisis T-Student sugiere que hay una diferencia significativa entre las medias del pre-test y el post-test, con una mejora sustancial en el valor promedio desde el pre-test hasta el post-test.

Esto respalda la eficacia del tratamiento o intervención aplicada entre los dos períodos de tiempo.

8Figura 8: Gráfico de cajas de calificaciones pre-test y post-test de los estudiantes de 3° B



Fuente: Registro de calificaciones trabajado en SPSS

En este gráfico podemos comparar la distribución de calificaciones de los estudiantes de 4° B en el pre-test y el post-test. La línea central en cada caja representa la mediana de los calificaciones, permitiendo identificar la ubicación central de la distribución. El ancho de la caja refleja la dispersión de los datos. La mediana en el post-test está más arriba que en el pre-test, indicando un aumento en los calificaciones medios después de aplicar la prueba. La dispersión de los datos nos indica que la variabilidad de los calificaciones ha cambiado entre el pre-test y el post-test. La caja es más estrecha y el bigote inferior es más largo en el post-test, lo que puede indicar una relativa variabilidad.

Observamos en el PRE TEST que la calificación mínima es de 4 y la máxima es de 11 para 3° A y B, y en el POST TEST que la calificación mínima es de 12 y la máxima es de 18 para 3° A, y 11 y 17 para 3° B.

Respecto a los niveles de logro, en PRE TEST se obtuvo en alto porcentaje calificaciones muy bajas para 3° A y B mientras que en POST TEST se obtuvo en mayor porcentaje calificaciones muy bueno y excelentes para 3° A y B.

Deducimos de esto los beneficios en el aprendizaje de la historia apoyado de mapas conceptuales a través de la herramienta Canva, esta propuesta influye significativamente al grupo de estudiantes estudiado.

Comparando PRE TEST Y POST TEST podemos observar que el 100% de estudiantes están bajo el calificación de 11 en el PRE TEST mientras que en el POST TEST el 100% de estudiantes obtienen nota aprobatoria entre 11 y 18 para 3° A y B. Por lo tanto, existen

cambios muy significativos en cuanto a la diferencia de rendimientos desde el principio hasta el final de la investigación.

Podemos apreciar que el rendimiento promedio de los calificativos en el PRE TEST es de 7.90 para 3° A y 7.78 para 3° B mientras que en el POST TEST es de 15.47 para 3° A y 13.94 para 3° B, observándose una ganancia de 7 puntos para 3° A y 6 puntos para 3° B en relación al PRE TEST. Con una varianza de 2.071 para 3° A y 1.96 para 3° B en el PRE TEST mientras que 1.887 para 3° A y 1.779 para 3° B en el POST TEST, lo que muestra que la muestra investigada no presente homogeneidad en esos intervalos durante la investigación.

Hemos corroborado que existen diferencias significativas entre el 3° “A” tiene la diferencia de medidas a -15.429 y en el 3° “B” tiene la diferencia de -13.962 entre el rendimiento medio POST TEST que se muestra significativamente mayor al rendimiento medio del PRE TEST, esto demuestra que la estrategia utilizada es la correcta.

CONTRASTACIÓN DE LA HIPÓTESIS

H1: La aplicación de los mapas conceptuales a través de la herramienta Canva, influyen en el aprendizaje de la historia en el área de Ciencias Sociales en los alumnos de 3° año “A y B” de secundaria de la I.E 89002 Gloriosa 329 – Chimbote 2022.

H2: La aplicación de los mapas conceptuales a través de la herramienta Canva, no influye en el aprendizaje de la historia en el área de Ciencias Sociales en los alumnos de 3° año “A y B” de secundaria de la I.E 89002 Gloriosa 329 – Chimbote 2022.

Estadísticas de muestras emparejadas					
		Media	N	Desv. estándar	Media de error estándar
Par 1	Calificativo Pre Test	7.79	19	1.960	.450
	Calificativo Post Test	13.95	19	1.779	.408

Prueba de muestras emparejadas										
		Diferencias emparejadas					Significación			
		Media	Desv. estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	P de un factor	P de dos factores
					Inferior	Superior				
Par 1	Calificativo Pre Test - Calificativo Post Test	-6.158	1.922	.441	-7.084	-5.231	-13.962	18	<.001	<.001

4.2. DISCUSIÓN

Esta investigación determinó la influencia de los mapas conceptuales a través de la herramienta Canva para el aprendizaje de la historia en el área de ciencias sociales en los alumnos de 3° año “A y B” de secundaria de la I.E 89002 Gloriosa 329 – Chimbote 2022. Sobre todo, se pretendió examinar los grandes aportes que esta herramienta tiene tras su uso para los estudiantes. Además se lograron identificar factores importantes al realizar esta investigación. A continuación, se discutió los principales hallazgos de este estudio.

En el estudio hecho por Torrance (1977) plantea que el pensamiento creativo como viene hacer la herramienta canva, es una serie de componentes faltantes, formar nuevas ideas, interpretar algo, comunicarse a través del sentimiento para ver si funciona o no, captar lo nuevo, para extraer nuestro estancamiento de una forma más creativa e innovadora. Como resultado, el uso de Canva permite a los estudiantes resolver sus problemas de aprendizaje y desarrollar su independencia y deseo de aprender.

La estrategia del uso del Canva es un componente esencial del proceso de aprendizaje y enseñanza. La cual desarrollo un buen nivel de significancia en los resultados, esto la hace constatar como una herramienta de excelente uso para los estudiantes, ya que por ejemplo, siempre es tedioso realizar mapas conceptuales de manera tradicional, esta herramienta la facilita por sus plantillas automáticas y sus fáciles herramientas internas que hace que el estudiante desarrolle mejores trabajos llenos de calidad académica.

Discutiendo los datos obtenidos en esta investigación, se puede deducir que los beneficios en el aprendizaje de la historia apoyado de los mapas conceptuales a través de la herramienta Canva, influye significativamente al grupo de estudiantes estudiado. Esta herramienta es esencial para el punto de su uso que son los mapas conceptuales, sus herramientas internas facilitan su uso y logran hacer el trabajo de forma creativa.

Por otro lado, las estrategias didácticas son procedimientos organizados que tienen una clara formalización de sus etapas y se orientan al logro de los aprendizajes esperados, en la investigación, Canva actúa como una herramienta que garantiza buen logro de los aprendizajes con respecto a la elaboración de los mapas conceptuales para los estudiantes en sus clases.

CAPÍTULO V

5.1. CONCLUSIÓN

El trabajo de investigación logra tener aportaciones significativas tras su objetivo principal el cual fue determinar el nivel de influencia de la herramienta Canva para el aprendizaje de la historia en el área de ciencias sociales en los alumnos de 3° año “A y B” de secundaria de la I.E 89002 Gloriosa 329 – Chimbote 2022. Logrando demostrar que cada paso en la investigación fue esencial para sus resultados.

Se logro identificar el nivel inicial de aprendizaje gracias a un pre test diseñado para comprobar los calificativos de los estudiantes con respecto al conocimiento en historia, la cual arrojó que la calificación mínima es de 04 y la máxima es de 11 para 3° A y B, Respecto a los niveles de logro, en PRE TEST se obtuvo en alto porcentaje calificativos muy bajos para 3° A y B. demostrando de esta forma que los estudiantes no tienen retención de los aprendizajes, haciendo notar una falta de didáctica dentro de la clases, haciendo ver que no existe una forma de hacer entender a los estudiantes los conceptos de las clases.

Es por ello que se aplicó la herramienta Canva para de esta forma hacer que los estudiantes logren hacer uso de esta y realizar mapas conceptuales los cuales ayuden al desarrollo de la clase, de esta forma poder comprender mejor sus contenidos y logrando un mejor proceso de enseñanza aprendizaje, puesto esta herramienta tiene diferentes funciones creativas que hacen las tareas más fáciles y de esta forma la comprensión y retención de contenidos sea didáctica y efectiva.

Tras la aplicación de esta herramienta se logró comprobar mediante los resultados estadísticos en POST TEST un mayor porcentaje calificativos muy bueno y excelentes para 3° A y B y el 100% de estudiantes obtienen nota aprobatoria entre 11 y 18 para 3° A y B.

Comparando en el POST TEST el 100% de estudiantes obtienen nota aprobatoria entre 11 y 18 para 3° A y B. Por lo tanto, existen cambios muy significativos en cuanto a la diferencia de rendimientos desde el principio hasta el final de la investigación.

A su vez se pudo apreciar que el rendimiento promedio de los calificativos en el PRE TEST es de 7.90 para 3° A y 7.78 para 3° B mientras que en el POST TEST es de 15.47 para 3° A y 13.94 para 3° B, observándose una ganancia de 7 puntos para 3° A y 6 puntos para 3° B en relación al PRE TEST. Con una varianza de 2.071 para 3° A y 1.96 para 3° B en el PRE TEST mientras que 1.887 para 3° A y 1.779 para 3° B en el POST TEST, lo que muestra que la muestra investigada no presente homogeneidad en esos intervalos durante la investigación.

Se ha corroborado que existen diferencias porque se demostro que los estudiantes tienen un promedio de 7.85 de calificativo y cuando se pasa al pos test donde se hace uso de la

herramienta Canva este calificativo se eleva de forma significativa haciendo que se validen las teorías que se exponen en el trabajo a un 14.75 de promedio, entonces la ganancia pedagógica para el grupo experimental es de 6.9.

5.2. RECOMENDACIONES

Tras la descripción de las principales conclusiones obtenidas, como consecuencia del uso de la herramienta Canva para realizar mapas conceptuales en el área de historia, se plantea las siguientes recomendaciones.

En nuestro estudio se demuestra una mejora en las calificaciones es por ello que se recomienda a los docentes aplicar esta herramienta en sus clases para poder incrementar los calificativos en sus aulas y así poder hacer que el estudiante tenga mejor proceso de aprendizaje.

Recomendar a los directivos a plantear a los docentes esta investigación para que puedan estudiarla y hacer uso de estas en sus clases generando así un crecimiento de los calificativos a nivel institucional.

Sugerir a los tutores para que en los trabajos colegiados propongan esta estrategia de estudio y no solo la apliquen estudiantes sino en ellos mismos en sus planeaciones para poder ser más didácticos en clase.

Finalmente se recomienda a todo lector de esta investigación a hacer uso de esta herramienta ya que en sus resultados arroja resultados significativos en cuestión de calificativos demostrando que ayuda a tener mejor rendimiento académico no solo en esta área si no en la que se pretenda hacer uso.

Esperamos que nuestra aportación en la investigación incremente el campo estudiado y se difunda de manera efectiva para poder incrementar el mejor rendimiento académico y usos de recursos didácticos como es el Canva.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Aguilar, G. (2014). *Estrategia metodológica basada en la investigación científica para desarrollar habilidades y actitudes en docentes para la formulación de proyecto de invocación educativa*. Consultado el 22 de junio de 2021: disponible en: <https://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/5779/Tesis%20Doctorado%20-%20Gladys%20Aguilar%20Mosqueira.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Asencios, I. (2020). Percepción del uso de la plataforma Canvas y aprendizaje por competencias de los estudiantes de Arquitectura, Universidad Tecnológica del Perú, Lima Este 2018. Recuperado de https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/6815/asencios_dij.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Castillo, J. (1996). *Mapas conceptuales en matemáticas*. Números: Revista de didáctica de las matemáticas (27), 45-58.

Carretero, M. (1995). *Razonamiento y solución de problemas con contenido histórico*. Buenos aires. Aique Editorial

Rodo, P. (2019). Distribución de T de Student. Consultado el 23 de agosto del 2021: disponible en: <https://economipedia.com/definiciones/distribucion-t-de-student.html>

Bono. (2012). *diseños cuasi-experimentales y longitudinales*. (4° ed) España: Valencia. Recuperado de: <http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/30783/1/D.%20cuasi%20y%20longitudinales.pdf>.

De la Barrera, S. (2005). *Innovación en instituciones educativas: un estudio de caso*. Consultado el 16 de junio de 2021: disponible en: <https://www.udesa.edu.ar/sites/default/files/resumenbarrera.pdf>

Domínguez, M. (2011). *La Innovación en el aula: referente para el diseño y desarrollo curricular*. Obtenido de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3579404.pdf>

Feldman, R. (2009). *Psicología con aplicaciones en países de habla hispana*. México: McGraw-Hill.

Ferreiro, R. (2012). *Cómo ser mejor maestro: el método ELI*. Mexico: Trillas.

Fernandez, K. (2017). *Canva: Marco conceptual de apoyo para el diseño de un Sistema de Gestión del Conocimiento para el Modelo de Educación Dual-Canva*. Obtenido de: <https://www.redalyc.org/journal/5122/512252666005/html/>

Flores, J., Ávila, J., Rojas, C., Sáez, F., Acosta, R., & Díaz, C. (2017). *Estrategias didácticas para el aprendizaje significativo en contextos universitarios*. Universidad de Concepción, Dirección de Docencia. Santiago: Trama Impresores S.A. Recuperado el 05 de agosto de 2021, de http://docencia.udec.cl/unidd/images/stories/contenido/material_apoyo/ESTRATEGIAS%20DIDACTICAS.pdf

Giraldo, I. (2017). *Mapas conceptuales*. Consultado el 13 de agosto de 2021: Obtenido en: <file:///C:/Users/HOME/Downloads/Dialnet-LosMapasConceptuales-7145922.pdf>

Gallego, J., Crisol, E., & Gámiz, V. (febrero de 2013). *El mapa conceptual como estrategia de aprendizaje y de evaluación en la universidad*. Su influencia en el rendimiento de los estudiantes. *Enseñanza & Teaching* (31), 145-165

Gagné, R. (1985). *Las condiciones del aprendizaje*. México: Interamericana.

Grupogear. (2021). *Canva para Educación: una herramienta imprescindible para tus clases*. Recuperado el 05 de agosto de 2021, de <https://grupogear.com/blog/canva-educacion-herramienta-imprescindible-tus-clases/?fbclid=IwAR1Jg3skooQbGzl2okTfLRlmLU2AQ2r6hiPiVZmxLjWPfTK7yFkB1-eNSCU>

Hernández, I., Recalde, J., & Luna, J. (enero-junio de 2015). *Estrategia didáctica: una competencia docente en la formación para el mundo laboral*. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia)*, XI (1), 73-94. Recuperado el 05 de agosto de 2021, de <https://www.redalyc.org/pdf/1341/134144226005.pdf>

Herrera, D. (2015). *El modelo Canva en la formación de proyectos*. Obtenido de: <https://revistas.ucc.edu.co/index.php/co/article/view/1252>

Jiménez, A., & Robles, F. (enero-marzo de 2016). *Las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje*. *EDUCATECONCIENCIA*, IX(10), 106-113. Recuperado el 05 de agosto de 2021, de <http://192.100.162.123:8080/bitstream/123456789/1439/1/Las%20estrategias%20didacticas%20y%20su%20papel%20en%20el%20desarrollo%20del%20proceso%20de%20ense%20anza%20aprendizaje.pdf>

Martínez, T. (2012). *Mapas conceptuales como herramienta para la representación y búsqueda de relaciones entre artículos científicos*. *Educación*, 91-98.

Montgomery (1991). *Diseño experimental*. (4° ed.) México. Recuperado de: http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lii/granados_m_d/capitulo6.pdf

Novak, D. (2010). *Aprender, crear y utilizar el conocimiento: mapas conceptuales como herramienta de facilitación*. Minnesota. Lawrence Erlbaum Associates. Inc. Edition.

Orozco, J. (enero-marzo de 2016). *Estrategias Didácticas y aprendizaje de las Ciencias Sociales*. *Revista Científica de FAREM-Estelí*, V(17), 65-80. Recuperado el 05 de agosto de 2021, de <https://repositorio.unan.edu.ni/6473/1/242-901-1-PB.pdf>

Romero, S. (octubre de 2020). *Guía de uso de la herramienta de diseño gráfico Canva*. Recuperado el 05 de agosto de 2021, de https://bibliosaude.sergas.gal/DXerais/864/GUIA_CANVA.pdf?fbclid=IwAR2ryVpWk92gNfXb4METjgZCSsKocYHNjt68-O0v-8xWTfv2gS1NWDulVYE

Sánchez, M. (2020). *Herramienta Canva para mejorar la creatividad en estudiantes de primer año en informática en la I.E. Simón Bolívar*. Recuperado el 05 de agosto de 2021, de http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/9862/1/2020_Sanchez%20Chavez.pdf?fbclid=IwAR264fneKqOn3gKGQhAvGF5yU1o41TMbl6li3qyfXH5ib7SHryvBtUggF4

Ramírez Vílchez, E. A., Salazar Zavaleta, J. R., Gómez Palomino, S. M., Martínez Díaz, N. E., & Chiri Saravia, P. C. (2022). Plataforma Canvas y el aprendizaje de matemáticas en estudiantes. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(4), 5428-5441
<https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/3024/4428>.

Sanjinés, V. (2012). *Efectos del programa de innovación educativa “Escuelas de avanzada” y mejoramiento de la calidad en instituciones educativas del Callao*. Consultado el 16 de junio de 2021: disponible en: http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1322/1/2012_Sanjin%20C3%A9s_Efectos%20del%20programa%20de%20innovaci%20educativa%20Escuelas%20de%20Avanzada-%20y%20mejoramiento%20de%20la%20calidad%20en%20instituciones%20educativas%20del%20Callao.pdf

Servicio Nacional de Aprendizajes. (2010). *SENA: ejemplo en certificación por competencias laborales*. Recuperado el 05 de agosto de 2021, de <https://sena-comercio.blogspot.com/2010/12/sena-ejemplo-en-certificacion-por.html>

Tamayo, M. (2007). *El proceso de la investigación científica*. 4ta. Edición, México. Ed. Limusa.

Trejo, H. (julio-diciembre de 2018). *Herramientas tecnológicas para el diseño de materiales visuales en entornos educativos*. *Sincronía*, XXII (74), 617-669. Recuperado el 05 de agosto de 2021, de http://sincronia.cucsh.udg.mx/pdf/74/617-669_2018b.pdf

Universidad Estatal a Distancia. (s.f). *¿Qué son las estrategias didácticas?* Recuperado el 05 de agosto de 2021, de

https://www.uned.ac.cr/academica/images/ceced/docs/Estaticos/contenidos_curso_2013.pdf

Universidad Tecnológica de Chile. (2017). *Manual de Estrategias Didácticas: Orientaciones para su selección (primera ed.)*. Santiago, Chile: INACAP. Obtenido de <http://www.inacap.cl/web/2018/documentos/Manual-de-Estrategias.pdf>

Vilardi, R. (10 de diciembre de 2020). *We are marketing*. Recuperado el 05 de agosto de 2021, de *Qué es Canva design y cómo puedes usarlo para tu empresa*: <https://www.waremarketing.com/es/blog/que-es-canva-design-y-como-puedes-usarlo-para-tu-empresa.html>

Xataka. (25 de mayo de 2020). *Qué es Canva, cómo funciona y cómo usarlo para crear un diseño*. Recuperado el 05 de agosto de 2021, de https://www.xataka.com/basics/que-canva-como-funciona-como-usarlo-para-crear-diseno?fbclid=IwAR0VOr1LSXSGbc8Ptlylik9_owvFgseDHRqIPd1FIVwuRcWorVorojzbAoE

Torrance, P. (1977). *Educación y capacidad creativa*. Georgia. Editorial Marova.

Zapata-Ros, M. (s.f). *Teorías y modelos sobre el aprendizaje en entornos conectados y ubicuos*. Universidad de Alcalá, Departamento de computación, Alcalá. Obtenido de http://eprints.rclis.org/17463/1/bases_teoricas.pdf?fbclid=IwAR3t8u5ed2qiRTwMWknWOO4-Z-Hri3-YZP1pUiO08cr-ouocamcZFWWh7ONI

Prats, J. (2011). *Enseñanza y aprendizaje de la Historia en la educación básica*. Consultado el 14 de agosto del 2021: Obtenido en: http://www.ub.edu/histodidactica/images/documentos/pdf/ensenanza_aprendizaje_historia_educacion_basica.pdf

ANEXOS

			<p>Canva a través de mapas conceptuales en los alumnos de 3° año "A y B" de secundaria de la I.E.89002 Gloriosa 329 - Chimbote 2022.</p> <p>Demostrar la influencia de la propuesta Canva en el post test en los alumnos de 3° año "A y B" de secundaria en la I.E. 89002 Gloriosa 329 - Chimbote 2022.</p>	<p>Canva, no influye en el aprendizaje de la historia en el área de Ciencias Sociales en los alumnos de 3° año "A y B" de secundaria de la I.E 89002 Gloriosa 329 - Chimbote 2022.</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--	--

ANEXO 2: MATRIZ DE CONSISTENCIA

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA DE MEDICIÓN
<p>“INFLUENCIA DE LA APLICACIÓN LOS MAPAS CONCEPTUALES A TRAVÉS DE LA HERRAMIENTA CANVA, PARA EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES EN LOS ALUMNOS DE 3° AÑO “A y B” DE SECUNDARIA DE LA I.E. 89002 GLORIOSA 329 – CHIMBOTE 2022”</p>	<p>OBJETIVO GENERAL Determinar la influencia de los mapas conceptuales a través de la herramienta Canva para el aprendizaje de la historia en el área de ciencias sociales en los alumnos de 3° año “A y B” de secundaria de la I.E 89002 Gloriosa 329 - Chimbote 2022.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS Identificar el nivel de aprendizaje en el área de historia a través de un pretest. Elaborar la propuesta con la herramienta Canva para mapas conceptuales en los alumnos de 3° año “A y B de secundaria</p>	<p>H1: La aplicación de los mapas conceptuales a través de la herramienta Canva, influyen en el aprendizaje de la historia en los estudiantes de 3° año “A y B” de secundaria de la I.E 89002 Gloriosa 329.</p> <p>H0: La aplicación de los mapas conceptuales a través de la herramienta Canva, no influye en el aprendizaje de la historia en los estudiantes de 3° año “A y B” de secundaria de la I.E 89002 Gloriosa 329.</p>	<p>Aprendizaje de la Historia</p>	<p>Construye interpretaciones históricas.</p> <p>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.</p>	<p>- Interpreta críticamente fuentes diversas.</p> <p>- Comprende el tiempo histórico.</p> <p>-Elabora explicaciones sobre procesos históricos.</p> <p>- Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</p> <p>- Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</p>	<p>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20.</p>	<p>Nominal</p>

	<p>de la I.E.89002 Gloriosa 329 - Chimbote 2022.</p> <p>Aplicar la propuesta de la herramienta Canva a través de mapas conceptuales en los alumnos de 3° año "A y B" de secundaria de la I.E.89002 Gloriosa 329 - Chimbote 2022.</p> <p>Demostrar la influencia de la propuesta Canva en el postest en los alumnos de 3° año "A y B" de secundaria en la I.E. 89002 Gloriosa 329 - Chimbote 2022.</p>			<p>Gestiona responsablemente los recursos económicos.</p>	<p>-Genera acciones para conservar el ambiente local y global.</p> <p>-Toma decisiones económicas y financieras.</p>		
--	---	--	--	---	--	--	--

IDENTIFICAMOS LAS ACTIVIDADES QUE CONTAMINAN EL AIRE QUE RESPIRAMOS

Gestiona Responsablemente el Espacio y el Ambiente

CAPACIDADES

Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.

DESEMPEÑOS

Utiliza información y herramientas cartográficas para ubicar y orientar diversos elementos naturales y sociales del espacio geográfico incluyéndose en este.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Identifique actividades económicas y acciones que contaminan el aire a partir de la lectura de un paisaje.
- Elaboré conclusiones sobre las causas y los efectos de la contaminación del aire.

EVIDENCIA DE APRENDIZAJE

Historieta sobre la creación de un ambiente saludable.

INICIO

- El docente ingresa al aula y saluda afectuosamente a los estudiantes.
 - Realizamos la oración de la tarde.
 - Gestión de los acuerdos de convivencia.
 - Presentamos la primera experiencia de aprendizaje (Creamos un ambiente sano y pacífico en cualquier lugar de nuestra institución).
- RESPONDEMOS: ¿Cómo podemos promover el cuidado del medio ambiente?, ¿Cuál sería tu rol frente a esta situación?

DESARROLLO

- Presentamos imágenes en relación del tema.
 - ¿Cuáles sería el problema identificado según la visualización de las imágenes?
 - Luego analizamos a través de las siguientes preguntas:
 1. ¿Qué es la contaminación del aire?
 2. ¿Cómo se produce la contaminación del aire?
 - Luego, observamos el video acerca de la conservación del medio ambiente y respondemos:
 - ¿Qué acciones tomar para evitar la conservación del aire y conservar el medio ambiente?
 - ¿Por qué crees que la contaminación del aire es uno de los mayores riesgos sanitarios a nivel mundial?
 - ¿Cómo revertimos la información de esta situación de contaminación del aire?
- Luego el docente reparte el módulo de actividades para que los estudiantes desarrollen de manera individual.

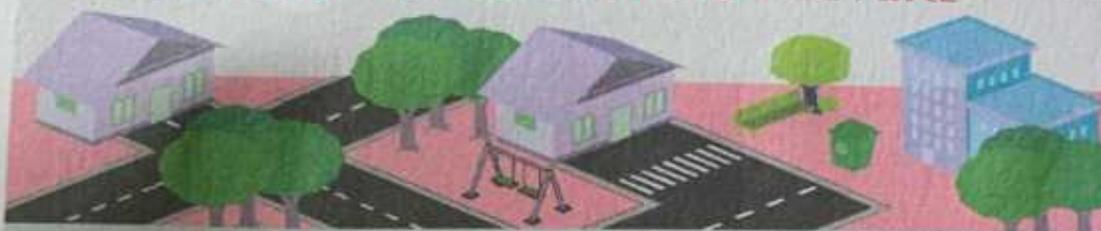
CIERRE

- Reflexionan sobre sus aprendizajes utilizando la PTC 2023.
 - Los estudiantes desarrollan la FICHA DE ACTIVIDAD - MI TARJETA DE SALIDA con una participación activa.
- En familia comparten lo aprendido en la sesión.



SESIÓN 02

EXPLICAMOS CÓMO ALGUNAS DECISIONES Y ACCIONES DE LOS ACTORES SOCIALES DETERIORAN LA CALIDAD DEL AIRE



GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE

1

Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.



2

DESEMPEÑO

Explica las dimensiones de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.



3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Identifique a los actores sociales y explique sus decisiones o acciones para abordar problemáticas ambientales.
- Analice la problemática de la calidad del aire desde sus distintas dimensiones.



4

INICIO

- El docente ingresa al aula y saluda afectuosamente a los estudiantes.
- Realizamos la oración.
- Gestión de los acuerdos de convivencia.
- Presentamos la primera experiencia de aprendizaje (Creamos un ambiente sano y pacífico en cualquier lugar de nuestra institución).

RESPONDEMOS:

- ¿Cómo podemos promover el cuidado del medio ambiente?
- ¿Cuál sería tu rol frente a esta situación?



5

DESARROLLO

- Presentamos imágenes en relación del tema.
- ¿Cuáles sería el problema identificado según la visualización de las imágenes?
- Luego analizamos y visualizamos las dispositivos respecto al tema.
- Principales contaminantes del aire en nuestra localidad (industrias).
- El sector automotriz y la quema de residuos.
- Luego, observamos el video acerca de la conservación del medio ambiente (Ventanilla, gases tóxicos de fundación de metales afectan a niños) y respondemos:
- ¿Cuál será la problemática ambiental que se presenta en Ventanilla y Mi Perú?
- ¿Cuáles son las evidencias de los efectos de la contaminación del aire en la salud de la población?
- ¿Quiénes son los actores sociales y cómo participan frente a esta problemática ambiental?
- ¿En que casos se pone en peligro la satisfacción de las necesidades, así como el bienestar actual y futuro?



6

CIERRE

- Reflexionan sobre sus aprendizajes utilizando la PTC 2023.
- Los estudiantes desarrollan la FICHA DE ACTIVIDAD - MI TARJETA DE SALIDA con una participación activa.
- En familia comparten lo aprendido en la sesión.



CONSTRUIMOS CIUDADES Y COMUNIDADES CON AIRE LIMPIO

COMPETENCIA

Gestiona Responsablemente el Espacio y el Ambiente

CAPACIDAD

Genera acciones para conservar el ambiente local y global

DESEMPEÑOS

Propone acciones concretas para el aprovechamiento sostenible del ambiente, basadas en la legislación ambiental del Perú.



Música

Propósito

Que los estudiantes propongan acciones para mejorar la calidad del aire en la construcción de ciudades y comunidades limpias en el marco del desarrollo sostenible.



Foto

INICIO

- El docente ingresa al aula y saluda afectuosamente a los estudiantes.
- Presentamos la primera experiencia de aprendizaje ("creamos un ambiente sano y pacífico en cualquier lugar de nuestra institución").



Balneario

DESARROLLO

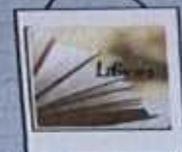
- Presentamos imágenes en relación del tema:
¿Cuáles sería el problema identificado según la visualización de las imágenes?
- Luego analizaremos y visualizaremos las diapositivas respecto al tema:
-¿Qué es el medio ambiente? teoría
-¿Qué entendemos por desarrollo sostenible? teoría
-¿Qué son los objetivos del desarrollo sostenible? teoría



Escultura

CIERRE

Reflexionen sobre su aprendizajes utilizando la PTC 2023.
Luego los estudiantes a desarrollaran la FICHA DE ACTIVIDAD - MI TARJETA DE SALIDA con una participación activa.



Libro

SESIÓN 04

COMPRENDEMOS EL DESARROLLO DEL SOCIALISMO Y DEL MOVIMIENTO OBRERO

COMPETENCIA

Construye Interpretaciones Históricas

CAPACIDADES

Interpreta Críticamente fuentes diversas

DESEMPEÑOS

Contrasta las interpretaciones que se presentan en diversas fuentes históricas sobre hechos o procesos históricos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Identifiqué las respuestas sobre le desarrollo del socialismo y movimiento obrero, sin equivocación.
- Respondí las preguntas respecto a los testimonios sobre las condiciones de la vida de los obreros en el siglo XIX.
- Realicé adecuadamente el cuadro comparativo respecto a las ideas propuestas y acciones del movimiento obrero.

PROPÓSITO

Los estudiantes comprenda el desarrollo del socialismo científico y su influencia en las manifestaciones diversas del movimiento obrero.

INICIO

- .El docente ingresa al aula y saluda afectuosamente a los estudiantes.
- .Gestión de los acuerdos de convivencia.
- .Presentamos la primera experiencia de aprendizaje (creamos un ambiente sano y pacífico en cualquier lugar de nuestra institución)

DESARROLLO

- Analizamos y Visualizamos las diapositivas respecto al tema:
- Desarrollo del socialismo y movimiento obrero.
 - ¿Qué es el socialismo?
Socialismo utópico, socialismo científico, socialismo cristiano.
 - ¿Qué es el movimiento obrero? (el ludismo y el cartismo).
 - El sindicalismo
 - Las principales conquistas laboral.
- Luego, observamos el video acerca de que es el socialismo y como el movimiento obrero.
- Los estudiantes toman apuntes sobre los dos videos realizados en clase y hacen un pequeño resumen acerca de lo visto.

CIERRE

- .Reflexionan sobre sus aprendizajes utilizando la PTC 2025.
- Los estudiantes desarrollan la FICHA DE ACTIVIDAD - MI TARJETA DE SALIDA con una participación activa.

COMPRENDEMOS EL FUNCIONAMIENTO Y CLASIFICACIÓN DEL MERCADO

COMPETENCIA Y CAPACIDAD

Gestiona Responsablemente los Recursos Económicos.
Comprende la relaciones entre los elementos del sistema financiero y económico.



DESEMPEÑOS

Explica que el Estado toma medidas de política económica, y que sanciona los delitos económicos y financieros.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Resolvi sin Inconvenientes, las preguntas respecto al funcionamiento y clasificación del mercado.
- Expliqué la influencia del mercado monopolístico para la población, sin dificultad.
- Comparé, sin problemas, las características e impacto del monopolio y el oligopolio.

INICIO

.El docente ingresa al aula y saluda afectuosamente a los estudiantes.
.Gestión de los acuerdos de convivencia.
Presentamos la primera experiencia de aprendizaje (creamos un ambiente sano y pacífico en cualquier lugar de nuestra institución).

DESARROLLO

- Luego analizamos y visualizamos las diapositivas respecto al tema:
- El mercado y su clasificación.
 - Concepto de Mercado.
 - Oferta y Demanda.
 - Mercado según la participación del estado (mercado libre y mercado regulado).
 - Mercado según el grado de competencia (del libre competencia, monopolio y oligopolio).
 - Mercados según la cantidad que exponen a la venta (mercado mayorista, mercado minorista, las ferias y las bolsas de valores).

CIERRE

Reflexionan sobre sus aprendizajes utilizando la PTC - 2023.
Los estudiantes desarrollan la FICHA DE ACTIVIDAD - MI TARJETA DE SALIDA con una participación activa.

SESIÓN 06

ANALIZAMOS LA SITUACIÓN DE LAS MUJERES EN EL PERÚ Y EL MUNDO DURANTE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XIX

COMPETENCIA
-CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS.
CAPACIDAD
INTERPRETA CRÍTICAMENTE FUENTES DIVERSAS.

DESEMPEÑOS

Explica que recurrir a una fuente válida sobre hechos históricos, contribuye a una interpretación confiable de esa fuente.



INICIO



El docente ingresa al aula y saluda cordialmente a los estudiantes.
-Gestión de los acuerdos de convivencia.
-Presentamos la primera experiencia de aprendizaje (creamos un ambiente sano y pacífico en cualquier lugar de nuestra institución).

DESARROLLO

Luego analizamos y visualizamos las diapositivas respecto al tema:

- La mujer en la sociedad industrial.
- La mujer y los nuevos cambios.
- La mujer peruana y el matrimonio.
- Las solteras, viudas y divorciadas.
- La educación de la mujer peruana.



CIERRE



Reflexionan sobre sus aprendizajes utilizando la PTC 2023.

Los estudiantes desarrollan la FICHA DE ACTIVIDAD - MI TARJETA DE SALIDA con una participación activa.

EXPLICAMOS LA PARTICIPACIÓN POLÍTICA Y MILITAR DE LAS MUJERES DURANTE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XIX

COMPETENCIA Y CAPACIDAD

Construye Interpretaciones Históricas.
-Interpreta Críticamente fuentes Diversas.

DESEMPEÑOS

Contrasta las interpretaciones que se presentan en las diversas fuentes históricas sobre hechos o procesos históricos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Comparé las formas de intervención de las mujeres en el proceso de la independencia, sin dificultad.
- Determine habilidades, defectos e intereses de un personaje de la historia peruana, sin inconveniente.
- Propuse acciones concretas para perpetuar la memoria de las mujeres que participaron en nuestra historia.

PROPÓSITO

El estudiante explique la participación política y militar de las mujeres peruanas durante la primera mitad del siglo XIX, en el proceso de la independencia e inicios de la República.

INICIO

- .El docente ingresa al aula y saluda afectuosamente a los estudiantes.
- .Gestión de los acuerdos de convivencia.
- .Presentamos la primera experiencia de aprendizaje (creamos un ambiente sano y pacífico en cualquier lugar de nuestra institución).
- .Presentamos el producto de la experiencia de aprendizaje.

DESARROLLO

Analizamos y visualizamos las diapositivas respecto al tema:

- La mujer y los salones literarios.
- Premiación a la mujer por su labor.
- La mujer y los hechos militares.
- Francisca Zubiaga y Berrales.

Luego, observar el video acerca de las heroínas del Bicentenario: conoce a las mujeres que lucharon por la independencia del Perú.

. Los estudiantes toman apuntes sobre los dos videos realizados en clase y hacen un pequeño resumen acerca de lo visto.

Luego el docente les reparte los módulos a los estudiantes para que desarrollen de manera individual, acerca del tema: EXPLICAMOS LA PARTICIPACIÓN POLÍTICA Y MILITARES DE LAS MUJERES DURANTE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XIX.

CIERRE

- .Reflexionan sobre sus aprendizajes utilizando la PTC 2025.
- Los estudiantes desarrollan la FICHA DE ACTIVIDAD - MI TARJETA DE SALIDA con una participación activa.
- .En familia compartan lo aprendido de la sesión.

“IDENTIFICAMOS LAS SITUACIONES DE RIESGO FRENTE A LOS DESASTRES”

1)

COMPETENCIA Y CAPACIDAD

- Gestiona Responsablemente el Espacio y el Ambiente.
Genera acciones para conservar el ambiente local y global.

(Resumen)



2)

DESEMPEÑOS

Plantea medidas de prevención o mitigación ante situaciones de riesgo de desastre considerando las dimensiones sociales, económicas, políticas y culturales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Respondí, sin problemas, las preguntas respecto a una situación de actividad sísmica.
- Completé, sin inconvenientes, la ficha de análisis respecto a un caso de situación de riesgo de origen natural.
- Explicué sin dificultad, la gestión reactiva que deben realizar las autoridades y población ante una situación de riesgo.

3)



4)

INICIO

- El docente ingresa al aula y saluda afectuosamente a los estudiantes.
- Gestión de los acuerdos de convivencia.
Presentamos la segunda experiencia de aprendizaje (proponemos acciones para reducir la contaminación ambiental de nuestra comunidad en el contexto actual).

5)

DESARROLLO

- Analizamos y visualizamos las diapositivas respecto al tema:
 - Las situaciones de riesgo.
 - Los tipos de riesgo.
 - Evaluación de riesgos ambientales.
 - La gestión de riesgo.
 - El Planagerd.
 - Objetivos del Planagerd.
- Luego de ser observado las diapositivas del tema, a continuación, veremos dos videos acerca de:
 - Ciclón Yaku provoca devastación en Perú.
<https://www.youtube.com/watch?v=7d6Cu20nAAT&t=1s>
 - ¿Qué es la gestión de riesgo de desastre?
<https://www.youtube.com/watch?v=R6wyU1VrAA&t=4s>
- Los estudiantes toman apuntes sobre los dos videos realizados en clase y hacen un pequeño resumen.
- Luego el docente reparte los módulos a cada estudiante para que vayan desarrollando todo lo que se vio respecto al tema que se habla, con videos y todo.

(Ya casi)



6)

CIERRE

- Reflexionan sobre sus aprendizajes utilizando la FTC - 2023.
- Los estudiantes desarrollan la FICHA DE ACTIVIDAD-MI TARIETA DE SALIDA con una participación activa.



"EXPLICAMOS LOS EFECTOS DE LAS ACTIVIDADES ECONÓMICAS EN EL MEDIOAMBIENTE"

COMPETENCIA Y CAPACIDAD

- GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE.
- MANEJA FUENTES DE INFORMACIÓN PARA COMPRENDER EL ESPACIO GEOGRÁFICO Y EL AMBIENTE.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- COMPLETE, SIN INCONVENIENTES, LA FICHA DE ANÁLISIS SOBRE LOS EFECTOS DE LA ACTIVIDAD INDUSTRIAL.
- EXPLIQUE COMO SE MANIFIESTAN LOS FACTORES QUE CONTAMINAN EL MEDIOAMBIENTE DE LA LOCALIDAD, MEDIANTE UN CUADRO.
- RESPONDI, SIN PROBLEMAS, LA PREGUNTA RESPECTO A LA INDUSTRIALIZACIÓN Y SUS ASPECTOS FAVORABLES Y DESFAVORABLES.

INICIO

- EL DOCENTE INCRESA AL AULA Y SALUDA AFECTUOSAMENTE A LOS ESTUDIANTES.
- GESTIÓN DE LOS ACUERDOS DE CONVIVENCIA.
- PRESENTAMOS LA TERCERA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE (PROPONEMOS ACCIONES PARA REDUCIR LA CONTAMINACIÓN AMBIENTAL DE NUESTRA COMUNIDAD EN EL CONTEXTO ACTUAL).
- PRESENTAMOS EL PRODUCTO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE.

CIERRE

- REFLEXIONAN SOBRE SUS APRENDIZAJES UTILIZANDO LA PTC - 2023.
- LOS ESTUDIANTES DESARROLLAN LA FICHA DE ACTIVIDAD - MI TARJETA DE SALIDA CON UNA PARTICIPACIÓN ACTIVA.

DESEMPEÑOS

EXPLICA LAS DIMENSIONES POLÍTICAS, ECONÓMICAS, SOCIALES Y CULTURALES DE PROBLEMÁTICAS AMBIENTALES, Y SUS CONSECUENCIAS EN LAS CONDICIONES DE VIDA DE LA POBLACIÓN.

PROPÓSITO

EL ESTUDIANTE EXPLIQUE LAS CONSECUENCIAS DE LAS ACTIVIDADES ECONÓMICAS EN EL MEDIOAMBIENTE Y EN LAS CONDICIONES DE VIDA DE LA POBLACIÓN.

DESARROLLO

PRESENTAMOS LA SITUACIÓN SIGNIFICATIVA EN RELACIÓN DEL TEMA. ¿CUAL SERIA EL PROBLEMA IDENTIFICADO ANTE ESTA SITUACION?

- LUEGO ANALIZAMOS Y VISUALIZAMOS LAS DIAPOSITIVAS RESPECTO AL TEMA.
- ELEMENTOS DEL MEDIOAMBIENTE (ATMOSFERA, FLORA, FAUNA, SUELOS Y AGUAS).

- IMPACTO DE LAS ACTIVIDADES HUMANAS.

-FACTORES QUE AFECTAN AL MEDIOAMBIENTE (VOLUMEN DE LA POBLACIÓN, TECNOLOGIAS ACTUALES, ENERGÍAS DEMANDADA Y PATRONES DE CONSUMO).

-EL PROBLEMA DE LA INDUSTRIALIZACIÓN.

LUEGO EL DOCENTE REPARTE LOS MÓDULOS DE ACTIVIDADES PARA QUE LOS ESTUDIANTES DESARROLLEN DE MANERA INDIVIDUAL ACERCA DEL TEMA TRATADO EN CLASE (EXPLICAMOS LOS EFECTOS DE LAS ACTIVIDADES ECONÓMICAS EN EL MEDIOAMBIENTE).



"EXPLICAMOS LA CONTAMINACIÓN DE LOS SUELOS EN LAS PRÁCTICAS AGRÍCOLAS"

1995



COMPETENCIA Y CAPACIDAD

- Gestiona Responsablemente el espacio y el Ambiente
- Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.

DESEMPEÑOS

Explica las dimensiones de problemáticas ambientales y su consecuencia en las condiciones de vida de la población.

1998



2000



CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Expliqué como intervienen los actores sociales en la configuración del ambiente y señalé las potencialidades que este ofrece.
- Utilicé información para describir espacios geográficos y sus recursos naturales.

PROPÓSITO

El estudiante explique las dimensiones de la contaminación de los suelos en las prácticas agrícolas mediante el manejo de fuentes de información.

2005



2011



INICIO

- El docente ingresa al aula y saluda cordialmente a los estudiantes.
- Gestión de los acuerdos de convivencia.
- Presentamos la segunda experiencia de aprendizaje (proponemos acciones para reducir la contaminación ambiental de nuestra comunidad en el contexto actual).

DESARROLLO

Analizamos y visualizamos las diapositivas respecto al tema:
-La importancia de los suelos.
-Los suelos sanos son la base para la producción de alimentos sanos.
-Enfoques agrícolas que promueven el manejo sostenible de los suelos (agroecología, agricultura orgánica, agroforestería, labranza cero y la agricultura de conservación).

2017



2020



-La FAO alerta sobre la contaminación del suelo (la seguridad alimentaria, la salud humana y la productividad agrícola).
-¿Qué hacer ante la contaminación del suelo?
-La contaminación del suelo continúa (la actividades minera, la actividad industrial, petróleo y suelos derivados y pesticidas y fertilizantes).
Luego el docente reparte los módulos para que los estudiantes vayan desarrollando de manera individual acerca del tema tratado en clase.

CIERRE

- Reflexionan sobre sus aprendizajes utilizando la PTC - 2023.
- Los estudiantes desarrollan la FICHA DE ACTIVIDAD - MI TARJETA DE SALIDA con una participación activa.

2023



SESIÓN 11

"PROPONEMOS ACCIONES PARA EVITAR PRÁCTICAS AGRÍCOLAS QUE AFECTEN EL AMBIENTE"

1. COMPETENCIA Y CAPACIDAD

-Gestiona Responsablemente el espacio y el Ambiente.

Genera acciones para conservar el ambiente local y global.

2. DESEMPEÑO

Propone acciones concretas para el aprovechamiento sostenible del ambiente, basadas en la legislación ambiental del Perú.

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Utilice información para describir espacios geográficos y sus recursos naturales.
- Propone acciones concretas para el aprovechamiento sostenible del ambiente, a fin de mejorar la calidad de vida de las personas.

4. PROPÓSITO

El estudiante proponga acciones concretas para evitar prácticas agrícolas que afecten el ambiente y la salud de los pobladores de nuestra localidad.

5. INICIO

- El docente ingresa al aula y saluda afectuosamente a los estudiantes.
- Gestión de los acuerdos de la convivencia.
- Presentamos la segunda experiencia de aprendizaje (proponemos acciones para reducir la contaminación ambiental de nuestra comunidad en el contexto actual).
- Presentamos el producto de la experiencia de aprendizaje.

6. DESARROLLO

Analizamos y visualizamos las diapositivas respecto al tema:
-La agrícola orgánica (el medio ambiente y la salud).
-Requisitos para la producción orgánica (selección de semillas y materiales vegetales, método de mejoramiento de las plantas, mantenimiento de la fertilidad del suelo, al método labranza sostenible, la conservación racional del agua y control de plagas, enfermedad y malezas).

- ¿Porque practicar la agricultura orgánica? (los agroquímicos sintéticos afectan la salud y el ambiente y precios de estos productos son altos para preferidos).
 - Los fruticultores y la exportación de duraznos.
 - Minagri y el guano de las islas.
- Luego el docente reparte los módulos a los estudiantes para que puedan resolver, de acuerdo al tema explicado en clase.

8. CIERRE

-Reflexionan sobre sus aprendizajes utilizando la PTC - 2023.

Los estudiantes desarrollan la FICHA DE ACTIVIDAD - MI TARJETA DE SALIDA con una participación activa.

PROPONEMOS ACCIONES PARA EVITAR PRÁCTICAS AGRÍCOLAS QUE AFECTEN EL AMBIENTE

COMPETENCIA Y CAPACIDAD

Gestiona Responsablemente el Espacio y el Ambiente.

- Genera acciones para conservar el ambiente local y global.

ámbito profesional



ámbito afectivo

DESEMPEÑOS

Propone acciones concretas para el aprovechamiento sostenible del ambiente del ambiente, basadas en la legislación ambiental del Perú

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

-Utilice información para describir espacios geográficos y sus recursos naturales.

-Propone acciones concretas para el aprovechamiento sostenible del ambiente, a fin de mejorar la calidad de vida de las personas.

PROPÓSITO: El estudiante proponga acciones concretas para evitar prácticas agrícolas que afectan el ambiente y la salud de los pobladores de nuestra localidad.

ámbito recreativo



ámbito material

INICIO

- El docente ingresa al aula y saluda afectuosamente a los estudiantes.
- Gestión de los acuerdos de convivencia.
- Presentamos la segunda experiencia de aprendizaje (proponemos acciones para reducir la contaminación ambiental de nuestra comunidad en el contexto actual).

DESARROLLO

Analizamos y visualizamos las diapositivas:

- La agrícola orgánica (el medio ambiente y la salud).
- Requisitos para la producción orgánica (selección de semillas y materiales vegetales, método de mejoramiento de las plantas, mantenimiento de la fertilidad del suelo, el método labranza sostenible, la conservación racional del agua y control de plagas, enfermedad y malezas).

ámbito físico



ámbito político

- ¿Por qué practicar la agricultura orgánica? (los agroquímicos sintéticos afectan la salud y el ambiente y precios de estos productos son altos pero preferidos).
- Los fruticultores y la exportación de los duraznos.
- Minagri y el guano de las islas.

Luego el docente resalta el módulo de actividades para que los estudiantes desarrollen de manera individual, acerca del tema "PROPONEMOS ACCIONES PARA EVITAR PRÁCTICAS AGRÍCOLAS QUE AFECTEN EL AMBIENTE".

CIERRE

- Reflexionan sobre sus aprendizajes utilizando la PTC 2023.
- los estudiantes desarrollan la FICHA DE ACTIVIDAD - MI TARJETA DE SALIDA con una participación activa.

ámbito social



"IDENTIFICAMOS LAS FUNCIONES QUE CUMPLE EL ESTADO PERUANO EN LA ECONOMÍA"



DESEMPEÑOS

- Explica que el estado toma medidas de política económica y que sanciona los delitos económicos para garantizar la sostenibilidad y el desarrollo económico.



PROPÓSITO

Los estudiantes identifiquen las principales funciones económicas, que realiza el Estado peruano, dentro de una economía social del mercado.



DESARROLLO

Analizamos y visualizamos las diapositivas respecto al tema:

- Posturas sobre la función del Estado (aquellos que consideran que el Estado no debe tener ninguna participación, mientras otros defienden el control del Estado sobre la economía del país).
- Rol Económico del Estado. (Art.58 y 59)



CIERRE

- Reflexionan sobre sus aprendizajes utilizando la PTC-2023.
- Los estudiantes desarrollan la FICHA DE ACTIVIDAD - MI TARJETA DE SALIDA con una participación activa.

COMPETENCIA Y CAPACIDAD

Gestiona Responsablemente los Recursos Económicos.

Comprende las relaciones entre elementos del sistema económico y financiero.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Determine, sin dificultad, las respuestas respecto a las funciones del estado en la economía.
- Identifique las funciones del estado en la economía después de analizar casos propuestos, sin dificultad.
- Realice adecuadamente el cuadro comparativo respecto a las ventajas y desventajas de la economía social del mercado.



INICIO

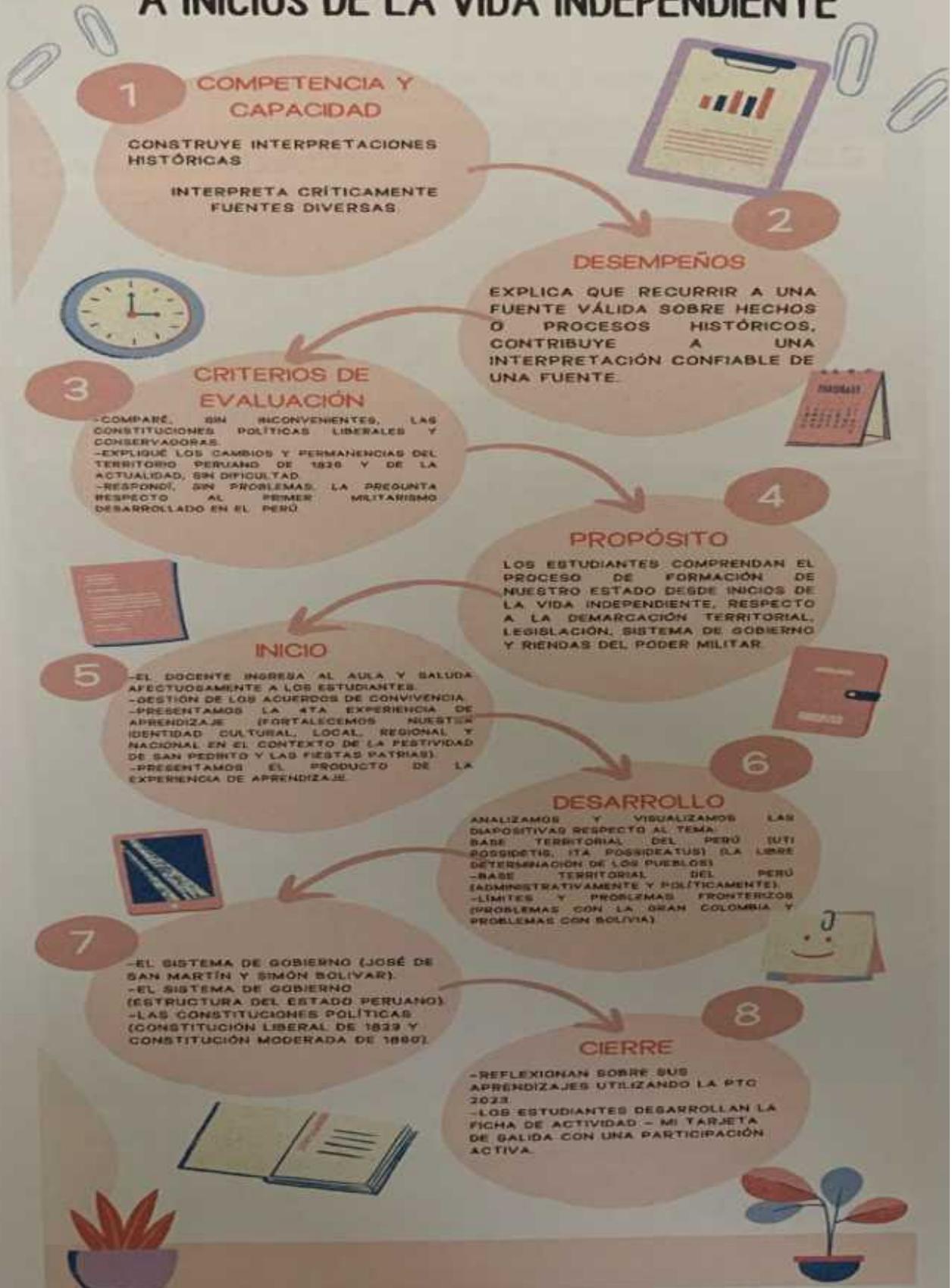
- El docente ingresa al aula y saluda afectuosamente a los estudiantes.
- Gestión de los acuerdos de convivencia.
- Presentamos la 4ta experiencia de aprendizaje (fortalecemos nuestra identidad cultural, local, regional y nacional en el contexto de la festividad de San Pedro y la fiestas patrias).
- Presentamos el producto de la experiencia de aprendizaje.

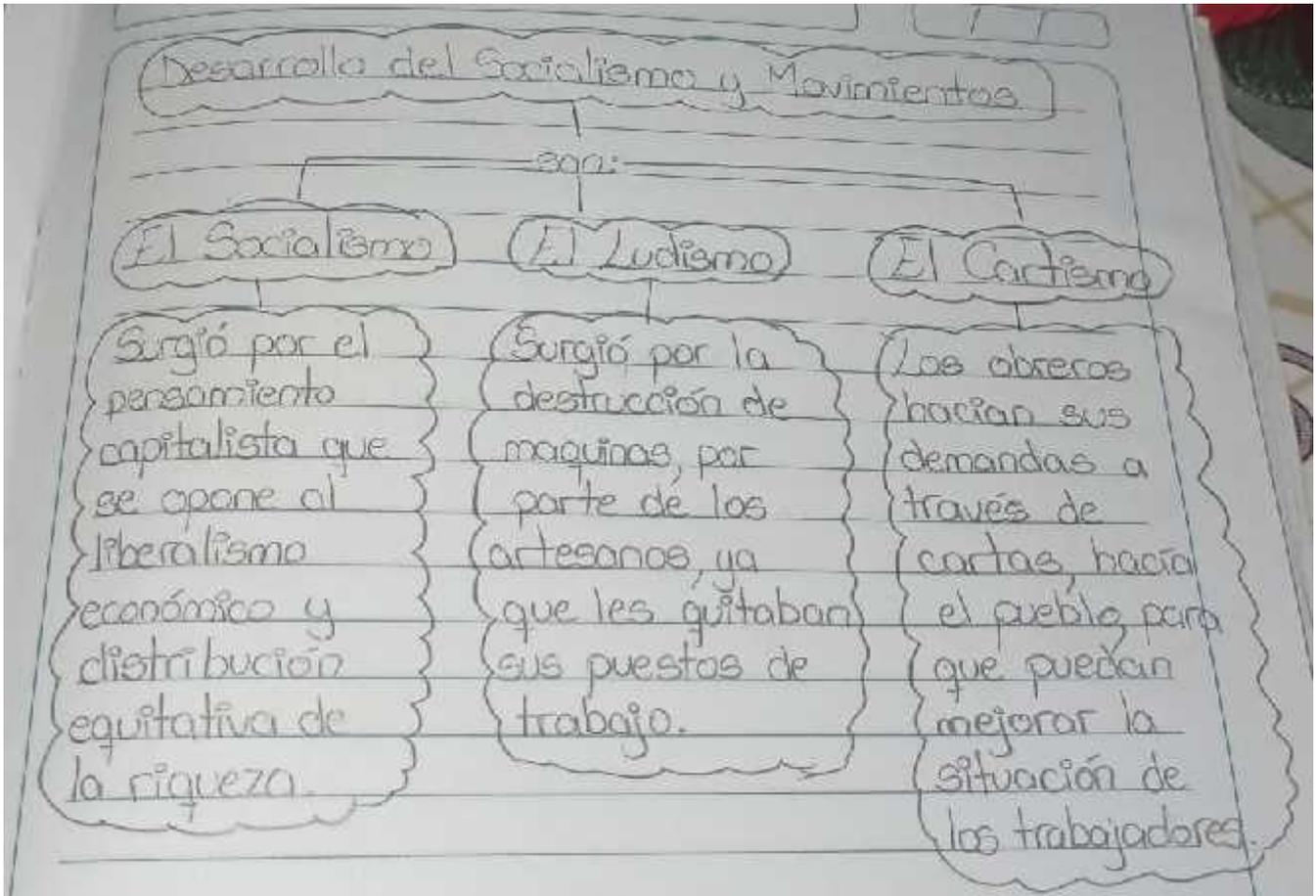


- Principales funciones (garantizar la estabilidad económica y reglas de juego, garantizar los derechos de propiedad de inversión, garantizar el cumplimiento de los contratos, garantizar el suministro de bienes y servicios públicos, facilitar la información sobre los bienes y servicios, cobrar los impuestos en forma equitativa y desarrollar políticas sociales para los pobladores de menores recursos).
- Dinámica del mercado (el productor y el consumidor).



COMPRENDEMOS LA FORMACIÓN DEL ESTADO A INICIOS DE LA VIDA INDEPENDIENTE





1 La mujer y los salones literarios

Famosos fueron los salones literarios donde se conversaba de las últimas inquietudes literarias. En estos salones alteraban personajes notables que serían los ideólogos limeños.

2 Premiación a la mujer por su labor

La mujer sirvió de enlace entre los distintos grupos de conspiradores, encargándose de la difusión de noticias, llevando mensajes orales y escritos.

3 La mujer y los ecos militares

No faltaron mujeres que participaron directa y activamente desde el inicio del proceso de la independencia: Micaela Bastidas, María Parado de Bellido y también estuvieron los hermanos Toledo.

4 Francisca Zubiaga y Bernal (1803-1835)

Esposa del presidente Agustín Gamarra, fue valerosa e intrépida, desde muy niña sintió vocación religiosa, por lo que sus padres autorizaron su ingreso a un convento. Se dice que se casó movida más por el atractivo del poder que del amor. Montaba a caballo bien.

LA PARTICIPACION DE LAS MUJERES EN LA INDEPENDENCIA

to Girar 1 Animar Posición

01 LA MUJER Y LOS SALONES LITERARIOS

FAMOSOS FUERON LOS SALONES LITERARIOS DONDE SE CONVERSABA DE LAS ÚLTIMAS INQUIETUDES LITERARIAS EN ESTOS SALONES ALTERABAN PERSONAJES NOTABLES QUE SERIAN LOS IDEOLOGOS LIMEÑOS

02 PREMIACION A LA MUJER POR SU LABOR

La mujer sirvió de enlace entre los distintos grupos de conspiradores, encargándose de la difusión de noticias, llevando mensajes orales y escritos.

03 LA MUJER Y LOS ECHOS MILITARES

No faltaron mujeres que participaron directa y activamente desde el inicio del proceso de la independencia. Micaela Bastidas acompañaba a su esposo en 1780. María Parado que fue fusilada por los españoles y también estuvieron las hermanas Toledo.

04 FRANCISCA ZUBIAGA Y BERNALES (1803-1835)

Esposa del presidente Agustín Gamarra, fue valerosa e intrépida, desde muy niña sintió vocación religiosa, por lo que sus padres autorizaron su ingreso a un convento. Se dice que se casó movida más por el atractivo del poder que del amor. Montaba a caballo, disparaba, y usaba la espada bien.

LA PARTICIPACION DE LAS MUJERES EN LA INDEPENDENCIA

Las mujeres en la sociedad Industrial

No reconocía a las mujeres los derechos políticos lo que las situaba en situaciones de inferioridad.

Clase media y alta

Discurría en el hogar, consagrada a tareas domésticas según el día de la mentalidad burguesa y la religión.

Clase baja

Se veían obligadas a trabajar como el resto de la familia, incluidos los niños, debido a los bajísimos salarios y en jornadas largas por lo cual eran explotadas.

Mujeres solteras

Podían vivir con las hermanas en casas y/o trabajar a hacer las quehaceres domésticos y sobre todo en la crianza de los hijos y sus sobrinos.

Mujeres viudas

Se mantenían también dentro del círculo familiar sea de los hermanos, padres o de los hijos y cuerdas de viudas o concubinas.

Mujeres divorciadas

Transgredían el orden social y eran rechazadas su posición para mantenerse en la sociedad era muy limitada. Así se refugiaban en conventos o en burdeles y casas de mujeres.

Las mujeres en la sociedad industrial

No reconocía a las mujeres los derechos políticos lo que la situaba en situaciones de inferioridad

Clase media y alta

Discurría en el hogar, consagrada a tareas domésticas según el ideal de la mentalidad burguesa y la religión.

Clase baja

Se veían obligadas a trabajar como el resto de la familia, incluidos los niños, debido a los bajísimos salarios y en jornadas largas por lo cual eran explotadas.

Mujeres solteras

Podían vivir con las hermanas en casas y/o trabajar a hacer los quehaceres domésticos y sobre todo en la crianza de los hijos y sus sobrinos.

Mujeres viudas

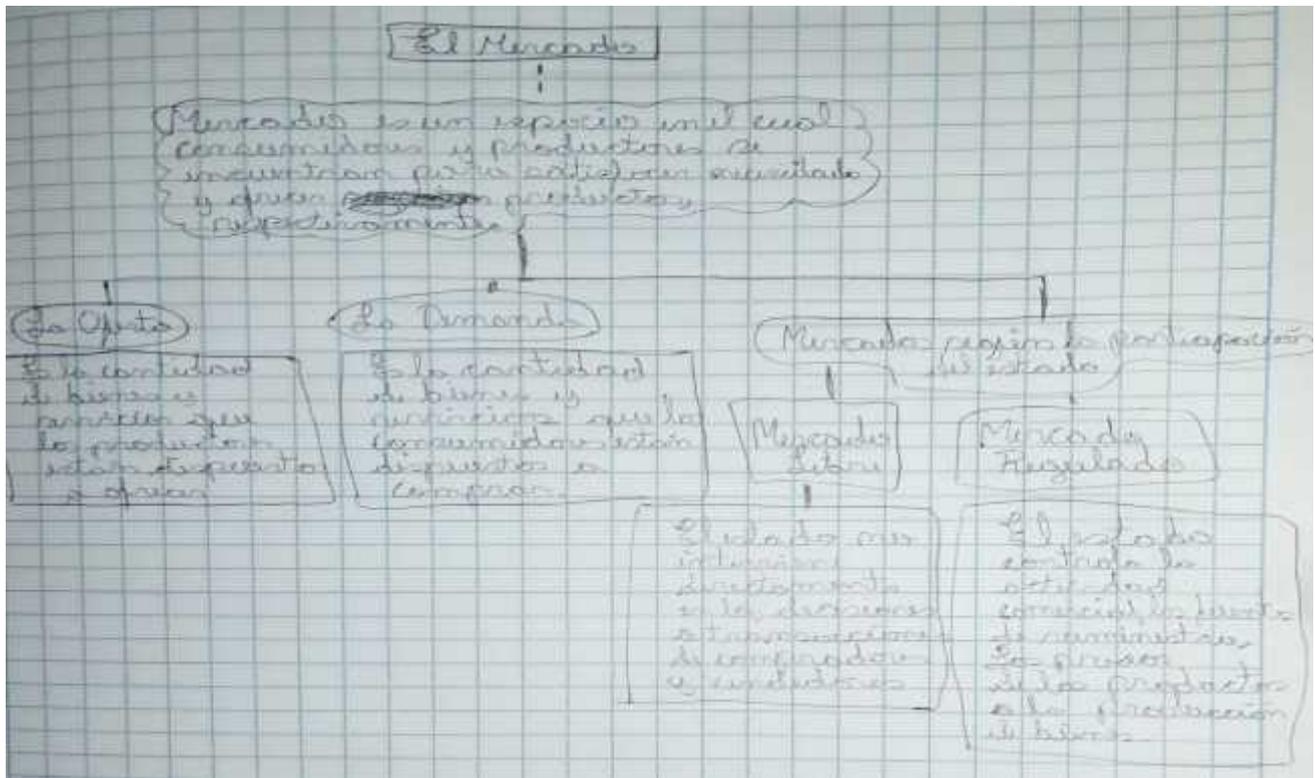
Se mantenían también dentro del círculo familiar sea de los hermanos, padres o de los hijos y cuerdas de viudas o concubinas.

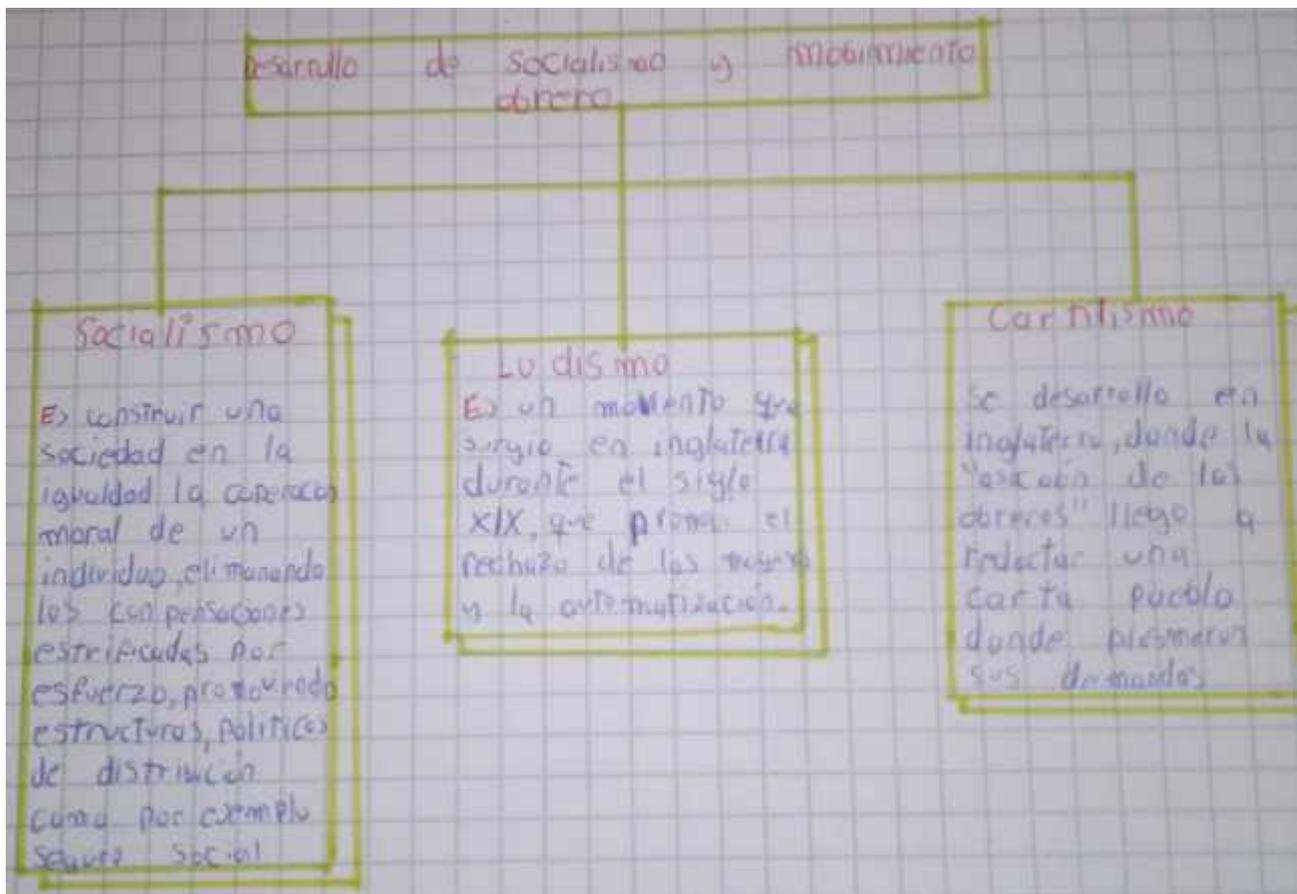
Mujeres divorciadas

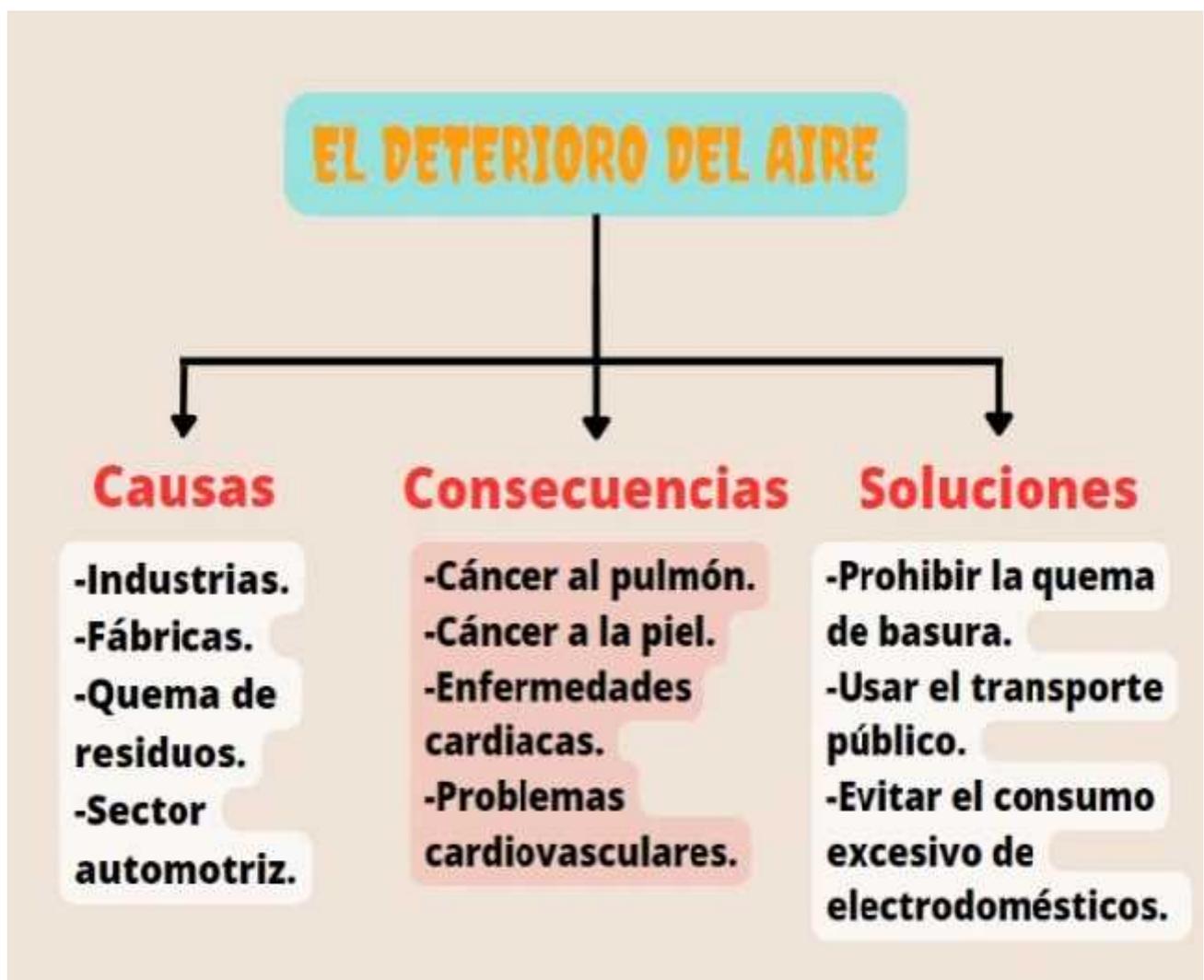
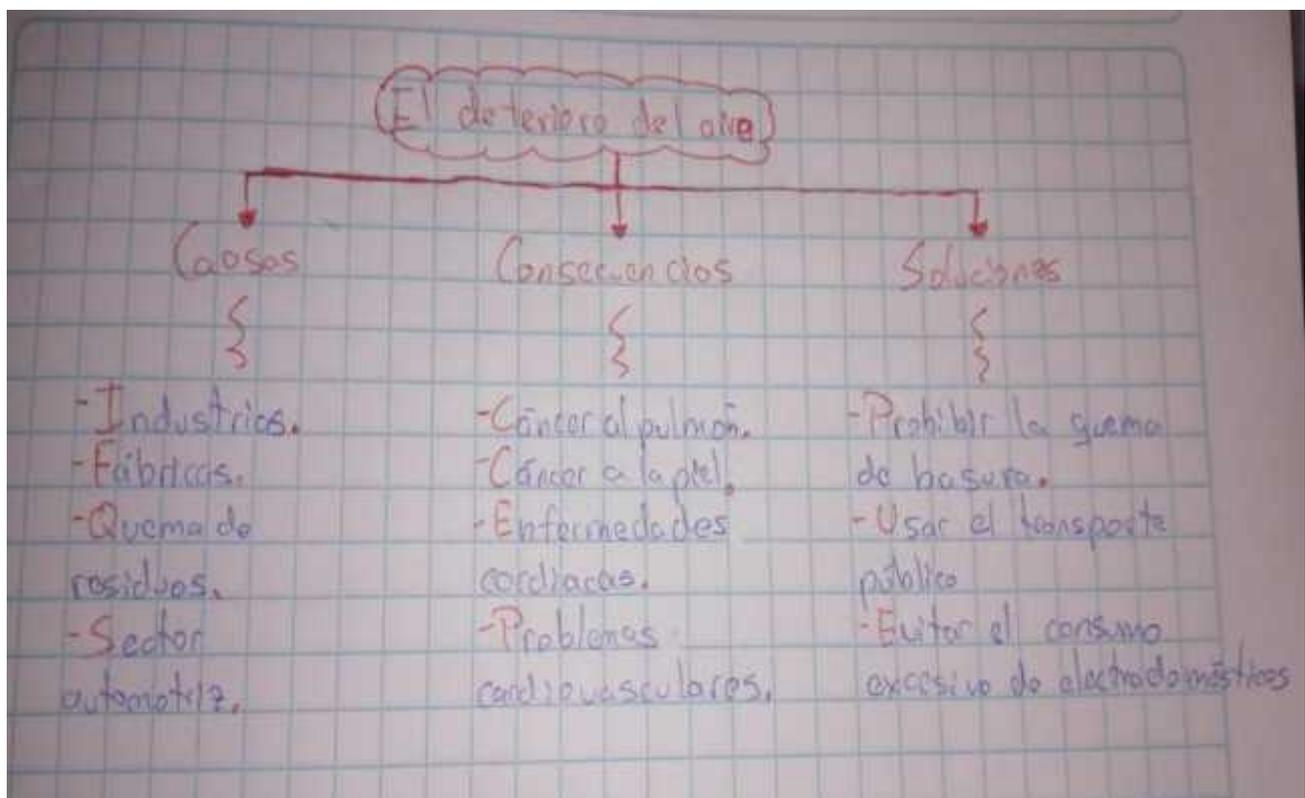
Transgredían el orden social y eran rechazadas su posición para mantenerse en la sociedad era muy limitada. Así se refugiaban en conventos o en burdeles, las demás casas de mujeres.

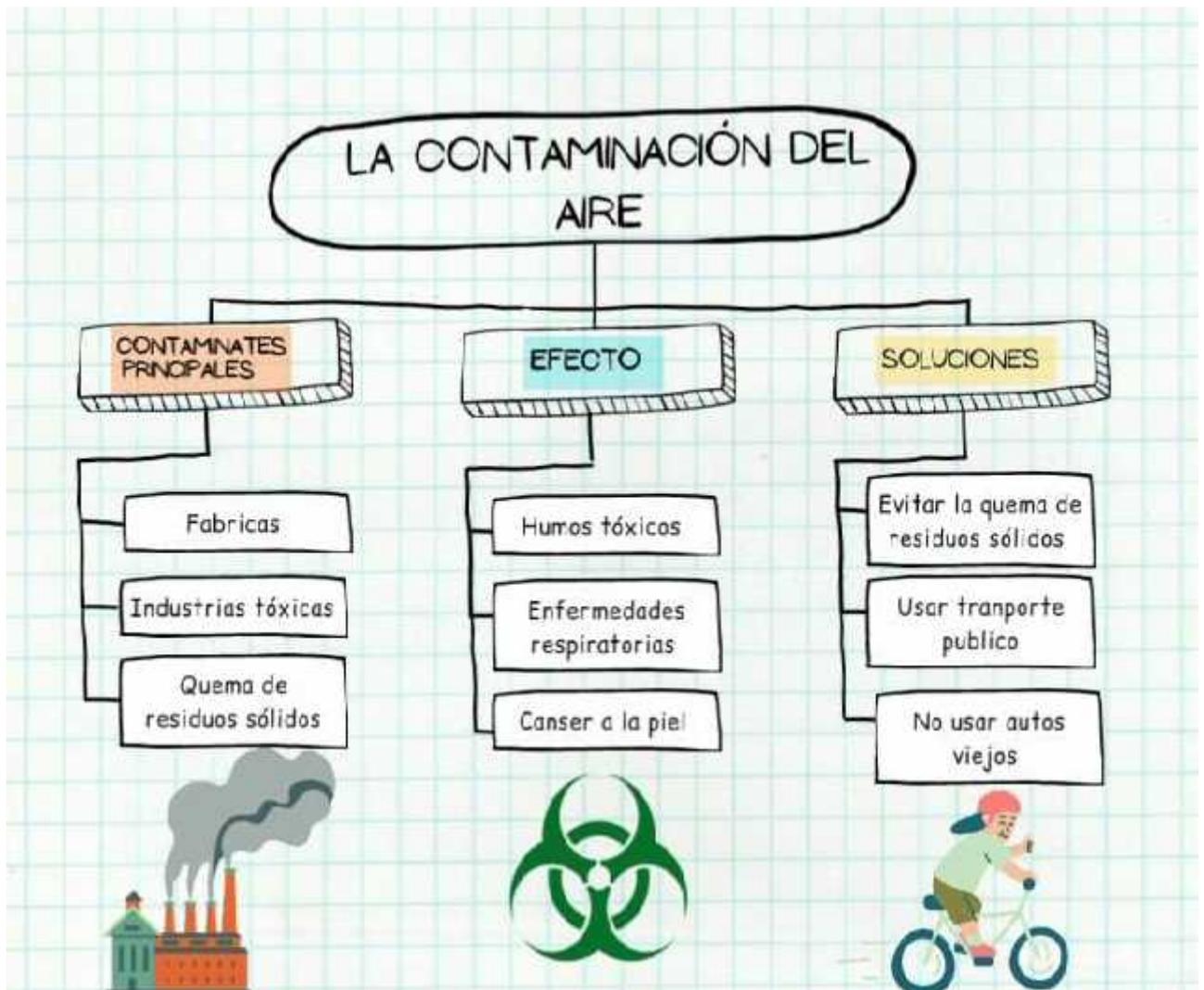
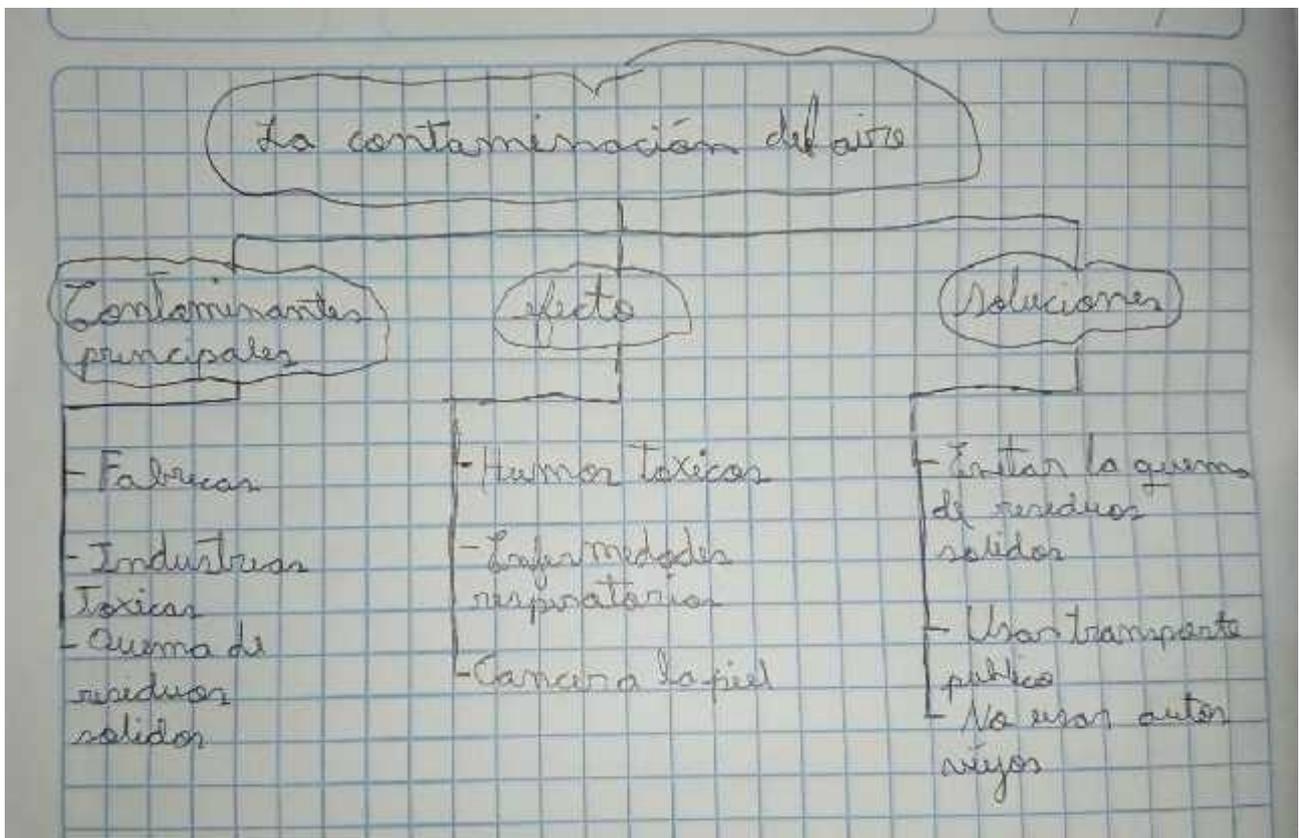
La situación de las mujeres al principio del siglo XIX

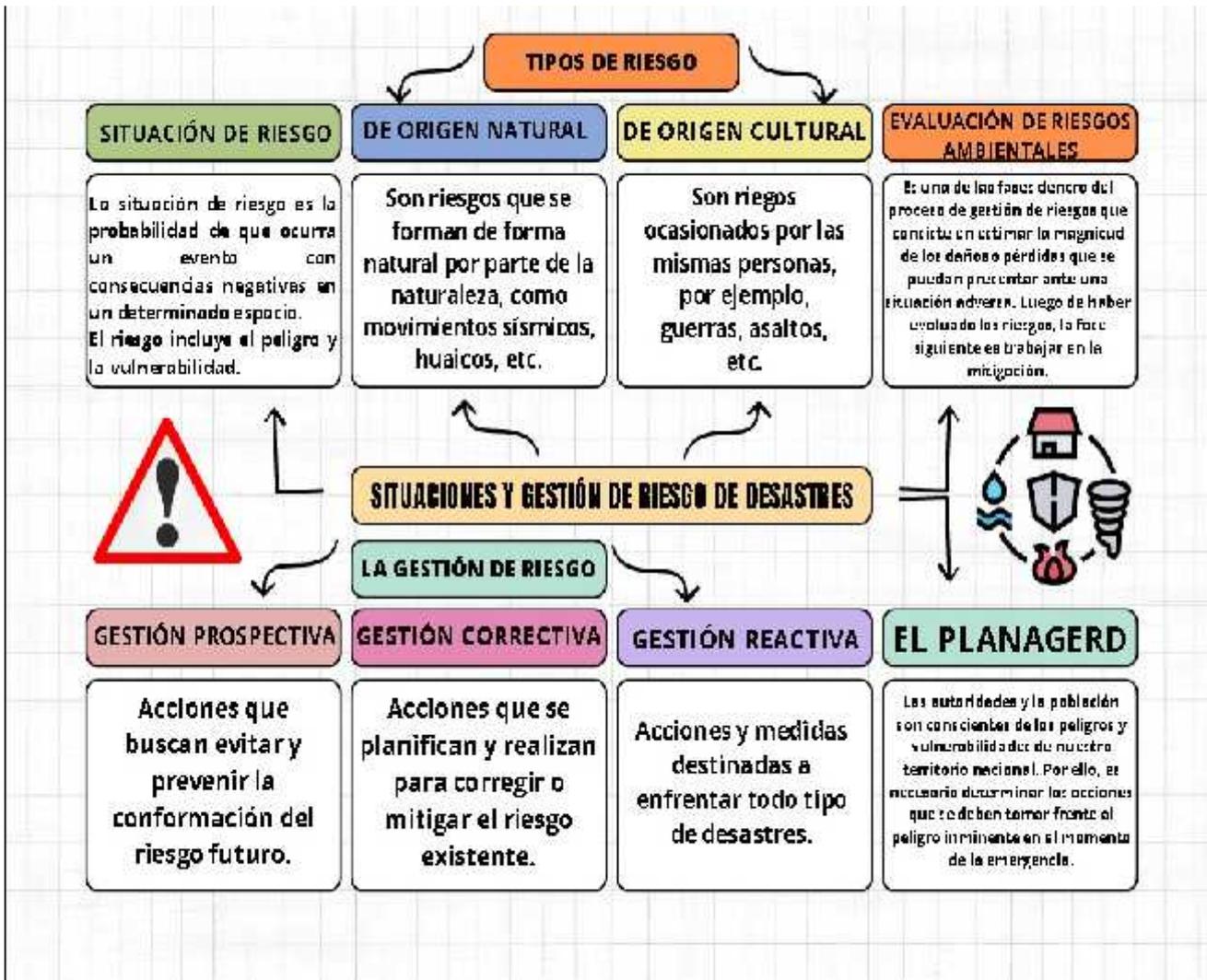
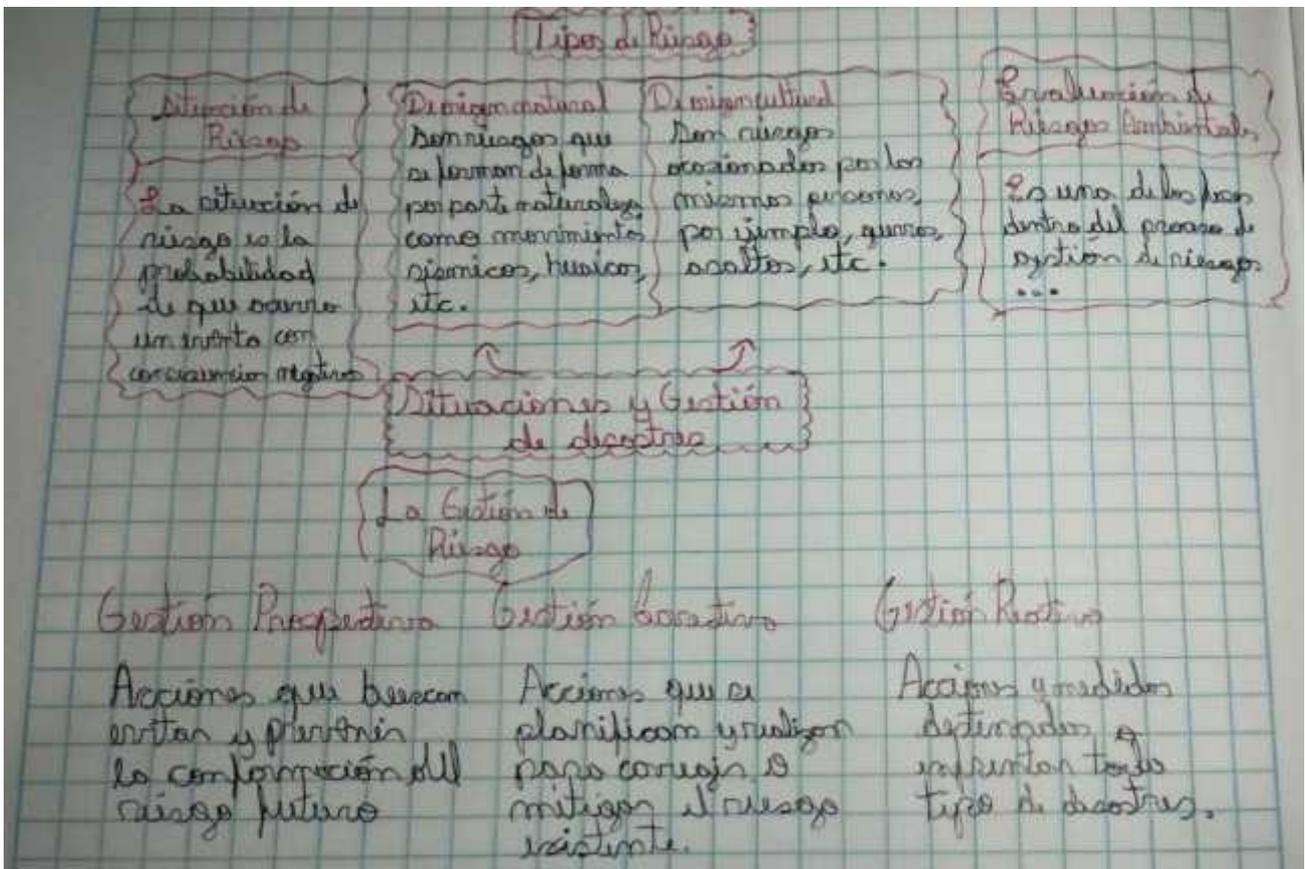
La educación en las mujeres era muy limitada pero se llegó a crear una escuela normal de mujeres en la Uda de que las niñas recibían una educación bajo el sistema francés. Se veían en la ciudad a la que recibían los varones. En el castigo corporal hasta el momento era muy común en las escuelas se trató de impulsar la educación de la mujer para ser de utilidad para el futuro esposo y madre de familia.











ANEXO 2: Instrumento de recolección de datos.



PRUEBA DE ENTRADA DE CIENCIAS SOCIALES

Nombre: _____ Edad: _____ Sexo: _____

Grado: _____ Secc: _____ Fecha: _____

RESPONDER CON TUS PROPIAS PALABRAS LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

1. Para ti, ¿Qué es la Historia?
2. ¿Cuál es la diferencia entre historia y cultura?
3. ¿Cuál fue el primer metal que el hombre empleo?
4. ¿Cuál es el periodo más largo de la humanidad en el que aparecieron los primeros seres semejantes a los hombres?
5. ¿Cómo se llamaba los primeros pobladores que se desplazaban en busca de alimento?
6. ¿Qué actividades se favoreció con el uso de las balsas simples?

INTRODUCCIÓN: Responder las siguientes preguntas con claridad de acuerdo al tema desarrollado en clase.

SEMANA01: EXPLICAMOS POR QUÉ EL ESTADO HA DELIMITADO TERRITORIOS DE ÁREAS NATURALES PROTEGIDAS

) ¿Quiénes tienen la responsabilidad de la conservación de la diversidad biológica, los procesos ecológicos y el uso sostenible de los recursos naturales?

) ¿A que llamamos áreas protegidas naturales?

) ¿Por qué el Estado busca proteger las áreas naturales?

) ¿Cuál es el papel de las Áreas Protegidas Naturales en la conservación del medio ambiente?

) ¿Qué entiende la UNESCO como Patrimonio Natural?

) ¿Qué protege a los Patrimonios Naturales?

SEMANA 02: EXPLICAMOS POR QUÉ EL ESTADO HA DELIMITADO TERRITORIOS DE ÁREAS NATURALES PROTEGIDAS.

INTRUCCIÓN: Marcar con verdadero (v) o falso (f) las siguientes preguntas:

PREGUNTAS	V	F
1. ¿Existen áreas naturales protegidas en tu región?		
2. ¿SERNANP es un Organismo Técnico encargado de la administración de los Áreas Naturales Protegidas?		
3. ¿Consideras que el Perú es un país megadiverso?		
4. ¿Podemos considerar a las áreas naturales protegidas como estrategia de conservación de diversidad biológica?		
5. ¿El estado busca proteger las áreas naturales?		

SEMANA 03: EXPLICAMOS LAS PROBLEMATICAS QUE AFECTAN A LAS ÁREAS NATURALES PROTEGIDAS DE NUESTRA COMUNIDAD Y DEL PAÍS

1. ¿En dónde está ubicado la reserva nacional de Tambopata?
 - a) Madre de Dios
 - b) Junín
 - c) Tacna
 - d) Ucayali
 - e) N.A

2. ¿Cuántas hectáreas afecto en la reserva nacional de Tambopata?
 - a) 300
 - b) 400
 - c) 450
 - d) 600
 - e) N.A

3. ¿Dónde está ubicado la minería ilegal en el Perú de acuerdo a la lectura?
 - a) Madre de Dios, Puno y La Libertad.
 - b) Madre de Dios, Pisco y Chincha.
 - c) Lima, Trujillo y Piura

d) Santa, Coischo y Guadalupe

e) N.A